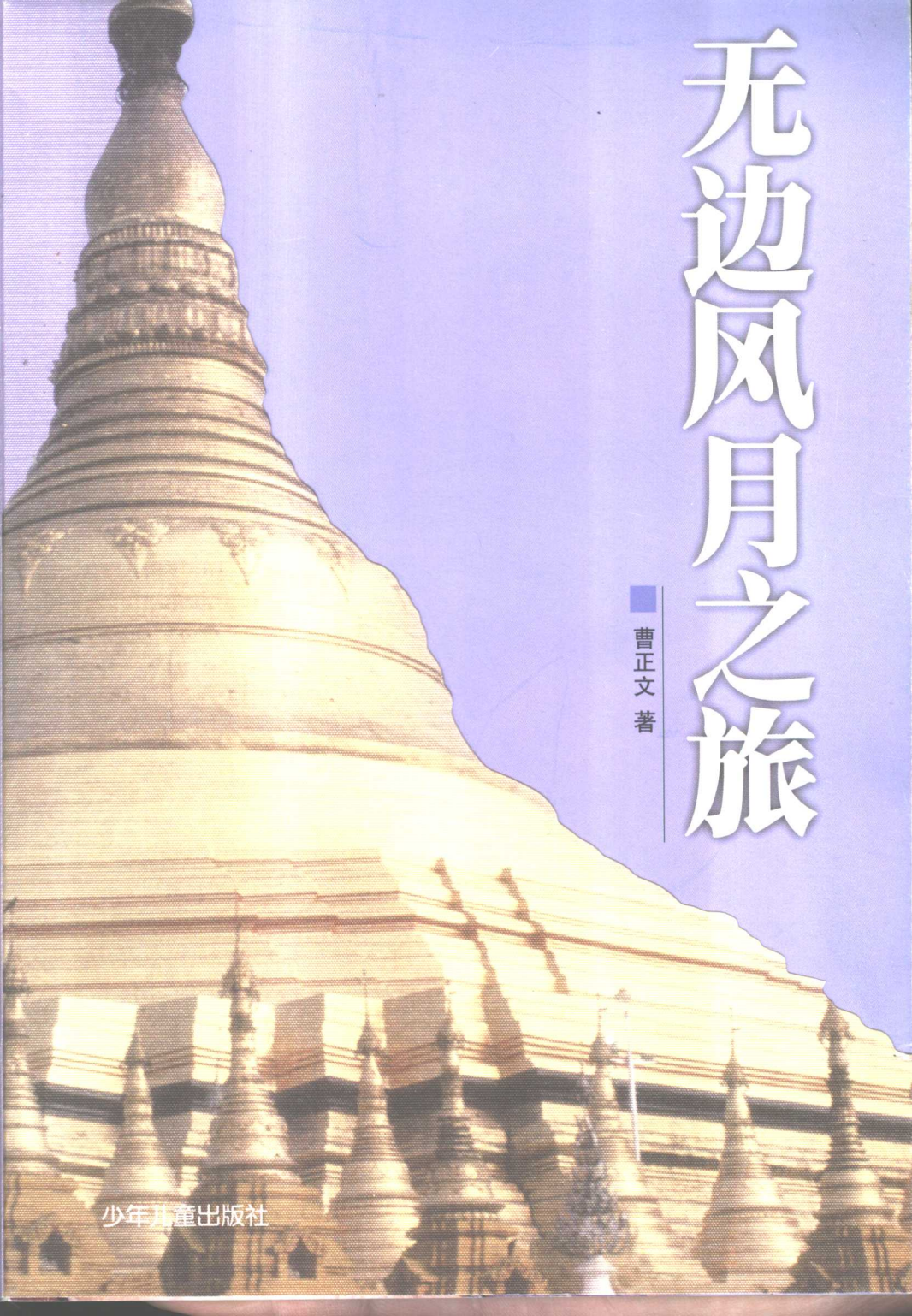




无边风月之旅

曹正文 著

少年儿童出版社

无边风月之旅

曹正文 著



少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

无边风月之旅/曹正文著. - 上海:少年儿童出版社,
2002.4

(当代名家海外游记丛书)

