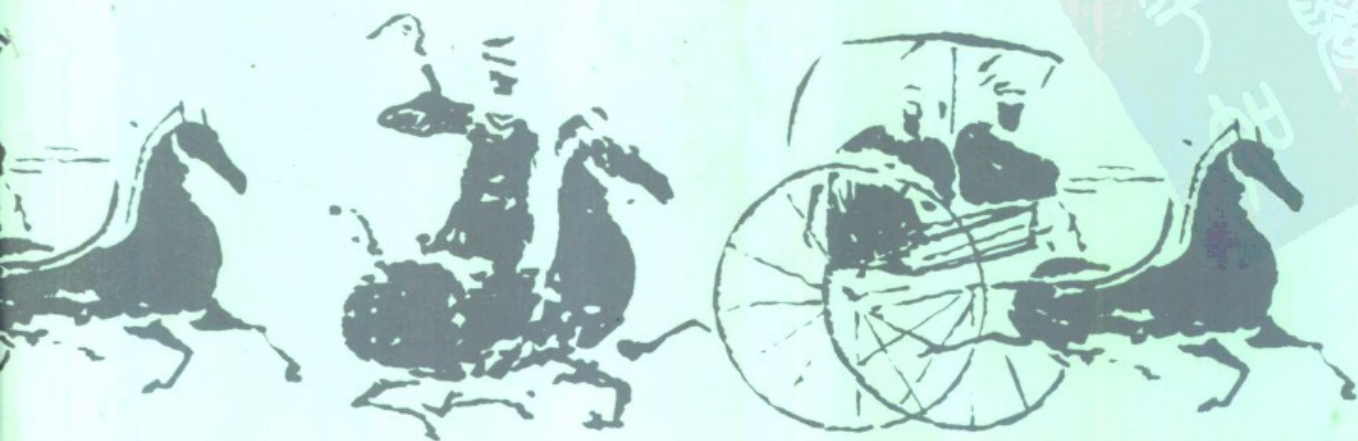


中國古代工具書叢編



新文豐出版

PDF

中國古代工具書叢編

天津古籍出版社

(2)

江蘇舉人截取知縣現任安徽黟縣訓導加一級朱駿聲呈爲
輯成說文通訓定聲一書敬謹繕錄伏乞代
奏進呈

御覽以求

訓誨事道光三十年十月恭閱邸鈔見廣西學政孫鏘鳴陳奏內著
書進呈一條

部議本朝以來成案甚多如梅文鼎胡渭毛奇齡顧棟高陳祖
范徐松之類皆以私家著述進呈多蒙

優

旨今若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原爲例所不禁等語

職

吳下鮑生乙科濫廁曾於嘉慶二十四年

仁

宗睿皇帝萬壽呈獻詩頌蒙
恩賞收平生畱心著述輯有成書十餘種茲將所輯說文通訓定聲一

書繕寫全帙計四函二十四冊大指悉具例言在

聖天子生知天縱囊括古今儒生小學何足上塵
黼座竊以幸生右文之世人曉讀書而讀書貴先識字識字然後能

通經通經然後能致用若不明六書則字無由識不知古韻則
六書亦無由通專輯此書以直說文轉注假借之隱略以稽羣

經子史用字之通融題曰說文表所宗也曰通訓發明轉注假借之例也曰定聲證廣韻今韻之非古而導其源也先之以東字遵康熙字典之例使學者便於檢閱也終之以韻準就今一百六韻區分之俾不繆於古亦不悖於今也附之以說雅明說文之上繼爾雅可資以參互攷訂也但恐見聞淺陋學識粗疏一得之愚不足以信今而傳後伏乞代爲轉

奏進呈覲荷

聖恩俯賜披覽訓其是非可否私自稟行俾得廣資就正如蒙俞允用以備一家之言則頂戴稽古遭逢實沐皇仁於靡既矣職因截取來京親齎書籍仰求

中堂大人俯准代

奏實爲德便上呈

咸豐元年十一月二十四日

禮部謹

奏爲請

旨事道光三十年九月廣西學政臣孫鏘鳴陳奏著書進呈一條經臣部議定若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原爲例所不

