

思想教育知识读物丛书



中华之源 中华之奇

光明日报出版社

思想教育知识读物丛书

中华之源 中华之奇

主 编：过世杰

副主编：吴寿钦、邹耀先、吴建琛

编 委：任海荣、高祖达、李春鸣

刘志强、孙长根、于铸梁

范光中、肖国楨、陈玉森

光明日报出版社

一九九〇年·北京

中华之源·中华之奇

过世杰 主编

光明日报出版社出版、发行
(北京永安路 106 号)
新华书店北京发行所经销
无锡市毛巷印刷厂排版、印刷

787×1092毫米 32开本 6印张 120千字

1990年10月第一版 1990年11月第一次印刷

1—8000册 定价：2.00元

统一书号：ISBN7—80091—005—9

G·366

爱我中华

陆定一
十一月



陆定一同志为《思想教育知识读物丛书》的亲笔题词

目 录

中华之源

题记.....	1
“溥天之下，莫非王土”	2
——中国古代的土地制度	
从“初税亩”到“摊丁入地”	4
——说说古代的税收	
古代遗嘱有执照.....	6
——公证出现在先秦	
“孔方兄”的历史.....	8
——中国古钱币	
古代商人为何受歧视.....	10
——“重农抑商”的由来	
你中有我，我中有你.....	13
——儒、佛、道三教的形成与融合	
古代读书人的“统一课本”	16
——儒家“十三经”的形成与发展	
范进为什么会发疯.....	18
——中国古代的科举制度	
子继父位，百害无利.....	21
——古代世袭制的起源	
新官上任三把火.....	23
——谈古代官制	

一字之差招祸来·····	26
——历史上的文字狱	
直笔记实，无所避讳·····	28
——不怕杀头的史官	
皇权专制的鹰犬·····	30
——宦官与宦官之祸	
李白空领翰林衔·····	33
——“内阁”的出典	
“盛世”闯出人满患·····	35
——中国人口何时激增	
刻划、象形汇甲骨·····	38
——中国文字的源头	
王充少时游书肆，博通众流百家言·····	40
——书店的前身	
察异俗，达远情·····	42
——中国翻译源流	
湖笔、徽墨、宣纸、端砚·····	45
——“文房四宝”浅谈	
笔墨之中天地宽·····	47
——中国画源流	
“一字抵千花”·····	50
——中国画的款书和印章	
“杭育杭育”是创作·····	52
——中国古代歌舞的缘源	
化装、歌唱、演故事·····	54
——中国戏曲的起源	

上为衣，下为裳.....	57
——中国古代的服饰	
《红楼梦》的先驱.....	59
——小说源流	
“要休且待青山烂”.....	61
——词的缘起	
东方第一神秘.....	64
——中医药理论源于八卦	
大补珍品，世之珍宝.....	66
——中国人参	
《清明上河图》中的新发现.....	68
——算盘的自白	
神农教民种五谷.....	69
——水稻作物源于中国	
“涂料之王”不虚传.....	71
——生漆和桐油的故乡	
人类文明的纪念碑.....	74
——中国式建筑	
竹筒、纸筒换铁筒.....	76
——现代管形射击火器的始祖	
“智力的体操”.....	78
——围棋溯源	
赛舟必达彩标处.....	81
——话说“锦标”	
“龙的传人”遍天下.....	82
——华侨漫话	

顶天立地才是“工”	85
——中国第一代产业工人的诞生	
重归母亲的怀抱	87
——香港问题的前前后后	
肝胆相照，荣辱与共	89
——从民盟的成立、发展看多党合作制的形成	

中华之奇

题记.....92

奇人篇

心系中华作贡献.....	93
中国的“诺贝尔奖”.....	95
中国农民发明家.....	96
文学巨匠沈从文.....	97
辞典大王王同亿.....	98
首席新机试飞员.....	99
第一颗实战氢弹.....	102
麦贤得三个奇迹.....	103
南极大陆考察记.....	105
奇女八十办大学.....	107
记忆超常勾艳玲.....	108
他的“虎”字在前线.....	109
怪血能救人之命.....	110
戈壁的微雕绝技.....	111
刘义林微刻绝葩.....	112
冯裕根父子“吹画”.....	112
国际口琴赛特奖.....	113
奇哉广西书画童.....	116
中国大力士神威.....	118

烧饼换故事传奇·····	119
四汉子办幼儿园·····	120
充满神奇的追求·····	122
知识竞赛冠军户·····	123

奇迹篇

五星红旗·····	124
大娘赴台·····	126
豆“炸”敌轮·····	127
断指再植·····	128
增高有术·····	130
征服怪病·····	132
哑女不哑·····	133
书写之奇·····	135
故宫之奇·····	136
第八奇迹·····	138
文物宝库·····	140
南猿化石·····	141
无锡坠冰·····	143