ISBN 7-5324-4869-X

I. 无... II. 曹... III. 游记-作品集-中国-当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001704 号

无边风月之旅

曹正文 著

费 嘉 装帧

责任编辑 厉永斌 美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码 200052

全国新华书店经销

上海市印刷十厂印刷

开本 889 × 1194 1/32

印张 5

2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-5324-4869-X/T·1932(儿) 定价:24.00 元



目录

CONTENTS

万绿丛中点点红	4
新加坡的“三不提倡”	6
新加坡蜡像馆目睹记	8
马六甲的大红灯笼	10
《星洲日报》成功的启示	12
在吉隆坡过生日	14
云顶有朵吃人花	16
泰国寺庙知多少	18
千塔之国访“人妖”	20
甜酸苦辣游越南	24
在越南,穿马路要睁大眼睛	26
下龙湾速写	28
在苏武牧羊的地方	30
秋明车站历险记	32
街头艺人的辛酸故事	34
红场漫步	36
在 337 米高的电视塔上	40
新处女公墓随想	42
俄罗斯的修女	44
俄罗斯姑娘好漂亮	47
小亭子里的“大款”	50
商业街上静悄悄	52
在美国逛书店	55
流动的灯光	58
见车不见人	60
家在郊外	62
美国人的口才与幽默	64
美国的大胖子	66
你去美国干什么	68
看好旧金山	72
'97诺贝尔奖颁奖目睹记	76
在斯德哥尔摩大学讲课	84
漫步欧斯特劳监狱	86
天马行空米勒斯	88
在沉船博物馆沉思	90

瑞典中学生学中文	92
在皇家歌剧院欣赏芭蕾舞	94
老城的情调	96
露西娅节的烛光	98
参观瑞典老人院	100
瑞典的地下餐厅	102
再见,玛丽	104
韩国人的环保意识	106
品味韩国菜	108
漫步济州岛	110
乐天世界的魅力	112
韩国兴起中文热	114
汉城古玩街觅趣	116
韩国书友赵诚焕	118
充满野趣的袋鼠岛	120
在悉尼歌剧院听莫扎特琴曲	122
你好!阿德莱德	124
在墨尔本大学讲课	126
漫步皇家植物园	128
在悉尼拜会梁大侠	130
乐于助人的澳洲人	132
访澳洲第一位华人市长	134
在多伦多大学讲中国文学	136
与加拿大华人作家一席谈	138
蒙特利尔的神圣婚礼	140
魁北克的法式风情	142
美丽如画的渥太华	144
金士敦的“千岛”之恋	146
在多伦多品味“世界之最”	148
漫步豪斯登堡	150
在长崎洗温泉	152
在日本购物的感觉	154
日本人何以长寿	156
雪国拒绝尘埃	158

无边风月之旅

曹正文 著



少年儿童出版社



目录

CONTENTS

万绿丛中点点红	4
新加坡的“三不提倡”	6
新加坡蜡像馆目睹记	8
马六甲的大红灯笼	10
《星洲日报》成功的启示	12
在吉隆坡过生日	14
云顶有朵吃人花	16
泰国寺庙知多少	18
千塔之国访“人妖”	20
甜酸苦辣游越南	24
在越南,穿马路要睁大眼睛	26
下龙湾速写	28
在苏武牧羊的地方	30
秋明车站历险记	32
街头艺人的辛酸故事	34
红场漫步	36
在 337 米高的电视塔上	40
新处女公墓随想	42
俄罗斯的修女	44
俄罗斯姑娘好漂亮	47
小亭子里的“大款”	50
商业街上静悄悄	52
在美国逛书店	55
流动的灯光	58
见车不见人	60
家在郊外	62
美国人的口才与幽默	64
美国的大胖子	66
你去美国干什么	68
看好旧金山	72
'97诺贝尔奖颁奖目睹记	76
在斯德哥尔摩大学讲课	84
漫步欧斯特劳监狱	86
天马行空米勒斯	88
在沉船博物馆沉思	90

