

小图书 馆丛书



杨磊 选编

历代情操诗选

少年儿童出版社

杨 磊 选编

历 代 情 操 诗 选

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

愿你情操美好

我把这本小书，作为一份微薄的礼物，献给亲爱的少年朋友们。

什么是“情操”呢？情操是指人们的高级情感，包括理智感、道德感和美感；这些情感同操守（即坚定的行为方式）结合起来，就叫做情操。例如，无产阶级的情感同革命的坚定性相结合，便成为高尚的革命情操。

我们中华民族，勤劳、勇敢、智慧、善良，是一个具有美好情操的伟大的民族。我们伟大的祖国，历史悠久，有着光辉灿烂的文化，成为世界四大文明古国之一。在古代和近代的历史上，我国曾经涌现出大批的杰出人物。他们胸怀大志，在黑暗中追求真理，前赴后继，为祖国和人类历史的进步作出了贡献。到现代，中国各族人民在中国共产党的领导下，

经过长期艰苦卓绝的斗争，终于寻找到了马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大真理，为实现壮丽的共产主义事业而英勇奋斗。我们伟大祖国的面貌，日新月异，前程似锦。作为炎黄的子孙，我们应当为此而感到自豪。

培养无产阶级的情操，不能割断历史。我国古代和近代的杰出人物，写下了许多优秀的诗篇，言志述怀，抒发自己的美好情操。这些诗篇，虽然不可避免地带有时代的和阶级的局限性，但毕竟是中华民族的一份宝贵的精神财富。用辩证唯物主义、历史唯物主义的方法加以鉴别，剔除其封建性的糟粕，吸取其民主性的精华，可以丰富我们的营养，从而增强中华民族的自尊心和自信心，激发对伟大社会主义祖国的热忱，并有助于高尚的道德品质的培养。可以说，我国无产阶级高尚的革命情操，正是在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下的，中华民族传统美好情操的继承和发扬光大。

现在，我们伟大的祖国，已经进入了实现四个现代化的新的历史时期。要达到这个宏伟目标，在进行社会主义物质文明建设的同时，必须进行社会主义的精神文明建设，开展以共产主义为核心的爱国主义教育。这对于年轻的一代来说，显得尤为重

要。因此，选编我国历代表现美好情操的诗歌，加以注释和讲解，以帮助少年们回顾历史、展望未来，从中得到教育和启发，以便树立雄心壮志、修养思想品德、陶冶心灵性情，全心全意地为振兴中华而努力，做无产阶级革命事业的接班人，这是很必要的，具有重要现实意义的工作。

以上所述，就是我编写这本小书的主要目的和意义。

这本书，一共选编了我国古代和近代，具体说就是从先秦直到辛亥革命的情操诗五十六首。所选的这些诗，思想内容健康，题材和体裁多样，内容包含修养情操的许多方面，且有较高的艺术性，适合于少年阅读，也可供他们的教师、家长和从事少年工作者参考。为了便于对原诗的理解，书中对每首诗作了较为详细的注释和浅显的分析。分析部分，介绍了诗人的生平事迹，逐一地串讲了诗句，归纳了全诗的思想内容和主题，扼要地提及诗的写作背景、技巧和诗的教育、认识作用，尽可能做到通俗易懂。全书的篇目，按照时代顺序编排。

由于自己的学识水平和写作能力有限，编写这本书总感到力不从心。它的出版，如能对少年读者有所裨益，那就是我莫大的安慰了。

内 容 简 介

本书共选编了我国自先秦到辛亥革命以来的情操诗56首。这些诗思想内容健康,题材体裁多样,内容包含修养情操的许多方面,且有较高的艺术性,适合少年阅读,也可供教师、家长及少年工作者参考。

书中对每首诗都作了较为详细的注释和浅显的分析。通俗易懂,观点鲜明,对读者的情操修养,心灵性情的陶冶,很有益处。

目 录

无衣·····	诗 经 (1)
离骚 (节选) ·····	屈 原 (4)
长歌行·····	汉乐府 (9)
龟虽寿·····	曹 操 (14)
七步诗·····	曹 植 (19)
亭亭山上松·····	刘 桢 (23)
壮士何慷慨·····	阮 籍 (27)
归田园居·····	陶渊明 (31)
读山海经·····	陶渊明 (36)
梅花落·····	鲍 照 (41)
东·····	赵 整 (45)
赠萧瑀·····	李世民 (48)
咏蝉·····	虞世南 (52)
送杜少府之任蜀州·····	王 勃 (55)

芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄 (60)
望蓟门·····	祖 咏 (64)
永王东巡歌·····	李 白 (69)
赠韦侍御黄裳·····	李 白 (73)
别董大·····	高 适 (78)
劝学·····	颜真卿 (82)
春望·····	杜 甫 (86)
贫交行·····	杜 甫 (92)
冬青树上挂凌霄·····	顾 况 (97)
放言·····	白居易 (102)
浪淘沙·····	刘禹锡 (107)
悯农·····	李 绅 (111)
江雪·····	柳宗元 (115)
赠荷花·····	李商隐 (119)
赠项斯·····	杨敬之 (123)
啄木鸟·····	朱庆馀 (127)
棕树·····	徐仲雅 (131)
不第后赋菊·····	黄 巢 (135)
览照·····	苏舜钦 (139)
孤桐·····	王安石 (144)
冬景·····	苏 轼 (148)
病牛·····	李 纲 (152)

读岳阳楼记·····	王十朋	(156)
梅花绝句·····	陆 游	(161)
示儿·····	陆 游	(165)
雪梅·····	卢梅坡	(170)
过零丁洋·····	文天祥	(174)
论诗·····	元好问	(179)
过居庸关·····	萨都刺	(184)
白梅·····	王 冕	(188)
咏石灰·····	于 谦	(192)
入京·····	于 谦	(196)
望阙台·····	戚继光	(200)
咏牡丹·····	俞大猷	(205)
萤火·····	赵执信	(209)
次韵答陈子茂德培·····	林则徐	(213)
己亥杂诗·····	龚自珍	(218)
述志诗·····	洪秀全	(223)
狱中题壁·····	谭嗣同	(227)
爱国歌·····	梁启超	(231)
无题·····	孙 文	(236)
失题·····	秋 瑾	(240)

无 衣

诗 经

岂曰无衣？与子同袍^①。

王于兴师，修我戈矛，与子同仇^②！

岂曰无衣？与子同泽^③。

王于兴师，修我矛戟，与子偕作^④！

岂曰无衣？与子同裳^⑤。

王于兴师，修我甲兵，与子偕行^⑥！

〔作者介绍〕

这首诗是《诗经·秦风》中的一篇，作者没有留下姓名，篇名是后人加的。《诗经》是中国文学史上的第一部诗歌总集。它选录了自西周初年到春秋中期（公元前十一世纪至前六世纪）之前，大约五六百年的诗歌三百零五篇，分为《风》、《雅》、《颂》三个部分。

〔注·释〕

①岂曰：怎么能说。子：旧时对男子的美称，您。这里指战友。袍：战袍，战士穿在外面的长衣。

②王：国君。于：语助词。兴师：出兵。戈矛：古代两种长柄武器，戈是平头可以横刃，矛是尖头可以直刺。

③泽：同“袞”，战士穿的内衣、衬衫。

④戟（jǐ 己）：古代兵器名，既可以直刺也可以横击。偕（xié 协）：一同，例如“白头偕老。”

⑤裳：下衣，即战裙，作战时用以护腿。

⑥甲兵：铠甲和兵器。行：前进。

〔分 析〕

这是一首慷慨激昂的军中歌谣。它用极为朴实的语言，反映了战士们饱满的战斗热情，歌颂了他们之间的团结友爱精神和保卫祖国的坚强意志，历来被人们所传诵。

全诗一共分为三章，每五句为一章。诗的大意是说：怎么能说没有征衣呢？我们都是同穿一样的军装。国王已经下达了出兵的命令，赶快修理好我们的武器，我和你一道上战场奋力杀敌！每章的思想内容相同，只是在相应的地方变换了几个词语。诗中，“袍”、“泽”、“裳”都指军服，“戈矛”、“矛戟”、“甲兵”都指武器，“仇”、“作”、“行”都指征战。这在写作手法上，叫做“重章叠句”、反复咏唱。

这种艺术表现手法，是为了突出诗的主题思想，加强其抒情的效果。这首诗分三章十五句，变换九个词语，回环重叠，反复咏唱，就渲染出战斗的紧迫气氛，把战士们同仇敌忾、踊跃从军的思想感情表现得非常强烈，充满了乐观进取的精神。它象一支威武雄壮的战斗进行曲，给人以鼓舞和力量。

离 骚（节选）

屈 原

朝发轫于苍梧兮①，夕余至乎县圃②。
欲少留此灵琐兮③，日忽忽其将暮④。
吾令羲和弭节兮⑤，望崦嵫而勿迫⑥。
路曼曼其修远兮⑦，吾将上下而求索⑧。

〔作者介绍〕

屈原(约公元前340——前278年);名平,字原,战国时代楚国人,曾担任左徒、三闾大夫等职,是中国最早出现的伟大的爱国诗人。他因反对楚国的腐败政治而遭受迫害,被流放在外,楚国灭亡后投汨罗江而死。他的诗充满了爱国主义精神和高尚的情操,作品主要有《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》等,被后人收编在《楚辞》一书里。

