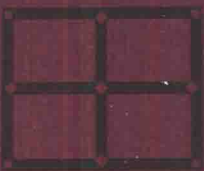


以小说的方式
以散文的方式
以诗歌的方式
以纪实的方式

龙冬 选编
黄宾堂 选编
顾建平 选编
于文 选编



云南人民出版社

聆听西藏

以诗歌的方式

顾建平 选编



云南人民出版社

聆听西藏

——以诗歌的方式

责任编辑：张 维

张晓岚

装帧设计：西 里

鞠洪深

电脑制作：沈世娟

云南人民出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

1999年1月 第1版

开本 850×1168 1/32

字数：200000

印张：12.125

云南新华印刷一厂 印装

云南新华彩印厂

1999年5月 第2次印刷

印数：5001-10000

ISBN 7-222-02695-9/I·685

定价：23.20元

目录

汪曾祺

1 歌声

李瑛

2 我的关于西藏的诗

4 拉萨河

6 拉萨河谷

8 春犁

10 听歌

12 舞蹈

14 藏刀

16 冻云

阎振中

78 拉萨剧院走进一个猎人

80 赛马

81 格萨尔

83 阿古顿巴

86 六弦琴

杨炼

87 布达拉宫

魏志远

93 给羌塘草原

96 二月的风啊

98 传说

100 牧场

王蒙

18 西藏的遐思

昌耀

48 慈航

杨泽民

68 驿道

王宗仁

69 藏族阿妈是一道风景

71 车过古寺

73 冈底斯山的黎明

74 夏雪

75 八廓街的乞人

77 唐柳

马丽华

102 我的太阳

108 银白地

114 曾经的麦地卡

李双焰

117 失落的菩提

马原

129 牧歌走向牧歌

133 野鸽子

唐晓渡

135 让我们朝前走吧

吴雨初

138 注入时代

146 锅庄

151 驮运路

154 深秋

阿坚

157 阿里速写(组诗)

酒喜欢心

羊永远是孩子

大山的呼吸哗哗作响

牦牛和它的牧人

高原高

生羊肉

李晓桦

166 在珞听到的故事

刘醒龙

172 用胸膛行走的高原

214 冬天之外的三个季节(组诗)

抚摸蔚蓝面庞

金光

歌唱自己的草原

庞大家庭

220 远去的风暴(组诗)

草

冰冻

永远流浪

狼

宁肯

226 雪顿节(外一首)

229 积雪之梦

冯少华

231 拉萨街头漫步

曾哲

182 世界屋脊冬季断章

加央西热

190 灵魂之旅(组诗)

灵魂独白

红色古堡

天葬台

纳木湖

没有讲完的故事

金志国

200 草原的旋律

阿来

204 群山，或者关于我自己的

颂辞

233 我要走了

235 夜的碎块

张宇光

240 倒下的古松

241 朋友

242 山上

243 白夜里的朝佛者

赞丹卓尕

244 怀念十四行

额散的碎银

鸟羽下的阳光

西藏：耀眼的阳光

紫色梦境

杨金花

- 248 昨天的情绪
250 总也走不出多远
252 逆风而行
254 在我可以忍受自己的年龄
256 夜晚的灵感之一、之四

贺中

- 258 想起日喀则的春天
也想起喜马拉雅山脉
260 西藏歌谣
261 西藏：诗歌村庄或最后的
放生白羊
263 我看见了未月中舞蹈的
蓝色精灵
265 蓝孔雀十四行

300 七百年前

301 西藏

302 雪

于斯

304 水象(长诗选载)

唯色

- 314 十二月
317 德格
319 “不要忘了从前……”
321 混血的人
323 藏历四月十五零点
325 格外的光
327 六月二日的傍晚
329 仓央嘉措

- 266 蓝调
268 西藏：圣地十四行
269 拉萨诗章

张中

- 279 漏洞
282 古藤
284 朋友
286 再回海边
288 废墟

海子

- 290 喜马拉雅
292 我飞遍草原的天空
294 远方
296 在大草原上预感到海的降临
298 黑翅膀

鲜明

- 331 理解高原
334 一首山歌
336 草原
338 怀念
339 往昔重现
341 独自
344 河
346 去一个地方

叶舟

- 347 西藏的红羊皮书(组诗)
山南以远
大地平安
拉萨河女神
与唯色在八廓街饮茶

无名

一个漫长的罗布林卡的下午
对！说家马原的一次虚构
夏天的巨石
山高水长
拉萨的雨季
酥油歌手

西藏

363 奇自拉萨的信

阿卓

371 关于西藏马戈的四首

——四行诗及两首副歌(组诗)

占卜中的云朵

乌鸦十四行

后现代之鸟：

鸮鵂十四行

圣地工匠传奇：

灵鹫十四行

波涛里的隐修士：

黄鹂十四行

幻象

倾诉

瞬间击响的琴弦

顾建平

379 后记



歌 声

汪曾祺，男。汉族。
1920年生，江苏高邮人。
曾就读于江阴南菁中学，
后毕业于西南联合大学中
文系。20岁开始发表文学
作品，已有《汪曾祺文集》
(五卷)出版。于70年代短
期入藏采风。1997年5月
在京逝世。