瑞典中学生学中文	92
在皇家歌剧院欣赏芭蕾舞	94
老城的情调	96
露西娅节的烛光	98
参观瑞典老人院	100
瑞典的地下餐厅	102
再见,玛丽	104
韩国人的环保意识	106
品味韩国菜	108
漫步济州岛	110
乐天世界的魅力	112
韩国兴起中文热	114
汉城古玩街觅趣	116
韩国书友赵诚焕	118
充满野趣的袋鼠岛	120
在悉尼歌剧院听莫扎特琴曲	122
你好!阿德勒德	124
在墨尔本大学讲课	126
漫步皇家植物园	128
在悉尼拜会梁大侠	130
乐于助人的澳洲人	132
访澳洲第一位华人市长	134
在多伦多大学讲中国文学	136
与加拿大华人作家一席谈	138
蒙特利尔的神圣婚礼	140
魁北克的法式风情	142
美丽如画的渥太华	144
金士敦的“千岛”之恋	146
在多伦多品味“世界之最”	148
漫步豪斯登堡	150
在长崎洗温泉	152
在日本购物的感觉	154
日本人何以长寿	156
雪国拒绝尘埃	158

万绿丛中点点红

1993年早春,我从上海飞到广州,羊城的花汛已经到来。漫步广州街头,绿树掩映着阳台上的红花,不由得为上海光秃秃的树丫而叹惜。但当我飞抵新加坡,又为广州春天的单调而遗憾。新加坡委实是一座举世闻名的花园城市。

飞机在新加坡上空降落前,我低头俯视,只见下面的陆地是一片绿色的森林海,那些现代化的建筑群几乎被绿色的海洋所淹没,郁郁葱葱,浓得化不开,绿得叫人心醉。

走出机场,林间传来蝉声歌唱。转眼之间,天下起了细雨,一会儿越来越大,雨水洗刷着大地,绿色的树木与草地更加诱人。雨过天晴,空气清新,沿街浓绿显得青翠宜人,给人轻松闲适的情调,两小时的路途劳累顿时

新加坡鸣禽公园。





烟消云散。

当天下午，我们去新加坡鸣禽公园游览。公园门口有一簇簇红花，此为兰花，又称胡姬花。花瓣呈浅紫色，中间部分是玫瑰红，花瓣上有紫红色的斑点，整朵花的造型美丽清雅，它那四绽的唇边，仿佛象征着当地马来语、英语、华语和泰米尔语四种语言。接待我的林先生说，胡姬花于1981年被确定为新加坡国花。由于新加坡气候炎热，此花常开不衰，一花凋谢，一花继开，象征着新加坡人蓬勃的生命力与创造力。

在新加坡公园游览，有缆车飞架群山。在缆车上向下望去，只见万绿丛中点点红，那超群娇美的胡姬花给绿色的城市平添了艳丽的色彩。新加坡人为了保持“花园城市”的美誉，他们见土栽绿，几乎见不到秃山光石，每条街都是幽静的林阴道。为了不破坏城市风貌，政府规定多造两层楼的别墅群，高楼建筑必须经过城市规划批准，可见当地政府很懂得城市布局的整体美感。

我在东南亚三国访问时，在泰国见到了他们的国花睡莲，马来西亚的国花扶桑，都绽开得令人心醉。我向当地居民问起他们的国花，他们都充满了骄傲。

离开东南亚，飞回故乡上海，不由为我们的绿化落后而深感不安。上海早几年已定白玉兰为市花。可在上海街头走走，有几处可见白玉兰呢？听说上海正在征求新的市花，我想这是明智之举，一个城市的市花不在于她多么高贵美丽，而在于她遍绽于我们的街头，是月季，是牡丹，还是另一种寻常的花呢？

