

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部二六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 48.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二六冊目次

經部·易類

石鏡山房周易說統十二卷

〔明〕張振淵撰
浙江圖書館藏明萬曆四十三年石鏡山房刻本

.....一

石渠閣重訂周易去疑十一卷首一卷

〔明〕舒弘謬撰 蔣先康增補
故宮博物院圖書館藏清順治蔣時機刻本

.....四三八

易發八卷(一)

〔明〕董說撰
東北師範大學圖書館藏清初刻本

.....六九〇

石鏡山房周易說統十二卷

〔明〕張振淵撰

浙江圖書館藏明萬曆四十三年石鏡山房

刻本

附《四庫全書總目·周易說統

十二卷》提要

周易說統序

易可說乎曰惡乎可憐載易字也日月
易形也介鱗飛走山川草木易彙也人
易心也將焉用說諸易不可說乎曰可
義說以畫周說以彖爻孔說以翼諸儒
說以疏惡乎不可乃至識緯家說靈怪
周易說統序

推步家說經躔占測家說徵應兵家說
奇遁玄虛家說方部攝生家說叅同佔
佩家說制義續焚採錯靡匪原易幾
爲說鈴而又焉用說諸雖然既已可畫
可彖可爻可十翼惡乎不可疏既已可
疏而又奚說之不可蓋憐載也日月也

介鱗飛走山川草木也人也無之而非
 易也百家卽譎幻不倫善撫之亦足資
 一快而况制義之說膚不礙深簡不病
 合何也以無之而非易也季大父彥凌
 翁少孤歷憂患下帷讀易寤寐洛閩之
 宗而繇傳義大全以印百氏解時鑄古
 周易說統序
 二
 爲因時吐慧心語爲初命曰說統說可
 統乎雖然善爲制義說者謂制義說可
 也謂非制義說而以邇諸儒疏而卽以
 邇翼邇父邇象邇畫之支旨亦可也惡
 乎統惡乎非統余叔夢得世張檢枕中
 手澤布之蓋虞歆有翻無名公有伯溫

而易學彌以光著不朽夢得叔向從不
 肖受易敢綴勗以此乙卯九日蔚然謹
 叙



周易說統序

三

周易說統序

今人悼易教衰謂卜筮小易猶得虛圓之用至博士家業而易已矣噫是不然易道廣大隨用而是田畯牧豎挹著易在豈慧業文人劇心鉅肝於此而易不在者魏管輅謂善易者不言易是又不然文彖周爻

序一

孔翼皆言也唯身有易廼善言易余友彥凌氏幼而孤長而砥名行攻文辭老而數奇不過恬漠寡營實有所證入而溘焉長逝嗟乎彥凌一生所閱皆易也幼孤善自立卒釋患一朝得漸之初長擅當世名恂恂執雌節唯謹得謙之二浮沉死生之際

脩然嗒然等見道者得遯之上至父子

鳴蚤夜劇心不休唯易是嗜又得孚之二今遺編具在夢得世張世其業已擅場詞林推易名家人擬之元定之有淵沉洵然哉獨惜彥凌玉樓蚤賦僅踰吾夫子假年學易之歲居恒與余論易象而未竟余惟

序二

易自商瞿後浸分理學象數學之歧兩家原不偏廢至王弼而象掃盡矣夫象安可掃五行七政六律一元皆宇宙莫大事而圖象示之文周言易有載兔履虛入腹登天枯楊華戰龍血皆宇宙必無事絕奇險不經道之語而觀象得之博士家一切理

解抹綬何也余抱痛西州不及過輔嗣冢
相與更論頃欲共伯仲詮次其說與茲編
合為一統庶幾不狃偏安即潁川二程來
吾家橫渠可高據席皮譚弗微矣
萬曆乙卯孟冬席林張元微夢珠父書於
壯山草堂

序三



宋周易說統跋

吁嗟乎作易者其有憂患乎每讀未竟涕
洟思先子也先子少孤依孀母聊自存
活方抱終身之憂而無柰一朝之患薦至
即今念及猶令人氣短而先子當日苦心
都不示人蓋得統於易也深矣昔居父稱
無憂獨文而至推作易之原本之憂患顧
錯九卦而著之例棧又何敢拘九卦以例
說統跋

