

学术报告厅



科学之美

杨振宁
李政道
等著

中国青年出版社



学术报告厅

杨振宁
李政道
等著

科学之美

中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

科学之美/叶宝生主编. —北京: 中国青年出版社,
2002

(学术报告厅书系)

ISBN 7-5006-4683-6

I . 科... II . 叶... III . ①科学研究 - 成就 - 20 世
纪②科学预测 - 21 世纪 IV . G3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094753 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 84015396 发行部电话: (010) 64010813

北京师范大学印刷厂印刷 新华书店经销

880×1230 1/32 11 印张 14 插页 200 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 15000 定价: 20.00 元

本书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

编者的话

学术思想的传播，通常采用两种方式，或著成文章，或直接讲授。

比较起来，采用讲座这种方式时，就会更加强调对于受众的亲和力。越是在高水平的讲座场所，讲演者就越要考虑听众的感受和现场的气氛。即便讲授的都是深奥的前沿新知，成功的讲座，必然会深入浅出，充满启迪和灵感，在热烈的气氛中，完成传播新知、阐发思想的使命。

大家可以看到，在“学术报告厅”中作报告的学者，本身既是在各自的学术领域中有所发现、有所贡献的科学家和理论家，而他们的报告更是多年乃至毕生研究的心得，是高度浓缩了的思想精华。在这里报告人怀着一种窥视宇宙奥秘的敬畏之心，试图将一些深奥的思维成果尽可能地用最通俗的语言进行阐述，同时也试图对最直观的朴素真理在更深入的层面上进行演绎。我们还可以看到，对于学者们的报告，听众报以一阵又一阵掌声和笑声，这当然可以理解为是思想在传递和碰撞中发出的电光石火。

为了让更多的人能够更方便地“听”到“学术报告厅”中的报告，中国青年出版社将报告内容精心整理，结集出版，即为“学术报告厅”书系。

从某种意义上说，这正好是传播学术思想的两种方式的

一个美妙结合。

在整理报告内容时，编辑们尽可能地保持了语言的口语化，尽量完整地保留报告中生动的例证和富有感染力的飞扬情绪，让读者也能“看到”讲演者的奕奕神采，领略到他们演绎的“科学之美”。学者们或亲自逐字逐句修改稿件，或为稿件增添最新的内容，或对本书的编辑提出了宝贵的意见。以不同的方式给予高度的认同。

当代社会是一个信息爆炸的社会，作为信息传播媒体之一的图书更是汗牛充栋，有些书只须浅尝辄止，有些书可以囫囵吞枣，有些书则值得慢慢咀嚼，“学术报告厅”书系应是属于这后一种。

20世纪是一个科学的世纪，勿庸置疑，21世纪将是一个更加科学的世纪！“学术报告厅”的使命是传播科学知识，而科学的使命则是推动人类不断进步。只有通过学术思想的薪火相传，才能完成这一使命。

李政道博士在《物理的挑战》中说到，“1905年，爱因斯坦提出狭义相对论，那个时候他25岁。1912年，玻尔从量子解释普朗克提出量子理论，那时候27岁。薛定谔37岁成名，海森伯24岁，费米25岁，泡利25岁。1927年，狄拉克完成狄拉克方程式是25岁。1935年，汤川秀树28岁创立了介子理论，建立了核力基础理论；1942年，费米41岁，做成第一个核反应堆。第二次世界大战以后，新一代的年轻科学家向量子电动力学发起挑战……”

因而，我们更加殷切地寄望于青年一代，希望更多的有志者汇入探索和创造的洪流之中，走向辉煌。

16A13/0P

本书为“学术报告厅”书系的第一辑。所收文章皆为国内外知名学者所做的学术报告，是他们多年乃至毕生研究的心得，是高度浓缩的思想精华。

与其他学术报告集偏重于社会人文内容不同，本书内容主要涉及数学、物理、计算机、通信、地理、生物等方面。

文章尽可能地保持了语言的口语化，尽量完整地保留报告中生动的例证和富有感染力的飞扬情绪，让读者也能“看到”讲演者的奕奕神采。

当代社会是一个信息爆炸的社会，作为信息传播媒体之一的图书更是汗牛充栋，有些书只须浅尝辄止，有些书可以囫囵吞枣，有些书则值得慢慢咀嚼，“学术报告厅”书系应是属于这后一种。

