



赵 俄 等 著

春秋战国

五子幸瀛義

辽宁少年儿童出版社

I247.4  
152  
7:2



五子幸瀾義

# 春秋战国

赵俄 著

辽宁少年儿童出版社

一九九〇年·沈阳

五千年演义  
**春秋战国**  
CHUN QIU ZHAN GUO

赵 俄 著

---

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳新华印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 850×1168毫米 1/32·印张 17.125·字数 375,000·插页 6

1989年11月第1版

1990年9月第2次印刷

印数:13,001—33,000

---

ISBN 7-5315-0284-4/I·31 全套15册定价:100.00元

本册定价:7.80元



### 作者简介

赵俄，男，山东日照人，1931年出生于一个农民家庭里。1948年参加革命，1962年毕业于复旦大学。此后，当过教员。后来到工厂学着使用钳子、扳子，到农场劳动，再后来又来到中国少年儿童出版社当编辑，现为该社副编审。曾编写过《唐宋律诗选讲》、《中国古代寓言故事》、《中国古典戏剧故事》等。用古代题材编写过小说，如《钟馗》、《玄奘》等。还编写过一些历史人物故事。

## 《五千年演义》编委会名单

主 编：	盖 壤	吴庆先
副 主 编：	张凤禾	
编 委：	吴庆先	张凤禾
	杨春青	杜富山
	迟赵俄	王吉祥
	孙宝镛	王瑞起
	尹世霖	张洪德
	阎德荣	吴梦起
	佟乃林	钱世明
	杨世铎	李铁屏
	盖如翔	朱仲玉
	马光复	郎享伯
	崔玉平	

责任编辑：	杨春青	
美术编辑：	刘丽菲	姚洪发
封面设计：	安今生	
插 图：	李勤学	
版式设计：	黄金娣	
特约校对：	周 全	

## 前 言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

H1145/92

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各业的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说，某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月





## 内 容 提 要

本书是大型历史丛书《五千年演义》的一部，从公元前770年周平王东迁写起，到公元前221年秦灭六国止，共549年的历史，较为详细地介绍了春秋五霸、孔丘、孙臆、屈原、廉颇、蔺相如和“三分公室”、“田氏代齐”、“商鞅变法”、“合纵连横”、“长平之战”等重要历史人物、重要历史事件。全书整体结构合理，叙述描写流畅，使春秋战国这段时间跨度大、人物事件繁纷复杂的历史形象地呈现在读者面前。

## 《五千年演义》书目

1. 华夏上古志 杜富山 著
2. 春秋战国 赵 俄等著
3. 秦汉兴替 王吉祥 著
4. 后汉沉浮 孙宝镛 著
5. 三国兴亡 尹世霖 著
6. 两晋变乱 王吉祥等著
7. 南北朝始末 阎德荣 著
8. 隋唐新传 吴梦起 著
9. 五代纷争 钱世明 著
10. 两宋春秋 杨世铎 著
11. 元史百年 老 铁等著
12. 大明盛衰 吴梦起 著
13. 前清盛世 朱仲玉等著
14. 晚清血泪 马光复 著
15. 民国风云 郎亭伯 著

## 目 录

- 第 一 回 太叔段背兄袭京都  
郑庄公迎母掘地道…………… 1
- 第 二 回 周桓王盛怒辞旧臣  
卫州吁阴谋害新主……………15
- 第 三 回 郑庄公决策退敌兵  
石大夫设计除贼子……………26
- 第 四 回 郑寤生矫命攻宋国  
孔父嘉迁怒围戴城……………37
- 第 五 回 周桓王出兵伐郑国  
郑庄公摆阵抗王师……………48
- 第 六 回 庄公称霸功亏一篑  
雍纠逐利胸怀二心……………61
- 第 七 回 郑厉公忌能害贤相  
管夷吾保主射小白……………73
- 第 八 回 齐桓公率众退鲁军  
鲍叔牙为国荐管仲……………86
- 第 九 回 兴齐邦管仲献大计  
战长勺曹刿出奇兵……………97
- 第 十 回 齐桓公登坛任盟主  
管夷吾留书荐宁戚…………… 109
- 第 十一 回 盟主救燕兵发孤竹  
师陷迷谷老马识途…………… 123