〔注 释〕

①朝:早晨。发轸(rèn认):轸是阻止车轮前进的木头,俗称“煞车”。发轸,即拿开轸木让车子启程。苍梧:山名,即九疑山,位于今湖南省宁远县南,相传远古时代的虞舜死后葬在这里。兮(xī西):古代诗辞赋中的语助词,相当于现代汉语中的“啊”。

②夕:夜晚。余:我。乎:于。县圃:又作“悬圃”、“玄圃”,传说中的山巅名,在昆仑山上。

③欲:想要。少:同“稍”,略微。少留,

即停留片刻。灵琐：灵指神灵，琐是刻有花纹的门，灵琐指仙境中的宫门。

④日：太阳。忽忽：形容时间过得很快的样子。暮：傍晚，日落的时候。

⑤吾：我。羲（xī希）和：古代神话中驾太阳车的人。弭（mǐ米）节：控制车的速度，不要走得太快。

⑥崦嵫（yān zī淹兹）：山名，在今甘肃省天水县西，古指太阳落下归宿的地方。勿：不要。迫：迫近。

⑦曼曼：同“漫漫”，形容距离遥远。修：长。

⑧上下：泛指高处和低处，犹言天地之间，所到之地。求索：追求和探索。这里指追求理想和寻找真理。

〔分 析〕

屈原十分热爱自己的祖国。他向往贤能政治，主张对内“举贤授能”，对外联齐抗秦，使祖国繁荣富强。但是，他却遭到楚国腐朽贵族的排斥和陷害，被昏庸的楚怀王罢官流放。他怀着满腔的激愤，

写了长诗《离骚》，记述自己一生的思想和情操，痛斥腐朽贵族误国殃民的罪行，表现出自己对祖国的忠诚。这里选的，是《离骚》中的一段。

这一段诗，描写诗人寻求光明和理想的艰苦历程，反映出他百折不挠的坚定意志。这一切，又是通过一天之内的行动和感想，而表现出来的。

诗的第一至四句，写追求光明和理想的行动。

“朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。”意思是说：早晨起来，我就拿开了轫木，乘坐车子从苍梧山出发，晚上就到达了县圃山巅。诗中用“朝”和“夕”字，表明时间过去了一天，诗人的心情是急迫的。

“苍梧”是帝舜的葬地，舜是传说中远古时代的贤明君主。诗中用“苍梧”，表示诗人很景仰帝舜，曾经来到他安息的地方，向他陈述自己的遭遇，希望得到他的指引。“县圃”只是诗人行程中的一个站，并不是终点，为后面的诗句作了铺垫。

“欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。”诗人乘车来到县圃山巅，极目远眺，但见一道刻有连琐花纹的仙境宫门呈现在眼前。也许是因为赶路累了，或者要观赏一下这里的景致，很想在这神灵的宫门前停留片刻。可是，这时太阳已经落山，天就快要黑了，决不能在此停留，得抓紧时间继续赶路。“少

留”和“忽忽”，构成时间上的矛盾，非常形象地反映出诗人急于寻求理想境界的心情。

诗的后面四句，抒发诗人继续追求光明和理想的情感。“吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。”日落西山，夜幕降临。诗人触景生情，感慨地说：羲和啊，你这运送太阳的神，把车子赶慢点吧，不要靠近崦嵫山；太阳一到那里，天地就会变成一片漆黑！诗人向往光明、诅咒黑暗的思想感情，在诗中得到了鲜明、强烈的反映。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”这两句诗最著名，它艺术地概括了诗人屈原一生的顽强战斗精神。屈原的爱国理想一次次遭到破灭，他高尚纯洁的情操同黑暗污浊的社会现实发生了尖锐的矛盾。可是，他矢志爱国，决心毫不动摇。为了追寻光明和理想，明知路途遥远漫长、艰苦曲折，他也一定要坚持走下去，不达目的不肯罢休。由于这两句诗富有哲理，感人至深，所以鲁迅先生把它引用在自己小说集《彷徨》的扉页上，以此勉励自己。

这一段诗的想象非常丰富，既大胆而又真切。诗中采用神话传说、日月山川，漫游天空，点染环境，构成奇丽的画面，融注着诗人忧国忧民和勇往直前的情怀，具有强烈的艺术感染力。