

中华古典国文珍品
GUDIANGUOWENZHENPIN

呻

吟

语

【明】吕坤



老子

孟子

庄子

大学

黄山书社

中华古典国文珍品

陈祝
赵燕
绍淑

译注

呻吟语

明·吕坤



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

呻吟语/邹淑琴,赵燕,陈帆译注. —合肥:黄山书社,2002.2

(中华古典国文珍品/李明主编)

I. 呻… II. ①邹…②赵…③陈… III. ①呻吟语—注释
②呻吟语—译文③人生观—中国—明代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087632 号

中华古典国文珍品·呻吟语

邹淑琴,赵燕,陈帆 译注

主 编:李 明

责任编辑:任耕耘

出版发行:黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经 销:新华书店

印 刷:合肥市东方红印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:60

字 数:1505 千字

印 数:6000

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN7-80630-700-1/1·80

定 价:78.00 元(全 10 册)

(本版图书凡有印刷、装订错误可向承印厂调换)

序 言

为弘扬中华民族传统文化,将博大精深的中华古典文学作品介绍给广大青少年朋友和古文研读者,我们精选版本,重新整理,博采众家之长,并赋予我们新的理解、新的立意,将内涵不断延伸,将外延不断扩大,终于编纂成《中华古典国文珍品》、《中华古典诗文珍品》、《中华古典智慧珍品》三个系列,并终于顺利出版。

中华古典名著宝库涉及领域之广、内容之丰富、种类之繁多,远非我们所能面面俱到地兼收并蓄,所以我们收集的作品主要以流传久远并被当代社会及文学史广泛认可的佳作名著为主,意在使优秀作品能为当代读者所接受理解。为此我们分成三个系列出版,注重选编、选译、选注及点评水平的提高,对作品中的疑难句段作重点注释,突出主题,显示特色。帮助有一般阅读能力的朋友,加深对古典作品原著的理解,做到开卷有益。

本系列书的编排定位,充分考虑到读者的读书兴趣及经济承受能力,注重古典文学作品的通俗性及普及性,充分体现轻松读书、娱乐读书的宗旨

因我们水平有限,未能使案头工作更上层楼,不免心存遗憾。但可以欣慰的是我们努力了,见到了成果。相信广大读者和我们一样,畅游于古典文学珍品的海洋,博览群书,能充分享受人生这一大乐趣。

编译者

2001.11

目 录

·性命篇·

①	鬼神与梦魂	(1)
②	大气与形体	(2)
③	真机与真味	(3)
④	性分与情欲	(4)
⑤	六合与圣人	(5)
⑥	人性与天气	(6)
⑦	阴阳与存亡	(7)
⑧	五行与生物	(8)
⑨	见性与生情	(8)
⑩	无体质而用不穷	(9)
⑪	念头与气血	(10)
⑫	君子与小人	(11)

·存心篇·

①	心灵与天平	(13)
②	收放心与追放豚	(13)
③	不动气与事事好	(15)
④	放心与邪正	(15)
⑤	放心与收心	(16)
⑥	防欲与力善	(17)

71	屋漏与宇宙	(18)
81	万善与百邪	(18)
91	畏法与畏理	(19)
101	妄见与妄闻	(20)
111	无心与有心	(20)
121	虚静与主张	(21)
131	浮躁心与委靡心	(22)
141	涵蓄与浑厚	(23)
151	待事与养心	(23)
161	胸中景与眼前景	(24)
171	怕理与恃人	(25)
181	主静与勇力	(26)
191	摆脱与沾恋	(26)
201	我心与天地	(27)
211	尘芥与荆榛	(28)
221	心灵与万事	(28)
231	蓄疑与过思	(29)
241	迷人之迷与明人之迷	(30)
251	忍激与祸福	(30)
261	殃咎与快心	(31)
271	坦荡荡与常戚戚	(32)
281	恶恶与乐善	(32)
291	有见闻与无见闻	(33)
301	种子与果实	(34)
311	带走带不走	(35)
321	心虚与心实	(36)
331	大公与天下	(37)

34	心灵与躯壳	(37)
35	恕心与罪过	(38)
36	七尺与方寸	(39)
37	生门与死户	(40)
38	心念与天知	(40)
39	气血与涵养	(41)
40	大公与自私	(42)
41	刀剑与寇仇	(43)
42	为恶与为善	(43)
43	人心与家贼	(44)
44	虚实与大小	(45)

·伦理篇·

1	家长与修养	(47)
2	富贵与淫逸	(48)
3	门户与气焰	(49)
4	家庭与自我	(49)

