

王宝贵
张静
主编

初中文言诗文

初中三年级

阅
读
与
迁
移

姜基安 陈履生 编著

解题导学——起引导入门作用
直译详注——起辅导自学作用
疑难解析——起解疑答难作用
自学检测——起自学反馈作用
阅读迁移——起举一反三作用

新世纪 新教材 新阅读

沈阳出版社

前 言

初中文言文占语文教材三分之一篇幅，是初中语文学习的重点和难点。因此，学好文言文，无论对吸收民族文化，还是为日后进入高一级学校继续学习，都尤为重要。为帮助初中生学好文言文，我们根据新修订的义务教育初中语文教学大纲精神，按照语文教材对文言文教学的要求编写此书。并力求在书中体现最新的文言文阅读思想和阅读成果，帮助学生在阅读理解中掌握方法，点拨思路，适当扩展，从而培养学习文言文的兴趣，打好文言文阅读的坚实基础。全书每篇由五个板块组成。一是解题导学，介绍作家作品常识和与本课阅读的相关知识，起引导入门的作用。二是直译详注。对课文进行逐句翻译，并对重点、难点字词进行注释，对段意进行归纳，起辅导自学作用。三是疑难解析。对课文的重点、难点、疑点进行解析点拨，起解疑释难作用。四是自学检测。从课文的字词，到句意，到篇章，设计不同类型的练习形式进行训练，起自我反馈作用。五是阅读迁移。选取与本课有一定联系，或难度相宜的课外阅读选段进行阅读迁移训练。并注意比较，引导求同辨异，加深对课文的理解，起到举一反三的作用。

本书组织了一些长期从事初中语文教学与研究，对教材分析尤有造诣，曾出版过初中语文教材分析方面的个人专著，并有诸多文章散见于报刊，获得过语文学科带头人、教学能手等多种荣誉称号的作者进行编写。他们都参加过地区中考命题工作。

本书在编写过程中，得到不少专家指点，但囿于水平所限，其中缺点、错误在所难免，恳望大家不吝指教。

编 者

目 录

第五册

愚公移山.....	(1)
《孟子》二章	(7)
得道多助，失道寡助.....	(7)
生于忧患，死于安乐.....	(9)
岳阳楼记	(14)
醉翁亭记	(21)
古代诗词曲五首	(27)
送杜少府之任蜀州	(27)
望天门山	(28)
水调歌头 明月几时有	(28)
天净沙 秋思	(30)
山坡羊 潼关怀古	(30)

第六册

曹刿论战	(35)
陈涉世家	(41)
黄生借书说	(50)
陌上桑	(56)
出师表	(61)
捕蛇者说	(70)
满井游记	(78)
诗词曲四首	(83)
君子于役	(83)
登楼	(85)
破阵子	(88)
朝天子 咏喇叭	(90)
参考答案	(93)

第五册

愚公移山

【解题导学】

本文选自《列子·汤问》。《列子》一书相传为列御寇所撰。后汉班固《汉书·艺文志》“道家”部分录有《列子》八卷，早已散失。今本《列子》是东晋人搜集有关的古代资料编写而成，里面保存了不少先秦时代的寓言故事和神话传说。

列子，名寇，又名御寇，郑国人，战国前期道家代表人物之一；与郑繆公同时。其学本于黄帝老子，主张清静无为。

《愚公移山》在古代寓言中属名篇，历来脍炙人口。它不仅有比较完整的故事情节，还着重塑造了愚公的生动形象。愚公移山的成功反映了我国古代劳动人民改造自然的坚定信念，以及不达目的誓不罢休的意志。毛泽东同志曾在抗战胜利的关键时刻引用过这则寓言，告诫全党一定要发扬“愚公移山”的精神，下定决心，克服困难，和全国人民一起，挖掉压在中国人民头上的“帝国主义”和“封建主义”这两座大山。毛泽东的引述，给这则寓言故事赋予了新意。

阅读本文，把握寓意。要充分认识愚公这一艺术形象，他率众移山，信念坚定，抱负远大。愚公的这种抱负和信念就是古代劳动人民征服自然愿望的反映。文中愚公对智叟的讥讽态度予以先斥后驳，有力地阐发了人在自然面前的主导作用。结尾采用神话，借助神的力量来实现愚公的远大抱负，反映的是古代劳动人民的美好愿望。

【直译详注】

太行、王屋二山，方七百里，高万
太行、王屋两座大山，方圆700里，高七

太行、王屋二山：太行山在山西高原和河北平原之间。王屋山在山西省阳城县西南。方：见方，指面积。方七百里，就是四周各七百里。古代计算面积，用截长补短的办法，把不规则的连长变成正方形，再计算它的长度。高万仞：形容极高。仞，古代以七尺或八尺为一仞。

