

民 国 奇 才 奇 文



陈 独 秀 卷

我们断然有救

東 方 出 版 社

民国奇才奇文

陈独秀 卷

我们断然有救

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们断然有救/丘桑主编.
(民国奇才奇文系列:陈独秀卷)
- 北京:东方出版社,1998.6
ISBN 7-5060-1108-5
I. 我…
II. 丘…
III. 陈独秀-文集
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13969 号

我们断然有救

WO MEN DUAN RAN YOU JIU

丘 桑 主 编

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市昌平亭自庄福利印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:216 千字 印张:9.75

ISBN 7-5060-1108-5/Z·85

定价:18.80 元

卷首语

不到四十春秋的民国在漫长的岁月洪流中不过是历史之一瞬，但它的兴起在中国文明史上却写下了爱国求变者的辉煌篇章。新旧时代更替，中西文化交融，离乱动荡，百废待兴，这就是这一时期特殊的历史文化背景。它给人们以空前的磨难也给人们以难得的机遇。这是一个英杰倍出、群雄并起的年代，既有振臂一呼、万众影从的政治巨人，也有埋首书斋、著作等身的学术大师。胡适、陈独秀、李大钊、王国维、章太炎、苏曼殊、李叔同……这一个个至今听起来都令人激动的名字，无一不表现出卓然不群的真性情、超凡脱俗的真才华。对生活在太平盛世的现代人来讲，他们已成为永远无法复制的神话，仿佛殿堂中供奉的神像，只能于膜拜顶礼、赞叹感慨中摹想其风采和音容笑貌。离乱动荡的特殊历史环境给这些人的生平经历抹上了一层厚厚的神奇色彩。不是吗？家资万贯、寄情有声的风流公子转眼间弃贤妻、别娇儿，伴青灯黄卷，竟成中兴释门的一代高僧；不是吗？开一代学风，用西方理论观照中国文化的国学大师却匍匐于一个年幼废帝的脚下，以自沉湖底而终；不是吗？狂热的保皇分子，历经坎坷，最后竟修炼成虔诚的共产党员……这种比小说、戏曲情节还要曲折神奇的人生只能出现在这个时代。其人奇，其文

1906/11

更奇。无论他们是新派博士，还是老式学究；是政坛领袖，还是释门高僧，无一不具呼风唤雨、撒豆成兵的真才情。千字妙文，走笔而成；万言长卷，立马可待。这对他们来讲不过是日常小事。观其文，或怒目金刚、叱咤风云，或缠绵悱恻、凄惋欲绝；或如长江流水，滔滔不绝，或似山间小溪，空澈明丽。无论治国宏文，还是闲适小品，都给人以强烈的震撼。中国的文化史、文学史因此而丰富多彩，光芒四射。

有鉴于此，我们从民国众多奇人中选其品性独特、才情超群者，述其生平、粹其奇文，汇为一编，一并推出。既可弘扬民族精神，增强自信，且可滋润性情，开启心智。相信会有沁人心脾，开人眼界的作用。对有关研究者，也有一定参考价值。该书系各卷传记或出传主之手，或由亲友、专家所写。正文选其才气、性情兼具，能体现作者风采者，以类相从。后附生平大事年表。阅读全书，可对其人其文有新的了解。倘读者诸君能有一二收益，则选编辛劳之余倍感欣慰。还愿高明之士多多指正。

编 者

一九九八年五月

主 编 丘 桑
编 委 淮 茗
刘胜利
王嘉良
丘 桑

杨润秋
洪小妮
钱千里

目 录

- 1 回忆父亲陈独秀(陈松年)
- 指点江山
- 9 瓜分中国
- 12 说国家
- 15 爱国心与自觉心
- 21 东西民族根本思想之差异
- 25 吾人最后之觉悟
- 30 我之爱国主义
- 37 驳康有为致总统总理书
- 41 时局杂感
- 45 今日中国之政治问题
- 49 我们究竟应当不应当爱国
- 52 欢迎新军人
- 54 答张崧年(英法共产党——中国的改造)
- 55 吴佩孚与康有为
- 56 我们对于义和团两个错误的观念
- 58 亡国的上海!
- 60 “二七”纪念日敬告铁路工友
- 63 中国的一日
- 64 多谢敌人的飞机大炮

