



杜月笙

情事

万种风情上海滩
 多少沧桑桑海
 一代教父沉浮
 血雨腥风沉
 心中思绪人知
 又怎为人情

● 高默 著





●1927年的杜月笙



●正在办公
的杜月笙



- 杜月笙当年经常出入的上海汇丰银行，他是主要股东。

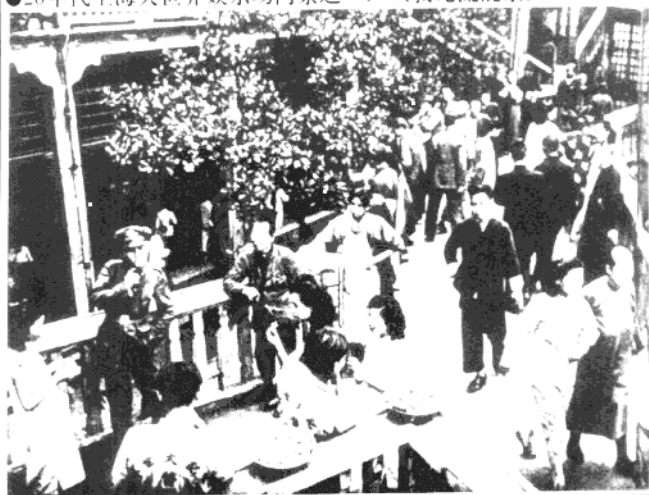
- 杜家新年游行，招摇过市，以振声威。





●实际由青红帮控制的上海大世界娱乐场。

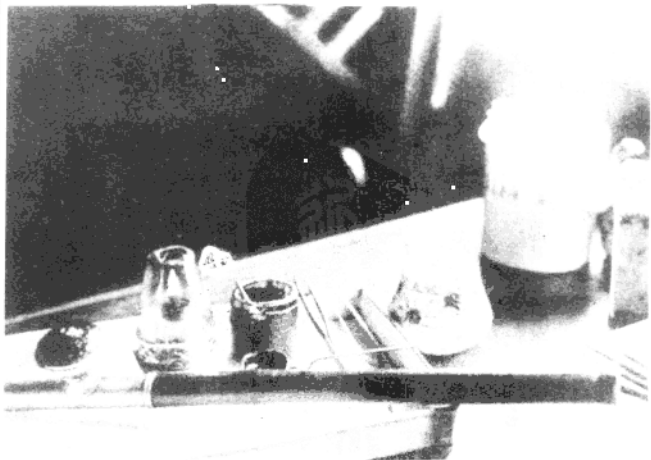
●20年代上海大世界娱乐场内景之一，三教九流混杂。



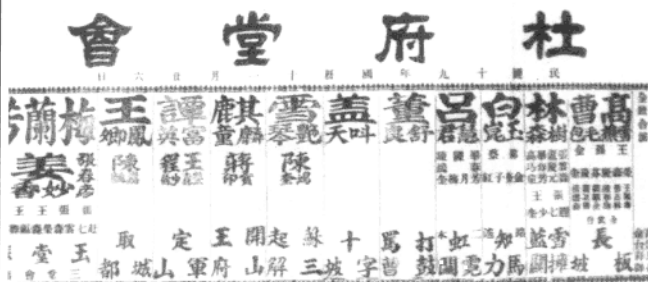


●杜月笙的财源之一——大烟馆。

●杜月笙年轻时常用的烟具。



●从杜府当年的堂会请柬可以看出：南北名角齐聚上海，衬出杜月笙十足的气派。



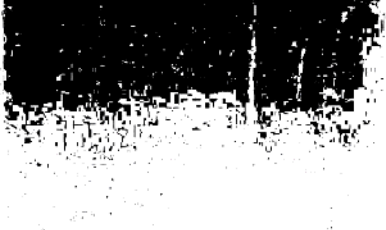
●杜府的舞会向来名流、淑女云集

●杜月笙身边的上海小姐们。



内容提要

杜月笙是旧上海滩的教父。他开赌场，贩烟土，仗势欺人，无恶不作，手段阴险狡猾毒辣，诡计多端，富于伪装和欺骗性。他于风月场中，玩弄摧残女性，本书多层次地描绘了杜月笙眼中的女人，以及女人眼中的杜月笙，而这一切既能让读者了解旧上海滩的万种风情，又能让读者了解杜月笙鲜为人知的复杂、多变、固执的独特性格。