目 录

1/物理的挑战	李政道
23/美与物理学	杨振宁
45/从近代科学的传入看中国科技发展前景	杨振宁
61/21世纪科学技术发展趋势	朱光亚
93/我们的时代与科学技术的未来	路甬祥
115/发展非公有制经济的若干问题	厉以宁
159/工程与工程师	朱高峰
185/纳米科技的现状与未来	白春礼
205/21世纪的通信革命	钟义信
231/我与方正	王选
259/科学与人文的融合	杨叔子
289/数学的使命	丘成桐
305/脑的奥秘	杨雄里
325/21世纪的地下城市	钱七虎

李政道



物理的挑战

李政道

世界著名科学家、诺贝尔物理学奖获得者。

尊敬的领导们，尊敬的来宾们，尊敬的同学们：

我一生从事物理的研究，我觉得生命的活力，也就是来自物理的挑战。今天有机会在这里和大家讨论，也使得我想起我的两位启蒙老师，一位是大学一年级在浙大的苏新北教授，另一位是大学二年级在西南联大的吴大猷教授，今天的讨论也是我向他们两位致以的最高的敬意。

费米与爱因斯坦

1946年我从中国到美国，入芝加哥大学物理系的研究院。我的研究入门的导师是费米教授。费米教授和爱因斯坦教授与20世纪科学的发展是分不开的。我在芝加哥大学获得博士学位以后，就到普林斯顿，进了普林斯顿的高等研究院。那时候爱因斯坦教授在普林斯顿，我很幸运也得到他的教导。

今年是费米教授诞辰100周年，为了纪念费米，今年（他是1901年出生的）美国出了关于他的纪念邮票。费米教授在1938年12月获得诺贝尔奖。那个时候，因为意大利（费米教授是意大利人）的法西斯政策，所以他在获奖以后，决定从瑞典移居美国。就在那年12月，德国的奥托·哈恩做了一个实验，他把中子打到铀里面去。普遍以为中子打到铀（里面），铀会变得重一点，但他从反应里得到一种叫钡的元素，钡比铀要轻很多。就是通过把中子



打到铀，他用化学的方法发现了钡。费米是 1939 年 1 月 2 日到达美国的，到美国以后，他得知奥托·哈恩的研究结果，以及弗里茨与丽莎·迈特纳的解释，就做了一个实验。三个星期以后，也就是 1 月 23 日他在哥伦比亚大学做了第一个核裂变的实验。七个月以后，爱因斯坦写了一封信给罗斯福总统。我在这里念一下，他说：“先生，我收到了费米与吉拉德最近做的工作的影印本，他们的工作使我认为，元素铀不久有可能成为一种新的重要的能源。目前已经发生的某些情况，值得我们警觉，并且，如果必要的话，政府方面应该采取迅速的行动。您最忠实的阿尔伯特·爱因斯坦。”时间是 1939 年 8 月 2 日。这就开始了曼哈顿工程（就是做核反应堆，后来是原子弹）。

三年以后，在 1942 年 12 月 2 日，费米带领的队伍，在芝加哥完成了人类第一个核反应堆。当时，意大利在跟美国作战。费米到美国的时候，美国还没有参加世界大战，可是在费米实验做成的 1942 年，意大利跟美国已经处于敌对状态，所以费米在美国被认为是敌对的外国人。虽然这个很重要的研究是他带队的，可美国在当时是很紧张的，为什么呢？因为第一个发现有核裂变可能的是德国人奥托·哈恩。所以，德国对核裂变的可能性非常重视，爱因斯坦在信上也说了，他说：“德国已经在 1939 年 8 月 2 日停止出售捷克斯洛伐克的铀。”所以德国也在做核反应堆、核武器方面的研究。