- 65 我们断然有救
67 民族野心
71 我们不要害怕资本主义
77 战后世界大势之轮廓

浮世真义

- 87 王阳明先生训蒙大意的解释(上)
90 王阳明先生训蒙大意的解释(下)
93 敬告青年
100 答李大槐
102 新青年
106 孔子之道与现代生活
113 答毕云程
114 答傅桂馨
115 三答常乃惠
116 答淮山逸民
117 近代西洋教育
——在天津南开学校演讲
121 再答吴又陵
122 答顾克刚
124 答刘延陵
125 人生真义
128 答南丰美以美会基督徒悔
129 偶像破坏论
132 《新青年》罪案之答辩书
134 人种差别待遇问题

136	我们应该怎样？
140	贫民的哭声
143	《新青年》宣言
146	教育缺点 ——在江苏省教育会上的演讲
150	两个工人的疑问
152	穷人和富人热天生活的比较
153	如何才是正当的人生 ——在广东省立女子师范学校讲演会演讲
155	宗教问题 ——在交大的讲演
161	再致周作人先生信
163	社会之历史的进化 ——在广东高师的讲演
169	青年们应该怎样做！
171	《科学与人生观》序
178	太戈尔与东方文化
180	打破“民族的巴士的狱”
183	《热潮》发刊词
185	为自由而战 ——在武昌艺专讲演
187	说老实话
	谈文论艺
191	论戏曲
195	《双桺记》叙
197	《绛纱记》序

199	为苏曼殊《碎簪记》作后叙
200	答陈丹崖
201	文学革命论
205	答钱玄同(一)
206	答曾毅
208	答钱玄同(二)
209	答胡适之
210	答李协丞
211	三答钱玄同
213	答张謇子
214	答张寿朋
215	答吕澂
217	告新文化运动的诸同志
224	新文化运动是什么?
230	《水浒》新叙
231	《儒林外史》新叙
233	《红楼梦》(我以为用《石头记》好些)新叙
235	《西游记》新叙
236	我们为什么欢迎泰谷儿?

风雨人生

239	悼孙中山先生!
242	我对于鲁迅之认识
243	蔡子民先生逝世后感言 ——作于四川江津
246	《独秀文存》自序

247	辩诉状
253	实庵自传
266	随感录(一)
269	随感录(二)
272	随感录(三)
278	随感录(四)
280	随感录(五)
284	寸 铁(一)
288	寸 铁(二)
291	寸 铁(三)
293	寸 铁(四)
295	陈独秀生平大事年表

回忆父亲陈独秀

陈 松 年

我父亲陈独秀的名字叫仲甫,家谱名庆同,考科举名字是乾生,后来搞新文化运动才叫陈独秀,笔名实庵。他是一八七九年阴历八月生的,到一九七九年正好一百周年。

一般说陈独秀是安徽怀宁县人也可以,实际上是安庆人,因为原来的怀宁县城在安庆市,安庆是属于怀宁县管辖的(现在怀宁县与安庆市分开了)。确切些说,应该是原怀宁县、现安庆市人。我家一直住在安庆市北现在的一一六医院那里,我父亲就出生在那里,而不是现在的怀宁县独秀山人(月山西北边一个小山叫独秀山,离安庆市有三四十里)。

