

走进博物馆

丛书

作者 齐吉祥

中国历史博物馆



ZOUJIN
BOWUGUAN CONGSHU
ZHONGGUO LISHI BOWUGUAN

走进博物馆丛书

中国历史博物馆



ABAC100/16

策 划：颜小鹬
整体设计：丛 林
责任编辑：颜小鹬
 欧阳锦

图书在版编目(CIP)数据

中国历史博物馆/齐吉祥编著. —成都：
四川少年儿童出版社，2001.6

(走进博物馆丛书)

ISBN 7-5365-2594-X

I.中.. II.齐.. III.中国历史博物馆—
简介—青少年读物 IV.G269.263-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)
第11705号



走进博物馆

中国历史博物馆

作 者：齐吉祥

图片提供：齐吉祥

封面设计：周筱刚

技术设计：陈 容

责任校对：伍登富

出 版：四川少年儿童出版社

印 刷：四川省印刷制版中心有限公司

发 行：新华书店

书 号：ISBN 7-5365-2594-X/I · 624

定 价：15.00元

重 生

自己清理的一副战国人遗骸完全现形以后，
看到他雪白的身体如此安详地沉睡着，
我忍不住么责怪自己惊醒他千年的美梦。
但是他却告诉我，
他曾经用自己亲手烧制的陶罐，
熬了一锅金黄的燕麦粥，
熬进了他的一生中点点滴滴的幸福与哀愁。
我轻轻的端起燕麦粥，
把它送进一座灯光昏暗的大房子里面，
让它告诉来这里的每一个人关于他的故事。
大房子里终日飘荡着燕麦粥的清香，
如此温暖和宁静。
我突然看到了他的脸，
如此清晰而骄傲的微笑着，
因为他用自己的生命堆积起一次次的感动
让我在千百年后的今天，
找到了新的希望和依靠。

—— 编者

目 录

前言



中国历史博物馆精品文
物展示

11

中国第一座国立博物馆

36



鲁迅选定了最初的馆址

最先推出历史陈列

毛泽东主席的两次参观

周恩来总理为新馆呕心沥血

再现古代科技成就

给文物“治病”



功不可没的献宝人

水中探宝 · 航空摄影考古

多形式、多层次的教育活动





全国惟一的《中国通史陈列》

55

中国通史陈列馆藏精品

57



北京人背鹿像

稻粒

骨笛

舞蹈纹彩陶盆

铜爵

司母戊鼎

四羊方尊

祭祀狩猎填朱牛骨刻辞

利簋(gui)

甗(guo)季子白盘

《孙子兵法》竹简

鄂君启节

铁镰范

阳陵虎符

彩绘兵马俑

“乘云绣”枕巾

金缕玉衣

祭祀储贝器

金关纸

陶船

击鼓说唱陶俑

陶牛车

青瓷羊



中国通史陈列馆藏精品

洛神赋图卷
赵州桥石栏板
三彩骆驼载乐俑
人物花鸟螺钿镜
金刚般若波罗密经(照片)
应县木塔(模型)
针灸铜人
至顺三年铜炮
铜壶滴漏
杂剧演出图(壁画)
北京宫城图
青花海水行龙纹瓶
南都繁会图卷
郑和铜钟
金冠
康熙像
郑成功画像
“神威无敌大将军”铜炮
天球仪
时局图
大总统誓词



参观指南

110

怎样参观博物馆
历史博物馆周边地区的参观点
四通八达的交通线

附录

117

二十世纪中国十大考古发现
中国通史陈列年表



走进博物馆

前言



中国历史博物馆



要说博物馆，你一定不陌生，你可能已经参观过几座博物馆。可是，如果要让你说说什么是博物馆，博物馆是怎么产生的？谁是中国最早的国立博物馆？你能作出正确的回答吗？



简要地讲，博物馆是文物和标本的主要收藏机构，是运用它所收藏的物品，通过举办展览等方式，向广大人民群众传播历史和科学文化知识，进行爱国主义教育的场所。因此，博物馆被看做是学校的第二课堂、成年人的终生学校，在人们的生活中占有重要地位。

博物馆起源于对珍贵物品的收藏。早在二千三百多年前的时候，古希腊的亚历山大大帝在建立地跨欧亚非三洲大帝国的征战

中，得到许多艺术珍品和各地稀有之物。公元前323年，亚历山大大帝死后，人们便在亚历山大城内建立了专门收藏这些珍宝物品的缪斯庙，这缪斯庙便成为最原始的博物馆。到公元前二世纪，收藏各种珍贵物品和稀有之物的风气越来越盛。当时的教堂、庄园、贵族住宅内都有专门保管这些珍品的地方。美中不足的是，这些原始的博物馆只给客人参观，基本上是不对公众开放的。



公元17~18世纪，资产阶级登上历史舞台，新兴的资产阶级倡导民主与科学精神。于是博物馆也进入到正式向社会开放的新阶段，最早向社会开放的国家博物馆是法国的卢浮宫。1789年法国大革命胜利后，原来收藏在皇宫中的大量欧洲艺术珍品转为国家所有。政府下令，在卢浮宫建立了中央艺术博物馆，并正式向社会开放。此后，不仅欧洲各国政府纷纷效仿，就连一些私人博物馆也相继开放。



以上说的是世界上的博物馆，咱们中国又是什么情况呢？中国人收藏古器物也是非常非常早的，远在三千多年前的商周时期，王室就没有专门机构，收藏宝器。到汉代，一些官僚、贵族开始了私人收藏。宋代时私人收藏发展最快。不过，他们的藏品，主要是仅供个人赏玩。



1840年鸦片战争以后，先进的西方化大量传入中国，在它们的影响下，中国也开始有了博物馆。首先是一些外国传教士在中国的上海、天津、旅顺等港口城市，建立了几座自然历史博物馆，通过举办展览，接待民众参观。接着，一些中国人为配合学习西方自然科学知识，也成立了一些博物馆。



走进博物馆

中国历史博物馆精品文物展示



中国历史博物馆





点眉纹双耳彩陶罐

新石器时代（马家窑文化），高46厘米、口径13.2厘米、底径15厘米。

这个罐为什么只在上部有花纹？原来当时人们的肩子里没有桌子之类的家具，这些罐是放在地面上的，人只看到罐子的上部有花纹就可以了。

