

家庭图书角

姚鸿恩 著

学林出版社

责任编辑：曹坚平

封面设计：董黎明

家庭图书角

姚鸿恩著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

长平书店上海发行所发行

丹阳第二彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 0 字数 148,000

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷 印数 1—11,600册

书号 7259·079

定价1.10元

ISBN 7-80510-077-2/G·7

目 录

序

一	愿你作知识宫殿的工程师.....	3
	图书的家族.....	3
	家庭藏书的结构.....	7
	家庭藏书的原则.....	10
	新婚家庭配置哪些书.....	13
	“孩子们身边要有好书”.....	16
	学龄前孩子的书.....	21
	上小学孩子的书.....	27
	上中学孩子的书.....	31
	怎样选择自学图书.....	35
	怎样选择专业书刊.....	39
	老年人的书.....	42
	农家致富的“聚宝盆”.....	45
	渊博而又忠实的家庭顾问——工具书.....	48
二	引得甘泉进家来.....	55
	得来全不费功夫——购书方法.....	55
	怎样选择订购报刊.....	57
	柳暗花明又一村——资料复印.....	62

怎样利用图书馆目录选书·····	63
怎样选购磁带与唱片·····	67
三 让书成为你的奴隶·····	71
藏书的分类·····	71
藏书的登录与排架·····	74
图书的“档案”·····	76
快速阅读·····	79
在书上留下前进的足迹·····	82
知识的砖块——卡片·····	85
报海拾贝——剪报·····	91
学一点检字法·····	93
藏书保护·····	95
怎样保护磁带与唱片·····	98
藏书精兵简政——剔旧·····	101
四 建设知识的“良港”·····	105
图书角的环境·····	105
少儿图书角的特殊要求·····	108
建立“协作港”·····	111
附录:	
各省市主要的专业书店与外文书店·····	115
各地主要书店的邮购部·····	119
我国主要的公共图书馆·····	121
《中图法》简略表·····	126
期刊装订方法·····	136
少儿报刊参考目录·····	138
科普报刊参考目录·····	143

艺术、音乐、摄影、旅游类报刊参考目录	145
体育报刊参考目录	146
专业文摘期刊参考目录	149
《复印报刊资料》专题目录	150
农家报刊参考目录	152
 后 记	 159

序

自古以来，人类贮存知识信息，大体有三种形式：大脑、实物和图书。大脑贮存的知识往往是具体的、离散的，而且由于它依存于人体，一旦人体消亡，也就随之消失。实物，如建筑物、艺术品、工具等，是人工的产物，凝聚着劳动者的知识，但都是潜在的知识，因非符号化，无法达到有效传递的目的。图书也是人工的产物，但却是人类为贮存、传递知识而特意创造的，从而竖起一道道人类文明史的里程碑。纵观人类文明史，哲学的沉思，艺术的奇想，科学的发明，劳动的创造……都在图书中占有光辉的篇章，无怪乎高尔基赞美道：“书是人类进步的阶梯！”

毫无疑问，图书是贮存知识、传递信息的主要载体，时代的骄子无不热爱图书，热爱图书已成为当代社会的一大特征。一个人也许没有傲立时代之巅的奢望，但却总是追寻着知识的尽可能高的层次，总是与图书结下不解之缘。人们完全能神会，“生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”（莎士比亚语）

然而，热爱图书在现时却有种种限制。当代，人类知识呈现出空前宏伟的景象，近二十年内的新知识量已超过以往数千年的总和，而且，其增长的速度还将加快，可以说，

当代是知识爆炸的时代。一个人即使具有超凡的记忆力和理解力，也会受到接受时间的限制，例如，目前一年内世界上发表的化学论文，就足够一个人阅读四十余年。因此，我们不能相信还会再次诞生博大精深的当代知识集大成者。这就决定了人们读书要有所侧重，通晓一门或数门学科对一个人来说已非易事，热爱图书决不能满足于泛泛而读，有较明确的选择性才是书尽其用的唯一途径。尤其是年轻的知识探求者，更要在选书、用书上避免失误。

