

“3.1”班故事

——我们的快乐时光

赵荔 著



长喜出版社



作者简介

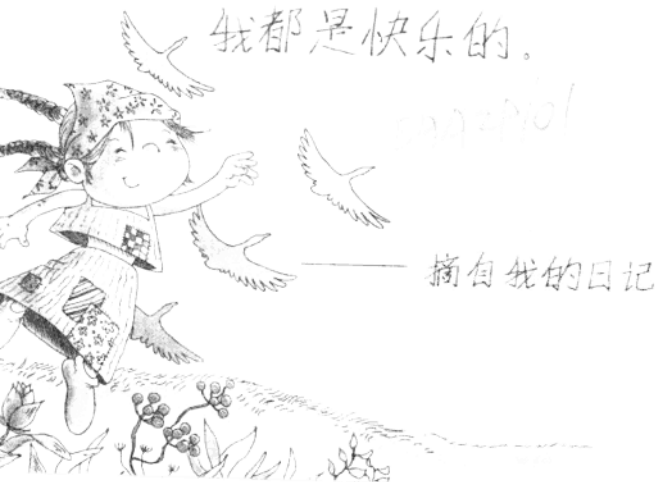
我，赵荔，1993年生。属鸡。在深圳和东北两地候鸟式求学，现就读于东北某小学五年级。

同学叫我“超斯文”，叔叔、阿姨叫我“小妖精”，爸爸、妈妈叫我“大脑袋”，我的特点由此可见一斑。

我喜欢的颜色：蓝色算凑合吧！



学校
是一个故事的世界，
每一个人
都扮演着不同的角色。
无论扮演哪一个角色，
我都是快乐的。



大人也应该知道的故事

——写给关心孩子成长的人们

(代序)



这是一位小学三年级学生根据自己亲身经历写成的同步反映孩子现实生活的故事。

读罢掩卷，我的第一感受与其他阅读过书稿的人的第一感受并无不同——如此生动、流畅、连贯如一的六万余字真的是出自一位七龄女童之手？得到证实后，我禁不住由衷地赞叹和惊喜。

这的确令人难以置信。

实话实说，换上了我这个在圈内常被称为“笔杆子”的人是无论如何也写不出来的，因为一则才疏笔拙，二则对孩子的生活茫然无知。众多的专业文化人士为儿童创作的美丽故事可谓多矣，但由小学低年级“故事世界”的角色自行创作的风格迥异的故事实属罕见。

有道是“后生可畏”、“自古英雄出少年”，果然。

还在本书编审过程中，小作者亲历的快乐时光就在同龄的先睹者中引发了共鸣。长春的小学生热情写道：“《3.1班故





事》给我留下了深刻的印象，它诉说着我们身边的故事，也是我所喜欢的。”

“它让我感悟了人生友谊的美好……仿佛就是我们生活的日记，我相信它将是一本最最受欢迎的书。”

对此，我坚信不移，或许这些源于孩子身边生活，令他们兴趣倍增的故事的影响是我们始料不及的。

然而，我觉得本书的更重要的意义和价值还在于它讲述了大人们应当知道却很少知道的故事。为我们展示了小学低年级孩子的校园生活画面——确切地说是学校之内、课堂之外的重要生活侧面和真实的精神风貌。

在作者笔下，每个孩子的个性、才智、梦想、自尊、自信、勇气；他们的自由、平等的民主意识和坦诚、率直的心态；他们求知好奇、标新立异的创新精神和灵感；他们对社会、学校、集体的认知和对亲友、师生、同学关系的解读，以及伴随友谊、荣誉、进步、竞争产生的喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲的丰富情感表现得活灵活现、亲切感人——这些稚气未脱的孩子个个活泼聪慧，人人都是天才！从中可见小学低年级孩子思想的活跃程度和





对校内课外生活的渴求绝不亚于高年级学生。

遗憾的是，被阻隔在校门之外的接送孩子的家长对这些真实情况知之有限，而迫于应试教育不得不增负加压的教师却长期无暇顾及或不屑于了解这些实情。

本书因此而更值得所有关心孩子成长的家长、教育工作者，乃至文化工作者认真研读。

如今，举国上下铺天盖地宣传素质教育，呼唤教育创新；中国加入WTO在即，洋教育的“八国联军”大举抢滩登陆，传统教育遭遇强烈冲击和挑战而无法回避选择。当此之时，对尚未引起足够重视的小学低年级孩子的生活空间予以充分的关注、采取对策、弥补疏漏，让他们的快乐时光名副其实并更加璀璨，情操和潜能得到更好的陶冶和发挥——此乃学校和教师的紧迫任务，亦是政府、社会、家长和有良知的文化工作者义不容辞的历史责任。

诚然，做为一个初学写作的小学三年级学生，《3.1班故事》作者的写作技巧还难免稚嫩，有待提高。但是对这样一个“小荷才露尖尖角”的孩子，我们这些老道的过来人还能苛求多少呢？





不错,做为纪实文学,这篇隐去了真名(校名、人名),保留了主要真实情节,带有深圳特区鲜明特色的城市小学低年级校园生活的写真作品,其文学味道确显不足。但唯其如此,它才令大人们深受触动和启发,我们也更加感谢可爱的赵荔小朋友。