1942 年年初，海森伯（等会儿我会讲海森伯其他的事，海森伯是量子力学的创立人）专门到丹麦去拜访玻尔教授，就是要探听美国到底做不做核反应堆方面的研究。费米那个时候在美国是敌对的外国人，不过美国给他另外一个名字，不叫费米，叫 Farmer，是农夫。他做成了。他自己不能



我一生从事物理的研究，我觉得生命的活力，
也就是来自物理的挑战。

告诉罗斯福总统，是由芝加哥大学的康普顿教授转告，他也是诺贝尔奖获得者。罗斯福总统的顾问是科纳·康南特。就在当天，即 1942 年 12 月 2 日，第一次核反应堆成功以后，康普顿立刻打了个电话给康南特，康普顿说：“意大利航海家刚抵达了新世界。”科纳就说：“本地人的反应如何？”康普顿就回答：“非常友善。”其他就没有什么话了。他不能提到费米，因为假如他提到费米的话，那德国就知道美国在做反应堆与核武器实验。他们知道全世界那个时候对这方面最有研究的就是费米。

那为什么说意大利的航海家刚到了新世界？意大利航海家是哥伦布，反应堆是到美洲。康南特说本地人的反应如何？康普顿说非常友善，那么罗斯福就知道，这个反应堆完成了。假如这个消息让德国知道了，很可能第二次世界大战的结果跟现在不一样。

火的发现和应用，开始了人类的文化。火的来源是太阳能，太阳能是核能，太阳本身其实是一个很大的氢核的反应堆。1942 年 12 月 2 日，费米带领的科学家队伍，第一次不通过太阳直接产生人类可以控制的核能。在此之前，我们所有的能量的来源，直接的或间接的，都是从太阳而来的。所以这是有历史的重要性的。我相信：这个核反应堆对将来人类的影响，是可以跟火相比的。

火有火的危险，火的能量是需要人类控制的。同样的，核的能量也需要人类控制。所以，这个重要的科学的发展跟社会文化的进步是分不开的。

爱因斯坦与费米是 20 世纪杰出的科学家，可是 20 世纪对科学的贡献在他们之外还有很多人，那么这些科学发展是怎么出来的？他们的经过怎样？我现在开始跟各位谈一下。



先是 20 世纪的物理，此后就牵扯到人才的培养，然后再讲一下中国古代的物理，最后从过去展望将来。这里有个中心问题就是对称与不对称。

20 世纪的物理

19 世纪末 20 世纪初，物理学有两个大的谜：一个是，1887 年美国的两个实验科学家迈克尔逊和莫雷做了一个实验，他们说能知道地球在转，太阳光的速度顺地球走得有多快，地球背地球转得就有多快。你简单一想觉得顺地球转应该快一点，因为还有地球转的速度，背地球走光应该走得慢一点。他们量出，速度完全一样，地球在转你顺着这样走，跟背地球走速度完全一样。不光这样走，你那样走也一样，就是随便哪个方向都一样。这个事情也许大家觉得有点稀奇。另一个，在 1900 年普朗克(德国的理论物理学家)想出来一个普朗克方程式。我们知道随便什么东西，假如它是热的它就要发光。温度固定发的光也固定。烧火就是这样。但光的颜色并不完全一样，就是光的能量有不同波长，它有个分布，怎么分布的？这在经典物理学是不能解的。普朗克在 1900 年有个大胆的假设：就是不同的温度，光的能量分布方式也不同。迈克尔逊——莫雷实验，以及普朗克的方程式，都让你觉得很有意思，不过你怎么也不会想到，我们的生活就是因为这两个道理而完全改变。