本书即为广大读者提示如何选书、用书等方面的门径。自图书问世至今，与之相关的一些学问，诸如目录学、文献学、图书馆学、情报学等，除去它们所具有的艰深的学术性外，还是能从中简化出一系列明确而有效的择书、用书技巧的。在我国现有的社会条件下，个人大量地收藏图书和充分享用图书馆的便利，是大多数读者不可企及的，有着经济的、交通的以及种种其他因素的限制。然而，这些扰人的困难不应令人悲观。作者愿与读者一起，运用择书、用书的知识和技巧，使许多有可能成为知识巨人的读者如愿以偿。

作者的视点避开了读者勉为其难的地方，而移向家庭——它对每个人来说都可作为向知识海洋行驶的良港。从家庭读书环境的建设着手，这对大多数腾不出单独书房的家庭来说，甚为重要，本书题为“家庭图书角”，所取之意即在有限的空间内开辟无限的知识天地。

罗曼·罗兰说过，“与书籍生活在一起，永远不会叹气。”作者衷心地祝愿“图书角”为追求知识的家庭增添幸福和欢乐，同时期望本书能为热爱图书的人们提供一些有益的方法。

一 愿你作知识宫殿的工程师

图书，五光十色的知识砖石。朋友，你选择、配置哪些砖石，来构建自己独具一格的知识宫殿呢？

图书的家族

要让图书成为家庭中的成员，有必要先熟悉一下图书的家族。

一提起“图书”一词，你也许头脑中马上浮现那种32开大小的一本本的图书，其实，那只是人们通常所理解的“图书”的形体概念。

《辞海》对“图书”的解释(1)是：“指地图和法令、户籍等文书。”《史记·萧相国世家》中载：“何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。”汉代之前的“图书”相当于今日的文书档案。再追溯得更占一些，我国还有记载文字的甲骨、青铜、石头，但这些至多只能算图书的雏形。正规的图书当以简册、版牍、缣帛等为始。造纸术、印刷术的发明，才使图书家族出现册页式成员，即繁衍至今的书籍形式。

《辞海》的解释(2)是：“书籍期刊画册图片等出版物的总

称。”这便是“图书”的广义概念。其实，现代的书店、图书馆已经不仅出售与借阅上述概念的图书，而且还扩大到唱片、磁带等非书资料。因此，中华人民共和国国家标准(GB 3792.1—83)给各种模样的图书赋予一个统一的名字，叫做：文献，其界说为：记录有知识的一切载体。当然，目前我们日常生活中仍习惯使用“图书”一词。

现代图书家族的成员五花八门，复杂多样，很难用一个固定的标准去进行划分。按照习惯，一般认为，可从出版形式角度作如下划分：

一. 书籍。

即狭义的图书。主要指以印刷方式单本刊行的出版物，包括汇编本、多卷书、丛书等。它有封面、书名页、正文，并装订成册，以32开为多，也有16开等其他开本。

从内容来看，书籍主要包括下列类型：

(1) 指导性文件。

主要指我们党和政府发表的有关决议、指示、报告、法令等文件，现实性、政策性很强，有单行本，也有汇编本。如《中国共产党十二届四中全会全国代表会议十二届五中全会文件汇编》。

(2) 学术著作。

包括古今中外的科学家、思想家、社会活动家、学者及其他作者的著作及资料书。其内容涉及社会科学、自然科学、技术科学各领域，一般围绕某一学科或专题进行系统论述。

(3) 教材。

一般指学校的教学用书。各种教材均依据一定学科的内容体系，并结合学生的知识水平，系统编写而成，具有内容相

对稳定，阐述系统完整，表述概括清晰的特点。大学的教材理论性尤强，可作自学与深造之用。

(4)工具书。

主要指参考工具书，也包括检索工具书，涉及的内容知识极其广泛，形式多种多样，有字典、词典、百科全书、年鉴、手册及书目、索引、文摘等等。工具书一般不作为系统的学习读物，而是备查之书，可帮助人们解惑释疑，提供线索。

