

Tuxiangchuangzuojigixiangjie

Photoshop 6.0

精彩实例

图像创作技巧详解

主 编 / 王彩霞



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划



航空工业出版社

Photoshop 6.0 精彩实例

——图像创作技巧详解

主 编 王彩霞

编 委 巴志东 张宇民

王静静 吴雨南

航空工业出版社

内 容 提 要

本书由浅入深、由简到繁、循序渐进地介绍了 Photoshop 6.0 在图像加工和处理方面的强大功能,在内容编排上减少了长篇的理论阐述,对涉及的内容都用实例进行说明,或通过实例来使读者提高图像制作水平和操作技巧。内容包括 Photoshop 6.0 新增功能、使用图层、制作纹理、特效文字、图像特殊效果、创意无限、制作二维动画和综合实例几个部分。使用本书,有助于读者更加透彻地理解 Photoshop 6.0 的深层内容。

本书既适合作为初级用户的指导用书,也可作为平面设计或网页设计等专业人士的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 精彩实例 / 王彩霞主编. — 北京: 航空工业出版社, 2001.7
ISBN 7-80134-848-6

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25023 号

NJS-2/ck

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 19.25

字数: 416 千字

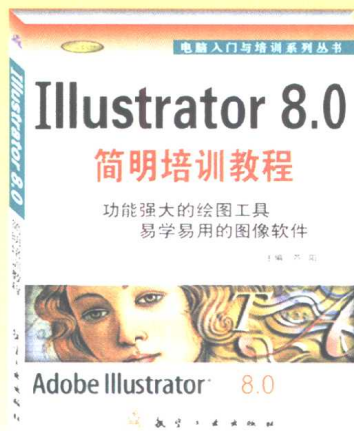
印数: 1-8000

定价: 26.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995



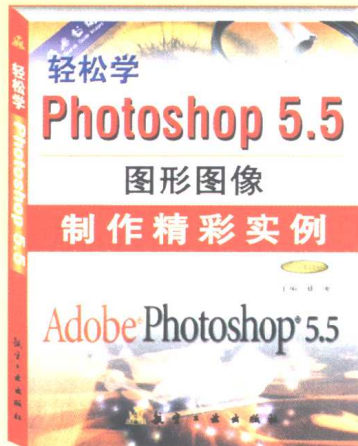
定价 :25.80 元



定价 :25.80 元



定价 :21.80 元



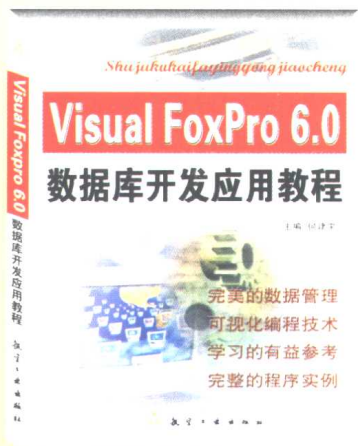
定价 :21.80 元



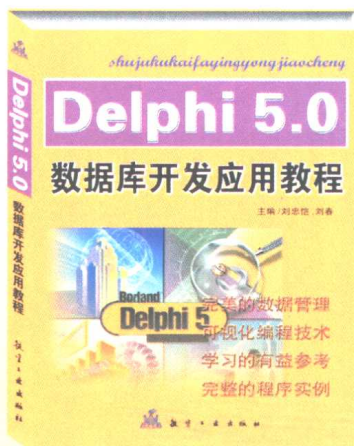
定价 :29.80 元



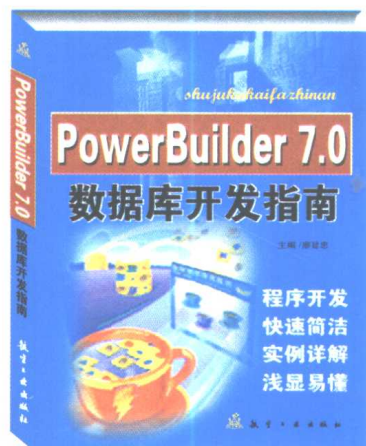
定价 :22.80 元