初，本在冀州之南，河阳之北。
八千丈，本来在冀州的南边，黄河北岸的北边。

冀州：古地名，包括现在河北省、山西省、河南省黄河以北、辽宁省辽河以西的地区。河阳：黄河北岸。山的北面、水的南面叫做阴，山的南面、水的北面叫作阳。

（以上为第一段，交代故事背景：山的高大和原来的位置，为下文设伏。）

北山愚公者，年且九十，
北山下面有个名叫愚公的人，年纪快到90
面山而居。惩山北之
岁了，住在大山的正对面。苦恼于北边大山的

且：将。

面山而居：向着山住着，即住在山北。面，向着。
惩（chéng）：戒，这里是“苦于”的意思。

塞，出入之迂也，聚室而谋
阻塞，出来进去的绕远道，就召集全家人来商
曰：“吾与汝毕力平险，
量说：“我跟你们尽一切力量把这两座大山挖
指通豫南，达于汉

阴可乎？”杂然相许。其妻献疑
岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出
曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，
疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山也难挖

如太行、王屋何？”且焉置
平，能把太行、王屋怎么样呢？”再说，挖下来

土石？”杂曰：“投诸渤
的土和石头往哪儿搁？”众人说：“把它扔到渤
海之尾，隐土之北。”遂率子孙
海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中

荷担者三夫，叩石垦壤，
能挑担子的几个人（上了山）凿石头，挖土，用
箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗
箕畚运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个孤

男，始龀，跳往助之。寒暑易
儿，刚七八岁，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换
节，始一反焉。
季，才能往返一次。

（以上为第二段，写愚公决心移山，得到全家支持，并排除疑难，立即行动。）

河曲智叟笑而止之曰：
河曲智叟讥笑愚公，阻止他干这件事，说：
“甚矣，汝之不惠。以残年
“你简直太愚蠢了！就凭你在世上这最后的几年，
余力，曾不能毁山之一毛，
剩下这么点力气，连山上的一棵草也动不了，
其如土石何？”北山愚公长息
又能把土块石头怎么样呢？”北山愚公长叹一声

塞(sè)：阻塞。迂(yū)：曲折，绕远道。聚室而
谋：集合全家来商量。室，家。

汝：你。这里是复数“你们”的意思。毕力平险：
尽全力铲除险峻的大山。

指通豫南：一直通向豫州的南部，指，直。豫，豫
州，古地名，现在河南省黄河以南。汉阴：汉水南
岸。

杂然相许：纷纷表示赞成。杂然，纷纷地。许，赞
同。献疑：提出疑问。

曾(zēng)不能损魁父之丘：并不能削平魁父这
座小山。曾，乃、并。损，削减。魁父，小山名。
丘，土堆。

如太行王屋何：能把太行、王屋（两座山）怎么
样呢？“如……何”，就是“把……怎么样”的意
思。且焉置土石：况且把土石放到哪里去呢？且，
况且。焉，疑问代词，哪里。置，安放。

投诸渤海之尾：把它扔到渤海的边上去。诸，就
是“之于”。

隐土：古代传说中的地名。

荷担者三夫：（能）挑担子的三个人。荷，负荷，
挑。

箕畚(jībēn)：这里是用箕畚装土石的意思。畚，
土筐。京城：姓。孀(shuāng)妻：寡妇。遗男：
遗孤，孤儿。

始龀(chèn)：刚刚换牙，指七八岁。龀，换牙。寒
暑易节：冬夏换季，指一年的时间。易，交换。节，
季节。

始一反焉：才往返一次。反，同“返”。焉，语气
助词。

叟(sǒu)：老头。

甚矣，汝之不惠：你太不聪明了。这是“汝之不
惠甚矣”的倒装句，先说“甚矣”，有强调的意味。
甚矣，太过分了。惠，同“慧”，聪明。

其：加在“如……何”前面，有加强反问语气的
作用。长息：长叹。

曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若
 说：“你的心真顽固，顽固得没法开窍，连孤儿
 孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；
 寡妇都比不上。即使我死了，还有儿子在呀；
 子又生孙，孙又生子；子又有子，
 儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，
 子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山
 儿子又有孙子；子子孙孙无穷无尽，可是山却
 不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡
 不会增高加大，还怕挖不平吗？”河曲智叟无
 以应。
 话可答。