(5)通俗读物。

指普及科学文化的知识性出版物。其内容深入浅出，文字通俗易懂，形式生动活泼。它的主要阅读对象是具有初等与中等文化水平的读者。

(6)文艺作品。

包括小说、散文、诗歌、戏剧、美术、摄影等等。它是社会生活的形象反映。车尔尼雪夫斯基将优秀的文艺作品比作“生活的教科书”。阅读文艺作品，可从中获得关于历史和现实，社会和人生的种种认识，潜移默化，陶冶性情，评价生活，热爱生活。

(7)儿童读物。

一般指少年儿童出版社专为少儿出版的图书，其内容适合少儿的知识水平；文字浅显易懂、具体形象；插图较多，甚至以图为主。

(8)连环画。

是以多幅画面与简略的说明文字连续叙述故事或事件的读物，图文并茂，通俗形象。

二. 期刊。

期刊有较固定的名称、较统一的版式和外形，其版面、

篇幅、内容、价格等也相对稳定；它以卷期号或年月号表示顺序，是具有强烈的时间特征的连续出版物，通常定期发行，故称“期”刊。期刊一般围绕一个主题(学科或领域)组织材料，内容较杂，作者较杂，故又可称“杂”志。

三. 报纸。

报纸以报道新闻、传播消息、评述时事、发表新作等为主，传递迅速，内容时新。它不仅含有最大的社会新闻信息量，而且含有最新科研成果、学术进展、市场经济、文艺新作等大量信息内容。

期刊与报纸，都有全国性、地方性与综合性、专门性之分。

四. 视听型图书。

此类“图书”实际已不是图书，它脱离了文字形式，直接记录声音和图象，使人闻其声、见其形，给人以直接感觉，故也叫直感资料，或称声像文献。它对于文字难以或无法表



藏书家（英国）

达的内容，能起到独特的传播作用。现在，我国家庭有能力收藏的视听型图书，较普遍的是录音磁带与唱片。

除上述四大类外，图书的家族中还有特种文献（如：专利、标准、会议文献、科技报告、产品样本等）、缩微型与机读型文献等等，因与家庭藏书关系不大，故不再介绍。

家庭藏书的结构

二次大战期间，美国的心理学家马斯洛曾提出人的“需要等级”学说，认为人的需要由低至高可分为五个等级，即：（1）生理需要。包括衣食住行等。这是最基本的需要。（2）安全需要。（3）社交需要。人要求自己属于社会，要求参加社会的活动。（4）尊重需要。人需要自尊，也需要别人的尊重。（5）发展需要。人本能地要求发挥自己的才干，要求自我发展，取得更大成就。

人进行阅读活动，我们可以说，直接间接地也是为了满足某一等级的需要。因此，选择图书是有内在需要的动力的，家庭藏书结构的形式与内容都受着它的制约。

人类开始进入信息社会。书刊作为一种信息已成为识字者的最基本的必需品之一。美国心理学家曾试验让大学生志愿者住进隔绝之所，一天付酬20美元，但因失去图书、报纸和无线电等信息源，结果只有极少数人能够忍受一、两天。联合国教科文组织出了道测验题：“你要带着什么东西去无人居住的小岛？”回答是书以及电唱机的占90%。

我国向阳红十号首次赴南极远航，有整整三个月船上人员看不到任何报纸，幸亏每个人都带了几本书刊，得以互相

传阅。最后连保健知识一类的刊物也被大家反复读遍了。每个人都由衷地感叹：书是最可亲的！

孙中山先生曾说过：“生活苦一点不要紧，我就是这样，一两顿饭不吃，倒不在乎，可是不看书，就受不了。”加里宁也说，“可以大胆地说，阅读报刊这东西，对于千百万人来说，几乎和吃饭一样的必不可少。”读书读报已成为现代人如同吃饭一样的基本需要了。