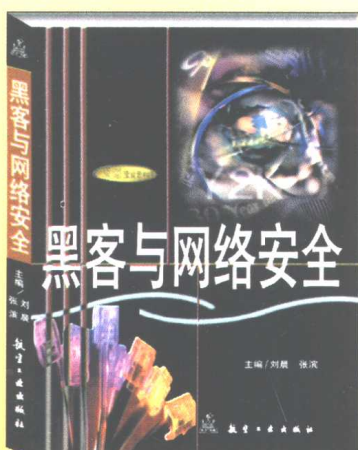
定价 :26.80 元



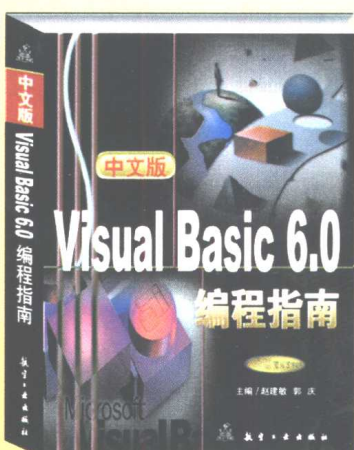
定价 :29.80 元



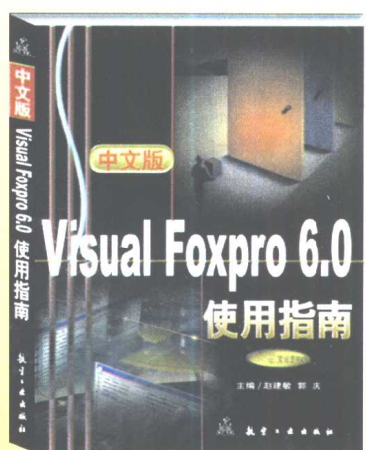
定价 :32.80 元



定价 :26.80 元



定价 :46.80 元



定价 :29.80 元



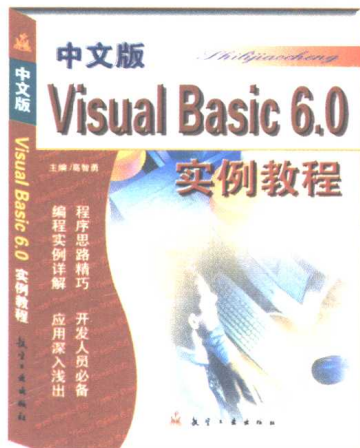
定价:25.80元



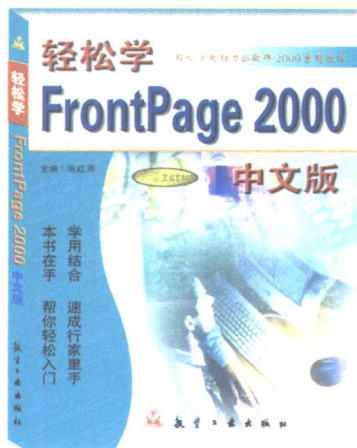
定价:22.80元



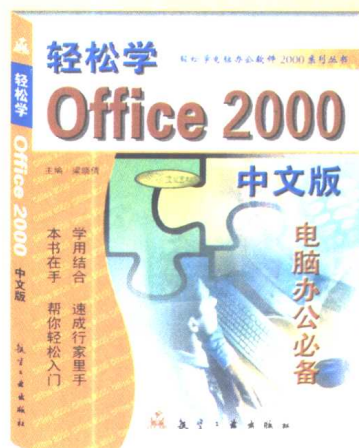
定价:33.80元



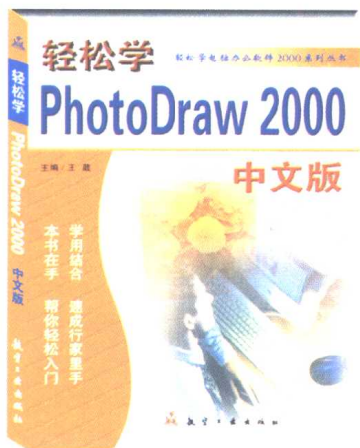
定价:32.80元



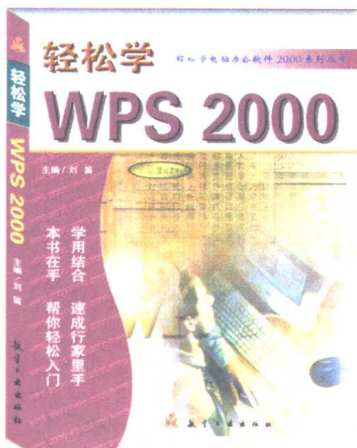
定价:25.80元



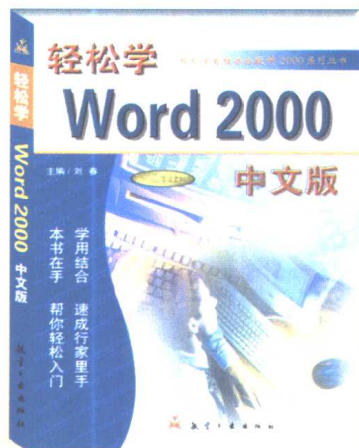
定价:26.80元



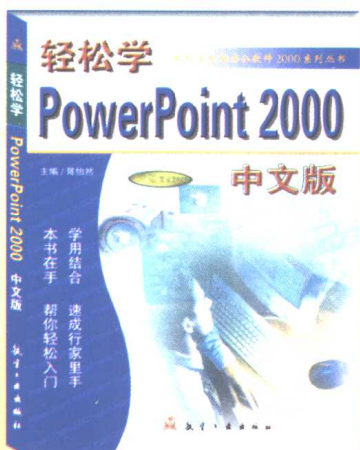
定价:22.80元



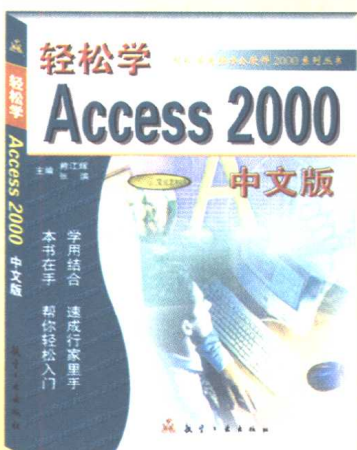
定价:29.80元



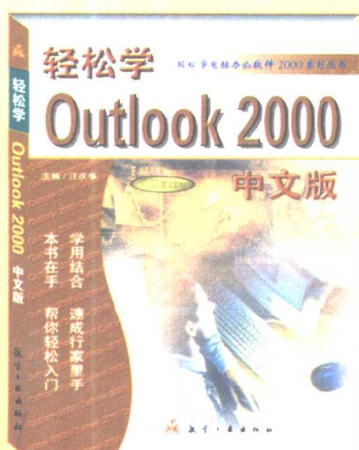
定价:29.80元



定价:23.80元



定价:26.80元



定价:23.80元

前 言

随着 21 世纪的到来，人类社会已经进入了信息时代。在这瞬息万变的世界里，掌握必要的软件知识并能灵活自如地运用，将会使自己在激烈的竞争中立于不败之地。学会 Photoshop，将会使各位读者在平面设计行业中多一份成功的把握。

很多有关 Photoshop 的书都是以介绍菜单，或以介绍其基本功能和基本使用操作方法为主，并且多数都只介绍基本理论操作，实例较少。有位著名的学者曾经说过：“要从实践中学。”哈佛大学商学院使用的较为成功的教学方法是“案例教学”。正是基于这种在实践中学习的思想，本书在叙述时，将减少长篇的理论阐述，对涉及的内容都用实例的形式进行说明，以期通过实例使读者提高图像制作水平和操作技巧，从而得到更好的效果。

在实际生活中 Photoshop 在广告制作、网页制作和版面设计方面越来越表现出巨大的功能魅力，这也是该书注重于实际制作和应用的一个主要原因，该书把理论操作都融在了图像制作和处理的操作过程之中。

