

ELOATING EXPLOSIVE

U.S.A

ELOATING EXPLOSIVE

飘炸美国

一个真实的传奇故事

院图书馆

田闻一 著

田闻一 著

FLOATING
EXPLOSIZE
U.S.A

飘炸美国

919880

女子学院 0004698



中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

飘炸美国：一个真实的故事/田闻一著. —北京：中国
文史出版社，1997. 2

ISBN 7-5034-0839-1

I. 飘… I. 田… III. 报告文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01195 号

出版发行：中国文史出版社

社 址：100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷：四川省自然资源研究所印刷厂

装 订：四川省自然资源研究所印刷厂

经 销：四川省新华书店重庆发行所

开 本：850×1168 1/32

印 张：12 字数：270 千字

印 数：1—15000 册 插页：2

版 次：1997 年 3 月北京第一版 第一次印刷

定 价：19.80 元

内容简介

这是一个真实的故事，极富传奇性。

1944年，在日本法西斯即将彻底灭亡之时，具有很深造诣的日本气象学家荒川俊彦，向新任首相小矶国昭上书，建议利用日本极为特殊、有利的气象条件，制造汽球炸弹飘过万里太平洋，对日本围攻日紧的美国进行战略性反击。在首相的亲自过问下，日本大本营终于同意。

在日本物资极为匮乏的情况下，他们很快研制成功了汽球炸弹，对美国进行了源源不断的具有威胁性的袭击——这是人类有史以来的一场秘密的汽球大战。

一切都在秘密中进行

摸不清事情来由，当年在珍珠港事件中吃过日本人大亏，现在又被“白色魔鬼”炸得焦头烂额的美国海军将领们将寻求帮助的目光转向了中

国。他们得到了破译日本军队密电码如有神助的国民党军统的帮助。同时，因为美国四届民选总统罗斯福坐轮椅上国会山演说，破天荒地通过了美国历史上的“战时新闻管制法”……于是，很诡秘的汽球大战忽然间又神秘地戛然而止……

作家在形象、生动地叙述了这个事件的起始、终结的同时，并没有浅尝辄止，而是继续沿着这条线索向纵深发展。最后笔触走到中美合作所解散，梅乐斯被押解回国，戴笠机撞戴山殒命……

书中精心刻划了众多的人物形象。从风云人物罗斯福、蒋介石、天皇裕仁、日相小矶国昭到美国特使马歇尔、美驻华大使赫尔利、日本头号战犯东条英机、国民党军统局长戴笠、美国大特务梅乐斯、相关的高级将领胡宗南、风流人物孔二小姐等等，有名有姓的达几十人。无不带着他们特有的风格，呼之欲出，栩栩如生。

有序的时空交错，忽儿枪炮轰鸣，忽儿笙管笛箫。惊心动魄的东京大轰炸、旧金山在千钧一发之际、旖旎的巴蜀风情、密苏里军舰上的受降

式、穷途末路的头号战犯东条英机自杀未遂、把战犯们押上国际军事审判庭……政治舞台上的纵横捭阖，生活上的儿女私情。可谓四海风雷、诸多人物齐来作家笔下汇聚；如八面来风，处理得却又有张有弛，缜密有致。作家在宏大的历史背景上展开的这个故事，是以管中窥豹的方法，相当有深度地揭示了德、日法西斯轴心国走向灭亡的必然趋势。

作家的文笔很有力度，很能传神传情，读来是种享受。在艺术上更是惨淡经营，匠心独运：书中，步步设伏，环环紧扣，波澜起伏。开卷就有种引人不一气阅毕不舍放下的魅力，读后让人久久难忘，咀嚼有味。

无疑，此书是当前长篇纪实小说园地中盛开的一株奇葩。

目 录

第一章 东京,一片风雨凄迷 (1)

日本首相下令:秘密研制汽球炸弹

下目町艺妓馆里的艺妓和气象博士

荒川博士的奇技淫巧让草场将军拍案惊奇

第二章 从天而降的“白色魔鬼” (18)