一

先子而第按生平動以禮法自閑即夜沐
不改容恂謙讓若處子閑關靜攝脩苦
行若老僧且素性孤芳不柰世人纖趨而
得力處守懲念室慾宗添故其骨癯而神
充如嬰兒之未孩自少至壯自壯至老毫
不以拂亂藉口一涉境遇得失輒謂盡其
在我而聽應不應者於天至臨事善裁母
論大小無不迎卻導窳遊亦有餘宛乎九

德咸備終身如一日而先子深隱憂患之
故終不示人以明祇作舉子業以應功令
手不釋卷句解而字櫛之迨忠栳髮燥携
山中教讀埋頭數十年折衷諸子稟集百
家志逾銳而竟已矣天乎命也夫顏氏死
而尼父呼天冉氏疾而尼父言命至五十
學易僅自述曰加我數年儻亦先子處憂
患之苦心夙契尼父求無大過之旨則此
說統跋
二
地天命俱可不贅栳伯兄續先子之緒標
新研異詮理極玄忘食忘寢冀傳不朽題
遺書曰周易說統懸為今日功令之的夫
先子身不售於功令而俾射的者曉然功
令明經之統於是乎在則伯兄繼述之善
深得先子晦處憂患之苦心雖無文王猶
與已先子相與白首窮經者外父疑初胡
師意氣相傾者弘人錢師俱後先賁志以

沒悲夫外是凡以易起聲者輒與先子結
布衣歡迺先子素病懶復不能就熟於是
浮者浮沉者沉竟付之流水矣嗣後俾忠
栳師二寢張師友夢珠夢珠復擅場易林
相得日益深今夢珠讀是書也庶少慰人
琴之感云
萬曆乙卯春日男師栳百拜謹跋時客茗
溪之卧席巖下
說統跋
三

石鏡山房輯周易說統目錄

卷之一

乾 坤

卷之二

屯 蒙 需 訟 師

比 小畜 履

卷之三

泰 否 同人 大有 謙

豫 隨 蠱 臨 觀

卷之四

說統目錄

噬嗑 賁 剝 復 无妄

大畜 頤 大過 坎 離

卷之五

咸 恒 遯 大壯 晉

明夷 家人 睽

卷之六

蹇 解 損 益 夬

姤 萃 升

卷之七

困 井 革 鼎 震

艮 漸 歸妹

卷之八

豐 旅 巽 兌 渙

節 中孚 小過 既濟 未濟

卷之九

繫辭上傳

卷之十

繫辭下傳

卷之十一

繫辭下傳

說統目錄

卷之十二

說卦傳 序卦傳 雜卦傳

以上俱已刻

圖說一卷 卦例一卷 易說綱領一卷

本義發明三卷 象外別傳八卷 俱嗣刻

石鏡山房

周易說統凡例

一某說俱遵傳義開明不敢撫拾不恨以干功令其間理可並存意可互證者務旁求情採以佐傳義必實有所據如先代註疏名儒語錄考訂詳明方敢輯入

一辭或與本義相左而理有闡發者非但可廣識見亦可肩列以示從違例曰附異

一諸說互有異同與傳義俱有發明者不敢偏執一見以妨大觀例曰附參

一辭出自獨見超然訓詁者不可磨滅例曰附別

說統凡例

一凡沿習舊說止有刪潤而無異同者不用姓氏

一解編集衆說而小有異同者雖愚所裁定不敢襲為己美止用按

一先傷心得發所未發者必標出姓氏或推原所本明非杜撰

一解凡稱彥陵氏者俱係臆見附證

武林張振淵彥陵父謹編

石鏡山房周易說統卷之一

仁和後學張振淵彥陵甫輯

男 陸志 師 斌

上經

按易取三義一曰變易一曰交易一曰不易然不易之理即寓交紛變易中故本義舉主交易變易立說六十四卦本自義皇而謂之周易者以夏連山首良商歸藏首坤自文王更定而繫彖周公繫之而後易道始大明於世孔子十傳皆所以推明首乾之義故別之以坤以著代也

