

# 三级跳

微型题库  
丛书

初一  
语文

根据最新教材编写

发散思维训练

综合能力立意

最新同步习题

三级层次跃进

北京考试题库研究中心  
北京教育出版社

三级跳微型题库丛书

# 初一 语文



北京考试题库研究中心  
北京教育出版社

**图书在版编目 (CIP)数据**

三级跳丛书·初一语文/北京考试题库研究中心编著.北京:  
北京教育出版社,1999.12

ISBN 7-5303-1980-9

I. 三… II. 北… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 52636 号

**三级跳丛书**

**初一语文**

CHUYI YUWEN

北京考试题库研究中心

北京教育出版社

\*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 32开本 11印张 250 000字

2000年1月第1版 2001年4月第2版第3次印刷

印数 24 001-74 000

ISBN 7-5303-1980-9

C·1954 定价:12.00元

## 《三级跳丛书》

主 编 单 位：北京考试题库研究中心  
北京教育出版社

语文学科主编：高石曾

数学学科主编：傅敬良

英语学科主编：李俊和（高中部分）

李 黎（初中部分）

物理学科主编：樊 福

化学学科主编：王美文

本 册 编 者：杨凤魁

邢冬方

陈文世

张 燕

王 芳

# 前 言

为了减轻学生课业负担，加强素质教育，注重能力培养，体现新世纪教育要求，适应应试教育向素质教育转轨的新形势，我们特邀北京考试题库研究中心的专家精心为大家编写了《三级跳丛书》。

这套丛书按年级编写，每年级一科一本，共包括语文、数学、英语、物理、化学五科。它特点鲜明、容量精当、适应教改要求，是最新推出的换代产品。

**符合学生实际** 本书的编写以教育部的最新教学大纲为依据，与课本配套；以章（单元）为序，理科同步到节，文科同步到课。在内容设置上包含例题精讲和能力训练三级跳两大部分，讲练结合、层层提高。所有例题均经专家们反复筛选后确定，标准化程度高，科学性强；每道例题均安排了思路分析与讲解、说明，逐一为广大学生指明了各类题目的解题要领，重在把学习方法教给你。

**训练方法先进** 本书在“能力训练三级跳”中采用阶梯跃进的方法，分为能力训练一级跳、能力训练二级跳、能力训练三级跳三个层次，由浅入深、由易到难，不但可以满足不同学生的实际需要，而且可以避免滑落题海，无功而返。三级跳这一阶梯跃进训练法，既是为了适应教学

要求设定的不同标准，又是为了方便学生根据自己的能力加强主动学习的积极性。

**突出能力立意** 针对教育改革特别是考试改革的要求，本书在编写中特别注重突出能力立意的特点，通过“能力训练三级跳”的形式，以综合性、应用性的能力训练为主，从多角度、多侧面、多情境、多层次等不同方面展开训练，不但可以综合考查自己的知识能力应用水平，而且可以有效地帮助你灵活掌握学习方法和规律。

**参考答案详细** 本书的又一个特点是参考答案详细。过去学生经常发愁的是，做了题却不知究竟对不对，即便答案相符，也对解题思路一知半解，很难获得真正的收获。本书则有别于以往的教学辅导书，在参考答案上力求详尽提示，讲明步骤，准确无误，不仅要让你学会，还要帮助你会学。

为使本书能更好地为读者服务，在每本书的后面，我们均安排了意见反馈表，并特别设置了如下奖励措施：凡是发现书内差错5个以上的，我们将奖励下一年级同科目书一册（高三学生奖励当年《十月》杂志一册），并在此书再版时，您将作为本书特聘监督员登录在册，希望读者积极参与（注：相同差错的取前20名）。由于时间紧，水平有限，书中难免会有不足之处，恳请读者批评指正。

## 目 录

## 初中语文第一册

## 阅 读

第一单元 .....	( 3 )
《短文两篇》三级跳 .....	( 6 )
《背影》三级跳 .....	( 11 )
第一单元综合练习三级跳 .....	( 17 )
第二单元 .....	( 23 )
《从百草园到三味书屋》三级跳 .....	( 25 )
《最后一课》三级跳 .....	( 30 )
《我的老师》三级跳 .....	( 35 )
第二单元综合练习三级跳 .....	( 41 )
第三单元 .....	( 46 )
《春》三级跳 .....	( 48 )
《济南的冬天》三级跳 .....	( 53 )
第三单元综合练习三级跳 .....	( 57 )
第四单元 .....	( 63 )
《皇帝的新装》三级跳 .....	( 65 )
《古代英雄的石像》三级跳 .....	( 71 )
第四单元综合练习三级跳 .....	( 76 )
第五单元 .....	( 82 )