他很少回他的家乡，
他的家乡是四川绵阳。
他每年收到家乡寄来的包裹，
包裹里寄的是干辣椒，豆瓣酱。

他用四川话和我们交谈，
藏话说得很流畅。
他写的歌子很好听，
藏族的歌手都爱唱。

听说他已经死了，
我不禁想起他挺老实的模样。
收音机里有时还播他写的歌子，
歌声还是那样悠扬，那样明朗。

纪念一位入藏三十年的作曲家



我的关于西藏的诗

李瑛，1926年12月8日生于辽宁锦州。河北省丰润县人。汉族。1949年北大中文系毕业。曾任解放军文艺出版社社长、总政文化部部长等职；现为中国文联副主席、中国作协主席团委员。自1942年写诗至今，已出版长短诗集及诗论集44种。曾两次因工作入藏，发表过表现西藏人民生活的大型组诗《雅鲁藏布江上的霞光》。

我的关于西藏的诗
如果不能变成高翔的鹰
就会被暴风雪埋在山头
如果不能健壮得像牦牛
就会窒息在雪域深谷
如果不能结出青稞
就会枯萎
我的关于西藏的诗
如果不能凝成坚硬的石头
便会滚到火的尽头成为灰烬

我是说我的关于西藏的诗
应该像鹰，或者
像牦牛，像青稞，像石头
从心灵、血液到意志
庄严、坚强而美丽





美丽得古朴而神奇
神奇得苦涩而悲楚

我是说我的关于西藏的诗
至少应该是它们生命的
深沉的投影

1994. 10 于北京



拉 萨 河

念青唐古拉山、莫拉莫泽山、工布巴拉山，三
条山脉的雪水，汇成拉萨河。

我从古老的民谣里
听见了拉萨河
悲怆的水声

如一道冷峻的闪电
劈开空间，拉萨河
即使盛夏也凉得
如钢针刺痛

念青唐古拉雪山是威严的
莫拉莫泽雪山是强悍的
工布巴拉雪山是纯净的
拉萨河就有了它们
共同的基因和性格





威严的还有山谷重叠的佛殿

影子流去了

强悍的还有山腰嶙峋的陡壁

影子流去了

纯净的还有山巅的冰川和云朵

影子流去了

有什么比落日下的殿堂古堡更威严

威严的故事凝固在这儿

有什么比垒筑鹰巢的崖壁更强悍

强悍的故事凝固在这儿

有什么比牦牛饮下的冻云和冰水更纯净

纯净的故事凝固在这儿

拉萨河把雪山的影子流向远方

把故事留下来

我们的拉萨河是贫穷的

而离贫穷最近的是坚贞

坚贞的拉萨河一路奔腾而下

绝不回头

我从遥远的地方来

就是为了认识拉萨河

就是为了倾听它金属般铿锵的喧响

1994. 8 于拉萨



拉萨河谷

这里是拉萨河谷
这里是一千个神话生长的摇篮

这里有比酒更醇的阳光
酒酿制得热烈而悲怆
有奶茶浸泡的草甸
奶茶是拉萨河真正的支流
这里是拉萨河谷

每块岩石后都有寺庙
有重叠的经堂和佛殿金顶
每根树枝后都有祈福的嘴唇
经幡是大树不凋的叶子
每朵浪花后都有古堡
石缝间怒长着传说和野草

这里是离神最近的地方





这里是拉萨河谷

煨烧冬青和柏枝的香烟已经升起
祝福的哈达挂满了脖子
青稞酒已弹过三次
糌粑和麦粒已洒过三次
那你就来跳舞吧

如果你看见鱼游浅草，鸟鸣柳枝
你就会看见太阳正在法号上跳跃
天是蓝得不能再蓝了
云是白得不能再白了

这里是拉萨河谷
一千个神话已经成熟

1994. 8 于羊八井



春 犁

藏历新年过后的正月初五，拉萨藏族农民便举行开犁仪典，敬神祈福，进行春耕；一年艰辛的劳动就开始了。

在四千米上的云层里
到处是经幡
到处是祈神的古歌
有的缠在佛塔上
有的流在波涛里
太阳般精壮的儿女
把春天的大门打开了

一只只盛装的犏耕牛
青油擦亮的角上系着绸花
肩胛上披挂着彩缎和铜铃
它们知道吗为什么





一只只盛装的黑牦牛
吃饱丰满的酥油和奶渣
喝了过多的青稞酒
它们知道吗为什么

在四千米上的云层里
到处是欢乐的翅膀
到处是酒醉后摇晃的大山
有的倾斜在柳枝边
有的谛听种子的诺言
整个河谷燃烧起来
人人心头充满了渴望

1994. 8 于拉萨



听 歌

是从藏北高原的弧线上流来的
是从倾斜的鹰的翅膀上流来的
是从拂动的草叶上流来的
高于草野的牧歌
像一支花

歌里溢出的，是
纯净的酒吗，是
甜美的笑吗
绕过帐篷和佛塔
传向遥远

唱歌的牧女在哪里
绛红的脸颊在哪里
黑得发亮的瞳仁和
白得发亮的牙齿在哪里
摇动着银镯子的修长的手臂在哪里