我们期盼并相信更多的孩子会拿起笔写出自己身边的故事。这无疑是一件很有意义的事情——既有利于孩子之间的沟通和互助,更有利于争取大人对这希望一族的理解、关怀和培养。

大人主宰现实,而孩子主宰未来。

千百万孩子高尚品德的铸就及其创新潜能的充分发挥——他们的成功之日才是国家和民族的真正快乐时光。

旭 然

2001年11月8日



“3·1”班故事

——我们的快乐时光





范琳



孙红英



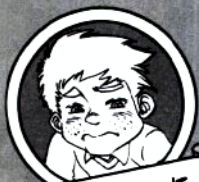
申楠



金铃



杨国娟



数学老师

“3·1”



故事

——我们的快乐时光



目 录

(一) 迟到生 1

(二) “侦探党” 9

(三) 语文书的秘密 19



“ 3 · 1 ” B A N G U S H I

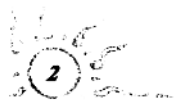
(四) 林思梦的烦恼 29

(五) 班长是什么 37





- | | |
|----------------|----|
| (六) 新官的三把火 | 43 |
| (七) 什么? 没搞错吧? | 53 |
| (八) 漫长的十五分钟 | 61 |
| (九) 神秘的男孩子 | 67 |
| (十) 走近“墨西哥男孩儿” | 73 |
| (十一) “弹弹贴”比赛 | 85 |



“3·1”班故事

——我们的快乐时光



(十二) 摔在地上的粉笔盒 97

(十三) 挑战“体育课” 103

(十四) 伤心的蝴蝶 113

(十五) 这是个妙招吗? 121

(十六) 超级蝴蝶仙子 137

(十七) 65分与95分 145

(十八) 选择 157



WOMENDEKUAILESHIGUANG

(十九) 班委会里的她和她 163

(二十) 班委会里的我和她 173



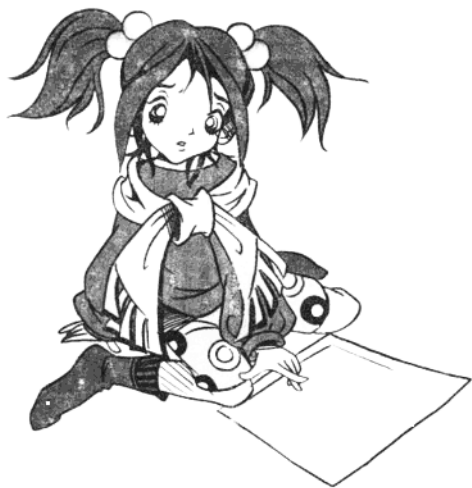


(二十一) 要上台——自己去争取	179
(二十二) “人生哲理”	187
(二十三) 四处碰壁	193
(二十四) 我该做个什么样的人	205
(二十五) 告别 Party	213
后记一 我们的故事更精彩	219
后记二 为快乐做记录	222



(一)
迟
到
生





一清早，我和妈妈跟随着入校的人潮，急匆匆地走入校门。校园里充满了它特有的喧闹。身边不时有低年级的同学跑来跑去。妈妈拉着我径直向三楼教务处走去。我去入学。

我是在7月——深圳最热的时候，离开这里回东北老家的。那时我二年级刚结束，而这学期当然就是三年级的小学生啦！二年一班已成为历史，取而代之的是三年一班，我真感到自豪！

我想，我们班的教室一定已经从北面换到南面了。北面的教室只能看见街道，而南面的教室却可以看见学校的操场。这回我们班的男孩子



该高兴了，因为在有人上体育课的时候，他们可以看几眼，若班里有人被罚到操场跑一千米的话就更有好戏可看了。

可是我又很担心，因为我回来晚了。学校是9月1日开学，已经过了半个多月了，而我现在才回来，肯定是要挨批评的。

教务处里，一男一女两个主任都在，正端坐在各自的办公桌前。妈妈拉着我来到了那位男主任的面前，小心翼翼地：“主任，我们来入学了。”

“都什么时候了？开学半个多月了！你们怎么才来？”

男主任在我眼里很好笑：一副方的眼镜和他那一张方脸很配。他说话的时候，就用那副方眼镜盯着我们。其实他给我们当过美术老师，但我们都不怕他。可是我还是从他的话里，听出了一点危机。





妈妈在一旁赶紧赔好话：“真不好意思，真对不起，这全怨我们家长。”还罗罗嗦嗦地诉说着原因：一会儿说我们打电话托人请过假的，一会儿又说了一堆别的原因，我都听不懂。

这时女主任在一旁说话了：“你这样做是根本没把学校放在眼里！是对我们学校的一种轻视！学校有学校的纪律，不能你想来就来，想走就走！”

妈妈赶紧又赔上笑脸。

男主任又说：“可是学位现在已经没有了，这样吧，你们问问班主任肯不肯收，如果班主任说行，我就再给你们想办法。”

什么？三年一班会不肯收我？我本来就应该三年一班的。我和大家相处得很融洽，几乎全班同学都是我的好朋友。我们的班主任是一位和蔼的女老师，说老实话，我比较喜欢她。她在给我的年终评语里写道：你是老师的小助