天地定位而易行乎其中矣故文王之易首乾坤山澤通氣故下上經說統

卷一

經首咸雷風相薄故次恆坎水也離火也既濟未濟水火互也

火不相射故上經終坎離下經終既濟未濟

陳希夷曰義皇始畫八卦重為六十有四不立文字使天下之人

觀其象而已能如象焉則吉凶應違其象則吉凶反後世卦畫不

明易道不傳聖人於是不得已而有辭學者謂易止於是而不復

知有畫矣

三三乾下

乾元亨利貞

潘雲松曰乾健也天之體以健為用運行不息應化無方此天之自然之理聖人作易欲人法天自然之象而施人事元亨利貞乾

所繫之辭也。以贊乾之無所不統。而此四字。於六十四卦。無所不貫。○按乾只是一個健。健者勝私之謂。蓋天德之剛也。元亨利貞四字。周流貫徹。自元而貞。貞下又起元。正所以形容乾健之妙。照文言以四德解。而本義則曰。大亨而利於正。非謂元亨了。又必利於貞也。據他施無不通。慶不難。以欲不競於氣。而一本天命之正。故點出貞字。示人提。○完。○淨。○乾。○健。○之意。人主體乾。以為治而施為。注。○純。○以。○天。○德。○用。○事。○而。○始。○終。○無。○間。○便。○是。○法。○天。○

傳曰。乾者天之性情。健而無息之謂乾。夫天專言之。則道也。分而言之。則以形體謂之。天以主宰謂之。帝以功用謂之。鬼神以妙用謂之。神以性情謂之。乾○季彭山曰。凡易中卦爻。所主有重在發。

上經說統 卷一 二 揚者則但言元亨。有重在收歛者。則但言利貞。惟乾則陽剛不已。無一毫陰柔之雜。所謂純粹精者也。故四德渾然相為體用。而行則由元達亨。復欽利。以歸於貞。非若他卦陰陽有偏勝也。附蘇紫溪曰。乾天德也。六畫皆乾。則乾而又乾。此心之中。純是天德用事也。天一氣耳。而生長收藏。各一其候。則一氣之中。不能不分為四序。人一性耳。而仁義禮智。共成其功。則一性之中。不能不分為四德。天以四德賦之人。人以四德應乎天。天人合一之妙。盡於乾矣。 程子曰。乾坤古無此字。作者特立。以明難明之道。讀易須以意明之。須先識卦體。如乾有元亨利貞四德。缺却一個。便不是乾。

須要認得。彖汝備曰。易只是奇偶二畫。偶者奇之分也。一奇足以盡易。故曰。吾道一以貫之。奇偶一貫的影像。

初九潛龍勿用。 傳曰。乾以龍為象。龍之物靈。變不測。故以象乾道變化。初九在卦之下。陽氣方萌。聖人側微。若龍之潛隱。未可用。當晦養以俟。時○按。乾為六十四卦之有乾。初又為三百八十四爻之首。譬頭只是一個潛字。蓋○心○不○動○聚○則○不○能○發○散○耳。聖○人○洗○心○退○藏○即此。此○義○潛○之○精○神○不○露○故○曰○勿○用。此○即○閉○關○之○意。所以護微陽也。 宇宙大學問。大事功。皆從此潛字出。 陸康成曰。龍以不見為神。其能見能惕。能躍能飛。皆在於潛。故勿

上經說統 卷一 二 者我勿之也。微露其可用。則人皆得而物色之。已勿之精神。其就龍之。蘇紫溪曰。潛便勿用。不潛便輕於用。矣。蘇子瞻曰。乾之所以取象於龍者。以其能飛能潛也。飛者其正也。不得其正而能潛。非天下之至健其孰能之。 程子曰。舜在側陋時。便是潛。陶漁時。便是見。升聞時。便是乾。乾納於大麓時。便是躍。陸康成曰。初地道之始。故曰潛。三人道之始。故曰君子。五天道之始。故曰天。

九二見龍在田。利見大人。 世曰。潛出世曰見。○鄭挾如曰。玩田之一字。則是未離龍而之意。但其德已著。顯名聞於人。人所感化。故謂之大人。而為人所利。 此係補大 利見二五

見王輔嗣曰田之耕稼利蓋及於萬物陽氣發動見於地上尤莫如田故以為象體陽宅中德施周普天下利見此大德之人莫不蒙其利益焉李隆山曰田者象聖人應世之跡爾而龍豈真在是哉

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

陸君啓曰九三亦是龍德但重剛不中是性體稍有未純的自古聖賢作用性體必是精純粹美無些子渣滓無些子痕跡所以發出光瑩粹白絕無瑕類若性體稍未純終是豪傑作用不得與禹皋伊周伯仲矣此處不容放過九三乾乾惕若打點精神如此磨礪融化一番便自渾然無迹做出事業自然是精金美玉可以