由美国 Adobe 公司开发的新版本 Photoshop 6.0 增加了很多强大的功能，大大提高了 Photoshop 的灵活性和实用性。与以前版本相比，Photoshop 6.0 在以下几方面更具特色：对工具箱的功能进行了全方面的加强和改进；加强了图层的再编辑能力和网页制作功能；对 ImageReady 也进行了全新的改进和加强。本书有助于读者了解 Photoshop 6.0 和以往版本的不同，并能在实例制作的具体操作过程中掌握 Photoshop 6.0 的各种使用技巧。

本书由浅入深、由简到繁、循序渐进地向读者介绍了 Photoshop 6.0 的图像加工和处理的功能，使读者能逐渐认识到 Photoshop 的强大功能。愿各位读者通过本书的学习，能熟练掌握和灵活使用 Photoshop，并将所学的知识用到工作中去。

如果本书中有错误或不当之处，竭诚欢迎广大读者批评和指正。

编 者
2001 年 5 月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 新增功能..... 1

- 1.1 工具箱新特性..... 1
 - 1.1.1 形状绘制工具 1
 - 1.1.2 改进的文字工具 3
 - 1.1.3 改进的工具选项显示功能 5
 - 1.1.4 工具箱中其他改进功能 6
- 1.2 图层新增功能..... 8
 - 1.2.1 图层管理 8
 - 1.2.2 方便制作图层特效和其他新增功能 10
- 1.3 ImageReady 和网页制作新增功能..... 11
- 1.4 其他新增功能..... 13

第 2 章 使用图层..... 18

- 2.1 图层概述..... 18
 - 2.1.1 图层的概念 18
 - 2.1.2 图层面板的组成 19
- 2.2 图层的基本操作..... 21
 - 2.2.1 显示图层 22
 - 2.2.2 排列图层 22
 - 2.2.3 链接图层 22
- 2.3 创建图层的方法..... 24
 - 2.3.1 创建普通层 24
 - 2.3.2 创建调节图层 26
 - 2.3.3 创建填充图层 27
 - 2.3.4 创建文本图层 30
 - 2.3.5 创建形状图层 31
- 2.4 图层的编辑技巧..... 33
 - 2.4.1 复制图层 33
 - 2.4.2 删除图层 35
 - 2.4.3 合并图层 35
 - 2.4.4 链接图层的相关设定 36
 - 2.4.5 剪贴编组 38
- 2.5 图层蒙版的使用..... 40