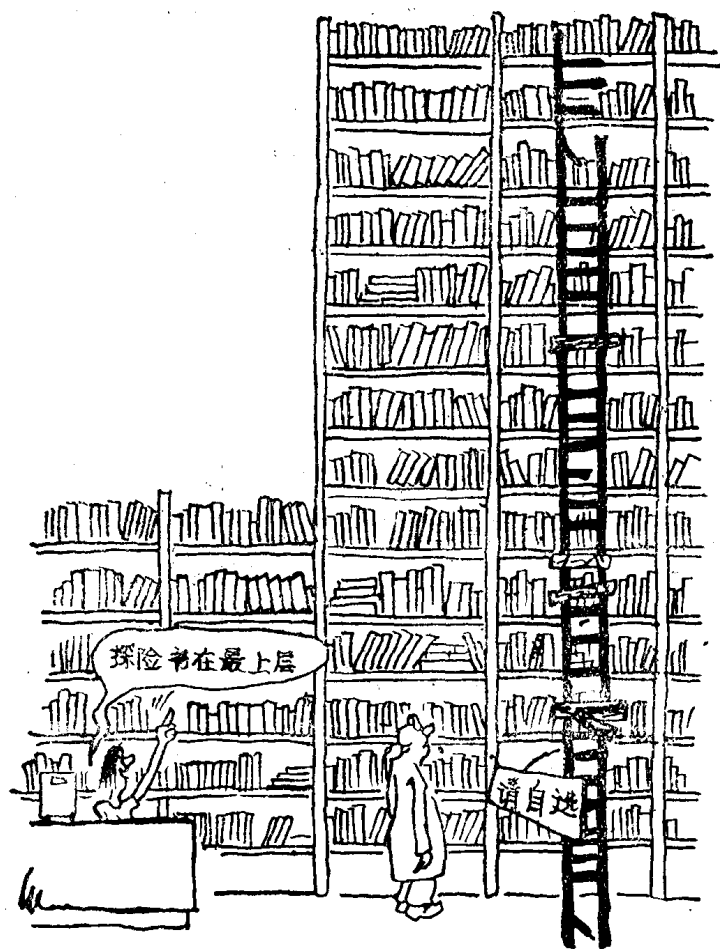
这就很容易理解：为什么许多人下班回到家里，第一件事便是翻阅报纸。

报纸是宣传报导最迅速的出版物，它能使你获得有关内容的最新信息，是家庭的每天生活中不可缺少的消息灵通人士。

期刊出版周期虽不及报纸，但也比较短，它能比较及时地反映社会各方面的动态、文学艺术的新作品；尤其重要的是，科学技术类期刊反映了最新的理论研究成果和科学技术发展水平及趋势，论述的内容集中、专深，是某一学科或专业开展学术交流的前沿阵地，洞察科学进展的情报窗口。假若你热望在某一学科或专业有所成就的话，那么，订阅一些该领域的期刊吧！

书籍的出版周期相对较长。学术著作、大学教材、工具书之类的书籍，知识内容较完整、系统，数据较全面、可靠，显然，是一种相当成熟的文献，是各种知识的主要载体。其他种类的书籍，也提供人们各方面的认识、思想、经验、知识。“它会教导你尊重别人和你自己”（高尔基），书籍使人获得教养。“读书给我们知识”（奥斯特洛夫斯基），通过书籍，人们可以掌握各类基础知识，可以历史地、全面地、

系统地了解某一知识门类，可以查找各种事实、数据和资料的来源、出处。本世纪前，书籍是最主要的出版物，今天，尽管其他类型的出版物层出不穷，但是，书籍仍然是知识寄存与传递的主要载体，具有不可取代的优越性。因而，家庭藏书目前仍以书籍为主要成分。



有老人和孩子的家庭，通俗读物，连环画、少儿读物等，自然是不可缺少的。

至于唱片、录音磁带之类，有条件的家庭当然应该购置。听听音乐、朗诵，作为高尚的娱乐、积极的休息，以保持充沛的精力，进一步在工作中发挥才干；听听语音，学习普通话或外语，也或多或少地满足社交需要与发展需要。

总之，家庭藏书结构是受人的需要的内在因素影响的。而各人的需要又不尽相同，因此，不可能一刀切地规定藏书的结构。例如：工程师家庭的藏书中，应用技术类的书籍比重就大些；作家与业余作者家庭的藏书中，文艺作品、文学期刊就多一些；音乐工作者与音乐教师家庭的藏书中，唱片与磁带也许就唱主角了。