往事不堪回首

疲于奔命的美国西部防卫总司令

旧金山在千钧一发之际

第三章 西望重庆 (40)

畸形繁荣的陪都

摆不完戴笠的龙门阵

胡宗南路遇孔二小姐的尴尬

第四章 神仙洞里住“神仙” …………… (61)

苦心筑金屋,为的是电影明星胡蝶
戴笠和胡宗南私心窃喜
送给“胡长官”的礼物——手枪

第五章 蒋委员长玩“柔术” …………… (83)

领袖急召,戴笠却寸步难行
几多欢乐几多愁
计已定:还美国人的颜色

第六章 东西方不同的谋略家…………… (107)

白宫,罗斯福总统不得已而为之
重庆,蒋介石摆出一副姜太公钓鱼的架势
功夫在场外

第七章 秘密战出现了转机…………… (137)

鸡尾酒会上,玛丽团长跳舞跳得目眩神移
半为情报,半为欢愉,她献出了自己的玉体
美机轰炸“白色魔鬼”制作地

918880

第八章 樱花帝国的悲哀…………… (164)

罗斯福总统坐着轮椅上国会山演说
汽球大战戛然而止
首先为天皇玉碎的草场将军

第九章 远东国际军事法庭…………… (185)

东京大逮捕和刮起的自杀风
此恨绵绵无尽期
国际军事法庭上的懊悔

第十章 阴云笼罩着山城…………… (215)

在美国海军的秘密夜航专机上
梅园内，秘而又秘的签字
杨家山别墅内，鸳梦重温

第十一章 好风凭借力…………… (246)

歌乐山下，美蒋特务大演武
迎春试笔，委员长一诺千金
戴笠微服摸骨算命，瞎子“神仙”露哀音

第十二章 东边日出西边雨…………… (274)

闹内讧，梅乐斯竟在美驻华使馆被软禁
马歇尔同蒋介石幕后默契
押解回国，梅乐斯悲悲切切

第十三章 行动诡秘，戴笠穿梭于北平与天津…
…………… (302)

摆现代鸿门宴，请君入瓮
准备起用日本女谍川岛芳子
秘书“造反”，忤意改化名

第十四章 神差鬼使，戴笠机撞戴山殒命……………
…………… (327)

送军统局长，王牌飞行员受命
私心作祟，专机驾驶员临时换人
专机飞得云里雾里，叩开了地狱之门

第十五章 魂兮远去，军统局轰然塌圮 … (347)

戴笠失踪，蒋委员长慌了神
山不在高，有仙则灵
无可奈何花落去，钟山风雨又黄昏

尾声…………… (368)

第一章 东京，一片风雨凄迷

日本首相下令，研制秘密武器：汽球炸弹

1944年7月15这一天，东京从午后开始下起了豪雨。入夜以后，烟雨凄迷，整个东京似乎在朝什么地方神秘地踟行。雨声哗哗雷声隆隆。在这样的天气里，号称空中堡垒，威力强大无比的美国B—29战略轰炸机不会再来轰炸；但是这座国际著名的大都市委实显得瑟缩不堪。鳞次栉比的华厦大都一片漆黑。战前，每当这个时候，东京条条扇面般辐射的宽阔如砥的街道上，条种各样的华灯早燃成了珠串：玉兰灯捧出洁白的花瓣，荷花灯熠熠闪光……特别是象征日本的樱花更是造型别致，晶莹剔透。如果从高处鸟瞰，整个东京，天上的星和地上的灯简直凝为了一体，无边无际。不夜的东京是日本的骄傲。

今非昔比。然而这个时候，整个东京似乎都披着丧服。最繁华

的银座等地也只有少许的灯光从楼房里泻出来，曳在街檐上，怯怯地。零星街灯亮着，因为电压不足，晕黄，恹恹地，象生了重病。影影绰绰中，不时有一辆辆载着全副武装的大卡车顶着箭簇一般的雨点，披着夜幕快速驶过，也从不按喇叭，象做贼一样……数百万人口的东京静得可怕，深得可怕。显然，不可一世的大日本帝国已面临彻底灭亡的命运。