禁等語今據江蘇截取舉人徽州府黟縣訓導朱駿聲在臣部呈遞說文通訓定聲一書繕寫成帙計四函二十四冊取具同鄉京官印結聲明書內並無違礙字樣乞爲代奏等情臣等查六書之學許慎說文最爲精當該舉人研究有年輯成此書在部呈請謹將原書封送軍機處可否准其進呈御覽之處臣等未敢擅便伏候命下遵行爲此謹奏請

旨

咸豐元年十二月十一日奉

硃批准其呈進欽此

咸豐元年十二月二十日內閣奉

上諭前據禮部奏江蘇舉人安徽黟縣訓導朱駿聲呈遞說文通訓定聲一書當交南書房翰林詳加閱看進呈朕幾餘披覽引證尚爲賅洽頗於小學有裨朱駿聲著賞加國子監博士銜以爲畱心經訓者勸欽此

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于

國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔鼐軒江艮庭張皋文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之聲定而眾字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合眾音之繁蹟而類而區之分別部居不相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之指與通轉遠近之情無以得其條理也試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支佳類脂微齊皆灰類之咍類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而真文元之分由于先僊之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與真遠矣而文王則以躬韻天青與真近與文遠矣而巧

笑則以倩韵盼說文鮮从義省聲而新臺以泚瀾韵鮮从袁聲而
杅杜以菁姓韵畧若此類者則又不得執一二字之分岐而淆全部
之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安
之黟余適以視學至新安學博出所謨說文通訓定聲示余蓋取許
君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉
分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫
部別侯于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲
泰部入聲以屋燭承侯爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯
學洵薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨勘義例根據確鑿實發
前人所未發其生平之心得在是矣書成屬余爲序因略舉古音分
合之說書諸簡端云

道光二十有八年歲在著雍涒灘元月愚弟順德羅惇衍誤

說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而段借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而行義段借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉頷通變造字之段借不外乎諧聲也至於叢脞參差連縣而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多端拘虛少悟不知段借者不可與讀古書不明古音者不足以識段借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗聲以世遷九州南北之迢言因方易欲橋古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而斂以一筭尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定眾聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳祇循其舊東帝雷適萬變不離其宗融強秋梓之省文徵諸古籀迹狄豐農之庠響正於昔聞豕豕元元轉由一語弗羅甘竊从豈兩聲呂鬲容尊於重文而得母棘弱卯颯因闕讀而疑音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定眾聲也火諧衣釋知與燬字同評朝叶苗高信自無

聲少變侮雖每而異母朋猶鳳而殊風音別來裘部分截雀或句中而安韵召旻歲旱之章或一語而成歌周頌駿奔之什靡盬伊馘牒洹當證之韓嬰螟螣春榆蟪蛄堪稽于許慎考工鄭注其錡斯捫屈子王箋評予不顧焞爲推而怛爲慙可讀班書答爲對而震爲熒當從古寫淺懣卽羣經之帑脩翹誤俗字之脩求福不那易儺而語言方合飲酒之饌變軀而義訓始通此郭商之誦湯可用九有爲九域楚莊之稱武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驩兜匪異渾敦屠蒯原同杜蕢茲滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮箸厲山帝俊書偁帝舜若茲之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼偁邁迤逶迤偁委蛇而竝用氣借氣而餽出艸假草而阜興鄒國爲許而三傳皆同頌兒作容而四始代誦種種酢醋因音而互譌悉愛息憂以聲而昧本疇害曷語詞不必元文叔少昆鬻偁謂相承別字是也其疊韵者泝水猶之洪水畜君原是好君序榭豫可校禮經毒篤竺試離漢史貉伯禡皆禱牲之用裴絢綵總臬布之名明都孟諸洵非兩地燭趙涿聚故是一人陳易氏而爲田茲改姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異亶安薰香用以代葷義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其