2.5.1 创建图层蒙版	40
2.5.2 编辑图层蒙版	41
2.6 本章实例	44
2.6.1 实例一：制作艺术相框	44
2.6.2 实例二：制作网页按钮	48
2.6.3 实例三：制作蒙版晕映效果	53
2.6.4 实例四：制作老照片效果	56
2.6.5 实例五：光盘图像的制作	59
2.6.6 实例六：制作瞬间动感效果	62

第3章 制作纹理.....68

3.1 龟甲纹	68
3.2 木质地板	71
3.3 杂点地板	76
3.4 五彩布艺	80
3.5 砖墙纹理	86
3.6 浮雕壁画	90
3.7 冲积沙滩	96
3.8 布料纹理	101

第4章 特效文字.....107

4.1 火焰文字	107
4.2 红旗飘飘	112
4.3 布艺阴影文字	116
4.4 球体文字	122
4.5 水中倒影	128
4.6 空中飞舞	134
4.7 城墙手写体	140
4.8 桃花文字	145
4.9 七彩霞光	150
4.10 光耀文字	156

第5章 图像特殊效果.....161

5.1 大雪纷飞	161
5.2 立体图像效果	166
5.3 海市蜃楼	172
5.4 精美贺卡	178
5.5 风雨雷电	184

5.6	飞瀑惊魂.....	191
5.7	水面奇景.....	197
5.8	彩虹仙女.....	203
第 6 章 创意无限.....		210
6.1	花边纽扣.....	210
6.2	飞向蓝天.....	215
6.3	双鱼拼盘.....	221
6.4	托起太阳.....	226
6.5	寂寞油田.....	231
6.6	一帆风顺.....	237
6.7	彩色喷泉.....	242
6.8	烟雾缭绕.....	248
第 7 章 制作二维动画.....		254
7.1	运动小鸭.....	254
7.2	滚动文字.....	256
7.3	旋进旋出动画.....	263
7.4	翻转动画.....	267
第 8 章 综合实例.....		273
8.1	广告制作.....	273
8.2	封面设计.....	281
8.3	网页制作.....	289

第1章 Photoshop 6.0 新增功能

Photoshop 6.0 与以前的版本相比,增加了很多新功能,主要表现在以下几方面:对工具箱的功能进行了全面的加强和改进;加强了图层的再编辑能力;制作网页的功能更强大;改进和加强了 ImageReady 的功能。本章将重点介绍 Photoshop 6.0 的主要新增功能。

1.1 工具箱新特性

Photoshop 6.0 的工具箱和旧版本的工具箱相比有很多改进的地方:新增了形状绘制工具,改进了文字工具调整功能和工具选项条的显示功能,裁切工具和切割工具也有相应的改进,使用擦除工具和边缘修整工具可快速地分离物件和背景。

1.1.1 形状绘制工具

形状绘制工具是 Photoshop 6.0 新增的一项工具,形状绘制工具包括:Rectangle Tool (矩形工具) 、Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具) 、Ellipse Tool (椭圆工具) 、Polygon Tool (多边形工具) 、Line Tool (线形工具) 和 Custom Shape Tool (自定义形状工具) 。形状绘制工具具有以下功能:

1. 可选择形状的建立状态

形状建立状态共有三种:创建形状图层、创建工作路径和建立填充区域。单击任一种绘制工具,主菜单下会出现对应的形状工具选项条,每个形状工具选项条中都包含有三个按钮:Create new shape layer (创建形状图层)按钮 、Create new work path (创建工作路径)按钮 和 Create filled region (创建填充区域)按钮 ,如图 1-1 所示。单击 Create new shape layer (创建形状图层)按钮 ,画出形状,会自动创建形状图层;单击 Create new work path (创建工作路径)按钮 ,画出的是具有路径的形状;单击 Create fill region (创建填充区域)按钮 ,可在图层或背景图层中画出形状块。



图 1-1 自定义形状工具选项条

2. 可实现形状间的不同叠合

当用户要绘制第二个形状时,自定义形状工具选项条会切换出下面几个按钮:Add to shape area (添至形状区域)按钮 、Subtract from shape area (从形状区域减去)按钮 、Intersect shape areas (交集形状区域)按钮 和 Exclude over lapping shape areas (差集形状区域)按钮 ,如图 1-2 所示。使用这几个按钮,在绘制形状时,就可实现形状间不同的叠合效果,从而绘制出不同形状的区域。