奇闻篇

人间奇闻·····	144
娃娃奇闻·····	146
老人奇闻·····	149
怪人奇闻·····	150

嗜食奇闻.....	152
气功奇闻.....	155
特功奇闻.....	158
自然奇闻.....	161

奇景篇

神奇土地.....	163
奇石种种.....	165
天山石林.....	167
天山岩雕.....	168
巫峡奇洞.....	169
九天奇洞.....	170
奇泉集锦.....	171
怪雨种种.....	172
奇岛拾趣.....	173
奇特声塔.....	174
出奇鸟笼.....	175
五日并出.....	176
日月并升.....	176
星星变形.....	177
草原极光.....	178
夜空光带.....	178
海市蜃楼.....	179
后记.....	180

中华之源

吴寿钦 赵晓军

题记：我国是世界上经济、文化发展最早的多民族国家之一，在世界诸文明古国中，是唯一的文化传统未曾中断的古国，也是唯一形成稳定的统一趋势的古国；她在促成古代东西方文明的联系上起过重要作用。

我国上下五千年的文明史，给今天的人们留下了一笔博大精深的遗产，并且还在影响着社会各个领域的方方面面，其中确实有着许多优秀的传统，但也不乏鱼目混珠之糟粕。本书向读者提供了无数“源头”中的一小部分，意欲让大家在认识和研究国情、探索具有中国特色的社会主义现代化事业中，能从中得到借鉴和启迪。

“溥天之下，莫非王土”

——中国古代的土地制度

在电视剧《末代皇帝》中，年幼的溥仪常要背诵《诗经》里的一句诗：“溥天之下，莫非王土，”意思是说天下的土地都是属于皇帝一人。这个末代皇帝一天到晚都在想恢复清王朝的统治，这当然是白日做梦。

不过，这句诗反映了奴隶社会土地所有制的形式。原始社会里，土地属氏族公社所有，大家一起耕种收获。后来，生产力提高了，耕种同样的土地不需要那么多人，公社便把土地分给家族或家庭进行耕种，每年收获后，土地由公社收回，次年耕种时再进行分配，这反映了原始社会土地公有制的形态。

我国奴隶社会从西周初年到春秋末年，实行的是土地国有制。这个国有和今天的国有不同，那时的国家是属于国王的，所以土地也是属于国王一人的；现在的国家属于人民，所以土地也属于全体劳动人民。《诗经》里的那句诗确实是当时土地所有制的真实描绘。

周朝的天子拥有全国的土地，他把这些土地分给亲戚、大臣，他们再把土地分给自己的亲戚和部下，最后再把土地分给农奴耕种。这些大大小小的贵族官僚虽然占有和使用自己的封地，但不能买卖，天子随时可以收回，这称作为“公田”。由于划成整齐的方块，所以又称“井田”。

春秋中期，生产水平提高了，有些中、小领主贵族和农奴在井田之外，大量开垦荒地，占为私有，也不向天子缴

税。而且，由于领主贵族的残酷剥削和奴役，许多农奴被迫逃亡和暴动，公田无人去种。在这样的情况下，诸侯为了增加财政收入，先后进行了改革，象鲁国实行的“初税亩”，规定土地不分公私，有多少就交一定比例的税，土地的国有制从此就瓦解了。

从战国时期到鸦片战争之前，我国古代的土地所有制一直是私有制的形式，土地属于各级封建贵族地主，买卖自由，国家不予干涉。不过，在南北朝、隋、唐时期，也实行过名不符实的土地国有制。由于三国、西晋以来的长期战乱，人民死亡流离，土地荒芜，北魏的统治者为了稳定社会秩序和保证国家收入，首创了“均田制”，宣布土地为国家所有，对人民按人口多少分田，不许买卖。他们想用这个办法将劳动人民组织、束缚到农田中去，维持国家稳定。但实际情况并不如此，土地仍归私人所有，土地买卖照样进行，法律成了一纸空文，土地兼并更加严重。唐代中叶以后，有些私有土地以“皇庄”、“官庄”的名义出现，其经营方式和管理方式与当时一般地主的经营管理方式没有多大的区别，实质上仍是地主阶级土地私有制的一种形式。

宋、元、明、清阶段，土地私有制进一步发展，土地的买卖有了“转账支票”——地契，土地兼并的速度更快、规模更大了。明朝初年，为了整顿土地的混乱状况，政府对每一户土地的面积、地形、土质以及主人姓名都作了普查，并且编绘成图册，一式四份，分存各级政府机关。因所画的图象鱼鳞，所以叫它《鱼鳞图册》，这是我国历史上第一次全国性的土地调查登记。明中叶以后，江南一些繁华的地方出现了资本主义的萌芽，土地的所有权和使用权有了新的发展，佃农可以和地主订立合同，永远使用地主的土地，并且