·谈道篇·

1	太平的定义	(51)
2	意味与至宝	(52)
3	七情与五胜	(53)
4	自然与当然	(54)
5	身心与外物	(55)
6	性生与情死	(56)

目录

7	闻道与幸福	(57)
8	兵法与处世	(58)
9	一身与万类	(59)
10	制欲与无欲	(60)
11	爱欲与烦恼	(61)
12	焦虑与止水	(62)
13	相同与不同	(62)
14	利刃与迅炮	(63)
15	病痛与根本	(64)
16	三教与戒律	(65)
17	鬼神与教化	(66)
18	我心与世界	(67)
19	道深与言浅	(67)
20	从容与急遽	(68)
21	有我与无我	(69)

·修身篇·

1	六合与人我	(71)
2	环境与修养	(71)
3	余气与受用	(72)
4	做人与其他	(73)
5	谨德与养生	(74)
6	处己与处人	(75)
7	心胸与天下	(75)
8	嫉妒与诋毁	(77)
9	善恶与忠奸	(77)

⑩	违众与违己	(79)
⑪	万全与缺统	(79)
⑫	心身与操劳	(81)
⑬	俗念和俗眼	(82)
⑭	现在与到头	(83)
⑮	智愚祸福与贫富毁誉	(84)
⑯	可人意与可我意	(85)
⑰	盗跖、伯夷与老子	(86)
⑱	城池与门户	(87)
⑲	气盛、心满与才露	(88)
⑳	名心与作伪	(88)
㉑	自是与自私	(89)
㉒	贫贱与老残	(90)
㉓	所不能与所当尽	(91)
㉔	知足与无厌	(92)
㉕	天人与自我	(92)
㉖	笑人与可笑	(94)
㉗	闻毁与怒毁	(94)
㉘	贪爱与制欲	(96)
㉙	祸福与生死	(96)
㉚	处世之十态	(98)
㉛	本色与近情	(99)
㉜	毁谤与君子	(100)
㉝	自亡与他亡	(101)
㉞	出言与见义	(102)
㉟	刚明与婉晦	(103)
㊱	处身和待人	(104)

37	有过与认过·····	(105)
38	爱身与贵名·····	(106)
39	多门与多口·····	(106)
40	殃子孙十条·····	(107)
41	自责与自反·····	(108)
42	贫富与贵贱·····	(109)
43	君子求四真·····	(110)
44	说话是难事·····	(111)
45	益世与损世·····	(111)
46	安常与盛满·····	(112)
47	自责与相责·····	(113)
48	不逐物工夫·····	(114)
49	不作空躯壳·····	(115)

·问学篇·

1	读书与做人·····	(116)
2	口耳与身心·····	(117)
3	吾心与觉悟·····	(118)
4	学者与器度·····	(119)
5	学病与静治·····	(119)
6	读书与寡过·····	(120)
7	好处不好处·····	(121)
8	一己与天下·····	(121)
9	中字与敬字·····	(122)
10	性急与性缓·····	(123)
11	随人与自得·····	(124)

·应务篇·

①	纡徐与迫切·····	(125)
②	难任事与难处人·····	(126)
③	下手与见功·····	(127)
④	察观与度量·····	(128)
⑤	智愚与巧拙·····	(129)
⑥	浑厚与涵蓄·····	(130)
⑦	与小人相处·····	(131)
⑧	果决与因循·····	(131)
⑨	使气与使心·····	(133)
⑩	自得与天遇·····	(133)
⑪	共事与成败·····	(135)
⑫	无识见与偏识见·····	(135)
⑬	支吾与废弛·····	(136)
⑭	饭路人话事·····	(137)
⑮	处事与长民·····	(138)
⑯	顺境最难处·····	(139)
⑰	善用人与不善用人·····	(140)
⑱	从是与不从不是·····	(140)
⑲	轻生死与善用死·····	(141)
⑳	争利与争言·····	(142)
㉑	过错与责让·····	(143)

·天地篇·

- ① 昼夜与日星····· (144)
- ② 水火与虚实····· (145)
- ③ 遂恶与祸亡····· (146)
- ④ 欺心与欺天····· (146)

·世运篇·

- ① 世人难与言····· (148)

·圣贤篇·

- ① 圣人与凡人····· (150)
- ② 天道与圣人····· (151)
- ③ 圣人平天下····· (151)

·品藻篇·

- ① 小人荐与君子弃····· (153)
- ② 士人三不顾····· (154)
- ③ 士人与死物····· (155)
- ④ 达人智士与忠臣孝子····· (156)
- ⑤ 无心与无我····· (156)
- ⑥ 圣贤乐与众人乐····· (157)
- ⑦ 当事与说理····· (158)