图 1-2 切换后的自定义形状工具选项条

3. 可选择不同形状

在自定义形状工具选项条中，单击 **Shape**（形状）右侧的向下箭头，可打开“形状”列表框，如图 1-3 所示，从该列表框中可选取形状。

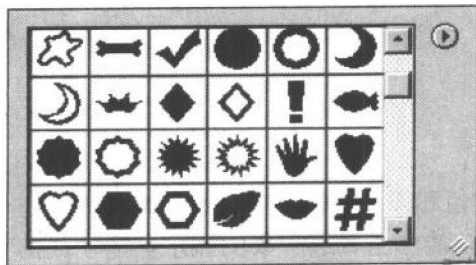


图 1-3 “形状”列表框

4. 可设置形状绘制效果

在自定义形状工具选项条中，单击 **Layer Style**（图层样式）右侧的向下箭头，可打开“图层样式”列表框，如图 1-4 所示，从“图层样式”列表框中可选取形状绘制造型效果。

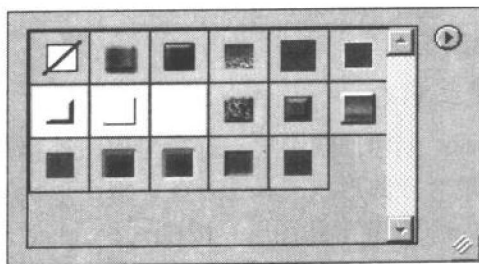


图 1-4 “图层样式”列表框

5. 可设置形状的位置和大小

对任一种绘制工具，在形状工具选项条中单击工具按钮右侧的向下箭头，可打开形状工具选项框（如图 1-5 所示为椭圆工具选项框）。在选项框中可选择对绘制形状的设置（如约束比例、固定尺寸等）。

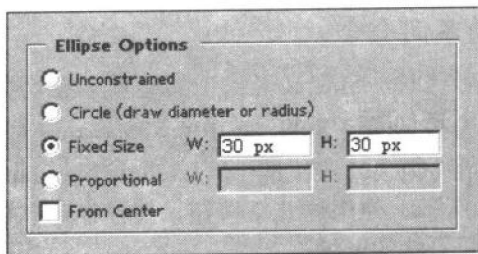


图 1-5 椭圆工具选项框

6. 可自定义形状

如果想把一些自己喜欢的形状加入到形状列表中,可按下面的方法操作:先画出自己喜欢的形状,使用工具箱中的选定工具(如套索工具等)选中形状,在路径控制面板中,单击其右上角的箭头,打开路径控制面板菜单,如图 1-6 所示。

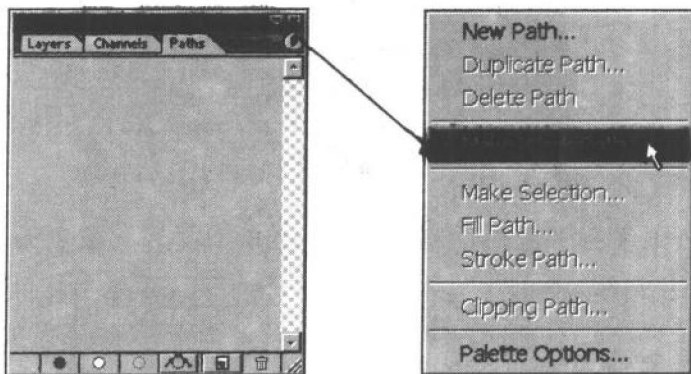


图 1-6 路径控制面板和路径控制面板菜单

选择 **Make Work Path**(建立工作路径)命令,打开 **Make Work Path** 对话框,设置 **Tolerance** 的值后,单击 **OK** 按钮。选择 **Edit | Define Custom Shape** (定义自定义形状)命令,打开 **Shape Name** (形状名称)对话框,在 **Name** 文本框中输入名称后,单击 **OK** 按钮,就把该形状加入到形状列表中了。

1.1.2 改进的文字工具

Photoshop 6.0 对文字的编辑功能作了改进,使输入文字和调整文字功能更为强大,操作更为方便、快捷。

1. 换行

在输入文字时,可按 **【Enter】** 键进行换行操作,换行后可继续输入文字。在编辑文字时,把光标定位在两个文字间按 **【Enter】** 键,可强行换行。