可以出卖或转让使用权，地主不得干涉，当然使用土地者必须交纳双方商定的地租，这就是史书上所称的“一田二主”或“一田三主”。

一直到解放以前，我国的土地私有制没有根本性的变化。解放后，人民政府颁布土改法令，实行土地改革，才彻底消灭了土地私有制，土地才重回到了全体劳动人民的手中。

从“初税亩”到“摊丁入地”

——说说古代的税收

税收是国家最主要的收入来源，现代商品经济社会的税收越来越复杂，可是税的起源是怎样的，这个问题到目前为止仍在争论之中。

中华民族是伴随着农业经济的发展而进入文明社会的，因此，我国的赋税也就从这个领域开始。古代的记载中，表示税收的字有“助、籍、彻、赋”等等。夏朝是最早的奴隶制国家，就有了初步的税收形式，一是被征服的国家或部落定期的进贡，二是对统治区农业生产者的劳役剥削与农产谷物的征派。这个时期的赋税情况尚需进一步的探索。

春秋时期，鲁国实行“初税亩”，就是国家以土地面积为根据向田主征收一定的实物税，即每亩收税，从此，真正的税收制度形成了。战国时期，由于七雄并立，各国的赋税制度很不一致。秦始皇统一中国后，统一赋税制度并进行改革，命令全国人民自报占有田地数目，第一次在全国范围内实行土地登记，以便于收税。

汉代，一套完整的封建赋税制度形成了。它规定有人头税和田租两种，田租一般是产量的三十分之一，不能服兵役的成年男子必须出钱由政府雇人代替。魏、晋、南北朝和隋代，由于“均田制”的逐步实施，政府就把人头税和田租合并，演变为每家每户交税的“户调制”，如曹操就下令，田租每户每亩田交四升粮，并交二匹绢、二斤绵，还要为国家服徭役。

唐代初年，户调制发展为以劳动力“丁”为征收单位的“租庸调”制，规定：每丁每年向政府交纳二石小米，叫“租”；交二丈绢、三两绵（不产丝的地方交布二丈四、麻三斤），叫“调”；每年无偿为国家做工二十天，叫“庸”。但，唐代中叶均田制名存实亡，土地兼并，户口和土地对不上号，租庸调制无法实行。于是，780年时改行“两税法”。其主要内容是各户以资产多少征收户税，按每户实际拥有的田亩数征收田亩税；商人没有固定住处的，所在州县按他收入的三十分之一收税。两税法是中国封建社会赋税制度的一次重大改革，改变了过去不论贫富、每人交同样的税的情况，而是富的多出，贫的少出，比较合理，而且改变了过去交税以实物为主的状况，变为以货币为主了。那么，两税法为什么叫两税呢？因为它每年在夏季和秋季征收两次，夏税不超过六月，秋税不超过十一月，所以叫它为“两税”。

到了明代后期，赋税制度又发生了一次革命。明万历九年（公元1581年）实行了“一条鞭”新税法。“一条鞭”法规定：以州县为单位，把所有的田赋、劳役以及多种摊派的贡纳和杂差，统统折合成银两，归并成一个总数字，然后按本州县田亩分摊，向土地所有者征收。这个制度使收税的两方面都十分方便，但因豪强地主阻挠和封建统治者不断增加名

堂，一条鞭法实际上执行得并不彻底。

由于这个税收制度较受欢迎，所以清朝建立后继续沿用“一条鞭”法，但又作了完善和改革。康熙在位的公元1712年，政府规定，依照康熙五十年(1711年)各地申报的人丁数字，做为人头税的固定税额，以后“滋生人丁，永不加赋”。由于人头税的数字不需经常变动，所以好多地方的政府就把它并入田赋征收，这叫做“摊丁入地”。

清末、民国，一直处在外强入侵和内乱的情况下，我国的土地和赋税制度比较混乱，民众挣扎在水深火热之中。新中国建立后，延续了几千年的人头税终于彻底取消了。

古代遗嘱有执照

——公证出现在先秦

人们在相互交往中，凡涉及到民事权利义务的 法律行为，又被双方认为是重要的，可以申请国家公证机关予以确认，证明其法律行为或有法律意义的文书、事实的真实、合法性，而这一证明具有较强的法律效力，确起到有力的证据作用。所以，公证，就是由国家作证的意思。

我国早在春秋战国时就已出现了公证的雏型。据公元前七世纪的史书记载，凡因民间财货买卖而涉及诉讼的，官员是根据其契约合同与券书来裁决的；当时把券书契约称作“约剂”或“质剂”，合同称为“傅别”。

值得重视的是，这些具有法律行为的券书或契约合同，多由官府所设置的官吏所制发，有的还由官府存档备查。