- |       |                           |     |
|-------|---------------------------|-----|
| 第十二回  | 晋骊姬设计害申生<br>百里奚别妻游列国····· | 138 |
| 第十三回  | 虞国君贪贿失社稷<br>秦穆公纳财赎逃奴····· | 153 |
| 第十四回  | 渭河上舳舻继千里<br>龙山下秦晋大兴兵····· | 165 |
| 第十五回  | 秦夫人誓死救夷吾<br>晋公子忍饥奔桓公····· | 176 |
| 第十六回  | 晋公子南去经宋国<br>楚成王出宫猎云梦····· | 192 |
| 第十七回  | 感故物狐偃劝故主<br>立新功勃鞞救新君····· | 203 |
| 第十八回  | 恃强力子玉再兴兵<br>展奇才先轸初上阵····· | 214 |
| 第十九回  | 晋重耳城濮战楚军<br>秦穆公争霸袭郑国····· | 225 |
| 第二十回  | 晋襄公淄衣战崤山<br>孟明视囚服渡黄河····· | 237 |
| 第二十一回 | 楚庄王举行绝缨会<br>齐晏婴谈笑战群儒····· | 248 |
| 第二十二回 | 费无极设计骗伍尚<br>东臯公献策救子胥····· | 259 |
| 第二十三回 | 孙武子演兵服阖闾<br>伍子胥报仇鞭死王····· | 271 |
| 第二十四回 | 吴夫差沽名释勾践<br>鲁孔丘发愤著春秋····· | 284 |
| 第二十五回 | 顺时势三家分晋国<br>图富强求贤来魏邦····· | 303 |

第二十六回	变新法文侯用李悝 收中山魏斯信乐羊.....	314
第二十七回	治邺城西门豹除弊 守西河魏文侯得人.....	326
第二十八回	讳疾忌医齐侯病死 听琴纳谏威王振兴.....	338
第二十九回	齐威王改革听邹忌 秦孝公求贤用卫鞅.....	349
第三十回	为改革卫鞅排众议 行仁政孟轲说齐王.....	361
第三十一回	怀嫉妒庞涓害贤士 受刖刑孙臆写兵书.....	373
第三十二回	孙臆装疯逃出虎口 庞涓中计进入马陵.....	384
第三十三回	触恶势商鞅遭车裂 求生存奴隶初显威.....	396
第三十四回	暴动者机智战秦将 巧鲁班受命制云梯.....	406
第三十五回	图霸业楚王求贤士 梦蝴蝶庄周乐逍遥.....	418
第三十六回	倡合纵苏秦说列国 行连横张仪欺楚王.....	430
第三十七回	楚怀王贪利受欺骗 屈大夫捐躯葬汨罗.....	441
第三十八回	为强盛赵主学骑射 求贤才昭王筑金台.....	455
第三十九回	焚债券贤冯驩买义 驱火牛勇田单救齐.....	467

第四十回	蔺相如完璧归赵国 秦昭王忍怒击瓦盆.....	476
第四十一回	廉颇认错负荆请罪 范雎逃生离魏入秦.....	487
第四十二回	敬贤才秦王任张祿 听谗言赵主疑廉颇.....	499
第四十三回	战长平白起坑赵将 救邯郸如姬窃兵符.....	510
第四十四回	吕不韦图利居奇货 秦王政用计并六国.....	522

## 第一回

### 太叔段背兄袭京都 郑庄公迎母掘地道

本书上接《华夏上古志》，讲的是春秋战国五霸七雄纷争的故事。故事发生在公元前770年到公元前221年之间，也就是从周平王东迁时起，到秦始皇统一了七雄割据的局面止，前后跨越了五百五十多年。

周平王元年（公元前770年）东迁洛邑。秦襄公听说平王东迁，亲自带领本国的兵马前来护送。平王来到洛邑，见六街三市，十分齐整，宫殿楼阁，很是壮观，心中着实高兴，就把洛邑定为京都。