汝心之固，固不可彻：你思想顽固，顽固到了不
 可改变的地步。彻，通。

虽我之死：即使我死了。虽，即使。

穷匮(kuì)：穷尽。

苦：愁。

亡(wú)以应：没有话来回答。亡，同“无”。

(以上为第三段，写愚公驳斥智叟的错误观点。)

操蛇之神闻之，惧其不已
 握着蛇的山神听说了这件事，怕他没完没
 也，告之于帝。帝感其诚，
 了地挖下去，向天帝报告了。天帝被愚公的诚
 命夸娥氏二子负
 心感动，命令大力神夸娥氏的两个儿子背走了
 二山，一厓朔东，一厓雍
 那两座山，一座放在朔方的东部，一座放在雍
 南。自此，冀之南，汉
 州的南部。从这时开始，冀州的南部直到汉水
 之阴，无陇断焉。
 南岸，再也没有高山阻隔了。

操蛇之神：神话中的山神，拿着蛇，所以叫操蛇
 之神。操，持，拿。惧其不已：怕他不停地干下
 去。

帝：神话中的天帝。感其诚：被他的诚心所感动。

夸娥氏：神话中力气很大的神。负：背。

一厓(cuò)朔东：一座放在朔东。厓，同“措”，
 放置。朔东，朔方东部。现在山西省北部一带。雍：
 雍州，现在陕西省、甘肃省一带。

陇断：即垄断，高而不相连的土墩子。

(以上为第四段，写愚公愿望的实现。)

【疑难解析】

1. 愚公之妻和智叟对愚公移山的态度是否相同？这两个人物在情节发展上起什么作用？

这两个人物所说的话，外表上有相似之处，但目的全然不同，从他们说话的措辞和语气便可看出。愚公之妻是从“献疑”的角度说的：“以君之力”带有关心的语气，“曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？”，语气较轻，说的是她的真实想法。但她并不反对移山，所以接着就提出移山过程中必须解决的一个重要问题：“焉置土石？”智叟则显然是讥笑和责难愚公，阻止愚公移山：“甚矣，汝之不惠”是很严厉的责备口气，“残年余力”又显出十足的轻视，“曾不能毁山之一毛”是有意挖苦，“其如土石何？”语气很重，简直就是在讥笑

愚公无能了。

这两个人物对情节的发展都具有一定的作用。前者的“献疑”，引起全家人讨论运土问题，导致移山行动的开始；后者的“笑而止之”，引出愚公的反驳，由此过渡到神话结尾，才显得自然合理。

2. 对京城氏之子“跳往助之”这一细节应如何理解？

京城氏之子是“遗男”，年纪又很小，他去帮助愚公移山，必然是得到了他的寡母同意，可见愚公的事业受到了众人的拥护。再从“跳往助之”来看，他是出自真诚，高高兴兴地去的，更有说服力。至于作者为什么写一个孩子来相助而不写大人，则还有一层意思：孩子阅世不多，不了解事情的艰巨性，所以用天真的态度来对待移山之举，其中也含有“愚”的成分；但反过来看，这种“愚”却表现了他对有意义事业的热情。晋人张湛说：“故北山之愚与嫠妻之孤，足以西（晒）河曲之智，嗤一世之感。”这话是有道理的。

【自学检测】

1. 选出加点的词和课文中的例词用法相同的一项：

①投诸渤海之尾

- A. 诸如此类 B. 诸子百家 C. 付诸实施 D. 诸多不例

②寒暑易节

- A. 移风易俗 B. 轻而易举 C. 平易近人 D. 以物易物

③毕力平险

- A. 真相毕露 B. 毕业典礼 C. 毕生精力 D. 毕竟不如

2. 指出通假字所通的字，并解释：

- A. 甚矣，汝之不惠 惠一（ ） _____
B. 河曲智叟亡以应 亡一（ ） _____
C. 寒暑易节，始一反焉 反一（ ） _____
D. 一厓朔东，一厓雍南 厓一（ ） _____

3. 对文句的意思解说有误的一项：

- A. 面山而居。（向着山住着，即住在山北。）
B. 箕畚运于渤海之尾。（用箕畚装土石运到渤海的边上。）
C. 惧其不已也（怕他不停地干下去。）
D. 帝感其诚（天帝感到他的真诚。）

4. 按要求写出课文中的句子：

- A. 智叟嘲笑愚公并阻止他移山的句子：

- B. 愚公斥责智叟的句子：

- C. 愚公反驳智叟的句子：

- D. 写智叟窘态的句子：

5. 写出本文的寓意，以及你对阅读本文的感想和体会。

【阅读迁移】

阅读下文，然后做文后的题

纪昌学射

《列子》

甘蝇，古之善射者^①，教弓^②而兽伏鸟下。弟子名飞卫，学射于甘蝇，而巧过其师。

纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬^③，而后可言射矣。”

