

歪批

《水浒》

强盗

不可以白做

黄子

著



LIAONINGHUABAOCHUBANSHE

辽宁画报出版社

金批《水滸》

强盜

不可以白做

牧惠 著
韩羽 绘

世相
丛书

辽宁画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

强盗不可以白做: 歪批《水浒》/ 牧惠著. - 沈阳:
辽宁画报出版社, 2001.9

(世相丛书)

ISBN 7-80601-441-1

I. 强… II. 牧… III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062259 号

版权所有 翻印必究

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 字数: 17 千字 印张: 9.5

印数: 1-5000 册

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 梅 菊 宾 屹 责任校对: 赵子衡

封面设计: 黄 吉

版式设计: 吉 吉

定价: 17.80 元

开幕词——歪批缘起

《水浒》是一本奇书。

封建统治者说它“海盗”，即煽动穷人造反，禁之；革命者说它宣传投降，反动透顶，大批判之。

李卓吾说《水浒》好就好在忠义，赐名《忠义水浒传》；但是，他骂宋江假道学真强盗，痛恨坏透了的吴用平白地逼好人做强盗。

独恶宋江的金圣叹反对李卓吾把“忠义”二字赐给《水浒》，认为忠义如归水浒，则忠义不在朝廷；但是，他称《水浒》为才子书，评点得眉飞色舞。

不仅金圣叹同李卓吾打架，李卓吾同李卓吾、金圣叹同金圣叹也在评点时打架。或抽象肯定，具体否定；或抽象否定，具体肯定；或思想否定，艺术肯定……

即使是读者，例如那位以杀人著称

的张献忠，既从《水浒》中学习造反和造反的战略战术，又从《水浒》中学习受招安谋一官半职。

影响所及，自称马克思主义的学者、教授、专家，对《水浒》当然也会有百家争鸣的看法。其中一种是某著名教授发明的“两种《水浒》、两个宋江”说：毛泽东(鲁迅亦然)所批判的是百回本《水浒》，在百回本里，宋江确是“叛徒、特务、战犯‘三合一’的奇丑”，该大批特批的投降主义大毒草；金圣叹把后三十回一刀砍去，马上化腐朽为神奇，塑造出一位“打着红旗的造反英雄”。此说一出，施耐庵、罗贯中之修正主义，金圣叹之马列主义，当然不在话下。

“实在好比一块大理石，到了我们手里，由我们雕成什么样就是什么样”。詹姆斯此说，当年曾在批判胡适的实用主义时大加讨伐过。其实，一块大理石，固可以雕成什么；但是，要雕成什么，至少还得有点技艺，否则最后只能成为一堆碎石，了不得派上浇灌水泥柱子的用场。实在有时连大理石也不是，只不过是小学生学泥塑时那团泥，你爱怎么捏就怎么捏。在某些人眼里手里，《水浒》何尝不是一团泥？于是，你捏成英雄，他捏成狗熊，今天捏成奇丑，明天来它个羞花闭月；而上半截花容月貌，下半截罗锅腿尺八脚，则更是伟大发明。

大批《水浒》之时，老牧以受审查身分仍在干校，闲来无事，恭读各种大批判鸿文，始则惊，继则惑，再则疑，终于悟。一革命老大姐分不清界限，愤然对我说，她去市里新华书店购《水浒》以跟上形势，小辫子革命小将瞪她一眼答曰：“此处不卖水壶！”潜台词曰：“有病！”逗得我

哈哈大笑说：“你为什么不告诉她，你想买的是修正主义水壶，而非白铁打制的水壶呢？”那时还无“姓氏”一说，所以才说得如此啰嗦。如果今天再说，则明快多矣。

有一民间故事曰：某处墙壁粉刷一新，主人在其上写五个大字：“此墙不许画。”某甲路过此处，写字反问：“不画你又画？”主人写：“我墙由我画。”甲写：“要画大家画！”这一来，白墙全被画上各种名堂了。老牧由此得到启发，心生一计：要塑大家塑！《水浒》这团泥，你们有，我也有，而且还不止一团，是三、四、五、六团。何不也兴之所致，围绕着《水浒》来捏它一通？你们板着面孔正批，咱来一个嘻皮笑脸歪批。于是大笔一挥，命题为《歪批水浒》，文如泉涌，欲罢不能。