家庭藏书的原则

按照传播学的理论，大众媒介有印刷媒介和电子媒介两大类。大众媒介铺天盖地，而任何人都有自己的“录取原则”，有选择地接受某一部分信息。若非实在闲得发慌，决不会将身边的报纸都从头至尾第一版看到第四版，也不会天天从早上电视节目开始一直看到“晚安”（即使那样，也要对频道进行选择）。

我国每年的印刷媒介（图书、报刊等）数以万种，大型图书馆尚且要选择入藏，家庭图书角则更应“挑精拣肥”了。下列三条家庭藏书建设的原则，或许对你有参考作用。

一. 计划原则

这里的计划有两层意思：一是确定长远的藏书计划，即

有一定目的性。历史上许多有藏书癖的人，藏书就像今人收集火花、邮票一样。那样的藏书固然也有欣赏、阅读价值，但主要是着眼于文物价值。现代人藏书主要目的在于用书。因此，对大多数人来说，要着重考虑若干年后自家的藏书达到何等规模，形成什么结构，具有哪些特色。而这一切，都应该事先有个计划，不至于“抓到篮里便是菜”，见什么买什么，结果，家庭藏书杂乱繁芜。

二是确定短期的藏书计划，即有一定针对性。比如：你的孩子即将上小学了，那么有关一年级孩子的各类书刊应该有选择地列入短期藏书计划。又如：单位派你明年去某国进修或工作，那么，某国语言及风土人情之类的图书便要立刻列入计划了。

长远和短期的计划，都体现了一定的目标，为了达到既定的目标，就要有计划地组织起你的藏书阵容，每个“将士”都能冲锋陷阵。

当然，对于家庭来说，有计划地藏书还有一个经济因素，除了买书更要买米、添衣等等，对此，任何当家人都懂得要消灭“赤字”。

二. 最佳原则

从内容上来看，收藏的书刊应该是最佳的。首先，这些藏书政治思想是积极的、向上的，这一点对青少年尤为重要。“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样，渐渐熔化。”（雨果）而“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”（菲尔丁）第二，这些藏书内容信息是准确的、科学的。我们藏书是要从中获得知识信息，而“不好的书告诉你错误的概念，使无知者变得更无知。”（别林斯基）

从形式上来看，收藏的书刊也应该是最佳的。就文字语言而言，应是清晰、通晓、精采、简赅的，含糊不清的信息是无法为接受者所理解的。就写作体裁而言，应根据家庭各个成员的不同情况，择取对口的书刊。例如：同样是哲学著作，有为少儿写的“讲故事学哲学”之类的通俗小册子，也有为大学生编的教材。高校教材固然好，但对少儿来说却不是“最佳”的。

三. 实用原则

家庭藏书尤其讲究实用。从某种意义上来说，藏书摆设也是一种“实用”，但是，家庭藏书应该实实在在地为了使用。

狭义地说，裁剪、烹饪、种花、养鱼，家电维修，室内装饰，诸如此类的书刊无疑是“正宗”实用的。广义地说，陶冶性情，增长知识，培育后代，自我进修，这些方面的书刊对一个文明家庭来说，也同样是实用的。

从实用原则出发，应该买的而又有能力买的书刊，力争购入。对报刊、丛书等，有必要收全的，力争不缺。这样，用起来才不致因为缺了其中一、二，而甚感不便。

从实用原则出发，还应该考虑书刊的最大使用效率。比如：有一本新出工具书质量极高，你在工作中也可能用到，但由于不是经常使用，那就不必购买。在偶尔需要的时候，到图书馆查阅即可。又如：有一套高考复习资料，邻家的孩子使用后茅塞顿开、榜上有名，但由于你的孩子尚在呀呀学语，故也不必过早“投资”购买。

上述三条，并不是孤立的，而是互相关联的，各家可依据具体情况灵活掌握。

最后，为了添置称心如意的家庭藏书，建议你经常关心