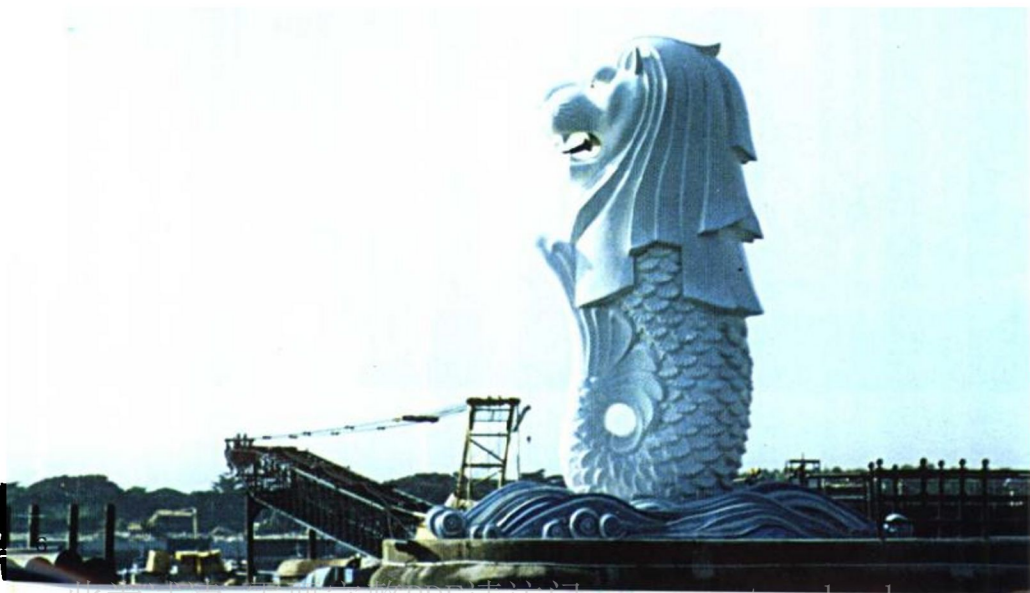
让我们飞速发展的大上海也早日出现“万绿丛中点点红”的盛景。我期待着。

新加坡的“三不提倡”

这次去东南亚三国访问,对新加坡印象最佳。现代化城市最怕堵车,堵车最严重的是泰国曼谷,其次是马来西亚的吉隆坡,再次是香港。在新加坡,几乎没有发生过堵车现象。

据《联合早报》的副总编杜南发先生介绍,新加坡有三个不提倡,一不提倡抽烟,抽烟有害健康;二不提倡饮酒,酗酒导致闹事;三不提倡私人买车,因为车多路挤,道路交通就无法畅通。新加坡政府为了达到这三个目的,采取重罚。我在新加坡逗留的两天中,几乎所有的酒店都禁止抽烟,连空调车上也不准抽烟,新加坡政府还派出不少便衣警察,一旦发现抽烟者,便罚款 500 新币,乱扔烟蒂者照样重罚。杜先生原是烟民,如今已“改邪归正”,他说:“抽烟地方太少,烟瘾也就没有了。”

新加坡人收入很高,但买一辆车却有顾虑,因为政府提高买车税金,旨在不鼓励私人买车。为了人人乘车方便,政府开设了四种巴士,并建设地下公路,没有私人轿车,乘车照样十分方便。至于酗酒闹事,在新加坡几乎很少发生。





美丽的新加坡随处可见欧洲小游客。

据了解,新加坡在短短 28 年中跃居“亚洲四小龙”之列,他们除了大力发展经济,还大力搞好各种软件,逐日开展“禁烟运动”、“礼貌运动”、“卫生运动”等,让每个人都像爱护自己的眼睛一样爱护城市。每年 11 月份的第一个星期天,是“栽树日”,政府官员带头栽树;在“禁烟日”中,政府官员带头不抽烟,上行下效,从上做起,上下一心,一个浓得化不开的绿色城市终于矗立在亚洲土地上。

由此我想到,一个国家要走入现代化行列,不仅要抓硬件,更要抓软件。新加坡政府有一句名言:凡有利于社会稳定的我们大力提倡,凡不利于社会稳定的我们坚决反对。这种精神不正值得我们国人好好学习吗?

