

# 儒法斗争与我国古代 水利事业的发展

武汉水利电力学院编写组



042

05

# 儒法斗争与我国古代 水利事业的发展

武汉水利电力学院编写组

人民教育出版社

1974年·北京

# 毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。

2008.10

# 目 录

前 言 .....	1
一、先秦时期儒法两家在水利建设上的对立和斗争 .....	3
二、秦代的统一事业和三大著名水利工程 .....	7
三、两汉时期儒法斗争的起伏发展与水利建设事业 .....	19
1. 汉武帝时期水利建设的宏伟规模 .....	19
2. 西汉后期儒家路线对水利事业的严重破坏 .....	25
3. 东汉时期法家思想和水利成就 .....	28
四、三国、南北朝时期儒法斗争影响下的水利建设 .....	33
1. 曹魏的统一战争与水利建设的大发展 .....	33
2. 南北朝儒法两条路线斗争在水利建设中的反映 .....	38
五、隋唐时期集权统一和分裂割据对水利建设的影响 .....	41
1. 国家的统一和南北大运河 .....	42
2. 武则天时期水利的普遍兴修和唐中后期围绕郑白渠的儒法斗争 .....	45
3. 后周的统一政策与大运河的恢复 .....	50
六、宋元时期的儒法斗争与水利事业 .....	52
1. 王安石变法和农田水利成就 .....	53
2. 劳动人民和法家科学家沈括的反儒斗争和水利科学成就 .....	59
3. 南宋、金、元时期治河工程的厄运 .....	62

七、明清时期新的经济因素影响下的儒法斗争与水利事业	66
1. 张居正变法和治黄成就	69
2. 水利学家潘季驯、科学家徐光启的崇法反儒思想	72
3. 封建社会晚期水利事业和劳动人民的反儒斗争	77
结束语	81

## 前　　言

“中国是世界文明发达最早的国家之一”。几千年来，勤劳勇敢的中国人民在阶级斗争和生产斗争中，推动历史向前发展，在我国辽阔的土地上，创造了灿烂的古代文化。“水利是农业的命脉。”在中华民族繁荣发展的历史进程中，我国劳动人民不断进行着征服江河，发展水利的艰苦卓绝的伟大斗争，创造了无数光辉的业绩。

自春秋战国以来的两千多年里，我国历史上一直存在着激烈的阶级斗争和儒法两条路线的斗争。它深刻地影响着我国社会生活的各个方面，也深刻影响着水利事业的发展。劳动人民是历史的创造者，是水利建设的主力军。法家的进步政治路线和朴素唯物主义的自然观，对我国古代水利事业起了一定的促进作用。儒家的复古倒退、“克己复礼”的反动政治路线和唯心论的先验论，则起着阻碍和破坏作用。我国古代水利事业起伏、曲折地向前发展的过程，与儒法斗争和整个阶级斗争息息相关。

“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。”两千多年来，整个阶级斗争和儒法斗争，提供了丰富的经验教训。叛徒、卖国贼林彪鼓吹“克己复礼”，妄图复辟资本主义，他所推行的

反革命修正主义路线，是自孔老二以来的儒家路线在新的历史条件下的继续。因此，运用马克思主义的立场、观点和方法，研究我国古代水利事业发展的历史，总结儒法斗争和整个阶级斗争对水利事业发展的影响，有助于从更广阔的历史背景揭露和批判林彪反革命修正主义路线的极右实质。这对于深入理解毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，提高贯彻执行毛主席革命路线的自觉性具有重要意义。研究儒法斗争和整个阶级斗争对我国水利建设的影响，是深入批林批孔的需要，是巩固和发展无产阶级文化大革命胜利成果的需要，是反修防修的需要，也是促进我国水利事业沿着毛主席无产阶级革命路线继续前进所必须完成的一项战斗任务！

## 一、先秦时期儒法两家在水利建设上的对立和斗争

我国水利事业发展的历史十分悠久。相传四千多年前，在我们祖先发祥的黄河流域，发生了一次很大的洪水。《尚书·尧典》上说：“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”劳动人民与这场浩浩滔天的洪水，展开了不屈不挠的斗争。据说，那时有个领导治水的人叫鲧，用筑堤的方法与洪水作斗争，由于当时生产条件还比较原始，用堤防治水的方法遇到了挫折。后来，禹又带领广大劳动人民，总结了鲧治水的经验教训，采用疏通河道的办法治水，终于战胜了洪水。传说中的大禹治水，反映了我国古代劳动人民战天斗地的伟大气魄和前赴后继与水患进行斗争的顽强精神。