欲知咱老牧所批者何，且看下文。

有爱吃肥
有爱吃瘦



一月一本畅销书工作室
畅销书书目

第四重门

——品味韩寒

赵丽蓉：优雅的行走

知识贫乏是危险的

知识网络

超越下一次浪潮

亚洲新一代

——2001《财富》论坛香港年会

○中国廉吏丛书

德吏房玄龄

直吏魏征

清吏范仲淹

锐吏王安石

烈吏于谦

劲吏林则徐

智吏沈葆楨

明吏耶律楚材

一月一本畅销书工作室
畅销书书目

全球理想

——新经济与 21 世纪

最后的突破

——中国“入世”全程纪录

中国人的汽车时代（大型画册）

喧嚣的经典（二版）

——王朔：口诛的浪漫

造就老板

思维盛宴

WTO 拥抱中国

笑 神

——赵本山传

自由的代价

——走出幽禁的张学良

女性与法

女性与文学艺术

女性与宗教信仰

女性与性权力

女性与科学技术

女性与社会权力系统

女性与跨文化交流

目 录

开幕词（歪批缘起）·····	1
《水浒》的特异功能·····	1
洪信的倒四六开·····	5
帮闲不宜再帮忙·····	8
小打小闹高衙内·····	12
口舌利便话王四·····	15
真和尚，假和尚·····	18
佛也救不了金翠莲·····	22
慎交衙内心腹·····	26
中国变色龙·····	30
比“功夫片”高一筹·····	33
杨志出身可疑·····	37
杀牛二是帮统治阶级的忙？·····	41
墨、黥——打金印·····	45
九纹龙的僭越·····	48
梁中书怕老婆·····	52
老都管的天下太平论·····	55
钱好看，好看钱·····	59
金圣叹论锄头的功能·····	62
黑狗得吃，白狗当灾·····	65
赵官家与酷吏脏官（上）·····	69

目录

赵官家与酷吏脏官(下)·····	72
强盗不可以白做·····	75
王伦自有王伦的理·····	78
斗虎易,斗人难·····	82
“还我一纸休书”·····	86
小心王婆洗脚水·····	90
潘金莲也吃洗脚水·····	95
阳谷县伪造“圣人云”·····	99
打虎英雄被犬欺·····	103
武松的合理防卫·····	107
井落在吊桶里·····	110
宋江的真真假假·····	115
张顺浪里真白条·····	118
人才乎?杀才乎?·····	122
谣言与民谣·····	125
民谣与谣言·····	128
当官与当强盗·····	131
李鬼多矣·····	135
“九十老母”又如何?·····	139
谁叫你看热闹?·····	142
施耐庵的败笔·····	145

目录

梁山食谱有油水·····	148
难分难辨“情”与“淫”·····	152
李应走后门形迹可疑·····	155
宋公明卸磨杀驴·····	158
扈三娘奉“旨”完婚·····	161
孝子也不能乱当·····	165
论沧州知府小衙内之死·····	168
柴进阴沟里翻船·····	171
柴皇城的第三条道路·····	174
屎坑关刀“壮烈牺牲”·····	177
呼延灼与马·····	180
物之尤者祸之府?·····	183
关家一代不如一代·····	187
鼓上蚤另有重用·····	191
拽上梁山·····	195
吃完原告吃被告·····	198
董超、薛霸之死·····	201
饱虎梁中书·····	205
第十九般武艺·····	209
排座次的最佳办法·····	212
秦明配当老七乎?·····	216

目录

宋清的美差·····	219
门馆先生就该死?·····	222
聋子耳朵军政司裴宣·····	226
卢俊义惊新梦·····	229
游《水浒》的构想·····	232
宋江的“公关费”·····	236
与民同乐深入下层·····	239
李逵负荆请罪·····	242
燕青一扑的功过·····	245
《水浒》当禁·····	249
一本《水浒》两个宋江·····	253
反诗不反论证法发微·····	256
“青”出于“蓝”·····	259
赛珍珠居心叵测·····	262
圣君需要假话·····	265
“忠义”问题大辩论·····	268
更不能以君子之心度小人之腹·····	272
从美人计到美男计·····	275
金圣叹活该倒楣·····	278
童贯的替罪羊和替罪羊童贯·····	281
施、罗乃在梦中耳!·····	284