- ⑧ 修养与境遇..... (159)
⑨ 聪明与昏愚..... (160)

·人情篇·

- ① 掩过与喜誉..... (161)
② 相非与自是..... (162)
③ 己美与人类..... (163)
④ 人生三大妒..... (163)
⑤ 泰然与安稳..... (165)

·物理篇·

- ① 钉子与锁子..... (166)
② 相忘于所生..... (167)

·广喻篇·

- ① 坐井与游天..... (168)
② 圣人鉴尺椽..... (169)
③ 无我与空有..... (170)
④ 爱小体与毁大体..... (171)
⑤ 瓦砾与君子..... (172)
⑥ 挺刃与挺杀..... (174)

·词章篇·

- ① 胸中与眼前····· (175)
- ② 文章与明道····· (176)

·性命篇·

① 鬼神与梦魂

【原文】

或问：“人将死而见鬼神，真耶？”
曰：“人寤^①则为真见，梦则为妄^②见。魂游而不附体，故随所之而见物，此外妄也；神与心离合而不安定，故随所交而成景，此内妄也。故至人无梦，愚人无梦，无妄念也。人之将死，如梦然，魂飞扬而乱于目，气浮散而邪客于心，故所见皆妄，非真有也。或有将死而见人拘系者，尤妄也。异端之语入人骨髓，将死而惧，故常若有见。若死必有召之者，则牛羊蚊蚁之死，果亦有召之者耶？大抵草木之生枯，土石之凝散，人与众动之死生、始终、有无，只是一理，更无他说。万一有之，亦怪异也。”

【注释】 ①寤：睡醒。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，寤寐求之。” ②妄：虚妄，荒诞，没有事实根据。《法言·问神》：“无验而言之谓妄。”王安石《梦黄吉甫》：“梦传失之妄，画

冀见而想。”

【译文】

有人问：“人将要死去时可见到鬼神，这是真的吗？”答道：“人醒时所见是真的，做梦时见到的是虚假的。灵魂游离于身体之外，因此，它走到哪里就会看见东西，这是一种外在的虚妄；精神与内心分分合合而无法安心，所以，随着他所接触的事物形成景象，这是一种内在的虚妄。因此，德行高尚纯洁的人没有梦，愚笨的人没有梦，在于他们没有荒诞的想法。人将死去，就好像做梦一样，魂魄飞扬，眼见之物混乱不堪，精气飘浮涣散，心中充满邪气，因此所见都是荒诞之景，不是现实中真正存在的。有时候有的人将要死去却见有人来绑缚自己，这就更荒诞了。异端邪说进入到人的身心，即将死去时感到害怕，因此常常好像看见了一样。如果死后一定会有来召唤的鬼神，那么牛羊、蚊子、蚂蚁的死，就也有鬼神来召唤它们吗？总的来说，草木枯荣，土石聚散，人和各种动物的生死、始终、有无，都是一个道理，再没别的理论了。即使有，也是怪异之说。”

【评论】

鬼怪邪祟皆由心造，心无杂念，则鬼怪自灭。

② 大气与形体

【原文】

气^①，无终尽之时。形^②，无不毁之理。

【注释】 ①气：中国古代哲学概念。朴素唯物主义认为“气”

是形成宇宙万物的最基本的物质实体，又称元气。或称阴阳二气。《易·繇辞上》：“精气为物。”孔颖达疏：“谓阴阳精灵之气，氤氲积聚而多万物也。”宋代以后客观唯物主义者承认“气”是一种物质，但认为“理在气先”，“气”即物质，是第二性的，“理”即精神是第一性的。《朱子语类》卷二：“有理而后有气。”主观唯心主义认为“气”是主观精神。《孟子·公孙丑上》：“我善养吾浩然之气：……其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。”

【译文】

气没有终结的时刻，形体没有不消亡的。

【评论】

世间万物都是有形的，而气则无形。但有形之物枯荣生死是短暂而不可避免的，无形之气却是永恒不灭。因此，一切顺其自然，面对生死，要心中了无牵挂，才能活得潇洒自在。

③ 真机与真味

【原文】

真机、真味要涵蓄，休点破，其妙无穷，不可言喻，所以圣人无言。一犯口颊，穷年说不尽，又离披浇漓^①，无一些咀嚼处矣。

【注释】 ①离披浇漓：离披，支离破碎。浇漓：不朴素敦厚。

【译文】

人生的机妙和味道要含蓄体会，不要说破，其中妙趣无