新任首相小矶国昭站在他阔大的书房里那扇阔大的落地长窗前，动也不动，象戳在地板上一根铁钉。他头上那盏枝子形灯开得很暗。显得有些惨白的灯光下看得分明，首相的个子矮而墩实，身着和服，光着头，戴一副黑色宽边玳瑁眼镜。整个看去，大和民族的某种特征和谋略家的气质在首相身上兼而有之。看得出，他的思绪陷得很深。他是那样专注地看着窗外。窗帘拉开着，狂风抽打着雨鞭扑在长窗上，急速地划出道道蚯蚓似的水流。窗外是偌大的花园。此刻看不见茂林修竹，色彩斑斓的亭台楼阁……唯见一盏孤灯吐着一缕幽微的光，隐隐传来风铃的鸣响。

夜静多思。

此刻，新任首相小矶国昭表面平静，可内心却象这东京的天气，狂风骤雨，很不平静。海洋纵然辽阔，起伏不定。然而，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的心。这话是谁说的？德国大文学家哥德。首相战前对文学有种偏爱，如果不是第二次世界大战，如果不是那些该死的少壮派去惹美国佬，今天的战局决不会是这样不可收拾，自己很可能成为一名作家。凭自己的资质，得诺贝尔文学奖也不是没有可能……恨只恨东条英机这样的鹰派！在这种自怨自艾中，他不由得想到了1941年的珍珠港事件。就是那场大和民族取得的空前胜利却隐含了空前的灾难。当时，日本帝国的太阳旗不仅席卷了大半个中国，而且横扫了整个东南亚。美国人

不仅丢失了在华利益，而且丢失了整个亚洲。尽管蒋介石一再向世界上最大的美国求助，可美国人始终隔岸观火，对咄咄逼人的日本，一让再让，采取绥靖政策。甚至一边对中国表示口头上的支持，而暗中却从自身利益出发，卖战争物资给日本。可恨左右了日本国命运的短视的陆军鹰派将领们；他们利令智昏，妄想吞并全球，要向美国开战。御前会议上，海军大将山本五十六挺身而出，竭力反对。洞悉全球战略力量的他力排众议。他转动着地球仪说，要对美国开战，谈何容易？日本不过是一个区区岛国，战略物资极为贫乏。不要说对美国开战，就是对中国，虽然现在看来一帆风顺，但随着战线拉长，帝国将有脚陷深泥之忧。如果这时候再对美国开战，无异于是有臆想狂的堂吉诃德……山本五十六说到这里，引起陆军将领们的愤怒。吵吵嚷嚷中，山本大将说“将军们，不说多的，假如你们乘飞机从辽阔的美国上空飞过，看看他们有多少根烟囱，就知道这仗能不能打……”尽管山本大将论之有据，持之有理，苦口婆心，希望力挽狂澜，然而，还是失败了。这难怪，日本的历史太短了，缺少象历史悠久的中国大地上出现过的孙膑、诸葛亮那样伟大的军事家、战略家！一旦对美国的战争拉开，目光短浅的陆军少壮派们却又没有了主张。还是山本五十六，为了民族的利益，忍辱负重，制定了神出鬼没的奇袭珍珠港方案，并亲临前线指挥，先发制人，集中优势兵力，将隔着一个整个太平洋的强大的美国太平洋舰队全歼，创造了中外战争史上的奇观。尽管如此，战争的结局还是没有逃过山本五十六的预料。皇军在太平洋上同号称世界宪兵的美国鏖战四年，在大小岛屿上反复拉锯，帝国军队虽然顽强，但美国人源源不绝的人力物力象一个强大的战争机器压过来，不断压过来。帝国军队在太平洋上伏尸累累，付出了惨重的代价后，失去了绝对防御力，现在的帝国就象被美国佬扼着

