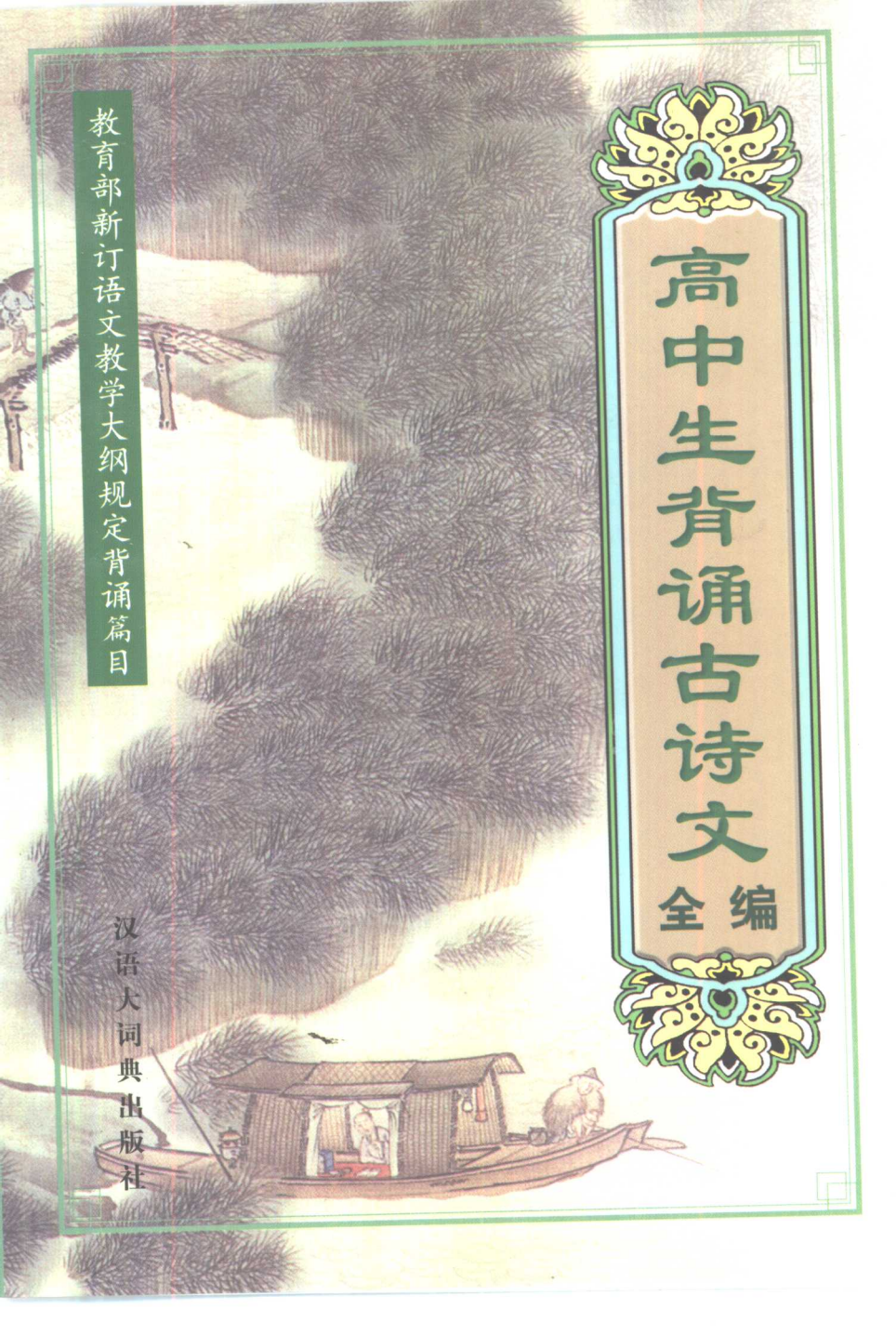


教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目

高中生背诵古诗文 全编

汉语大词典出版社



教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目

高中生背诵古诗文

全 编

方笑一 编写

汉语大词典出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生背诵古诗文全编/方笑一编写. —上海:
汉语大词典出版社, 2000.9

ISBN 7-5432-0441-X

I. 高... II. 方... III. ①古典诗歌-中国-高中-教
学参考资料②古典散文-中国-高中-教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46371 号

责任编辑 华正茂

装帧设计 谷夫平面设计工作室

教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目

高中生背诵古诗文全编

方笑一 编写

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海新华路 200 号 邮编 200052)

各地新华书店经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.625 字数 186 千字

2000 年 9 月第 1 版 2001 年 1 月第 3 次印刷

印数 12 001—18 000

ISBN 7-5432-0441-X/G·168

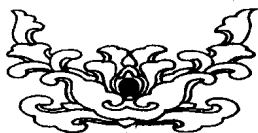
定价 10.50 元

如有质量问题, 请与厂质量科联系。T:56135113

G71H58/01



目 录



一、古文(20 篇)