上經說統

卷一

四

虞允而不危又何必○按重剛不中說得甚細只資重裏有此木純粹處便是正不必在時位上去回護下體之乾已盡而將入乎上體之乾故曰乾乾夕惕若正是終日乾乾意然亦不是空空憂懼只是打起精神幹事若認做慮患避禍便不是聖賢壯勝彥陵氏曰即如伊周事業無不穩心上做起故又特發出乾惕工夫乾惕正是自強不息處然惕若二字亦要玩常人之做戒大都形見勢動畢竟有實事可畏而君子本體常自惺惺不昧就像有一節放不下的心故曰夕惕若也永菴曰无咎者善補過也風夜不遑朝夕靡懈何等兢兢業業之至而僅可以寡過此以見鴻鉅之難得而高亢之不易處也王伯厚曰危者使平易者使傾易之

道也故乾以惕无咎震以恐致福

九四或躍在淵无咎

此爻重一或字躍本是就或則未便起也聖人非有心於躍而不得躍者時使然也龍已躍而猶或無利天下之心也故无咎伯昭曰此爻主授受之聖人說舜禹南河陽城之避湯武湯條牧野之事正此時也

朱子曰淵雖下於田田却是個地淵則空虛無定之虞通乎上下一躍即飛在天淵潛松曰夫既言躍則不復在淵矣猶曰在淵者淵龍所安也在淵故能變化飛騰安其身而後動審慎如是故无咎无咎重進退吳草廬曰見龍在田者謂已見而在於田飛龍

上經說統

卷一

五

在天者謂已飛而在於天皆言其已然故為已定之決詞而稱龍或躍在淵謂將躍而猶在於淵蓋言其將然故為未定之疑詞而稱或鄭汝如曰在淵而躍也而曰或馬不可知之辭也不可知者聖人行權之妙用也淵者潛也躍自淵而出為加用之體體為之也而或馬不可以告人不能測其體不露其用亦藏也九五飛龍在天利見大人蘇子瞻曰飛者龍之正行天者龍之正處王輔嗣以九居五龍德在天則大人之道亨也夫位以德興德由位叙以至德慶盛位萬物之觀不亦宜乎○楊敬仲曰二五咸言天下之利見其有居二

新注

五之位而天下不利見之者非大人也時尊仰之之謂見時蒙其澤之謂利

○上九亢龍有悔

按位以五為中正過此則亢矣龍德莫大乎亢亢則與時偕極不知進退存亡有悔矣矣先祥舜舜祥禹伊周之復政厥辟君臣之間皆有是道種子時曰夫處此者豈無悔之道哉故言有悔皆非必然者也

卷一

六

山石

○用九見群龍无首吉

愚然漢曰此一爻燕承六爻言故不曰龍而曰群龍也爻者交變之義龍者變化之物如以潛龍為首則一於潛而不能見如以見龍為首則一於見而不能潛其何變化之有純乾聖人渾身一圖天道能潛而又能見能躍而又能飛無少欠缺無少止息如天道之動靜無端陰陽無始也必見其有首耶群龍未嘗無首只是見

此

以上心體

是龍非龍

到羣龍無首則吉○按本義變剛之說在用九者出九者老陽之數故有變義然只是剛而柔用其剛便是柔不必如何去變剛為柔也元首之說據朱子則謂龍之剛猛在首故見其元首則吉據傳則謂用陽剛以為天下先則凶無為首則吉俱不如張子之說為妙張子曰乾之四德迎之不見其首隨之不見其尾是謂六龍時乘循環無端之意

楊敬仲曰用九之道雖發見於諸爻而不見其為首不見其為首者已私不形意慮不作洞然自然不見其為首也意慮微作則為私為已好剛好進安得為首

卷一

七

山石

上經說統

之元首唐虞卷曰六龍各極其盛並不言吉必至无首方吉其矣龍德之貴全也

周海門曰乾有六龍皆其自然之變化而或者擬議於潛見惕躍飛亢之間是為察其未君子問其是龍非龍而已龍德無虧則時潛而潛時見而見以至於時惕時躍時飛時亢而惕躍飛亢所謂時乘以御天豈容一毫意必措置於其間哉彼潛見惕躍飛亢之不當其時者以其非龍故耳故根本只在龍德龍德如何自強不息而已自強不息非有加焉本龍德知其體知至至之知終終之有多術乎哉○游讓溪曰乾以純陽陽極而亢坤以純陰陰極而戰如其不變則亢而災戰而傷不能免也乾用九則陽知其