新加坡蜡像馆目睹记



以“花园城市”著称于世界的新加坡,占地面积仅618平方公里,但旅游景点有十几处,蜡像馆便是其中之一。

记得曾看过一部欧美影片,影片中的蜡人像栩栩如生,仿佛真人。日本推理小说鼻祖江户川乱步在小说中以蜡人像以假乱真,使凶杀案扑朔迷离,读了总觉得半信半疑。今日走进新加坡蜡像馆,才真正惊叹倍加。

新加坡蜡像馆形象地显示了新加坡人民从1819年至1920年这一百多年的历史,反映了他们与海盜斗争、与英国殖民主义者斗争的风貌,也细腻地重现了东南亚人民的风俗人情。当年的街市、店铺、小屋、车辆、服饰、生活用品,还有每个人物的脸部表情,都历历在目。我们仿佛走进一百年前的新加坡,和当地人民一起重温旧梦。在蜡像馆中还有几个谈判的场面尤为生动,历史的耻辱与人民的觉醒,对今天的新加坡人来说是一堂“忆苦思甜”的教育课。据当地官员介绍,我们的民族要永远牢记这一段历史,唯有如此,才能让人民珍惜来之不易的和平繁荣的环境。

新加坡的历史并不悠久,古名单马锡,为商旅转集之地。14世纪时还是荒岛,海盜出没十分猖獗。1957年新加坡获得独立(当时和马来西亚是一个国家),但仍为英国殖民地,1959年英国政府允许新加坡“自治”,但自治宪章规定:元首必须是马来人,在7名内政外交大臣中,由英国政府指派3人。华人李光耀以铁腕控制了局面,1965年新加坡与马来西亚分离,并用20年时间建成了一个现代化的国家。

漫步新加坡蜡像馆,使我感受到人类创造力的伟大。一个贫穷的小国,一个荒凉的小岛,仅仅在20年中就发生了如此翻天覆地的巨变。新加坡已列为亚洲的

“四小龙”之首，不仅经济发达，城市清洁，而且在这个国家中几乎没有暴力和凶杀犯罪案子发生。当我走出蜡像馆时，一位在新加坡定居多年的华人王先生笑着说：“新加坡人都知道：‘忘记过去，就意味着背叛。’可惜他们并不知道这是无产阶级革命家的名言。”

中国的经济要腾飞，看来我们不仅要抓速度，还要抓一下人的思想，重温惨痛的历史，会让人民更加热爱祖国，更加激发人民建设祖国的雄心壮志。

蜡像馆的四周是几十幢拔地而起的高楼大厦，新加坡人正生活在一片洒满阳光的土地上。



马六甲的大红灯笼

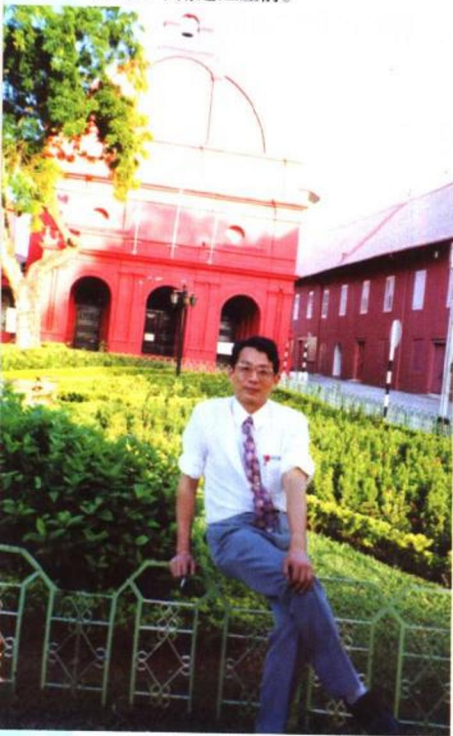
从新加坡到马来西亚的历史名城马六甲，路程 245 公里，相当于上海到无锡。我在新加坡吃过午饭之后，搭乘一辆豪华的旅游车，一边在车上看电视录像，一边欣赏热带风光，不知不觉三四个小时就过去了。当车子进入马来西亚国境之后，我把袋中的新币收起，用港币兑换了 3000 马币，花 5 马币买了一瓶饮料解解渴。

由于新加坡到处都是现代化的建筑，相比之下，马来西亚就更多一点历史名胜古迹。在抵达马六甲城之前，我们先参观了红屋、荷兰碉堡、三保庙、汉丽宝井，它们留下了荷兰殖民主义者侵略马来西亚的痕迹，也记载