纪昌归，偃卧其妻之机^④下，以目承牵挺^⑤。二年之后，虽锥末倒眚^⑥，而不瞬也。

以告飞卫。飞卫曰：“未也，必学视^⑦而后。视小如大，视微如著^⑧，而后告我。”

昌以鼋悬虱于牖^⑨，南面而望之。旬日之间，浸^⑩大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧，朔蓬之箛^⑪射之，贯^⑫虱之心，而悬不绝。

以告飞卫。飞卫高蹈拊膺^⑬曰：“汝得之矣！”

[注] ①善射者：善于射箭的人。②彀(gòu)弓：使劲把弓拉足。③不瞬：不眨眼。④偃卧：仰面而卧。机，织布机。⑤以目承牵挺：用两眼瞪着织布机下的脚踏板。牵挺，织布机下的脚踏板。⑥锥末：锥尖。倒，即“到”字，另一说作刺、扎解。眚(zì)：眼眶子。⑦视：视力，眼力。⑧著：明显。⑨鼋(máo)：牛尾。牖(yǒu)，窗户。⑩浸大：渐渐大起来。⑪燕角之弧，荆蓬之箛：燕国的牛羊角衬里的弓，楚国的竹做成的箭杆。朔，“荆”字之误，“荆”就是楚国。蓬，竹。箛(gǎn)，箭杆。⑫贯：穿过。⑬高蹈拊膺：跳起来拍着胸脯。

1. 下列加点的词意义和用法不同的一项是：()

- ① { A. 偃卧其妻之机下
B. 南面而望之
C. 贯虱之心，而悬不绝
D. 投诸渤海之尾

- ② { A. 以目承牵挺
B. 昌以鼋悬虱于牖
C. 河曲智叟亡以应
D. 乃以燕角之弧，朔蓬之箛射之

2. 对下列句中加点的词翻译有误的一项是：()

- A. 彀弓而兽伏鸟下(使劲把弓拉足。)
B. 虽锥末倒眚，而不瞬也(不一会儿。)
C. 乃以燕角之弧，朔蓬之箛射之(燕国的牛羊角衬里的弓，楚国的竹做成的箭杆。)
D. 飞卫高蹈拊膺曰(跳起来拍着胸脯。)

3. 对句子的理解有误的一项是：()

- A. 甘蝇，古之善射者(甘蝇是古时候善于射箭的人。)
B. 飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”(飞卫说：“你首先要学看东西不眨眼睛，之后才可以谈射箭了。)

C. 旬日之间，浸大也(十天的光景，再看悬挂的虱子就渐渐变大了。)

D. 贯虱之心，而悬不绝(箭穿透虱子的中心，悬挂在那里不掉下来。)

4. 用文中的句子简答：

A. 纪昌是怎样学射的？

答：第一步

第二步

B. 怎样描述纪昌终于成为“神射手”的？

答：_____

5. 归纳本文，旨在告诉人们：（ ）

- A. 师傅领进门，修行在个人。
- B. 弟子不必不如师，师不必贤于弟子。
- C. 欲穷千里目，更上一层楼。
- D. 只要工夫深，铁杵磨成绣花针。

《孟子》二章

【解题导学】

《得道多助，失道寡助》选自《孟子·公孙丑》，《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·告子》，课文题目都是编者加的。《孟子》一书是儒家经典之一，分《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》7篇，共计261章，约3.5万字，内容包括孟子的言行、政治学说以及哲学、伦理、教育思想等学术问题的论争。《孟子》长于言辞，其文气势磅礴，论证严密，富于说服力和感染力，在先秦诸子散文中独具风格，对后世散文的发展有着很大的影响。

孟子，名轲，字子舆，邹（今山东省邹县）人，我国古代思想家，教育家。他是儒家思想的代表人物，地位仅次于孔子，后世常“孔孟”并称。孟子生活在兼并战争激烈的战国中期，面对各大国之间“争地以战，杀人盈野”的社会现状，他提出施“仁政”，行“王道”来统一天下的政治主张，曾游说梁、齐等诸侯国君，均不见用。于是，退而与弟子万章、公孙丑等著书立说。