我的祖父辈有四兄弟,前两个早夭折了。我的亲祖父叫陈象五,是老三,一直教书,没有中过举人,大约在父亲几岁时就死了。四祖父叫陈昔凡,中过举人,在东北辽阳、新民当过一期县官(知县)、一期州官(知府)。我父亲过继给四祖父,跟四祖父到东北读过书。我的父亲辈有两兄弟、两姊妹。伯父陈孟吉是老大,两个姑妈是老二、老三,我父亲是老四,在兄弟当中是老二。伯父陈孟吉当过廪生(科举学位,比举人小些),在东北花钱捐过一个候补官,实际没有职权,没有正式当过官。我们的兄弟姊妹共六个。我的亲母姓高,无名字(安徽霍邱人,一九三〇年去世),生了我们三兄弟(即陈延年、陈乔年、陈松年)和一个姐姐(一九二八年去上海治病,死在宝隆医院)。我的继母高君曼是我亲母的

妹妹,也就是我的姨妈,一九一二——一九一三年生一第一妹。我弟弟叫陈鹤年或陈和年,对外又叫陈哲民,听说在浙江。

陈独秀小时候在家读私塾,由老夫子教他读四书。他很聪明,形式上不用功,不是呆板地读书,而是很活泼,但是读书成绩不错。他对科举考试不热心,不太愿意考科举,由于四祖父和伯父督促他读书(四祖父和伯父的诗画都不错),才在安庆考秀才(考篷在现在的安庆一中里面)。他考秀才时,伯父对祖母说,兄弟可以中秀才,母亲准备喜蛋吧!祖母说,还没考上就准备,不叫人笑话吗!结果真的考上了秀才。以后又去南京考过举人,没有考中。在满清时代,他是革命党人,在日本剪辮子,回来戴假辮子。四祖父对他也伤脑筋,又疼爱又害怕,怕他出纰漏,怕惹出事来损失家庭财产。他随四祖父去东北读书时,伯父一九〇九年在东北死了,他伴伯父的尸骨(灵柩)回到安庆,第二年九月生了我。他与柏烈武(即柏文蔚)组织过岳王会,是从柏烈武的资料中知道的。他在芜湖办过《俗话报》。他在安庆藏书楼(原法政学校,现广播器材厂那里)发表过演说,言词过激,讲得过劲,有反孔思想,有人听了害怕。他是否在安庆办过小图书馆,我没有听说。辛亥革命后,孙中山的人孙绍侯、柏文蔚等三人当安徽省都督、我父亲当过这三任都督的秘书长(不是教育厅长),当了二年多。我的弟妹就是在这时候(一九一二——一九一三年)生的。以后袁世凯派了倪嗣冲来,父亲是袁的反对派,就带继母高君曼离开了安庆,以后再也没有回来过。四祖母、母亲、哥哥、姐姐、伯父的两个儿子和我都留在安庆。他没有寄钱回来,因祖母有点财产,可以负担全家生活。倪嗣冲来安庆后,还抄过我家,要抓我父亲和哥哥,他们都没有抓到,逮到我伯父的小儿子,因逮错了,后由地方上的人保出来了。父亲后来干什么,我不知

道,直到一九三三年他关在南京第一监狱时,我才在每年寒暑假去监狱看过他。

陈独秀将近四十岁时,在北大当文学院院长,搞新文化运动,他写的文章书籍,多由上海亚东图书馆出版。这家出版商叫汪孟邹(汪原放是他的侄子),是安徽人,胡适、高一涵也是安徽人,他们的文章和书(如《胡适文存》)也在亚东图书馆出版发行。汪某与我父亲关系很好。我姐姐一九二八年去上海病死,就是由汪某料理丧事的。