了咽喉；而在中国大陆则象双脚泥陷……局势是异常的严峻。

时至今日，具有真知灼见的山本大将已无反顾地以身殉国。不可一世、目光短浅的东条英机引咎辞职让贤。拯救日本的历史责任已落到我小矶国昭身上！身任首相，除了下令要全国军民遵从天皇旨意，宁为玉碎，不为瓦全而外，还有什么妙策呢？他冥思苦想了许久，实无妙策，唯有合双手，祈求上天保佑。长叹一声，转过身来，走到屋中的办公桌前。颓然坐下，“啪！”地一声，随手扭开了桌上那盏蘑菇似的富士山台灯。一缕牛乳般的灯光，被浅蓝色的灯罩一映，洒在桌上，像是洒上的一层寒霜。摆在桌当中那一页呈文被照亮了，那是下午大本营转呈上来的海军部呈文。内容很滑稽，说是一个中央气象台一个什么博士想制造汽球炸弹去轰炸美国！他知道，此报告两年前就上书请求了一次，被僵硬的首相东条英机搁置……新任首相瘪了瘪嘴，暗想，难怪东条！这个书生倒是报国之心可嘉，可惜太不实际，此实在是天方夜谭！这倒罢了，令人气愤，也令人不容忍的是，国势到了如此严峻的时刻，堂堂大本营竟出面，再次向首相提出如此荒谬的报告，请求首相批准，这就简直是形同儿戏了。

“疯了，这些人简直疯了！怎么不打败仗，怎么不亡国？”首相很气愤地用他那只胖乎乎的手拍打着这份荒谬的呈文，顺手从笔筒里抽出一枝粗大的红绿铅笔，就要批文。他要用严厉的语气将这份呈文驳回。举起笔来，怒目圆睁，再次细细打量这份将要被他彻底否定的报告。牛乳色的灯光下，报告上一行打印的黑体字赫然在目：“关于研制汽球炸弹飘炸美国的报告”。大本营简短的几句带倾向性的意见之后，是中央气象台荒川俊彦博士的报告原文：“首相阁下：当前国运日蹙，国人甚忧。两年前，我曾有一份详细建议，以汽球炸弹远袭美国本土，不期石沉大海。今特再次举议，望首相

能予关注，若能付诸实施，定能挽厄运，振我大日本帝国之军威。
(详细技术措施附后)中央气象台 荒川俊彦博士上”

新任首相将这份荒川博士的情真意切的报告书一连看了两遍，慢慢放下了手中粗大的红绿铅笔。“详细技术措施附后”，他反复念着这一句，不禁想，在没有弄清荒川博士的详细考虑之前，贸然就将人家一而再、再而三的报告否定，是不是太武断了些？没有金刚钻，岂敢揽瓷器活？这话是中国人说的，很有哲理。博学多识，特别酷爱中国文化的首相是个细心人。如此一想，他怦然心动。呀，说不定这个气象博士真有些名堂也说不定。从古至今的大发明家，一开始提出设想时，不多是被人讥讽的吗？哥白尼发明天体运行说，甚至被教皇活生生地绑在十字架上烧死吗……对，凡事应该慎重，作为一个首相，更当如此。他又想到了中国一句民间谚语，叫“死马当作活马医”。大日本帝国局势到了这个地步，不妨试试，何况，他相信，大和民族不乏能人。既然威力无比的原子弹在其友邦日尔曼人手里几近完成，那么，有什么理由怀疑奇迹不能在这个名叫荒川俊彦的日本气象学家手里发生呢？于是，他不再犹豫，握着手中那支粗大的红铅笔，在大本营的报告上龙飞凤舞地写了如下一段批示：“着草场将军即速研究荒川俊彦博士拟制汽球炸弹的可行性！”草场将军是负责整个日本帝国军事科技研究、生产的最高长官。

写完掷笔。他伸出一根香肠似的手指，按了按桌下的暗铃。随即，门轻轻开了，一个秘书模样的人走上前来，向首相敬了个礼，站得端端正正的。小矶国昭抬起头来，扬起浓眉，眼镜后面目光闪烁，指着面前自己批示的呈文，吩咐一句，“即刻送大本营办理！”