陰而變故元首吉。坤用六則陰知其阻而變故永貞利。
乾象言 鄭狹如曰通章只是贊乾元當以乾元者始而事一章
參看其意蓋曰大矣乾之元乎萬物以之資始而乃以之統乎天
德之始終此一節是言行節元之統乎亨變化節元之統乎利
貞元亨利貞皆元所統此元之所以為大也大明終始節此聖人
體元以亨萬民皆出庶物節此聖人體元以利萬民也此聖人
之所為善法乾元也此章只大哉乾元一句可了若分析四德乃
在元者善之長一章

程啟承曰凡天下有始者未能為始也乾惟元有故無始惟無始
故能資始者終之始也故曰大明終始終始時也語六位為時
上經說統 卷一

成語六龍為時乘時終始是為無終無始即此便是乾道之變
化各正係在變化之時時至利貞又復為元而乾之始物者肇昆
故曰昔出即從無有中出也聖人體元首物則終始惟時變化在
我而萬國咸寧矣各還其性命之元故耳大明終始一句是此章
大關鍵

象曰大哉乾元萬物資始乃統天
按天道之運只是一氣而氣始於元故萬物皆資一元之氣以為
生生之始然是生氣又流行於四德之中初無間斷物之由始而
終總是一元包羅結果是元非止為萬物資始乃其統貫天德者
也○鄭狹如曰乾道雖有元亨利貞四陽德之一片生意而略分

其始終而曰攝之一生是以該天德也故曰天地之大德曰生此
元之所以為統天

蔡虛齋曰資始句須要切實字蓋萬物資元以始非元去始物也
然又非以萬物之始處當元始者物之始也物之所資以始者元
也元自是天德姚承菴曰天生不息而元之初動真實終始而
不息是盡天之造化皆此元之統括也故曰乃統天乃和資始
和見其始直貫於終而終又為始故下有終始之說

附蘭廷瑞曰乾元者天陽一元之氣亦如人之有元氣也人知萬
物之生於此而不知天以乾元之氣為之始亦如人之生於母而
不知資始於父之元氣也始之於未生之前生之於既始之後
上經說統 卷一

雲行雨施品物流形
亨即在派形上見得而品物之所以流行不已者蓋萬物資始乾
元之後內有合可亨的機括氣候到此已是耐不住而外面又迎
着雲雨之化所以形色只管流行不已出果流如水之流有
生不息之意形對氣言資始時還只是氣到此方有形却又在
資生之後資生者胚胎於中流形者呈露於外

陸廣成曰元即太和之氣性命而此之者也元無始就萬物所
資始處乃見元取天道之下濟其可見莫如雲雨然資始曰萬物
流形曰品物始種渾淪形可區別也胡一川曰品物流形是言資
始之元氣流通於形質之中不可死殺講在物上去恐說了坤的

此二字

下言六

上經

○

大抵乾主氣坤主形
 大明終始六位時乘六龍以御天
 有陵氏曰夫萬物由元而亨人見其為始而已不知終始之有
 截終即始之終終無其始即終心始無其終其所以有終有
 始者不外乎一時而已其所以終始者不外乎一時而已
 一元之統天已惟聖人通造化故契夫終始之運而大明
 之六明者謂其會終始之於一而不生分別之見也終始之所
 在即是時所在即是天卦之六爻雖各分潛見陽躍飛亢之一
 位而自大明者視之提只是一個時成的道理無得於時各居其
 位之一有得於時提成其龍之六乘此六龍之變化則張弛開闔
 上經說統
 之明如輪推鼓運無不如意所謂先後天而弗違者此也故曰御
 天大明者終始者如是而已終始何以謂之大明蓋元亨時人
 見其始利貞時人見其終始分而為二保惟聖人識得一元之統
 元直從終始合一處觀其機故曰大明通乎晝夜之道而知
 的足註脚若負下起元之說所重反在貞不在元不曰始終而
 曰終始便見氣化之運旋更無止息時之一字正從此中看出別
 無天道易道之別識得一元之可以統天方能乘六龍以御天
 亦即是時乘六龍以御天御天即在時乘上見淨釋元亨利貞
 揲入六位時乘等語都蓋元亨利貞即是乾之作用潛見陽躍飛
 亢正是元亨利貞之作用