我父亲被捕过几次,就是在我小时、五四运动时和蒋介石统治时。一九三二年国民党逮捕他,记者访问他时,问他找不找律师,他说没有钱,要义务律师,但没有人干。法庭审判他时,有些朋友帮忙,将他的供词改了,对他有利,但他签字时又改正过来,后来柏烈武曾对我说,你父亲老了还是那个脾气,想当英雄豪杰,好多朋友想在法庭上帮他的忙也帮不上,给他改了供词,他还要改正过来。蒋介石以“危害民国罪”判了他十三年徒刑。他开始上诉还让登报,以后就不让登了。章士钊曾替他辩护说,不能判“危害民国罪”,因为改良政治不等于危害民国,如果改良政治是危害民国,那孙中山当初不是改良政治吗?我父亲还不满意,说这些话只能代表章士钊,不能代表我。后来章士钊给他写个条幅,劝他晚年多看书。他在南京狱中开始受优待,住单间房,有人要会见他,他说会就会,也不要登记。彭述之与他同时被捕,因为他们有活动,看守就严了,有人要见他就要在收发处登记,说明与他是什么关系,要典狱长批准。我父亲在被捕前还有个老婆,是个工人,很年青,名叫潘丽珍,到他被捕时才知道他是什么人。潘丽珍经常去监狱看他,一直到武汉、重庆、江津都跟他,到他死后才改嫁,现在不知她还在不在。他在牢里还有许多人找他写字,因为他随四祖父去杭州朋友处(满人、浙江巡抚叫曾子固)玩时,一玩几个月,练

过字,书法不错。但许多人找他写字不是欣赏他的字,而是要他写的名字“陈独秀”,因他有名气。他给看守的人也写了不少字,有的看守人员还拿他的字去卖钱,他就不写了。以后给他减刑为八年。他说到了八年,我还不一定能出去,我要出去马上就可以出去,他的意思是办了手续就可以出去,不愿办手续就出不去。蒋介石抓他,是因为他虽然是托派,但还要骂蒋,骂蒋、宋、孔、陈“四大菩”,而他们是不能骂的,要骂还得有艺术才行。蒋介石不杀他,是因为他是叛徒,托派,对共产党不起作用了,优待他对蒋介石有利。如果杀了他,舆论上对蒋介石不利。西安事变后,有人去看他,说蒋介石同意了几个条件,主要是同意抗战和释放政治犯。他说:“同意抗战,蒋介石会答应的,他不是早就说正在积极准备抗战吗?他会拖的。他现在同意释放政治犯,也会拖的”(就是他还不相信蒋)。他在大革命时期与国民党搞统一战线是统而不战,这时才认识蒋介石。

一九三七年“七七”事变以后,他是作为政治犯被释放的。释放以后,他到汉口住了将近一年(住在老租界里)。在汉口发表过演说,听的人很多。一九三八年初夏安庆快沦陷时,我与爱人、大女孩、四祖母等人一道去汉口找他。我在汉口看到湖北小报上登了他一篇文章,说延安共产党那边叫他去,他在文章中表示不愿意去。当时,延安与武汉两方面都在争夺青年。我们到汉口不久,就乘船到宜昌,再找人乘船去重庆。我父亲与姑妈后走,从汉口乘船直达重庆。我们到重庆不久,他们也到了。他在重庆住了两三个月(住在石柏街一个公司代理人家里),又到江津县城住了不到一年,就到离县城三十里的乡下鹤山坪一个姓杨的老进士家(进士不在了)去住了,原因是他在重庆看到杨进士的一本书,问到是谁后,经本地人介绍就去了。在那里很清静,对他的高血压病有好处。我到重庆不久,就到江津国立

九中(在江南,县城在江北,鹤山坪也在江北)搞总务工作,也代一点课,没有跟他住在一起。他在江津没干什么事,就是搞文字学注释,从坐牢开始到去世以前,都注释文字学。他在江津时想发表文章,拿稿费生活,但重庆不登他的,他就靠老北大的人以同学会名义给他生活费。他最后写的两篇文章是《论世界大战》和《再论世界大战》,登在《大公报》上。潘赞化与他很熟,是好朋友。潘在江津的国立九中(安徽人多)当总务主任时,说他不行了,没有英雄气概了,儿女情长(讲房子等事,过去是不谈的),英雄气短,过不了两三年了。果然,他在一九四二年四月二十几号患高血压病死了。他的文字学注释,于一九四六年交给了商务印书馆的经理王云五(编四角号码字典的),但没有出版。一九四七年,我把父亲的棺材、墓迁回到安庆北关,葬在现卫东公社林业大队(离市内二十里),有块墓碑“先考陈公仲甫之墓”,现在已经没有碑了(文革中林业大队种树毁了)。