周平王东迁定都，是当时的一件大事，四方诸侯都上表祝贺，并送来许多贵重的礼物。只有南方的楚国，不仅没送贡品来，连封贺表也没来。

周平王听说楚国没来进贡，也没上表祝贺，很为生气，就要发兵去讨伐楚国。经郑武公再三劝阻，才打消了南征的念头。

秦襄公见朝廷无事，要辞别回国。平王以他迁都护驾有功，想对他特别封赏。平王此时手中可用来封赏的地盘实在少得可怜，就对他说：“如今岐丰（在今陕西省）一带土地，大半被戎兵占领，你能够把西戎的兵从这些地方赶走，收复的土地，我就把它全部赏赐给你。”秦襄公赶紧跪下磕头谢恩。

秦襄公拜辞平王回到秦国，整顿本国的兵马，订了一个与西戎长期作战的计划。不到三年，就把西戎占据这一带的兵全部杀退。戎主带领本部逃到西方更远的地方，岐丰一带从此都归秦国所有。秦襄公辟地千里，遂成为一个强大的国家，定都于雍（在今陕西凤翔县南）。

周平王因郑武公在迁都中出过力，迁都后又出过一些好的计策，就把京城洛邑以东的一些土地封给郑国，郑国更加强大大起来。

诸侯国强大了，各自为政，又互相攻伐，从此就进入了英雄五霸闹春秋的混乱年代。此后，周王名义上是各诸侯国的共同首领，实际上也管不了各诸侯国的事，身份和一个中等诸侯国君也差不多。

郑国在平王东迁后成了一个较强的诸侯国。郑武公和卫武公同为周平王的卿士。后来卫武公去世，郑武公独秉周朝的朝政。就他的条件看，他有可能争得霸主的地位。但是他的两个儿子互相闹纠纷，内乱迭起，因此失去了有利的机会。

这两个儿子是怎样闹起来的呢？

原来郑武公的夫人武姜生了两个儿子，大儿名叫寤生，小儿名叫段。武姜有个偏心病——疼爱小儿，厌恶大儿。因为寤生降生时难产，姜夫人几乎送了命，所以一提起寤生来她就讨厌。看到小儿长得可爱，能说会道，骑马射箭的武艺也很高强，就格外喜欢。她一心想让小儿继承君位，就常常把自己的这种想法向武公的耳朵里吹风。她夸奖小儿如何聪明伶俐，说大儿如何木讷无能。劝武公立小儿段为世子，将来好把君位传给他。武公说：“这怕不行，按老规矩该是长子继位。如果按你说的办，废长立幼，怕要出乱子。”因此武公没听姜氏的



话，仍立寤生为世子。只把共城封给小儿段，从此人们就称段为共叔段。

姜氏对郑武公的这种做法不满意，可是武公在世，她也没有办法。后来武公去世，寤生承袭了父位，当了郑国的国君，这就是郑庄公。在周王朝廷上，郑庄公也按老规矩接替了父亲的职位，继续为周王的卿士。姜氏见小儿段无权，心中很不高兴，就对寤生说：“你现在当了国君，全国都归你所有，可是你的弟弟只有共城那么一点点地方，你能忍心吗？”庄公不愿意违背母亲的心意，就说：“母亲说该怎么办好，我听母亲的。”姜氏说：“那好，听我的，就该把制邑（在今河南省荥阳东北）封给他。”庄公想，制邑北临黄河，地势十分险要，是有名的军事必争的重地，分封出去很为不妥，就找了个藉口说：“制邑是我们郑国最险要的地方，父亲临去世时留下遗嘱，说这个地方不许分封。因此，我不敢违背父亲的遗命，擅自分封。除此之外，母亲要我封他哪里，我都从命。”

姜氏见寤生拿父亲的遗命回绝，也无可奈何。可她心中更加不满，就没好气地说：“那就把京城（在今河南省荥阳县东）封给他！这，总可以了吧？”庄公听了，低着头好一会儿没说话。姜氏见寤生这个样子，更加生气，说道：“要是这也不答应的话，干脆把你弟弟赶出去算啦！”

庄公见母亲动了气，赶紧说道：“不敢，不敢。母亲说怎么办，那就怎么办吧。”

第二天，郑庄公和大臣们说，要把京城封给共叔段。大夫祭足劝阻说：“不能这么办。京城是个大城，地广民众，和都城的建制规格是一样的。你这样做，就等于宣布一国有两个国都，一国有两个君主。常言说，一国无二主，千万不能这么