内容提要

提到旧上海滩，就会想到杜月笙，因为他是旧上海滩的教父，其特殊的地位无人可比。“东方之乐谓笙，笙者生也”，一个“笙”字尽可能概括杜月笙对生活的追求。《杜月笙情事》一书从杜月笙13岁的生活写起，多层次地描绘了杜月笙眼中的女人以及女人眼中的杜月笙，而这一切既能让读者了解五十年前旧上海滩的万种风情，又能让读者了解杜月笙不为人知的复杂、多变、固执的独特性格。

万种风情上海滩
多代沧桑
血雨腥风
心中思绪
又怎为人
知情

蘇子卿

PDG

目 录

楔 子.....	(1)
第 1 章 钱,是最重要的	(5)
第 2 章 敢占师母的便宜,他被扫地出门	(23)
第 3 章 隐忍——杜月笙的乖觉	(40)
第 4 章 林桂生帮了杜月笙一把	(56)
第 5 章 回到家里,他开始招兵买马	(66)
第 6 章 她只是杜月笙用来发泄的容器	(83)
第 7 章 绑票的祖师爷被绑票	(102)
第 8 章 面对杜月笙,他感激涕零	(117)
第 9 章 那种滋味,真是生不如死	(131)
第 10 章 笙者生也,镛者功也	(151)
第 11 章 他也押了杜月笙的宝	(175)
第 12 章 有多美,杜月笙也说不清	(185)
第 13 章 一个看不透的舞女	(203)
第 14 章 杜公馆来了个二奶奶	(221)
第 15 章 以赌会友论交情	(233)
第 16 章 杜先生戴上绿帽子.....	(251)
第 17 章 今天,该轮到自己了	(272)
第 18 章 教父的王者气派	(291)
第 19 章 现在,她怕见到他	(307)
第 20 章 杜祠盛典	(321)

第21章	爬得再高，也在无数人底下	(335)
第22章	久染沉疴	(346)
尾 声		(361)

楔 子

1951年8月16日。香港。

就在前一天晚上，一场在菲律宾洋面上集聚生成的强台风刚刚横扫过香港市区。一阵阵令天地都为之悚然惊惧的呼啸之后，暴雨吞没了盛夏的港岛。密集的雨线在狂风中乱飞，海浪也在风中暴躁地涌动——整个香港仿佛是一叶孤舟，随时有被巨浪掀翻、打沉在海底的危险。风雨中，每一个人都紧张地注视着窗外那场几乎将天空、海洋和陆地都要凝结在一起的暴风雨。

在这场风雨中，全香港可能只有一个人感到了异常的平静，因为，他就要死了。

他，就是杜月笙——上海滩最后的教父。

此时，在香港坚尼地台公寓18号的一个房间里，杜月笙迎来了他最后的时刻；任何一个走进房间的人都会立即被无以名状的压抑、沉闷和死寂包围着，几乎透不过气来。在场的每个人都意识到：一个时代结束了。

透过站在屋中的人们的背影的缝隙，可以看到躺在床上杜月笙。他面色焦黄，身形枯槁，虚弱到连运动一下手指

都不可能的地步。但即使如此，他身边每一个人却仍然对他投以敬畏的目光——几十年来，他周围的人对他的这种无条件敬畏已经成为习惯；杜月笙让所有人刻骨铭心地记住了他的权威，即便是他已病入膏肓和即将到来的死亡，也丝毫没能改变这一点。

但杜月笙自己明白：他这次是真的不行了。

死，他并不怕。尽管他毕生都无限执着于生：权力、财富、地位，当然还有女人——四十几年的时间他从一个一文不名的小瘪三摇身变成翻手为云、覆手为雨的青帮大亨，无论如何，老天爷待他不薄，而他杜月笙也算没白在人世上走一遭。因此，他没有更多的遗憾留在世上，可以从容而去。