自人类进入阶级社会以来，对这些传说的记述都打上了阶级的烙印。记述这些传说的著作，春秋战国时期的居多。这恰好从一个侧面反映了春秋战国时期社会变革、阶级斗争和儒法两条路线斗争的激烈。鼓吹“法先王”的孟轲，站在复古倒退的立场上，说什么“禹之治水，水之导也”<sup>①</sup>，“禹之行水也，行其所无事也。”<sup>②</sup>就是说，人们只能做大自然的奴隶，任水自流，决不可用人力去改变，而

听天由命就可以太平无事了。后来的孔孟之徒并把“大禹治水”作为不可逾越的法度。其实，孟轲把听天由命、无所作为的思想捏造成大禹治水的法宝，只不过是想假托大禹的偶像，推行“法先王”那一套复辟经罢了。

法家则尖锐地批判孔孟之流是“呼先王以欺愚者”<sup>③</sup>，并提出“世异则事异”，“事异则备变”的革新思想。在治水问题上，法家主张改造自然，征服洪水，认为“大禹治水”的经验，关键是用人力去战胜洪水，治水方法本身并不是不可超越的。当时魏国的白圭（名丹）曾针对孟轲“法先王”的守旧复古思想，自豪地说：“丹之治水也愈于禹。”<sup>④</sup>白圭赞同“孙、吴用兵，商鞅行法”。他是一个筑堤专家，在魏国筑堤治水。由于他总结了劳动人民的实践经验，在筑堤防洪方面有了新的创造。韩非在《喻老篇》中说：“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃”，而“白圭之行堤也，塞其（蚁）穴，是以白圭无水难。”就是赞扬白圭筑堤有独创之处，能堵住危及堤防安全的蚁穴，因此经他治理的堤防便“无水难”。白圭自己也说：“吾治生产，犹伊尹、吕尚之谋，孙（子）、吴（起）用兵，商鞅行法是也。”<sup>⑤</sup>而孟轲这个孔家店的二老板，却恶毒咒骂白圭筑堤治水是什么“以邻国为壑”，是“仁人之所恶也”。所谓“以邻为壑”是怎么回事呢？原来白圭在魏国治水，当时齐、魏两国相邻，分别处于黄河的东西两岸。齐国在河东，地势较低，为了抵御洪水灾害，在离河二十五里的地方筑了一道堤防。事后，魏国的白圭为了防范洪水向西泛溢，也在西岸离河二十五里的

地方筑堤，以保护魏国。两国在各自的一岸修筑堤防，两道堤防之间起码有五十里宽，主要是防止洪水无边无际地漫溢，并不是什么“以邻为壑”。筑堤本是劳动人民治水经验的总结，是水利技术的一个发展，是法家革新路线的一个成果。孟轲用“仁政”攻击筑堤防洪，其目的就是为了反对法家进步的政治路线，妄图破坏水利建设，为复辟奴隶制服务。

春秋战国时期，是从奴隶制向封建制过渡的大变革时代。旧的奴隶制的生产关系已成为阻碍生产力发展的枷锁。在连绵不断的奴隶起义的推动下，代表新兴地主阶级的法家，顺应历史发展的要求，推行促进生产关系变革的路线，与代表没落奴隶主利益的儒家展开了尖锐的斗争。在水利建设事业上，法家积极主张发展生产，兴修水利。管仲就很重视水利建设，提出：“善为国者，必先除五害”，“除五害之说，以水为始”。<sup>⑥</sup>商鞅明确指出：“国之所以兴者，农战也。”与此相反，反动儒家的祖师爷孔老二和孟轲之流却十分仇恨法家所推行的革新路线，他们抛出了“克己复礼”的反动政治纲领，叫嚣要对善战者处死刑，给开垦荒地的人判重刑，妄图瓦解新兴的封建制度，阻挠和破坏生产事业的发展。

历史的车轮是不可阻挡的。在激烈的斗争中，当时各国都在不同程度上先后实行了变法革新，促进了生产关系的变革。铁器也比较普遍使用。从而为水利事业的发展，创造了必要的前提条件。春秋时期，农田灌溉事业

就已逐步普遍发展。在东方的齐、鲁等国，劳动人民在与水旱灾害斗争中，积累了比较丰富的开渠引水灌田的经验，在黄河下游种植了水稻；南方的楚国兴建的芍陂，是我国历史上有文字记载的最早的蓄水灌溉工程；位于中原的郑国也在田间开了沟洫，进行灌溉和排水。到了春秋末期，长江下游的吴国开挖了我国历史上第一条运河——邗沟。值得特别提出的是，在战国初期的魏国，魏文侯接受前期著名法家李悝“尽地力之教”的建议，推行法家路线，派西门豹做邺（今河北临漳）令。西门豹赴任后，发现奴隶主恶霸利用漳河洪水泛滥，制造“河伯娶妇”的骗局，欺压当地人民。西门豹在人民群众的要求和支持下，戳穿了骗局，斗垮了恶霸，大长了人民的志气。在打倒了奴隶主恶霸之后，他又“制天命而用之”，发动劳动人民开凿了十二条渠道，引漳水灌田，为发展魏国的农业生产创造了条件。历史的事实说明，春秋战国时期水利事业的普遍发展，是当时生产关系变革的必然结果。正如斯大林所指出：“新生产关系是这样一种主要的和有决定性的力量，正是它决定生产力进一步的而且是强大的发展，没有这种新的生产关系，生产力就注定要萎缩下去”<sup>⑦</sup>。