交通是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務輶仇雅詩偶借與定
帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通密勿蠱沒與黽勉非殊踟躕躊躇視
峙蹢躅不異黼裘示省獮義可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施
身自謂之言戎若伊而悉君口脣人之語慄慄多譌慘慘儼儼或讀
任任誠假胡何出音微分侈斂徒但地特助詞本題正文開口雅而
閉口烏啞啞亦其天籟燕人厖而周人貉蟀蟀又屬方言馬斧蕭蛸
更姓祇憑語轉蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸詩歌相曰脣更抑曰
懿參之古語磬爲硯亦鼎爲當是也此何休之讀公羊所以有長言
短言之辨而高誘之注淮南又別有緩氣急氣之分也若夫如此爲
爾之焉爲旃罔字便成翻語疾黎即茨茅蒐即棘三代自有合音目
少眇而手延挺自諧以成字其係邾而於引越相足而爲言斯又吳
昭魏炎之儔注書勑爲切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫
所見異辭陸元朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲
彫中年蠖伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自據一得部
標十八派以析而支以分母列一千聲爲經而義爲緯將使讀古書
者應弦合節無聾耳詰訕之疑治經義者討葉沿根有掉臂游行之
樂渴半生之目力精漸銷以殫十載之心稽業才艸枲汜濫未竟蹢

繆尚多思不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閣說文之譜云尔道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允倩駿聲謨

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尠矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀著大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗媚改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李長作元尚篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在晉篇十三章賈鮪又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈鮪所作篇爲下卷共七千三百八十字亦稱三倉而此外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不著焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜便習傳妄釋馳繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而此外復有一千一百六十三字列爲重文統

以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌踏或肌沾私減真本不傳復多疑駁且代有製字體弄變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害真迷誤魁究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且號雙弓竟成典故茶爲一木莫識由來凡涉治譌均宜闔闡又幹之廿二託名標識許書泥古鑿爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但傳說文者文可統字也述說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則爲轉注通其所不通則爲段借如網爲田漁之器轉而爲車網爲蛛网此通以形又轉而爲文網此通以意防爲隄防之傳轉而爲邨坊爲埕坊此通以形又轉而爲勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿頊嚳用斯文爲標識而意無可求草木非言樣斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥爲來而苑爲宛豕爲長而蟲爲形汙爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲段借則正以爲轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻

齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃靚壽夢爲合聲充蔚終葵爲翻語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多段借方言廣雅半段借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉注段借亦終晦欲顯厥旨貴有專書述通訓古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音義著反語後有李登聲類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該劉臻魏淵李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定爲切音五卷二百六部凡萬二千一百五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言爲之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛峒王仁煦祝尚邱孫恂嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天寶十載孫恂復刊正切韻五卷別名唐韻按晁公武云唐韻加至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻爲唐韻元本也唐韻之於切韻當略有附益自儀鳳越二百五十餘歲爲宋景德四年詔陳彭年邱雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十二言按天寶末上又取陳延堅所撰韻英十四卷四百三十九部後仍法言卷數加百四十一部合五百八十四韻凡萬九千一百七十七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可知其時戚綸

別示詔刪取切韻字爲韻略五卷備禮部考試與校定切韻同日頒
行又三十一年當景祐四年詔修廣韻爲集韻令丁度李淑宋祁鄭
戡王洙等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百二十五
字治平四年司馬光又修之其書實非今所存之集韻也景祐時廣
韻未修先刊修韻略改併禮部韻略爲五卷收字九千五百九十以
賈昌朝請韻窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添收
紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊朴又有括遺三十
二年毛晃增修其子居正重增凡多二千六百五十五字世亦謂之
增韻歐陽德隆又輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯岳因
韻略於九經所有之字多所漏失作九經韻補一卷增七十九字淳
祐十二年江北平水劉淵于韻略增四百三十六字并爲一百七部
名壬子新刊禮部韻略按金宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷吾鄉黃丕烈孝廉有其言余曾見之
已丑於宋爲紹定二年杜溫祐前疑世所傳劉淵本乃劉取王所撰重刊者相傳誤爲劉
撰也
元熊忠用其部纂爲古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字
黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復妄并拯入迴爲
今韻之一百六部刪字三千一百餘存八千八百餘名號曰韻府羣
玉由是而古韻淪胥以亡自前明三山陳第謨毛詩古音考四卷屈
宋古音義三卷爰始講求元聲開闢戶牖至國朝顧炎武注永戴

震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所著理可交推述定聲