2. 编辑和修改文字

如果要对已有的文字进行编辑,只需在工具箱中选中文字工具 ,然后在要编辑的文字区域单击,即可编辑或修改文字。

3. 修改文字颜色

可只修改一个文字的颜色,也可修改多个或全部文字的颜色,修改文字颜色的方法如下:选定要修改颜色的文字,然后在文字工具选项条中,单击颜色块,打开 **Color Picker** (拾色器)对话框,如图 1-7 所示。在对话框中可设置所需颜色,完成设置后单击 **OK** 按钮,关闭“拾色器”对话框即可。



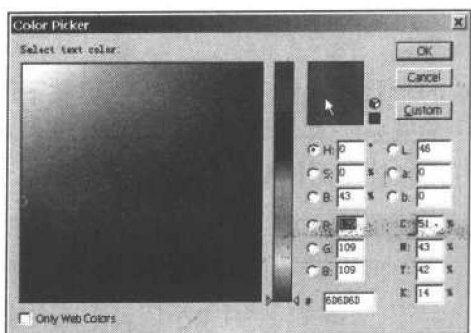


图 1-7 文字工具选项条及 Color Picker 对话框

4. Character (字符) 控制面板和 Paragraph (段落) 控制面板

单击文字工具选项条右侧的 Palettes (面板) 按钮 **Palettes**，可打开如图 1-8 (左) 所示的 Character (字符) 面板。单击 Paragraph (段落) 选项卡，可打开如图 1-8 (右) 所示的 Paragraph (段落) 面板。这两个控制面板具有很多排版功能，例如，可以设置字符间距、字体、字号、字体颜色、段落对齐方式等。

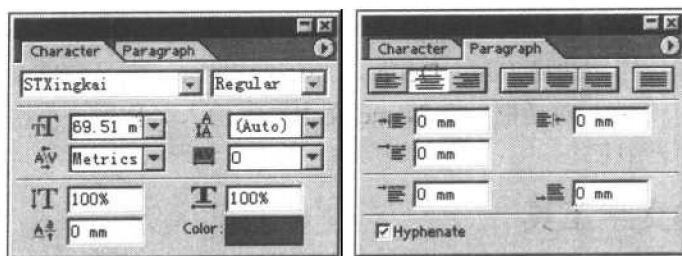


图 1-8 字符控制面板和段落控制面板

5. 亚洲字体名称

Photoshop 6.0 新增了用亚洲文字显示字体的功能，亚洲文字包括：中文、日文和朝鲜文。要使用亚洲文字显示字体，请执行下面的命令：单击 **Edit | Preference (优选项) | General (普通)** 命令，打开如图 1-9 所示的 Preferences 对话框。取消对 **Show Font Names in English** (以英文显示字体名称) 复选框的选择，选中 **Show Asian Text Options** (显示亚洲字体选项) 复选框，完成设置后单击 **OK** 按钮即可。

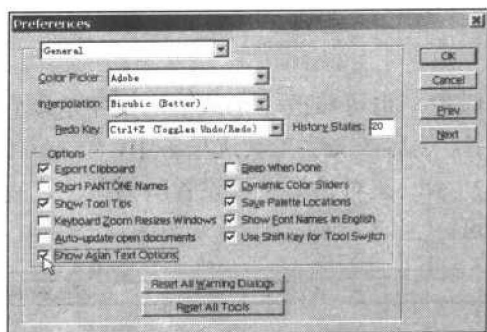


图 1-9 Preferences 对话框

1.1.3 改进的工具选项显示功能

Photoshop 6.0 对诸多的工具选项显示功能都作了改进，使用起来将更加得心应手。

1. 工具菜单

单击工具箱中的工具，就可以从弹出的工具菜单中看到工具的图标、名称和快捷键信息，如图 1-10 所示是单击矩形框工具后弹出的工具菜单，改进了以前版本中只能看到按钮图标的情况。

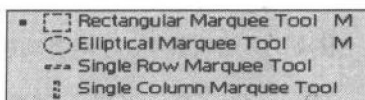


图 1-10 工具菜单

2. 工具选项条

原来的版本是通过工具控制面板对工具选项进行调整的，Photoshop 6.0 则通过工具选项条来调整工具选项。工具选项条默认状态下位于主菜单下面，单击其最左边两条线间的区域并拖动，可以移动其位置，使其处于浮动状态。工具选项条优于工具选项控制面板的地方就是工具选项条跟别的控制面板分离开来，可方便查找。

3. 快速整理控制面板

当需要把窗口中拖来拖去的控制面板整理一下时，单击 Window | Reset Palette Locations（重排控制面板位置）命令，就可快速整理窗口中的控制面板。而以前版本中整理控制面板相对来说就较麻烦。

4. 变换选项条

单击 Edit | Free Transform（自由变换）命令，或单击 Edit | Transform（变换）子菜单中的任意一个子命令，在主菜单下就会出现如图 1-11 所示的选项条。对选项条中的各个选项都能进行精确调整，并能看到调整结果，对图像进行变换变得更为方便准确和直观。以前的版本在执行上面的两个命令时操作要麻烦些，且不能预览变换结果。