1. 寡人之于国也……………《孟子》/1
2. 劝学(节选)……………《荀子》/5
3. 逍遥游(节选)……………《庄子》/9
4. 邹忌讽齐王纳谏……………《战国策》/17
5. 过秦论……………贾 谊 /20
6. 屈原列传……………司马迁 /27
7. 报任安书(节选)……………司马迁 /37
8. 陈情表……………李 密 /43
9. 兰亭集序……………王羲之 /49
10. 归去来兮辞……………陶 潜 /53
11. 谏太宗十思疏……………魏 徵 /57
12. 滕王阁序……………王 勃 /61
13. 师说……………韩 愈 /70
14. 阿房宫赋……………杜 牧 /74
15. 六国论……………苏 洵 /79

16. 游褒禅山记 王安石 /83
17. 石钟山记 苏轼 /87
18. 赤壁赋 苏轼 /92
19. 项脊轩志 归有光 /97
20. 登泰山记 姚鼐 /102

二、诗词曲(50首)

1. 静女 《诗经》/106
2. 无衣 《诗经》/109
3. 氓 《诗经》/111
4. 湘夫人 屈原 /116
5. 离骚(节选) 屈原 /121
6. 长歌行 汉乐府 /126
7. 孔雀东南飞 汉乐府 /128
8. 迢迢牵牛星 《古诗十九首》/142
9. 短歌行 曹操 /144
10. 白马篇 曹植 /147
11. 归园田居(其一) 陶潜 /150
12. 山居秋暝 王维 /153
13. 梦游天姥吟留别 李白 /155
14. 越中览古 李白 /159
15. 蜀道难 李白 /161
16. 将进酒 李白 /165
17. 登高 杜甫 /168





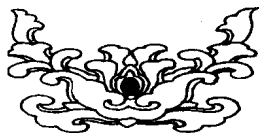
18. 蜀相 杜 甫 /170
19. 兵车行 杜 甫 /172
20. 客至 杜 甫 /176
21. 旅夜书怀 杜 甫 /178
22. 咏怀古迹(其三) 杜 甫 /180
23. 阁夜 杜 甫 /182
24. 登岳阳楼 杜 甫 /184
25. 渔翁 柳宗元 /186
26. 石头城 刘禹锡 /188
27. 琵琶行 白居易 /190
28. 闻乐天左降江州司马 ... 元 稹 /196
29. 李凭箜篌引 李 贺 /198
30. 过华清宫(其一) 杜 牧 /201
31. 菩萨蛮(小山重叠金明灭)
..... 温庭筠 /203
32. 锦瑟 李商隐 /205
33. 浪淘沙(帘外雨潺潺) ... 李 煜 /207
34. 虞美人(春花秋月何时了)
..... 李 煜 /209
35. 雨霖铃(寒蝉凄切) 柳 永 /211
36. 桂枝香·金陵怀古 王安石 /214
37. 江城子·乙卯正月二十日夜
记梦 苏 轼 /217
38. 念奴娇·赤壁怀古 苏 轼 /219
39. 鹊桥仙(纤云弄巧) 秦 观 /222

40. 苏幕遮(燎沉香) 周邦彦 /224
41. 一剪梅(红藕香残玉簟秋)
..... 李清照 /226
42. 声声慢(寻寻觅觅) 李清照 /228
43. 书愤 陆 游 /230
44. 临安春雨初霁 陆 游 /233
45. 永遇乐·京口北固亭怀古
..... 辛弃疾 /235
46. 扬州慢(淮左名都) 姜 夔 /238
47. 窦娥冤(节选) 关汉卿 /241
48. 长亭送别 王实甫 /251
49. 醉太平(人皆嫌命窘) ... 张可久 /261
50. 哀江南 孔尚任 /263





寡人之于国也^①



《孟子》

梁惠王曰^②：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶^③，则移其民于河东^④，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少^⑤，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之^⑥，兵刃既接，弃甲曳兵而走^⑦。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直不百步耳^⑧，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池^⑨，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林^⑩，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜^①，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教^②，申之以孝悌之义^③，颁白者不负戴于道路矣^④。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑤，然而不王者^⑥，未之有也。

“狗彘食人食而不知检^⑦，途有饿莩而不知发^⑧；人死，则曰：‘非我也，岁也^⑨。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也^⑩。’王无罪岁^⑪，斯天下之民至焉。”