《〈论语〉十则》三级跳	(84)
《扁鹊见蔡桓公》三级跳	(88)
《诗五首》三级跳	(92)
第五单元综合练习三级跳	(95)
<b>第六单元</b>	(99)
《为学》三级跳	(101)
《木兰诗》三级跳	(104)
《诗词五首》三级跳	(108)
第六单元综合练习三级跳	(111)

## 写作、口语交际

<b>第一单元</b>	(116)
作文——精神产品的独创	(116)
<b>第二单元</b>	(122)
写自己最熟悉、最动情的东西	(122)
<b>第三单元</b>	(129)
说真话、诉真情	(129)
<b>第四单元</b>	(135)
多读多写文自工	(135)
<b>第五单元</b>	(138)
养成良好的写作习惯	(138)
<b>第六单元</b>	(144)
自由写作实践(一)	(144)
<b>第七单元</b>	(151)
自由写作实践(二)	(151)



## 初中语文第二册

## 阅 读

第一单元·····	(159)
《紫藤萝瀑布》三级跳·····	(161)
《挖荠菜》三级跳·····	(168)
第一单元综合练习三级跳·····	(172)
第二单元·····	(179)
《纪念白求恩》三级跳·····	(180)
《小橘灯》三级跳·····	(183)
第二单元综合练习三级跳·····	(188)
第三单元·····	(196)
《大自然的语言》三级跳·····	(198)
《卧看牵牛织女星》三级跳·····	(206)
第三单元综合练习三级跳·····	(211)
第四单元·····	(217)
《社戏》三级跳·····	(219)
《安塞腰鼓》三级跳·····	(226)
第四单元综合练习三级跳·····	(232)
第五单元·····	(239)
《桃花源记》三级跳·····	(240)
《口技》三级跳·····	(245)
第五单元综合练习三级跳·····	(249)
第六单元·····	(254)
《愚公移山》三级跳·····	(255)
《短文两篇》三级跳·····	(260)
第六单元综合练习三级跳·····	(264)

## 写作、口语交际

第一单元·····	(269)
材料和主旨·····	(269)
第二单元·····	(276)
思路和结构·····	(276)
第三单元·····	(282)
文从字顺·····	(282)
第四单元·····	(288)
学会记“实”·····	(288)
第五单元·····	(294)
善于写“虚”·····	(294)
第六单元·····	(300)
自由写作实践(一)·····	(300)
第七单元·····	(300)
自由写作实践(二)·····	(300)
参考答案·····	(301)
附录：小报·····	(332)

# 初中语文第一册

阅读  
写作





## 例题精讲

1. 对下列句中画线词语理解有误的一项是 ( )

A. 到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。

狼藉：乱七八糟的样子。

B. 这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。

赋闲：在空闲的时候写文赋诗来增加业余生活的情趣。

C. 我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！

迂：言行守旧，不合时宜。

D. 我看见他……蹒跚地走到铁道边……

蹒跚：因腿脚不灵便，走路缓慢摇摆的样子。

语言文字的学习要求字不离词，词不离句，句不离段，段不离篇。因此，对于词语意义的理解，必须结合语境，把它放到具体的

句子里结合上下文来理解。“赋闲”一词联系上文的“光景”“惨淡”，它的意思应是“失业在家”，所以符合题意的答案是B项。

2. 对《背影》中“唉，我现在想想，那时真是太聪明了”一句理解正确的一项是 ( )