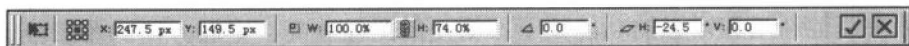


图 1-11 变换选项条

5. 改进的选取工具

选择选取工具（如矩形选框工具和椭圆选框工具等），在其对应的工具选项条左边会看到如下几个按钮（图 1-12 显示的是矩形选框工具选项条）：New selection（新增选区）按钮、Add to selection（添至选区）按钮、Subtract from selection（从选区中减去）按钮和 Intersect with selection（交集选区）按钮。这几个按钮是 Photoshop 6.0 的新增功能，使用这几个按钮，可方便地进行选择操作。

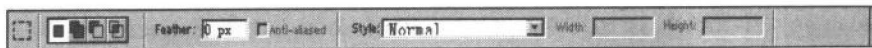


图 1-12 矩形选框工具选项条左侧的四个按钮

6. 移动工具和路径组件选择工具

Photoshop 6.0 对 Move Tool（移动工具）和 Path Component Selection Tool（路径组件选择工具）作了两个方面的改进：增加了对齐调节功能和方便的自由变形调整框。

当在工具箱中选择这两个工具时，在其对应的工具选项条中，可看到一些对齐功能按钮（图 1-13 显示的是移动工具选项条），在工具条右侧就是对齐功能按钮，使用这些按钮可方便地排列相关对齐对象。



图 1-13 移动工具选项条增加了对齐功能按钮

当选中工具选项条上的 Show Bounding Box（显示调整框）复选框时，所要进行处理的对象旁边就会出现如图 1-14 所示的调整框，拖动调整框上的调整节点可对图像进行方便的变形和缩放。

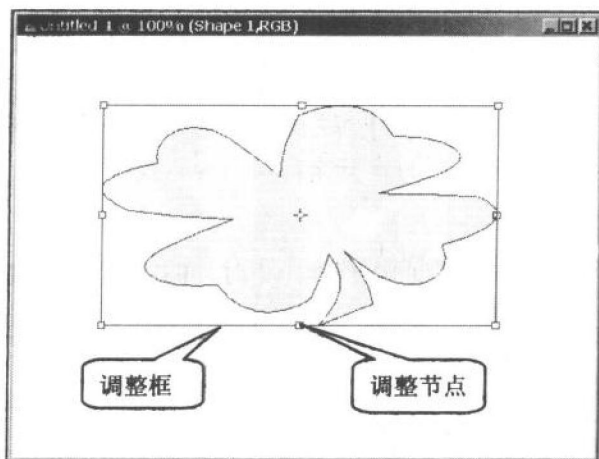


图 1-14 调整框

1.1.4 工具箱中其他改进功能

工具箱中其他新增和增强的功能如下：简便的图像分离、更加方便的图形裁切、新增了注释工具。

1. 图像分离功能

单击 Image | Extract（提取）命令，打开如图 1-15 所示的 Extract 对话框。在该对话框左侧的工具箱中新增了两个按钮：Cleanup Tool（擦除工具）按钮和 Edge Touchup Tool（边缘修整工具）。在该对话框右侧的 Tool Options（工具选项）选项区中，增加了 Smart Highlight（智能化打光）选项，这可以增加选取过程中的准确性。选取图像后，单击 Preview（预览）按钮，就可以使用 Cleanup Tool（擦除工具）和 Edge Touchup Tool（边缘修整工具）进行修整。在对话框中如果想重新选取，可直接使用恢复功能。在退出对话框时，可以不经预览，只要单击 OK 按钮即可。总之，Photoshop 6.0 在 Extract 对话框中新增的一些功能，使图像分离更容易更简便。