《得道多助，失道寡助》一开头就提出“天时不如地利，地利不如人和”的中心论点，而后用概括性很强的战例加以证明，然后再从理论上进行论证，作出“得道者多助，失道者寡助”的论断。文章突出说明了“人和”是克敌制胜的首要条件。《生于忧患，死于安乐》讲的是造就人才和治理国家的问题，将中心论点置于篇末。开篇列举“生于忧患”的事例，从个别到一般，归纳出作者的观点，然后从理论上加以说明。孟子认为：人才是艰苦环境中造就的。这两篇文章反映了我国古代哲人的智慧，据事论理，分析透辟，又大量运用排比句式，显得很有气势。

【直译详注】

得道多助，失道寡助

天 时	不 如
有利于作战的天气、时令，比不上有利于	
地利，	地利
作战的地理形势；有利于作战的地理形势，比	
不如	人和。
不上作战中的人心所向，内部团结。	

本文选自《孟子·公孙丑》，题目是编者加的。不如：赶不上。

（以上第一段，总论，摆出观点，提挈全文，指出决定战争胜负的三要素。）

三 里	之 城，
（比如一座）方圆三里的小城，只有方圆	

三里之城：周围三里（那样小）的城。郭：外城。环：围。

七里之郭，环而攻之而不
 七里的外城，四面包围起来攻打它，却不能取
 胜，夫环而攻之，必有得
 胜。采用四面包围的方式攻城，一定是得到有
 天时者矣，然而不胜者，
 利于作战的天气、时令了，可是不能取胜，这
 是天时不如
 是因为有利于作战的天气、时令比不上有利于
 地利也。
 作战的地理形势呀。

（以上第二段，分论之一，论证“天时不如地利”。）

城非不高也，池非不深也，
 城墙并不是不高啊，护城河并不是不深呀，
 兵革非不坚利也，米粟非不
 武器装备也并不是不精良，粮食供给也并不是
 多也，委而去之，是
 不充足啊，但是，守城一方还是弃城而逃，这
 是地利不如人
 是因为作战的地理形势（再好），也比不上人
 和也。
 心向背，内部团结啊。

池：护城河。

兵革：泛指武器装备。兵，兵器。革，甲衣（古
 代作战时士兵用以保护身体的军服。）

委而去之：意思是弃城而逃。委，放弃。去，离
 开。

（以上第三段，分论之二，论证“地利不如人和”。以上第一部分，论述天时、地利、
 人和三要素在决定战争胜负中作用大小不同。）

故曰，域民不以封疆之
 所以说，管理百姓不能只靠划定的疆域的
 界，固国不以山谿之险，威天下
 界限，巩固国防不能靠山川的险阻，征服天下
 不以兵革之利。得道者
 不能靠武力的强大。能施行“仁政”的君主，
 多助，失道者
 帮助支持他的人就多，不行“仁政”的君主，
 寡助。寡助之至，
 支持帮助他的人就少。帮助他的人少到了极点，
 亲戚畔之；多助之至，
 兄弟骨肉也会背叛他；帮助他的人多到了极点，

域民不以封疆之界：意思是使人民定居下来而不
 迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限。域：
 界限，这里意思是限制。

固国不以山谿之险：使国防巩固，不能靠山川的
 险要。

威天下不以兵革之利：使天下震慑，不能靠武力
 的强大。

至：极点。

畔：同“叛”，背叛。

天下 顺 之。以 天下之 所顺
天下的人都会归顺他。凭着天下人都归顺他的
攻 亲戚之所畔， 故
条件，去攻打那连亲戚都反对的寡助之君，所
君子有不战， 战必
以，（能行“仁政”的）君主不战则已，战就
胜矣。
一定胜利。

顺：归顺，服从。

故君子有不战，战必胜矣：所以君子不战则已，战就一定胜利。君子，指上文所说的“得道者”。

（以上第四段，第二部分，用对比方式点明全文主旨：得道者多助，失道者寡助。）

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，
舜从田野中发迹，傅说从筑墙的泥水匠中

本文选自《孟子·告子》，题目是编者加的。舜发于畎（quǎn）亩之中：舜原来在历山耕田，三十岁时，被尧起用，后来继承尧的君主位。发，起，指被任用。畎亩，田间，田地。傅说（yuè）举于版筑之间：傅说原在傅岩地方作泥水匠，为人筑墙，殷王武丁访寻他，用他为相。举，被举用，被选拔。版筑，筑墙的时候在两块夹版中间放土，用杵捣土，使它坚实。筑，捣土用的杵。