①④ 《孟子·告子》 ② 《孟子·离娄》 ③ 《荀子·儒效》

⑤ 《史记·货殖列传》 ⑥ 《管子·度地篇》 ⑦ 斯大林：《苏联社会主义经济问题》

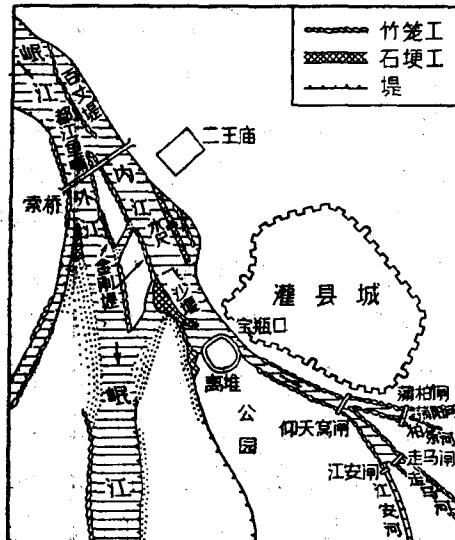
## 二、秦的统一事业和三大著名水利工程

战国末期，虽然社会发生了很大的变革，但是，诸侯割据状态，和奴隶主复辟势力的破坏活动，还严重地阻碍着社会的发展。统一中国已成为当时广大人民群众的迫切要求。代表新兴地主阶级的法家，凭借劳动人民反复斗争力量的推动，推行了一条促进统一的政治路线。秦国变法比较彻底，沉重地打击了奴隶主贵族势力，开阡陌、废井田、“奖军功”、“教耕战”，经济力量迅速增长，由原来的弱而穷，一跃而成为最先进、最富强的诸侯国。新兴地主阶级的总代表秦始皇，是法家路线的杰出实践者。他继承了商鞅的变法路线，依靠李斯等人的帮助，采纳韩非等法家人物的政治主张，大刀阔斧地实行社会变革，坚决镇压了吕不韦、嫪毐奴隶主的复辟活动，战胜了关东六国，最后完成了统一中国的事业，建立了我国历史上第一个中央集权的统一的多民族封建国家。

在秦统一全国的历史进程中，我国古代水利事业蓬勃发展，先后兴建了闻名中外的都江堰、郑国渠和灵渠等大型水利工程。这些工程的兴建是我国古代劳动人民的伟大创造，也充分体现了法家积极进取的战斗精神。

**都江堰** 是秦统一六国前兴建的大型水利工程。在统一六国的战争中，秦在取得魏国的西河、上郡（今陕西黄河西岸一带），据有黄河、函谷关等有利的天险之后，就向西南发展，着手巩固后方。当时蜀地山川险恶，交通阻塞，大小奴隶主贵族各霸一方，生产处于非常落后的状态。秦国先后消灭巴、蜀的奴隶主政权，建立封建郡县制的巴郡和蜀郡，接着就开发岷江水利资源，兴建都江堰水利工程。

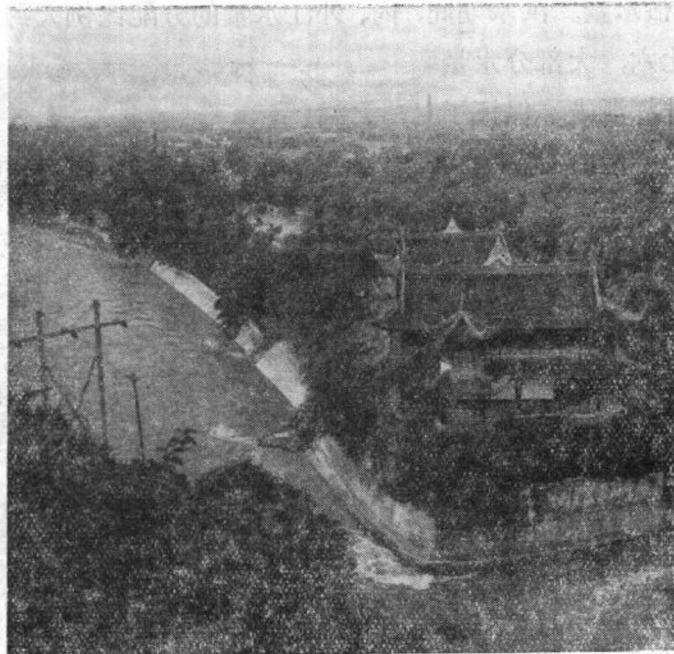
都江堰位于岷江中游的灌县。岷江上游流经地势陡峻的万山丛林。一到成都平原，水流速度突然减慢，因而挟带的大量泥沙和卵石随即沉积下来，淤塞河道。当雨季到来时，岷江和其他支流水势骤涨，往往泛滥成灾。雨水不足时，又会造成干旱灾害。农业生产受到严重威胁。约公元前256—251年（秦昭襄王时），李冰做蜀郡守以后，为了改变当地农业生产的落后面貌，增加战略后方的物资财富，他在法家路线指导下，依靠当地人民