1905 年，爱因斯坦提出了狭义相对论。因为普朗克这个方程式的量子解释，到 1925 年，海森伯、薛定谔、狄拉克、费米等人就提出了量子力学。原子结构、分子物理、核能、激光、半导体、超导体、计算机等几乎绝大部分 20 世纪的科技文明就是从狭义相对论、量子力学而来的。

就是从研究光跟地球转动的关系，就是从热发光能力的分布开始的。

我们现在的世纪，将会发生什么？怎么发展？上一世纪的人是想不出来的。为什么这样一些看起来与我们没有太大关系的事情，会发生这样大的影响？你们看到，在19世纪末20世纪初，在1925年就奠定了这些发展，而1950年都全有了。这些发展是科技应用发展，然后才得到市场的发展开发，所以呢，基础、应用、开发的关系是这样：举个例子，像水、鱼与鱼市场，没有水不会有鱼，当然也不会有鱼市场。没有今日的基础科学，就没有明日的应用科学，也没有将来的开发研究。这个规律是不会变的，要掌握住创新。怎么创新？怎么来的？所以我们这一节讨论了怎样产生这类划时代的基础科学。

人才的培养

如何能真正创新，这里面就牵扯到人才的培养。这是我的第二个题目。

刚才讲了爱因斯坦与费米，他们两个是大师，实际上20世纪有一批像这样有贡献的人。让我们看看，他们在什么年代、什么年纪做了什么事情。

1905年，爱因斯坦提出狭义相对论，那个时候他是25岁；1912年，玻尔用量子解释普朗克方程式提出量子理论，那个时候他27岁；1925年到1926年是量子力学、量子统计学的发展时期，薛定谔37岁成名，海森伯24岁，费米25岁，泡利25岁；1927年，狄拉克完成狄拉克方程式时25岁；1935年，汤川秀树28岁创立了介子理论，建立了核裂基础理论；1942年，费米41岁，做成第一个核反



应堆。第二次世界大战以后，新一代的年轻科学家向量子电动力学发起挑战。

1945 年，朝永振一郎 39 岁、施温格 29 岁、费曼 29 岁完成电动力学的理论基础。在 20 世纪五六十年代，从宇宙线与高能加速器发现很多新的粒子，它们之间的作用跟规律是一个新的挑战，因而就产生了新一代的青年科学家。1956 年我自己 29 岁、杨振宁 34 岁，我们创立了宇称不守恒的理论。1957 年吴健雄 44 岁，做了宇称不守恒的实验。盖尔曼 35 岁创立夸克理论。1964 年格拉肖与温伯格(格拉肖 29 岁、温伯格 34 岁)完成了统一电磁作用和弱的作用，我们叫 electro - weak 作用。1972 年到 1973 年，Hofft 26 岁、Polizer 28 岁建立了量子电动力学，完成了强作用的基础理论。电磁作用跟弱作用并在一块与 electro - weak 作用这两大作用，再加爱因斯坦的广义相对论，就是我们现在所有对宇宙的基础理论的了解。就是这三个方面，不光是在物理学上，在生物学上的发展也很重要。

我们看 1955 年，克里克 39 岁、沃森 27 岁发现了 DNA 的双螺旋结构。就是说科学成就出于青年，这个规律是不会有例外的。一代一代的，新一代人出来，新的挑战，新一代人成功，这是相当激烈的。青年新人才是个必要条件，并不是青年就要出人才，这有个过程，怎么可以出新科技，也有个过程，所以我们要研究，不光是研究必要条件、充分条件。我现在归纳一下科学成功的几个必要条件，不光是针对青年，而是整个培养人才。怎么认识方向，怎么制造环境，怎么抓紧时间，这些对于培养人才都是相当重要的。一个地方不能只依靠课堂教育，只依靠高科技的教育工具。现在这个世界是信息世界。高科技的工具可以很快地传达信息，可是信息并不是理解，这点是很重要的，很容易误