胶鬲举于鱼盐之中， 管夷吾举于士，
高升，胶鬲自鱼盐贩中被举用，管夷吾从狱官

胶鬲（gé）举于鱼盐之中：胶鬲起初贩卖鱼和盐。西伯（周文王）把他举荐给纣。后来他又辅佐周武王。管夷吾举于士：管仲（夷吾）原为齐国公子纠的臣，公子小白（齐桓公）和公子纠争夺君位，纠失败了，管仲作为罪人被押解回国，齐桓公知道他才有才能，即用他为相。士，狱官。举于士，指从狱官手里被释放并录用。

孙叔敖举于海，
手里获释被录用为相，孙叔敖从隐居海边进了
百里奚举于市。
朝廷，百里奚从市场买卖之间而登上了相位。

孙叔敖举于海：孙叔敖，春秋时期楚国人，隐居海滨，楚庄王知道他才有才能用他为令尹。

百里奚举于市：百里奚，春秋时期虞国大夫，虞亡后被俘，由晋入秦，又逃到楚。后来秦穆公用五张羊皮把他赎出来，用为大夫。所以说举于市（市场之间）。

（以上第一段，摆事实，列举历史人物在经历艰难困苦之后才成就了不平凡的事业。）

故 天将 降 大任 于是 人也，
所以，上天将要下达重大使命给这样的人，
必先 苦其心志，劳其筋骨， 饿其
一定要先使他的内心痛苦，使筋骨劳累，使体

任：责任，担子。也：这个词用在前半句的末了，表示停顿一下，后半句将加以解说。
饿其体肤：意思是使他经受饥饿，以至肌肤消瘦。

体肤，空乏其身，行拂乱其所为，
肤饿瘦，使身受贫困之苦，令种种行动去阻碍、

所以动心

干扰他的事业，（通过这些）来让他内心警觉，
忍性，曾益其所不能。
使他的性格坚定起来，以不断增长才干。

空乏：资财缺乏。这里是动词，意思是使他受到
贫困之苦。行拂乱其所为：所行不顺，使他所做
的事颠倒错乱。

所为，所行。所以：用来（通过那样的途径来
……）。

动心忍性：使他的心惊动，使他的性情坚韧起来。
曾益：增加，曾同“增”。

（以上第二段，归纳出作者的基本观点。也是课文第一部分，说明人要有所作为，成就大业，就必须在生活、思想和行为等方面都经受一番艰难甚至痛苦的磨练。）

人恒过，然后能改；困于

一个人常犯错误，然后才能改正；内心忧
心，衡于虑，而后作；

困，思绪阻塞，然后才能有所作为；（一个人的

征于色，发于声，

想法，只有）从脸上显露出来，在吟咏叹息声
而后喻。

中表现出来，然后才能为人们所了解。而一个

入则无法家拂士，

国家，内部如果没有坚持法度和辅佐君王的贤

出则无敌国外患者，国恒

士，外部没有敌国外患，这个国家就往往会导
亡。

致灭亡。

恒：常。过：这里意思是犯过失。

衡于虑：思虑堵塞。衡，同“横”梗塞，指不顺。

作：奋起，指有所作为。

征于色：征验于颜色。意思是憔悴枯槁，表现在
颜色上。发于声：意思是吟咏叹息之气发于声音。

而后喻：（看到他的颜色，听到他的声音）然后
人们才了解他。

入：里面。指国内。法家拂士：法家，有法度的
世臣。拂士，足以辅佐君主的贤士。拂同“弼”，
辅弼。

出：在外面。指国外。

（以上第三段，第二部分，从正反两面论证经受磨练的益处。）

然后知生于忧患，

这样，人们才会明白，忧患可以使人谋求

而死于安乐也。

生存，而安乐必将使人萎靡死亡。

生于忧患：忧患（能激励人勤奋）使人生存发展。

死于安乐：安乐享受使人萎靡死亡。

（以上第四段，第三部分，归纳全文中心论点。）

【疑难解析】

1. “得道者多助，失道者寡助”中的“道”是指什么说的？

首先应认识孟子生活在社会动荡不安，人民饱受战争之苦的战国时代，统治者是“庖有肥肉，厩有肥马”；人民是“仰不足事父母，俯不足蓄妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡”。面对这样的社会现实，孟子最早提出了“民贵君轻”的主张，呼吁各国君主重视人民的作用。孟子向往着历史上尧舜的功绩，宣扬他们的“仁政”、“王道”。孟子认为施行“仁

政”就可以得到民心。本章里通过战争的举例，指出“人和”高于“天时”和“地利”，“人和”就意味民心所向，只有赢得民心，作战就会取得胜利，否则就会失败。所以，“得道者多助，失道者寡助”中的“道”就是让君主“施仁政”。这反映了孟子继承并发展了前代政治家提出的民本思想，对于恢复经济，发展生产，使人民得以休养生息，孟子的这一主张都将产生积极的作用。