目录

吴用传得有新“古本”	288
新“古本”中的李逵	291
“九九九九”又如何?	294

《水浒》的特异功能

在历史上,《水浒》起过相反相成的种种作用;但是,它的作者、评论者乃至数以万计的中外读者都肯定不会想到,这部小说还有一种空前绝后的“特异功能”。

那就是一九七五年的评《水浒》。

对于大陆的中国人来说,一九七五年太重要也太变幻莫测了。

这一年,是邓小平被毛泽东、周恩来从江西请回来,以大刀阔斧的气魄收拾由于“文革”这个史无前例的大灾难造成民不聊生的恶劣局面,老百姓开始看到一线生机的年头。

这一年,又显然是前三流明星蓝苹运交华盖的年头。老妖婆连连碰壁——

首先,是四届人大的组阁名单中,江青仅仅争得了文化、卫生和国家体委三个部委的席位,教育部的部长不是他

们的爪牙迟群而是他们所痛恨的周荣鑫；第一副总理不是张春桥而是邓小平；余秋里被任命为副总理兼计委主任。总而言之，大失所望，气急败坏。

与此同时，“红都女皇”事发。一九七二年，得意忘形的江青臭表功地对美国一位副教授胡吹六十小时，不仅详细编造了自己的“光荣史”，而且还谈了包括有关政治、军事、外交、人事和国土资源等等属于机密的情况，莫名其妙地把包括解放战争、抗美援朝战争以及中印边境武装冲突期间的许多作战地图也复制了一份，送给那位受宠若惊的女学者。

一九七四年，外国报刊和通讯社开始报道有关内容。纸包不住火，尽管姚文元百方扣压，事情仍然捅到毛泽东那里。

据说毛泽东大怒，声言要赶她出政治局。经周恩来说项，才改成由邓小平主持政治局开会批评江青。

这年六月二十八日，江青交出了自己的“自我批评”上报“主席、在京政治局各位同志”。

七月二十五日，因有歌颂余秋里之嫌而被江青和她的文化部枪毙的《创业》作者张天民，通过简直可以写成惊险小说的手段，把申诉信送到毛泽东手上。毛泽东阅后发出“最高指示”说：

此片无大错，建议通过发行。不要求全责备。而且罪名有十条之多，太过分了。不利调整党的文艺政策。

这一来，不仅《创业》，而且江青的文艺政策都被谁也不敢反对的“最高指示”砸烂了。被江青批判的《海霞》、“黑画”……纷纷翻案。

小道消息马上传遍全国：

老妖婆挨批了！

江青完蛋了！

中国有希望了！

这一切，现在看来是很可笑的；但是，这就是那时的中国，这就是被称为主人的老百姓日盼夜望能解救危局的“最高指示”从天降临的中国。

因此，它又必然以喜悦始，以懊丧终。

一直到现在，这个谜仍然有待解开：是有意还是无意？

毛泽东这时对一位给他读文学作品的女教师谈了对《水浒》“只反贪官，不反皇帝”的看法。表面看来，这仅仅是关于这本古典小说的评论。但是，它却成了江青们的一根救命稻草。不，不是稻草，是救生圈；而且还不止是救生圈，是射向邓小平的一件武器。

现在仍没有人搞清楚，这番闲话被好奇的女教师整理了出来，为什么马上就当成文件印发。接着，姚文元用神速的效率发起了一场以评《水浒》为幌子，批周恩来、邓小平为内容的运动。

江青马上神气了，说《水浒》的“要害是架空晁盖，现在党内有人架空毛主席”。“有人”是谁？宋江请来卢俊义架空晁盖，周恩来请来邓小平——邓小平成了卢俊义！沙尘滚滚，批邓、反击右倾翻案风于是开始，一直闹到一九七六年春天邓小平差点被开除党籍。

是江青们的能耐大，还是《水浒》的威力无边？还是别有动因？反正，施耐庵这一“功”非同小可。