“是！”秘书趋步上前，用双手接过首相的批文，放进夹子。然后敬礼，一个转身，轻步退了出去，随手带上了门；动作一气呵成，

猫似地敏捷。

“轰——！”长窗上忽地划过一道金蛇似的闪电。随即响起一声惊天动地的炸雷。雷声过后，墙上的壁钟“铛！”地敲响一下。外面的淫雨还在一个劲地下着，此时此刻，是东京最黑暗的子夜时分。首相凝想了一下，这才缓缓站起身来，离了坐，沉思着，皱着浓眉，慢慢向通向里间的卧室走去。心事太重，竟一下子走错了方向。他苦笑了一下，摇摇头，顺着地毯，转一个弯，刚走近卧室，推拉门无声地开了。柔和的灯光和着温馨的气息扑面而来。尚未安睡，一直在等他的夫人，身着和服，踏着木屐，碎步迎上，向他深鞠一躬，道一声，“你辛苦啦……”说着，轻轻掩上了门。

偌大的首相府内，最后一息灯光熄灭了。万籁俱寂。只听到淅沥沥的雨声和风穿过檐前传来隐隐的风铃声。

下目町里的艺妓和气象博士

淫雨一个劲地下着。荒川博士喜欢下雨，他觉得下起雨躲在这位他心爱的艺妓身边特别温馨。尽管夜已深，但雨越下越大，他越有精神。

灯光幽微。

这是一间标准的艺妓馆。房间不大，但布置有序。推拉门。雪白的墙壁正中钉有一把硕大的张开的金色的纸扇。扇面中间画有一座富士山。山上晶莹的白雪和一轮冉冉升起的红日交相辉映。扇面的下方是飘洒的樱花。

荒川博士身着宽松的和服，坐在榻榻米上，一边饮着清酒，一边欣赏着枝子姑娘的扇舞，手在髹漆短几上打着拍子，很沉醉。35岁的荒川博士是出生于富士山下甲州一户农家的子弟。恁他的天

资和努力，毕业于明治大学气象学院；因成绩优异，一直被中央气象台录用。他身材适中，五官端正，戴一副赛璐珞眼镜……各方面条件都不错，无疑被许多女孩子追逐。可是他至今未婚。他性格内向。之所以至今不肯结婚，原因是他认为家庭是埋葬一个男人的坟墓。他喜爱漂亮而温情的女人。因此，他虽然未婚，可有不少的女人从他手里经过。然而，自从他结识枝子以后，恋情不再别移。这倒并不是因为她是他的同乡，而是她着实对他有意。虽然枝子至今仍是下目町里的艺妓，但其实是她包了的。他已答应了她，如果能活到战后，他就同她结婚。他没有别的开销，父母已被美国飞机炸死，一个弟弟在中国大陆当兵，至今死活不知。他每月的薪金都抛在了这里。

枝子正在跳樱花舞。

荒川已有了些酒意。只见自己心爱的女人载歌载舞。幽微的灯光下，她身着鲜艳的和服，身姿挺拔高挑，丰满合度。鹅蛋形的脸上，一双眼睛又大又亮。她刚二十岁，肤色白里透红，鼻子端庄，嘴唇丰满。她嗓音甜润，舞姿婀娜。举手投脚间，眉目传情。特别迷人的，是她一笑起来，双颊上现出两个甜甜的酒窝……

荒川博士感到有些不能自持，呼吸急促起来。“枝子小姐，我要看你的玉体。你的歌好，舞美，但都美不不过你的玉体……”枝子嫣然一笑，在这雨声罩着一切声响的夜里，轻轻一个旋转。象电影里的慢镜头，她身上色彩鲜艳的和服，蝉翼般地轻轻从削肩上滑了下去；渐次露出了玉石般光滑的背，高耸的乳峰，细细的腰，雪白丰腴的大腿……然后象踏着祥云，微笑着，缓缓向他走去。

虽然熟读了枝子小姐身体的荒川，此时此刻仍象被雷击，心跳如鼓。情不自禁站起来，一下迎上去，一把紧紧抱着他的爱人，一遍遍地抚摸着，观赏着。室内的气温是这样合适，她的体温不冷不