2. 怎样认识《生于忧患，死于安乐》中的第三段内容？

文中第一段列举事实，第二段得出作者的观点，这是顺理成章的。第三段在作者行文思路似乎来了一个跳跃，缺少必要的过渡句或段落之间的逻辑联系。细品第三段内容，共两个句子，恰好是从两方面论述本文的中心，为中心论点的提出奠定了理论依据。文段首句“人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。”扣住“动心忍性”四字，描述了一个人处于逆境时的心理状态和面部表情，这是“生于忧患”的具体表现。从个人行为推及治国，“入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。”国家衰亡的原因是君主不理政事，沉溺安乐享受，这也就佐证了“死于安乐”的论断。

【自学检测】

1. 对下列句中加点词解释有误的一项：()

A. 环而攻之而不胜（前一个“而”是顺接连词，译为“并”，后一个“而”是转接连词，译为“却”。）

B. 多助之至，天下顺之（前一个“之”是动词，译为“到”，后一个“之”是第三人称代词，译为“他”，指得道者。）

C. 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间（两个“于”字都是介词，译为“从”。）

D. 是天时不如地利也，故天将降大任于是人也（前一个“是”表判断，译为“这是”，后一个“是”表指代，译为“这个”。）

2. 翻译句中加点的词语有误的一项：()

A. 兵革非不坚利也（泛指武器装备。兵，兵器。革，甲衣。）

B. 委而去之（委，放弃。去，离开。）

C. 曾益其所不能（增加。曾同“增”，增加。益，好处。）

D. 入则无法家拂士（辅佐君主的贤士。拂，同“弼”，辅弼。）

3. 给下面的问题选择正确答案。()

①“所以动心忍性”是什么意思？

A. 因为经过艰苦磨练，所以心被惊动了，性情也变得坚韧了。

B. 用艰苦磨练的方式来使他的心惊动，使他的性情变得坚韧。

C. 只有经过艰苦磨练，才能使他动心，使性情变得坚韧。

②“故君子有不战，战必胜矣。”是什么意思？

A. 古代的君子不爱作战，但作战时一定有获胜的准备。

B. 所以君子不战则已，战就一定胜利。

C. 过去的君子常有不作战的，如果战必须要获胜。

4. 朗读句子划分节奏有误的一项：()

A. 胶鬲/举于鱼盐之中，管夷吾/举于士，孙叔敖/举于海，百里奚/举于市

B. 域民/不以/封疆之界，固国/不以/山谿之险，威天下/不以/兵革之利。

C. 必先/苦其/心志, 劳其/筋骨, 饿其/体肤, 空乏/其身, 行拂/乱其/所为。

D. 城/非不高也, 池/非不深也, 兵革/非不坚利也, 米粟/非不多也。

5. 下列说法不正确的一项: ()

A. 《得道多助, 失道寡助》开头提出“天时不如地利, 地利不如人和”的观点, 指明“人和”是克敌制胜的首要条件。

B. 《生于忧患, 死于安乐》讲的是造就人才和治理国家的问题。孟子认为人才是艰苦环境中造就的。

C. “得道者多助”中的“得道者”指的是“能施行仁政的君主”。

D. “入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。”一句, 既论证了“生于忧患”, 又论证了“死于安乐”。

【阅读迁移】

阅读下文, 然后做文后的题。

齐桓晋文之事章^①

《孟子》

曰: “然则王^②之所大欲可知已: 欲辟土地, 朝秦、楚, 莅中国, 而抚四夷也^③。以若所为, 求若所欲, 犹缘木而求鱼也。”

王曰: “若是其甚与?”

曰: “殆有甚焉。缘木求鱼, 虽不得鱼, 无后灾; 以若所为, 求若所欲, 尽心力而为之, 后必有灾。”

曰: “可得闻与?”

曰: “邹人^④与楚人战, 则王以为孰胜?”

曰: “楚人胜。”

曰: “然则小国不可以敌大, 寡固不可以敌众, 弱固不可以敌强。海内之地, 方千里者九, 齐集有其一^⑤; 以一服八, 何以异于邹敌楚哉! 盍亦反其本矣! ^⑥今王发政施仁, 使天下仕者皆欲立于王之朝, 耕者皆欲耕于王之野, 商贾皆欲藏^⑦于王之市, 行旅皆欲出于王之涂, 天下之欲疾其君者, 皆欲赴愬^⑧于王: 其若是, 孰能御之?”

王曰: “吾惛^⑨, 不能进于是矣!”