A. “我”当时年轻，看问题比父亲更敏锐，知道“茶房只得钱，托他们只是白托！”

B. “我”已经是在北京读大学的人了，当然能在路上照料好自己，觉得父亲真是人老事多，托茶房的做法实在是太不聪明了。

C. “太聪明”是反语，应理解为太自以为是，体现了“我”对自己当年错误想法的批判，表明了“我”今后一定要杜绝狂妄自大的想法，不能再看不起父亲。

D. “太聪明”是反语，应该理解为太幼稚，自以为是，体现了“我”深深的自责和愧悔之情，表明“我”现在真正理解了父亲当年对“我”的深深的爱。

一般说来，在具体的语言环境中句子的含义是特定的，明显的。对于句子含义的理解可以从字面意思入手，先弄清表面意思；然后结合对人物性格的分析，了解句子的含义；最后联系文章的中心意思及其写作背景分析句子的深层含义。本句属于记叙后的议论句，是作者对以往生活经历的评价性语言，句中的“唉”表明一种遗憾、感叹的语气，表达了作者现在深深的愧悔之情；句中的“聪明”一词属于褒义词用作贬义，突出了反语的表达效果，表现了作者对自己当年行为的深刻批判和自嘲，从而也就更体现了作者现在对父亲深深的理解。符合题意的答案是D项。

3. 阅读下面短文，按要求回答问题。

### 做任何事情，都需要基本训练

学书法要临帖；学绘画要素描；学做戏要练功，练功又首先从拿顶、虎跳、蹁子、小翻四样简单的动作开始；学声乐要每天吊嗓子；学写文章基于联句、造句；要把一个省、一个县的工作领导得

好，要看你能不能当好班长、组长……

只有在基本训练上工夫下得深，要求自己严格、一丝不苟，你才有可能得心应手，熟能生巧，变幻无穷。梅兰芳、周信芳、盖叫天等人的演技是优美绝伦的，他们中又有哪一个没在基本动作上下过苦工夫?! 党和国家的许多高级领导干部，其领导才能达到了纯熟、驾驭自如的程度，他们中又有哪一个没在基层工作中受过严格的锻炼?!

基本训练，比较地说来，总是单调乏味的，机械枯燥的，缺乏变化的，青年朋友中往往不少人不容易熬过这一关，还没有学会走，就想跑；还没有学会联句、造句，就想写大部头小说；还没有学会吊嗓子就打花腔。……醉心于表面的花花草草的做法，其实不过是油滑。如果不愿意继续油滑下去，势必要从头来起，而且要花双倍工夫。去掉油滑是一层工夫，从头来起又是一层工夫，欲速则不达，抄近而实远。

区别加点词的词义：

①醉心于表面的花花草草的做法。

②公园里的花花草草，山山水水，我都爱。

上面两句话中的“花花草草”同为一个词，但在不同的语言环境中，词性与词义都发生了变化。

句①中的“花花草草”是说工作态度、学习态度，不务实，而只做些表面文章，搞点花架子；是个形容词。

句②中的“花花草草”指公园中的花草，与山水并列；是个名词。

可见，同一个词，在不同语境中，会产生不同的意义，词性还可能发生变化。因此，我们对词语的把握，不仅要了解词的本义，还要理解其语境含义。

## 《短文两篇》三级跳

## 能力训练一级跳

1. 将下列给各组字注音完全正确的一组填在括号里。

(1) 熬 粼 笠 篾 ( )

A. áo lín lì miè      B. aǒ lín lì mì

C. áo lín lì miē      D. ào líng lī miè

(2) 啃 揽 趾 咩 ( )

A. kěn lǎi chǐ miē      B. kěn lǎn zhǐ miē

C. kén lǎn zhǐ mī      D. kén lán chǐ mī

2. 请在横线上填写能与后面词语搭配恰当的词语。(不与课文重复)

\_\_\_\_\_的嫩芽      \_\_\_\_\_的月光      \_\_\_\_\_的涟漪

\_\_\_\_\_的神态      \_\_\_\_\_的严冬      \_\_\_\_\_的夜晚

3. 设计下列文字朗读时的停顿。停顿处用“|”标示，注意控制节奏与音量，有感情地朗诵。

(1) 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一朵乌云，风推着它爬上山头。山这边，梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。

(2) 金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚指头还在得意地动呢。

4. 要朗读好一篇文章，首先要把握好感情基调，朗读《散步》一文时的感情基调应该是 ( )

A. 欢愉欣喜

B. 沉重悲壮



C. 欢愉深沉                  D. 轻快激昂

5. 《散步》中的“我”是个中年男子，在家庭中是核心人物，散步中处处表现出对母亲的孝敬，对妻子、儿子的疼爱之情。朗读时的语气应该是（        ）；语调应该是（        ）。

## 能力训练二级跳

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

6. 下列句子中能够体现家庭融洽和谐的是哪项？将正确答案的序号填在括号内。（        ）