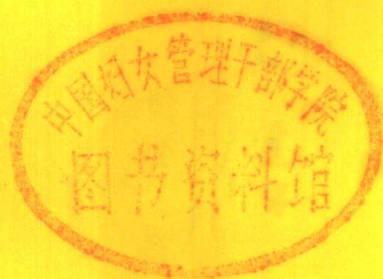


中国风俗丛书

中国当代风俗

王光照 著
陕西人民出版社

中国风俗丛书



(陕)新登字 001 号

《中国风俗丛书》编委会

顾问:林 牧 刘善继

主 编:韩养民

副主编:葛承雍 张懋镕

编 委:姜民生 邢良俊 郭兴文 丁 刚(驻瑞典)

张 毅 李晓东 陈家春(驻香港)

林 浩(驻日本) 丘桓兴 韩养民 葛承雍

张懋镕

中国风俗丛书

中国古代乞丐风俗

日照 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.625印张 5插页 149千字

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数:1—2000

ISBN7-224-02542-9/K·350

定价:6.15 元

编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，像母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中，逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人们对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端午的粽子；那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹筝搏位的下里巴人；那雕梁画栋的亭台楼阁，曲径通幽的山水园林；那争奇斗妍的文人书画，繁花似锦的民间艺术。更有那尊老爱幼的美德，谦逊辞让的风范，舍身取义的习尚，精忠报国的传统……它们像锦上之花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又像色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在另一面的问题。那尊卑有等的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫、死作夫鬼的守节殉身，那崇神拜鬼的宗教迷信、铺张糜侈的婚冠丧葬

BAZ21 66

……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一。使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实社会的生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基地上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国民族纷繁多样的风俗形式把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

内 容 提 要

中国古代社会中形形色色的乞丐，一直是人们很少了解的一个社会问题。由历史上乞丐所相沿递嬗形成的光怪陆离的风俗，更是史书典籍中缺册少页的记载。本书立足于社会史的角度，将乞丐及其各种生活习俗、万象世态作一披露、介绍；并从社会习俗和社会生活深层结构进行剖析这一正常社会机体之上的“赘瘤”，廓清乞丐产生的诸种因素。全书文笔流畅，内容丰富多采，读来别有趣味，而其中有关乞丐流行为裂变之后的种种内容，却又令人扼腕叹惜。

SYNOPSIS

Beggars appeared in ancient China society, which was sporadically recorded in some books before Qin Dynasty. Thereafter, "beggars were frequently described in many storybooks". However, from a comprehensive view on beggar deeds in ancient China, it is only a stream of underflow in the great historical tide. And it has been evolved conventionally and changed gradually in social behavior system by heredity and succession to shape into grotesque and gaudy beggar custom.

This book tries hard to put beggar and its custom onto the historical and social ordinate to examine through ways of history and sociology, and reveal the social and historical causes which resulted in the development and evolution of beggar custom, and its relation to

other traditional culture.

From social flowing angle, it analyses and clarifies the beggar community formation, its various social mentalities and personality features. The historical, social and psychological dissection of ancient China beggar and its custom will help us recognize the WART on normal social organism and create conditions to eliminate it.



作者简介

王光照, 1953 年生
于安徽合肥, 1987 年获西
北大学历史学硕士学位。
近年来发表《试论隋炀帝
三巡江都》、《论隋末“江都
事变”》等论文十余篇。

责任编辑 姜民生

封面设计 邹宗绪

美术编辑 曹刚

版式设计 徐秦生

中国风俗丛书

中国古代乞丐风俗

王光照 著

陕西人民出版社

弘扬祖国文化 介绍风俗习尚
内容丰富多彩 论述生动活泼

《中国风俗丛书》1994 年出版书目

- | | |
|------------|----------|
| 中国古代敬老养老风俗 | 谢元鲁 王定璋著 |
| 中国古代体育习俗 | 黄伟 卢鹰著 |
| 中国古代妇女禁忌礼俗 | 韦溪 张荃著 |
| 中国古代乞丐风俗 | 王光照著 |
| 中国古代赌博习俗 | 罗新本 许蓉生著 |
| 中国妇女生活风俗 | 罗时进著 |
| 中国古代礼仪 | 胡戟著 |
| 中国京剧习俗 | 叶涛著 |
| 中国传统婚姻风俗 | 郭兴文著 |

ISBN 7-224-02542-9

K·350 定价：6.15 元

目 录

引言：一 乞丐 社会 历史	(1)
二 乞丐及其诸种称谓	(7)
上篇：乞丐王国经纬及乞丐心态	(18)
一 不绝如缕的乞丐历史潜流	(22)
1) 宋代“丐帮”的产生及此后的乞丐衍化	(40)
2) 释道流乞丐及丐色士丐	(63)
二 变动不居的乞丐社会流动	(72)
1) 一般社会向乞丐群落的流动	(75)
2) 乞丐群落向一般社会的流动	(86)
三 百结蓑衣裹裹下的乞丐灵魂	(96)
中篇：乞丐王国组织	(114)
一 黑幕下的“乞丐王国”	(117)
二 罪恶愚昧的丐帮社会结盟	(142)
1) 中国古代社会的乞丐管理	(144)
2) 罪恶愚昧的丐帮社会结盟	(151)
三 丐与丐群切口	(160)
下篇：乞丐王国众生相	(169)
一 悲喜哀乐酸楚苦辛的乞丐日志	(174)
1) 乞丐的衣	(175)
2) 乞丐的食	(177)
3) 乞丐的居	(181)