[注] ①齐桓、晋文之事: 齐桓公、晋文公皆为春秋时有名的霸主。齐宣王向孟子问及此事, 表明他有以武力称霸天下之心。②王: 指齐宣王, 齐威王之子, 田姓, 名辟疆。③欲辟四句: 想要开疆拓边, 使秦、楚来朝, 威临中原各国, 并安抚四方少数民族。朝, 使动用法。莅(lì), 临。④邹: 当时的小国, 在今山东省邹县。⑤齐集有其一: 都凑集在一起只有其中之一。此句连上句言齐国国土总共加起来不过方圆千里的面积, 只占天下的九分之一。⑥何不也回过头来寻求根本的办法呢! 盍, 何不。反, 同“返”。⑦藏: 储存货物。此指经商贸。⑧愬: 同“诉”, 申诉, 控告。⑨惛: 同“昏”, 昏乱不明。

1. 文中运用人物对话表明观点, 试说明齐宣王和孟子各持什么观点(用原文回答)。

答: 齐宣王: _____

孟子: _____

2. 孟子运用了两个比喻说服了齐宣王, 这两个比喻是什么?(用原文回答)

答: ① _____

② _____

3. 最能打动齐宣王，使齐宣王承认“吾惛”的句子是什么？（用原文回答）

答：_____

4. 朗读句子，注明的语气有误的是：（ ）

A. 曰：“可得闻与？”（祈求疑问语气）

B. 曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜？”（反问语气）

C. 曰：“楚人胜。”（肯定语气）

D. 曰：“……其若是，孰能御之？”（反问语气）

5. 和例句中的“固”字意义相同的一项是：（ ）

例句：然则小固不可以敌大

A. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

B. 汝心之固，固不可彻

C. 固国不以山谿之险。

D. 君子固穷

岳阳楼记

【解题导学】

本文选自《范文正公集》。作者范仲淹，字希文，苏州吴县（现在江苏省吴县）人，北宋政治家、文学家，有《范文正公集》。本文写于庆历六年（1046）九月十五日。岳阳楼楼址在湖南省岳阳市西北的巴岳山下，其前身是三国时期吴国都督鲁肃的阅兵台。唐玄宗开元四年（716）张说在阅兵台旧址建造楼阁，取名“岳阳楼”，常与文士们登楼赋诗。唐李白、杜甫都有关于岳阳楼的诗作传世。

宋仁宗庆历三年，西夏请和，范仲淹还朝任参知政事。曾提出十条改革措施，包括限制以“恩荫”为官，选用干练的人员，严格执行政令等项，又主张兴修水利。范仲淹的改革主张触动了朝廷中保守派的利益，于庆历五年被罢夺官职，贬放邓州。第二年六月，滕子京重修岳阳楼行将落成，函请范仲淹作记，并附上《洞庭晚秋图》。范仲淹欣然命笔，写下这千古名篇。

本文题为《岳阳楼记》，自然要写岳阳楼的景色，但作者的意图却是借题发挥，谈一个人应有的政治抱负，并以此规箴友人。作者以叙事入手说到岳阳楼的“大观”，再写“迁客骚人”登楼时一悲一喜的情怀，最后将这种情怀与“古仁人之心”作对比，自然引出作者的“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。滕子京看到此文也会明白老朋友的良苦用心的。

文章内容环环相扣，气势宏伟，语言凝炼，骈散结合，语调铿锵，节奏感强，很适宜于表情朗读。

【直译详注】

庆历四年 春， 滕子京 谪守巴陵郡，
庆历四年的春天，滕子京被贬为巴陵郡太

庆历四年：公元1044年。庆历，宋仁宗赵祯的年号。结尾“时六年”，指庆历六年（1046）。滕子京谪守巴陵郡：滕子京降职到岳州做太守。滕子京，名宗谅，子京是他的字，范仲淹的朋友。古时朋友间多以字相称。谪：封建王朝官吏降职或远调。守，指做州郡的长官。巴陵，郡名，宋时属岳州路，治所在今湖南省岳阳市。

越明年， 政通 人和，
守。到了第二年，政务推行顺利，百姓安居乐

越明年：到了第二年，就是庆历五年（1045）。政通人和：政事顺利，百姓和乐。这是赞美滕子京的话。

百废 具兴。 乃 重
业，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重
修岳阳楼，增 其旧 制， 刻唐贤、
修岳阳楼，扩展它旧有的规模，把唐代名家和
今人 诗赋 于其上。 属予作文

具：同“俱”，全，皆。

今人的诗赋刻在上面，（并）嘱咐我写一

属：同“嘱”。