◆ 注释：

① 本篇选自《孟子·梁惠王上》。寡人：国君自称。

② 梁惠王：即魏惠王，战国时魏国国君，因迁都大梁（今河南开封），所以又称梁惠王。

③ 河内：今山西安邑一带。凶：指闹饥荒。

④ 河东：今河南济源一带。

⑤ 加：更加。

⑥ 填然：击鼓声。

⑦ 曳：拉。

⑧ 直：只是。

⑨ 数(shuò)：细密。罟(gǔ)：网。洿(wū)池：水塘。

⑩ 斧斤：斧头。

⑪ 豚：小猪。彘(zhì)：大猪。





⑫ 庠(xiáng)序：地方的学校。

⑬ 悌(tì)：敬爱兄弟。

⑭ 颁白：即“斑白”，头发花白。负：背负。戴：将东西顶在头上。

⑮ 黎民：老百姓。

⑯ 王(wàng)：称王，统治天下。

⑰ 人食：人的食物。

⑱ 莩(piǎo)：饿死的人。

⑲ 岁：收成，年成。

⑳ 兵：兵器。

㉑ 罪：归罪。

◆ 述意：

本文就“民不加多”的问题展开论述。孟子对梁惠王分析“民不加多”的原因，阐述了使“民加多”的办法和措施。文章一开头，梁惠王说自己在国家遭遇灾害后积极采取措施，但老百姓数量没有增加。孟子就用战争作比喻，说明梁惠王治国方法与邻国的差别仅仅是战败时溃退五十步与一百步的差别。接着，孟子阐明了实行王道、使民加多的初步措施，包括“不违农时”等，目的在于使百姓“养生丧死无憾”；又进一步提出行王道的根本措施，要求在人民温饱的前提下继续对其进行文化、伦理的教育。最后孟子批评了君王不顾人民死活的行径，希望他们不要将人民受灾归咎于年成不好。

◆ 赏析：

孟子(前 372—前 289)，名柯，字子舆，战国邹(今山东邹县)人，孔子之后儒家学派最重要的代表人物。主张效法先王，

推行仁政,宣扬“性善”论,对后世儒学的发展影响深远。《孟子》一书共七篇,是由他和弟子万章等人共同编撰的。

善于论辩是孟子散文的特点,在本文中则体现为循循善诱的解说与层层推进的说理。当梁惠王提出问题时,孟子心中早有答案,却先用比喻批评其治国方法,让梁惠王先认识到自己治国的不足之处。接着再进一步帮助分析原因,设想措施。对措施的介绍也是分层次的,先提出较易实行的,标志着“王道之始”的措施,进而提出可使梁惠王用仁政统一天下的根本措施,步步深入,使人容易接受。孟子在说理时还非常擅用比喻,本文中结合梁惠王好战的特点,用战争失败者逃跑时“五十步笑百步”来比喻梁惠王的治国策略与邻国没有根本差别,极为形象生动。又如最后用杀人者归咎于兵器的做法,比喻统治者归咎于年成,其中所含的讽刺意味非常明显。





劝学(节选)^①



《荀子》

君子曰^②：学不可以已^③。

青^④，取之于蓝^⑤，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^⑥，揉以为轮^⑦，其曲中规^⑧。虽有槁暴^⑨，不复挺者^⑩，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利^⑪，君子博学而日参省乎己^⑫，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也^⑬；吾尝跂而望矣^⑭，不如登高之博见也^⑮。登高而招，臂非加长也，而见者远^⑯；顺风而呼，声非加疾也^⑰，而闻者彰^⑱。假舆马者^⑲，非利足也^⑳，而致千里^㉑；假舟楫者^㉒，非能水也^㉓，而绝江河^㉔。君子生非异也^㉕，善假于物也^㉖。

积土成山，风雨兴焉^㉗；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得^㉘，圣心备焉^㉙。故不积跬步^㉚，无以至千里；不积小流，无以成江海。

骐骥一跃^⑫，不能十步；弩马十驾^⑬，功在不舍^⑭。锲而舍之^⑮，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑯。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也^⑰。蟹六跪而二螯^⑱，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也^⑲。

◆ 注释：

- ① 节选自《荀子·劝学》。劝：勉励。
- ② 君子：指有学问有修养的人。
- ③ 已：止。
- ④ 青：靛(diàn)青，一种染料。
- ⑤ 蓝：草名，叶子可制染料。
- ⑥ 中(zhòng)：符合。绳：绳墨，木工用来取直的工具。
- ⑦ 揉(róu)：使……弯曲。
- ⑧ 规：木工用来测圆的工具。
- ⑨ 有：又。槁(gǎo)：枯。暴(pù)：同“曝”，晒。
- ⑩ 挺：直。
- ⑪ 金：金属器具。就：接近。砺：磨刀石。
- ⑫ 参：检查。省(xǐng)：省察。
- ⑬ 须臾(yú)：片刻。
- ⑭ 跂(qì)：抬起脚后跟。
- ⑮ 博见：见得广。
- ⑯ 见者远：意思是在远处也能看见。
- ⑰ 疾：强，大。