他当然更不怕会有所谓的“阴司报应”，纵使有，那也是对付诸般不入流、不上路的小脚色的：阎王也管不到我杜月笙！所以，在即将告别人世的时候，回想起当初一个个栽在自己手里的人，杜月笙非但没有一点儿压力和担心死后讨债的恐惧，反而觉得坦然而满足。倒是如果让一些可以栽在自己手里的人逃掉了，反成为他的失败——真这样，他会难以瞑目。好在，他可以闭上眼睛了，这让他欣慰。

因此，在杜月笙生命的最后时刻，他是怀着异乎寻常的宁静走向死亡的。死，这个人人避之不及的瘟神甚至在一瞬间给了杜月笙莫大的快乐。在对人生最末一次驻足之间，他终于体会到了久违的宁静，在杜月笙拥有了一切的生命中，“宁静”，成了唯一的奢侈品。他的生命，在布满了酒、色、财、气，鲜血与烈火的背景上，被填进太多的争斗、仇杀和冤报；现在，一切都结束了，他只是一个正在死掉的糟老头子而已，而这是何等的轻松啊。

“当”的一声响，屋里的大钟已漠然地指到了16点30

分。

钟声里，杜月笙缓缓地半睁开双眼，屋里的人随之微微一乱，拥到床前。

“月笙，月笙……”

是谁在喊我？是小冬吗？你在我旁边吗？我对不住你，直到不久前才给了你一个五夫人的命号……她们呢？是她们在叫我吗？我怎么看不见？你们要一道管教好儿女们，那是杜家的后代根苗……我这一去，了无遗憾，只是，还想再看一眼你们——孩子们总是大了，倒是你们让我有些牵挂，在杜家的日子，我自觉没有亏待你们，愿你们好自为之吧。我，等不到你们了……

这是杜月笙最后一次睁开眼睛，只是他此时已经看不清任何人了；他徒然地望着前面，但只是一片混沌的浓雾。他突然爆发出一个强烈的愿望：要再仔细地看自己的妻子们一眼，哪怕只一眼！

但是，死是无法抗拒的，杜月笙能清晰地感觉到那个叫作“死亡”的东西在自己身体里稳步蔓延开来。就在这种感觉即将爬满全身时，杜月笙突然被一种莫大的不安和无限的留恋控制住：一直以来的面对死亡的淡然甚至欣然在这一刹那烟消云散——他想大声喊叫，他要“再、看、一、眼”！在生死两界之间妻子的呼唤使杜月笙陡然迸发出生的热望，但是，这点热力立刻就被死的冰冷吞噬了。

1951年8月16日16点50分，杜月笙带着这个一生中唯一没能实现的愿望，咽下了最后一口气，时年63岁。

暴雨之后，天并没能放晴，西边天上的阴霾又爬上来，挡住了半个太阳。斜射进屋中的阳光被遮掉了大半，暗影罩

在刚刚走完自己的历程的一代上海滩教父的脸上。

房间里，无论是杜月笙的五个妻子还是一千号哭的子女，谁也没有注意到在最后的瞬间，被禁锢在杜月笙已经僵死的面庞下面的巨大的渴望与遗憾。

第1章 钱，是最重要的

在本世纪二三十年代，浦东还只是一片荒凉。那时，从这里走出来一位在沪上叱咤风云二十余年、横空出世的青帮大亨，上海滩教父杜鏞杜月笙。

上海人，没有不知道杜月笙的。

大多数中国人也都听过这个名字。

在杜月笙的生前身后，围绕着这个名字的种种扑朔迷离和历险传奇，又在人们或审视、或揣度、或探寻的目光前面安上了一重重纱幃，使杜月笙在人们眼中越加恍惚难测。但有一点是毋庸置疑的：对于了解上海、乃至了解近现代的中国历史来说，杜月笙都将是一个绕不过去、也回避不了的存在。

同时，在“上海滩教父”、“青帮大亨”、“大流氓头子”等等诸如此类的名号之外，杜月笙同样是一个人。在生就的气质秉赋与旧中国的险恶环境教授给他的阴狠、狡诈和种种权谋之外，他也有着与平常人一样，甚至过于常人的喜怒哀乐，以及不断滋长中的欲望。

当教父走下讲坛、脱去黑袍之后，他的欲念与情感为我们提供了一种可能：让我们从中去探求让杜月笙成为杜月笙