图一 都江堰工程布置示意图

群众，察看岷江地势，调查水患的来由，总结了前人的治水经验，经过周密的规划和劳动人民的辛勤劳动，兴建了我国古代最成功的第一大型水利工程——都江堰。其工程布置大致如图一所示。

都江堰是一个防洪、灌溉、航运多种效益的综合性水利工程。它由分水鱼嘴、宝瓶口和飞砂堰等主要建筑物组成。鱼嘴是一个分水建筑物，修在江中卵石沉积的天然滩脊上。鱼嘴迎向岷江，把岷江水流一分为二。东边的叫内江，供灌溉渠系用水；西边的叫外江，是岷江的正流。宝瓶口（见图二）是节制内江水量的口门，在修建都



图二 宝瓶口新貌

江堰时劈山建成。被凿开的岩石孤立于内外江之间，就是现在的离堆。飞砂堰是一个溢洪道，修在鱼嘴和宝瓶口之间。堰的高度决定于内江防洪和下游灌溉需水的要求。内江水过多时，就翻过飞砂堰，流入外江。内江自宝瓶口以下进入密布于川西平原之上的灌溉渠道，“旱则引水浸润，雨则杜塞水门”<sup>①</sup>，保证了大约三百万亩肥沃良田的灌溉。

这个引水枢纽的规划、设计、施工都具有较好的科学性和创造性。首先，工程布置非常巧妙。所设置的鱼嘴、飞砂堰和宝瓶口联合运用，能按照灌溉、防洪的需要分配洪、枯水量。洪水期间，内、外江水量的分配比例大约是四比六，大部分水量从外江泄走，保证了下游灌区的安全；枯水期比例恰好倒过来，大部分水量进入内江，保证了灌溉用水。这说明我国劳动人民在两千三百年前就对一定水头下通过一定流量的堰流理论，已经有所认识，并成功地运用到水利工程实践中去。其次，



图三 都江堰竹笼工

当时尚未发明炸药，在开山劈岭的施工中，劳动人民创造了“积薪烧之”的施工方法，使岩石因热胀冷缩不匀而自行崩裂，便于开凿。修建都江堰的建筑材料全部是就地取材。岷江多卵石，四川多竹木，劳动人民就用竹子编成竹笼，里面放满卵石来修筑鱼嘴和金刚堤（见图三）。此外，在控制内江水量方面，还设置了水尺，测量流量。据晋朝人常璩所著《华阳国志》记载：“作三石人，立三水中，与江神要，水竭不至足，盛不没肩。”这三石人实际是最早的水尺。1974年在修建安澜索桥现代水闸时，在分水鱼嘴附近发现公元168年（东汉建宁元年）所刻李冰石像（见图四），象上刻有“造三神石人，珍水万世”等字迹，说明这个石像可能就是一个水尺。为了保证都江堰枢纽工程的成功运行，在长期的管理运用实践中，劳动人民还总结出“深淘滩，低作堰”的六字诀，作为岁修的原则，后来又作石犀和卧铁作为每年淘滩的控制高程，形成一套科学的管理制度，使都江堰一直沿用至今，长达两千多年之久。解放后，党和政府组织群众，进一步整修和扩建，灌溉面积由解放前的一百二十万亩迅速扩大，现在已经达到八百多万亩。

都江堰的兴建是古代劳动人民不信天命，不畏艰险的大无畏英雄气概和高度智慧的体现。在历史记载中有不少“与水神斗”的神话，其实这些神话“是在想象中和通过想象以征服自然力，支配自然力”<sup>②</sup>，是我国古代劳动人民奋战水患，征服自然的形象记录。

都江堰的建成，使经常发生水旱灾害的成都平原，成为“天府之国”。据《华阳国志》记载：“岷山多梓柏大竹，颓随水流，坐致材木，功省用饶。又溉灌三郡，开稻田，于是蜀沃野千里，……天下谓之天府也。”都江堰在当时发



图四 李冰石像