○

王龍溪曰良知者氣之靈謂之乾知亦謂之明德大明終始明乎
 此而已洪覺山曰明者知也乾知也御者行也天行也然不曰行
 而曰乘曰御者上下進退之時其幾在我耳○耿開封曰統天言
 乾之體御天言乾之用統如身之統四體御如心之御五官○唐
 凝菴曰總之六爻也或謂之位或謂之龍何也析其六爻時有各
 當不得纖毫出入故謂之位總其六爻時當變易不得纖毫膠
 故謂之龍蓋位者一定不可喻之名龍者萬變不可擬之物執其
 至一者以貞位執其不一者以應時彼位本因時而定我亦因時
 而動則統天者在我天地之猶有憾者我得以先後而左右之夫
 是之謂御天
 上經說統
 乾道變化各正性命係合太和乃利貞
 提出乾道二字便見天地間氣化自有一個主宰正與天字相應
 變化四時俱有但此處須從元亨說到利貞處性命太和共是萬
 物如始時所受乾元者各正係合亦非而時事如五穀至堅寔
 時生意毫無滲漏是性命得其為性命也此無滲漏處便覺藏
 秘氣一團太和元氣飽飽滿滿在裏面了故曰保合○按各者分
 辦之意不相假借也正者止於其所意不相侵奪也保者守護之
 意不使漏洩也合者會聚之意不使虧欠也六龍六氣之運乾元
 秉氣不為氣所乘故曰乾道變化○吳因之曰化即利貞二字○
 天地間只此細細太和之氣取在天為命在物為性實始流形物

此乃見
義利貞

性命正
是
大元正
是
此

物而與之所謂各正也但未保合則謂之元亨而已自從而化各
正者於是保合乃所謂利貞也以理氣分性命太和以利貞分各
正保合俱大謬
陰康成曰資始之時理隨氣具由變而化氣隨理之故物物之性
命各正不偏便保合太和太和即資始之時一之氣也性命原合
太和而來惟各正故保全而復相合是天道之利貞所以終於元
和如物元者也流形變化之交後坤乾乾勞坎之際非剛健無息
者不能故復指乾道言之而曰乃利貞夫子之意深矣
胡雲峯曰以二氣之分言則變者萬物之出機元亨是也化者萬
物之入機利貞是也以一氣之運言則變者其漸化者其成先言
上經說統
品物流形後言各正性命物有此形即有此性皆天所命也謂之
各正則命之稟也乃性之所以一定而不易謂之保合則性之存
也又命之所以流行而不已蓋太和者陰陽會合中和之氣而乾
元資始之理固在其中矣以漸而變故謂之和
附鄭氏如曰屬性命於理屬太和於氣非也謂性自性謂命自命
亦非也自其人物稟受而言謂之性自其天所流行不已以賦於
人物而言謂之命其實一物也提之個生也人物之生只是個
生氣而理寓焉此生處即是性此生處即天地之氣所以流行不
已而賦於人物之命也此性命即二五中和之氣絪縕蕭陽所為
而謂之太和乃一物而三名耳分之曰性曰命曰太和合之只是

體大元
合是保合
其生理也
理也

個生是即所謂一元之氣也特即其元始者而各正之保合之
則謂之利貞耳此元之所為統乎利貞也
首出庶物萬國咸寧
序陵久曰首出庶物不是穆然無為正是主靜立極的道理若使
聖人而與庶物同其後發則煩擾困苦甚矣又安能還性命之元
而或天地之化咸寧者無一物不安其性命之情也此聖人體元
而利貞乎萬民者也
游讓溪曰寒暑相易收生相禪乾道之變化也而萬物各正其性
命以保合太和聖人首出庶物其道由是也弘敷五典武和民則
非能為物作則也止之各於其所而已是以萬國各得其所以咸
寧
上經說統
寧○吳因之曰要之無勢也是知龍御天假如治具畢張之後又
擾擾紛更便犯亢龍之悔便不是造化收斂結果意思
程放永曰首即乾元所謂始也聖人體元以統天之道治天下故
云庶物之首首萬物即能終萬物變化化自然物各得其所以咸
寧之業成御天之功畢矣
附楊誠齋曰大哉乾元何大乎乾元也乾之大者以元而大也何
謂元曰是不可言也其陰陽未形之初乎肇而一謂之元一而二
謂之氣運而無息謂之道融而無偏謂之和天非和不立物非和
不生莫之令而令其和者曰命莫之稟而稟其和者曰性孰為此
者乾之元而已故萬物象矣實取於此而後始天大矣統統於此