- ⑮ 彰：清楚。
- ⑯ 假：借助。舆马：车马。
- ⑰ 利足：脚步快。
- ⑱ 致：达到。
- ⑳ 舟楫(jí)：船。
- ㉑ 能水：会游泳。
- ㉒ 绝：横渡。
- ㉓ 生(xìng)：同“性”，本性。
- ㉔ 物：客观事物。
- ㉕ 兴：起。
- ㉖ 渊：深水，潭。
- ㉗ 神明：高度的智慧。得：获得。
- ㉘ 圣心：圣人的思想品德。备：具备。
- ㉙ 跬(kuǐ)：半步。
- ㉚ 骐驎(jì)：骏马。
- ㉛ 弩(nú)马：劣马。驾：马拉车一天所走的路。十驾就是走十天。
- ㉜ 舍：舍弃，停止。
- ㉝ 锲(qiè)：刻。
- ㉞ 镂(lòu)：雕刻。
- ㉟ 用：以，因为。一：专一。
- ㊱ 跪：蟹脚。螯(áo)：蟹钳。
- ㊲ 躁：浮躁。
- ◆ 述意：
- 《劝学》讨论了学习的重要性、学习内容及方法。这里选录

的部分,主要围绕“学不可以已”这一中心论点展开讨论,分别论述了学习的意义、作用、方法及态度。作者认为学习的意义在于使人在原有的基础上有所改变和提高,只要坚持学习,就能成为明智的人。学习的作用则是使人达到原先达不到的境界,以弥补自身的不足之处。文章最后总结了正确的学习方法与态度,就是要注重积累,注意坚持和专心致志。

◆ 赏析:

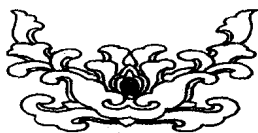
荀子(约前 313—前 238),名况,又称荀卿,战国后期赵国人。曾在齐国稷(jì)下学宫讲学,任祭酒,后任楚国兰陵令。他是儒家学派的大思想家,主张效法后王,人性本恶,又认为人定胜天,对法家很有影响。《荀子》一书共三十二篇。

本文中所有的说理几乎都运用了比喻手法,而且是成连串状的博喻。比如说明学习可以使人有所改变的道理,作者抓住“改变”这一共性,列举出许多在原有基础上有所改变和提高的事物,如青出于蓝、冰寒于水、木铎为轮等等,证明了学习的重要意义。丰富的联想使得这些互不相关的事物都可以用来比喻学习的意义,文章的文学色彩便大大加强。此外,排比句在本文中也十分引人注目。在论述学习的作用和方法、态度时,作者大量运用排比句式,有肯定句,也有否定句,这样写使文章气势宏大,有利于论证过程的展开与推进,也使论点更为有力。





逍遥游(节选)^①



《庄子》

北冥有鱼^②，其名为鲲^③。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^④。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^⑤，其翼若垂天之云^⑥。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑦，——南冥者，天池也^⑧。《齐谐》者^⑨，志怪者也^⑩。《谐》之言曰“鹏之徙于南冥也，水击三千里^⑪，抟扶摇而上者九万里^⑫，去以六月息者也^⑬。”野马也^⑭，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑮，其正色邪^⑯？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣^⑰。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上^⑱，则芥为之舟^⑲，置杯焉则胶^⑳，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣^㉑，而后乃今培风^㉒；背负青天，而莫之夭阏者^㉓，而后乃今将图南^㉔。蜩与学鸠笑之曰^㉕：“我决起而飞^㉖，

枪榆枋而止^②，时则不至^③，而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三食而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿舂粮^⑨；适千里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

小知不及大知^⑫，小年不及大年^⑬。奚以知其然也^⑭？朝菌不知晦朔^⑮，蟪蛄不知春秋^⑯，此小年也。楚之南有冥灵者^⑰，以五百岁为春，五百岁为秋，上古有大椿者^⑱，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻^⑲，众人匹之^⑳，不亦悲乎！汤之问棘也是已^㉑。穷发之北^㉒，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^㉓，其名为鲲，有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^㉔，绝云气^㉕，负青天^㉖，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^㉗：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^㉘，翱翔蓬蒿之间^㉙，此亦飞之至也^㉚。而彼且奚适也？”此小大之辩也^㉛。

故夫知效一官^㉜，行比一乡^㉝，德合一君^㉞，而征一国者^㉟，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之^㊱。且举世誉之而不加劝^㊲，举世非之而不加沮^㊳，定乎内外之分^㊴，辩乎荣辱之境，斯已矣^㊵。彼其于世，未数数然也^㊶。虽然，犹有未树也^㊷。夫列子御风而行^㊸，泠然善也^㊹，旬有五日而后反^㊺。彼于致福者^㊻，未数数然也。此虽免乎行^㊼，犹有所待者也^㊽。若夫乘天地之正^㊾，