4) 乞丐婚、葬	(184)
5) 乞丐家什	(188)
6) 乞丐伴“物”	(190)
二 光怪陆离良莠杂陈的丐风乞俗	(199)
1) 乞丐之俗	(202)
2) 岁时年节中的乞风丐俗	(224)
3) 丐俗杂俎	(236)
三 诡譎强横遗害人世的骗乞强丐恶 风	(248)
1) 骗乞之风	(250)
2) 强丐之俗	(256)
结语	(266)

引言

一 乞丐 社会 历史

乞丐是一个长时期的社会历史现象，它在人类文明以生产力发展的强杠杆作用击碎原始社会公有制之后，即在贫与富的无情分化中产生了。在私有制社会发展的各个历史阶段中，人与人之间建立在共同劳动基础之上的原始的平等、互助关系消失了，那种恪守对老人、病人、残疾人施以经济保护的原始美德也消失了。代之而起的是以家族或家庭利益为准的私有财产聚敛，以及维护私有财产而逐步形成的新道德体系，历史于此发生了深刻的变化，阶级产生了，原始氏族共同体的“温暖”梦乡

被无情地击碎了。新的财产关系和新的道德观念驱动着私有制的历史之车，冷情而有力地推动着社会的发展，并不可回避地在财产分配一再分配，占有一被占有的双重关系的交错振荡中加剧社会的贫富分化，而贫富分化将不可遏制地给私有制社会创造它的副产品，那些因缘种种自然和社会的原因而沦陷社会底层，贫囊无告而流离乞食的乞丐。

原型乞丐的产生是伴随着文明时代的产生而产生的，同时，按照历史辩证逻辑的合规律演进，它也必将伴随着文明的演进和人类社会的提升而最终消失。乞丐存在于社会而属于历史的范畴，乞丐生成衍化，乃至最后消失的历史，是一种不以人的意志为转移的长时间的社会历史现象。

乞丐是一种世界性的社会现象，中国亦概莫能外。在以农耕经济为主要文明形态的中国古代社会，破产的农民是乞丐的基本构成部分。中国古代社会的自耕小农在一块既不丰饶亦不贫瘠的土地上默默耕作，挣扎求生。其生产规模窄小，经济力量亦极脆弱，任何一点自然和人为的灾害都可能使他遭到灭顶之灾。自然界不时而至的旱涝之厄，加之封建官府雪上加霜的征赋，都将迫使那一批批“饥无口食寒无衣”而贫困失所的破产农民沦为乞丐。元代诗人袁介《检田吏》一诗平易朴直，以白描手法叙述了一个江南老农，在自然与社会的双重压迫下而沦落为丐的过程。袁氏此诗是中国古代社会诸

多伤农诗的一首，形象明白如画，不啻一幅中国古代小农因贫而丐的世俗长轴，现遂录于下，以窥中国古代社会原生型乞丐生成的肇肇大端：

有一老翁病如起，破衲褴褛瘦如鬼。
晓来扶向官道旁，哀告行人乞钱米。
时余奉檄离江城，邂逅一见怜其贫。
倒囊赠与五斗米，试问何故为穷民。
老翁答言听我语，我是东乡李福五。
我家无本为经商，只种官田三四亩。
延佑七年三月初，卖衣买得犁与锄。
朝耕暮耘受辛苦，要还私债输官租。
谁知六月至七月，雨水绝无潮又竭。
欲求一点半点水，却比农夫眼中血。
滔滔黄浦如沟渠，家家争水如争珠。
数车相接接不到，稻田一旦成沙涂。
官司八月受灾忧，我恐征粮吃官棒。
相随邻里去告灾，十石官粮望金放。
当年隔岸分吉凶，高田尽荒低田丰。
县官不见高田旱，将谓亦与低田同。
文字下乡如火速，逼我将田都首伏。
只因嗔我不肯首，却把我田批作熟。
太平九月开旱仓，主首贫乏无可借。
男名阿孙女阿惜，逼我嫁卖赔官粮。
阿孙卖与运粮户，即日不知在何处。

可怜阿惜犹未笄，嫁向湖州山里去。
我今年已七十奇，饥无口食寒无衣。
东求西乞度残喘，无因早向黄泉归。

.....

乞丐际处人生沦落的零界，其命运是悲惨的。但乞丐毕竟是人类社会发展到一定历史阶段出现的赘生现象，是正常社会机体之上的“赘生体”，尤其是在其结构发生变化——丐帮产生之后，这一特征尤其显得突出，严格说来，它妨碍、滞缓了人类社会日臻善境的发展进程，因此，人类社会的发展也终将如同抛却其他种种社会病态现象一样抛弃乞丐现象。社会要抛弃乞丐现象，首先要有经济上消灭贫困的前提性条件，以强化社会消灭乞丐现象的物质性抗体，但仅仅瞩目于此，仍是不足以根本解决问题的。长期以来的乞丐现象，积淀、孕就了亦人亦鬼良莠其间的乞丐意识与乞丐的风俗习惯，构成了一种乞丐的“文化现象”，称之为“亚文化”或“病态文化”均无不可，这都不妨碍它所凸现的乞丐人的精神意向，及其生存意识、方式和欲望、情感等等内容。这些乞丐意识与乞丐风俗，包含了极为庞杂的社会历史内容，而其中相当大的一个部分，并不是出自赤贫化的经济根源，而是导源于“精神贫困”、心理变态等等社会与文化的原因。那种“讨吃三年，给官不做”的丐人歌谣，所释放