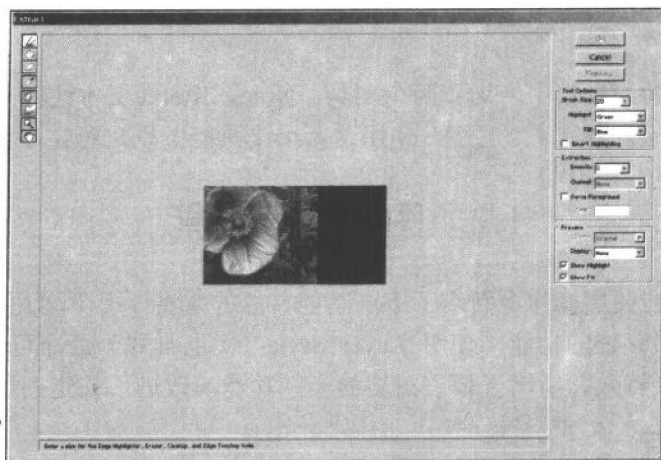


图 1-15 Extract 对话框

2. 图形裁切

Photoshop 6.0 允许非矩形区域的裁切，可裁切任意四边形内的图像。在工具箱中选择 Crop Tool（裁切工具）按钮，在窗口中单击并拖出一个调整框，选中如图 1-16 所示的裁切工具选项条中的 Perspective（透视图）复选框，拖动调整节点可以改变四边形的形状，从而可以裁切出所需四边形区域内的图像（如图 1-17 所示显示的是调整后的四边形裁切区域），裁切后的图像大小会自动计算，裁切后的图像与源图像的比例是一样的。

Photoshop 6.0 的裁切工具会使非裁切区域变暗，以区别于裁切区域。单击裁切工具选项条中 Color（颜色）右边的颜色块，可调整非裁切区域的颜色。如果不想使非裁切区域的图像有任何颜色变化，应取消对裁切工具选项条中的 Shield cropped area（掩盖被裁切区域）复选框的选择。



图 1-16 裁切工具选项条

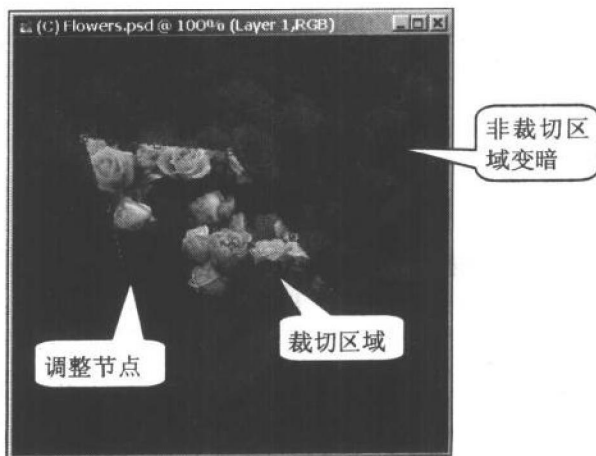


图 1-17 裁切任意四边形

3. 注释工具

Photoshop 6.0 的工具箱中新增了两个工具：Notes Tool（文本注释工具）和 Audio Annotation Tool（声音注释工具），使用这两个工具能分别进行文字注释和声音注释。

1.2 图层新增功能

Photoshop 6.0 在图层操作上新增了不少功能，总的来讲，有下面几个方面的改进或新增功能：增强了图层管理的功能，使用 Layer Style（图层样式）命令可以快速简便一次性对图层完成多种图层特效，新增了调整图层的一些功能，改进了移走图层蒙版的功能。

1.2.1 图层管理

Photoshop 6.0 在图层管理方面有所增强：增强了图层的锁定功能、快速删除多个图层、新增的图层组功能、图层间可方便地拖动图层特效等。下面简要介绍有关图层管理方面的新增功能。

1. 图层锁定功能

Photoshop 6.0 图层控制面板中的锁定功能有四种：Lock transparency pixels（锁定透明度像素）、Lock image pixels（锁定图像像素）、Lock position（锁定位置）、Lock all（全部锁定）。其中 Lock transparent pixels（锁定透明度像素）和 Lock position（锁定位置）是新增功能。选中了“锁定图像像素”图标，就不能对该图层进行任何操作了。选中了“锁定位置”图标，就不能对该图层进行移动操作。

2. 快速删除多个图层

使用下面方法可快速删除多个图层：在图层控制面板中要删除的图层前面加上链接图标，按下【Ctrl】键，并单击图层控制面板下面的 Delete layer（删除图层）按钮，此时窗口中会出现一个确认对话框，单击 OK 按钮，就可删除当前图层和链接图层。

3. 新增图层组功能

图层组功能是 Photoshop 6.0 的新增功能，单击图层控制面板下面的 Create new set（新建图层组）按钮，就可新建一个图层组，该功能可以把图层分组，有利于图层的方便管理。

4. 图层的颜色标记

如果用户建立的图层较多，对某个图层使用颜色标记，就可以很快地从图层控制面板中找到该图层；对同类图层使用同样的颜色标记，这些图层在众多图层中会一目了然，便于查找。对图层进行颜色标记，可按如下步骤进行操作：在图层控制面板中选要进行颜色标记的图层，单击图层控制面板右上角的三角形按钮，打开图层控制面板菜单，并在其中选择 Layer Properties（图层属性）命令，打开 Layer Properties 对话框，在 Color（颜色）下拉列表框中选择标记颜色，完成设置后单击 OK 按钮，此时就用所选的颜色标记了该图层，如图 1-18 所示。