了中国明朝时与马六甲的友好往来。“三保庙”是纪念中国明朝航海家郑和的，据说郑和的大船航行到此，船底在礁石上撞了一个洞，幸亏被一群“三保鱼”堵住洞口。“汉丽宝井”因与纪念在公元 1459 年下嫁马六甲的中国汉丽公主有关，而被当地人民敬为“许愿井”。参观红屋时，正是夕阳西下，落日金色的余辉染红了红屋，使这幢壮丽的建筑物呈现出异国的情调，实在令人赞叹不已。

车到马六甲城，已是薄暮时分，街上处处挂着大红灯笼，一派喜气洋洋的景象。据接待我的李小姐介绍，在这座拥有 60 万人口的城市内，居住着巫族、苏门答腊后裔、爪哇人与华人，华人大都经商，而且有不少是当地的“大款”。

在马六甲附近红屋前。



我因为当晚要赶到吉隆坡,准备第二天去马来亚大学讲课,只好趁吃晚饭时在街上转了一转。沿街除了大饭店,更多的是小吃店与水果摊,供应各种饮料、面包,还有旅游小商品。我用华语与他们交谈,他们中间有不少人和我很说得来,听说我来自中国大陆,他们分外客气。一个原籍福建的张老板对大陆情况问长问短,我问起他们过得怎样,他用闽南腔的普通话说说:“还好啰,过得马马虎虎。”

天完全暗了下来,大红灯笼把整条街串了起来,从街头到街尾,红得鲜艳,红得亮丽。一些马来西亚的小姑娘打扮得十分华丽而浪漫,手挽手地走在街心,商店里传出音乐声。我问张老板:“你们几点钟收工?”张老板笑着说:“夜市才刚刚开始呢!”

坐上一辆小车,小车穿过了大红灯笼处处挂的大街,回头望去,马六甲小城一片灯火灿烂……

中国人喜庆时挂红灯笼的风俗已经在马六甲小城扎下了根。

宁静的马来西亚海滩。



《星洲日报》成功的启示

1993年1月,我应马来亚大学与《星洲日报》的邀请,在马来西亚首都举办了两次讲课活动,与当地新闻出版界和文学界人士进行了学术交流活动。话题之一便是一张报纸如何赢得更多读者的喜爱,我觉得《星洲日报》成功的启示,可供上海新闻界同仁参考。

《星洲日报》创办于1929年1月15日,创办人为胡文虎。30年代中国著名作家郁达夫先生曾在《星洲日报》主编文艺副刊。80年代,马来西亚报业竞争激烈,由于英文与马来文的普及,作为华文报纸的《星洲日报》更是费尽心机,至1992年《星洲日报》发行量终于达到665000份,比老对手《南洋商报》高出24000份,同时超过英文版的《新海峡时报》(660000份)、《星报》(654000份),正如该报社社长张晓卿先生所说:“这是报社同仁努力的结果”。

马来西亚的华人只占总人口的42%,但华文报纸却名列第一,这是很了不起的。据接待我的该报文教部主任萧依钊女士和公关经理叶茂和先生介绍,他们的成功不是偶然的。第一,《星洲日报》对马来西亚的社会新闻抢得及时,做到内容丰富,有看头,并配上精彩图片,印刷质量力争一流。第二,《星洲日报》有“檳城版”、“马六甲版”,让各个地区读者读到本地新闻,这是成功的尝试。第三,《星洲日报》举办各种国际性文化活动,正如该报总编辑刘辉铨说:“本报独立举办‘花踪’文学奖与国际文艺奖,在国内文学界掀起了热潮。今年本报还增设了世界华文小说奖。”

除此之外,《星洲日报》在管理上有一套先进而严密的方法,社长张晓卿管四条线:一是总编辑刘辉铨,二是业务总经理古玉梁,三是人事及生产总经理颜振浩,四是财务主管张求昌。这四个人又分别管理编辑部、广告部、人事部与财务部。总编辑精心抓好版面;业务总经理抓好广告;人事部对每个职员考察,做到赏罚分明;财务部对报社收支有具体核算,从严管理。公关部则是报