



大学生文化素质教育书系

可持续发展引论

教育部高等教育司 组编

叶文虎 著

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

可持续发展引论/叶文虎著. —北京: 高等教育出版社,
2001.7

ISBN 7-04-008621-2

I. 可… II. 叶… III. 可持续发展-研究 IV. X22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 031240 号

可持续发展引论

教育部高等教育司 组编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010-64054588 传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 化学工业出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/32 版 次 2001 年 7 月第 1 版

印 张 11.875 印 次 2001 年 7 月第 1 次印刷

字 数 300 000 定 价 12.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

“大学生文化素质教育”书系编委会

顾 问：	周远清	张岂之		
主 任：	钟秉林			
副主任：	杨叔子	李文海	王义道	胡显章
	李进才			
委 员：	王义道	费振刚	王天有	叶 朗
	胡显章	徐葆耕	李文海	杜厚文
	石亚军	刘大椿	陈 洪	逢锦聚
	张文显	马世力	施岳群	朱立元
	叶取源	王斯德	许教教	杨叔子
	刘献君	文辅相	李进才	陈春声
	张楚廷	李植松	冉昌光	束鹏程
	彭治平	郑惠坚	张 峰	钟秉林
	刘凤泰	阎志坚		

“大学生文化素质教育书系”总序

教育部副部长 周远清

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行四年了。1995年，加强大学生文化素质教育工作作为高等教育教学改革的一个重要探索，首先在52所高等学校进行试点，试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。通过近三年的实践，试点工作取得了显著成效。在试点工作取得一定经验的基础上，教育部又相继出台了几项重要措施：制定下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》，成立了高等学校文化素质教育指导委员会，在全国普通高校建立了32个“国家大学生文化素质教育基地”等，加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中，我们认识到，要使加强文化素质教育向纵深发展，就必须实现“三提高”：提高大学生的文化素质，提高全体教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调。实现“三提高”应是高等学校文化素

质教育工作更高的境界，也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求，以及 21 世纪对人才的需求出发，我国原有的高等教育人才培养体系确有许多不相适应的地方，人文教育薄弱就是较为突出的一点。实践证明，加强大学生文化素质教育，对于推动教育思想和观念的改革，推动高等教育人才培养模式的改革，对于高等学校培养适应 21 世纪需要的高质量、高素质的人才，具有重要意义。无疑，加强文化素质教育已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点，切中了我国高等教育人才培养的时弊，符合我国高等教育改革的实际，而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁发了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》。《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话，无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向，更加坚定了我们做好这项工作的信心。

我们强调的加强文化素质教育，主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质；我们也强调作为一种新的教育思想观念，加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程，必须课内外相结合。为此，作为推动文化素质教育工作的一项重要措施，我们组织国内有关学科的著名专家、学者，编写了这套“大学生文化素质教育书系”。它既可以作为教材，也可以作为课外读物，其主要目的是向大学生介绍中华民族的优秀传统文化，介绍人类优秀文化成果，使学生从中汲取营养，不断提高自身的综合素质和文化品位，提升自身的精神境界。

从古今中外杰出人才的成长过程来看，除老师的教导和课堂

的学习外，无不从前人留下的文化精品中得到启发，受到熏染。我们组织编写“书系”的初衷就是弘扬中华民族优秀传统文化，体现时代精神，使它在提高大学生的人文素养和科学素质方面发挥作用，对大学生的成长产生积极的影响。我们深信，由著名专家学者精心编撰的这套“书系”，一定能够成为大学生成长过程中的良师益友，伴随他们走上成才之路。

21 世纪即将到来，知识经济已见端倪，从高等教育改革和发展的趋势看，21 世纪是更加尊重知识、更加注重人才素质全面提高的世纪，就这一意义而言，我们现在所开展的加强文化素质教育仅仅是个开始，还有许多工作等待着我们共同去完成，我们相信会有更多的学校和教师参与到这项工作中来，我们也希望更多的专家、学者参与“书系”编写，为全面推进素质教育工作提供更加丰富的、高质量、高品位的文化精品，为加强文化素质教育做出自己的贡献。

一九九九年八月于北京

前言

可持续发展一词自 20 世纪 80 年代被提出以来，特别是自 1992 年以来，在全世界范围内被广泛传播，得到普遍认同和接受。其认同速度之快，影响范围之大都是空前的。这个现象意味着什么？为什么会出现这种现象？很值得我们去深思。我以为，需要思考的根本问题是：可持续发展一词的含义究竟是什么？它对人类的生存和社会的发展究竟有什么意义？我们究竟如何行动才算符合可持续发展的要求。

我们带着这些问题去读书，去观察社会，去思考。这里把我读书、观察、思考的体会整理出来，希望对有兴趣了解可持续发展，有志于研究可持续发展的青年学子们起到一些帮助作用，而不是企图“讲解”、“论述”可持续发展。故本书定名为《可持续发展引论》。

我以为，人类自始至终（如果有始终的话）都在为生存而努力，为更好的生存而努力。生存方式的改变、完善的过程就是发展。

人类，自结成群体自外于自然界以来，

一直在发展着，从来也没有停止过。为什么到了20世纪80年代时才强调，而且特别强调要“可持续发展”呢？这是不是意味着人类一方面在十分努力地“发展”，一方面又在内心的深处存在着巨大的担心，担心这样的“发展”维持不下去，而且这种“担心”随着社会物质生活的富裕而越来越严重。说到底，这表明人类不但对自己当前的生存方式不满意，而且担心我们当前的生存方式将殃及子孙。出于对子孙后代关怀的天性，人类总是希望自己的“发展”能为子孙后代提供更加幸福、美满的生存状态，而且可以永久地、持续不断地发展下去。尽管人们对这样的一种“发展”一时还说不清楚是个什么样子，更不明白我们现在究竟应该怎样去做。但在内心深处总是坚信这样的一种“发展”是存在的，是应该去不懈追求的。显然，可持续发展思想不是从过去几千年人类的“发展模式”中推演出来的，也不是从现实的各种“成功”的“发展模式”中归纳总结出来的。同样在今天，可持续发展也不会是一个具体的“发展模式”，尽管是“新”的。至于在今后，它会不会成为一种模式，会不会成为一种同一的模式，或具有同一性的模式，那是以后的社会学家该研究的事。

既然可持续发展思想或概念不是源自于演绎、推理，也不是源自于归纳、总结，那么它是怎么孕育在广大人群内心深处的呢？我想，它惟一可能的来源就是人类先天具备的反思特性。人们从行为的效果中去反思行为，从对行为的反思进而去反思指挥行为的理论、方法，又进而去反思引导理论形成的观念。经过这样一层层的反思，人们不断修正自己的观念，不断改变自己的理论，不断调整自己的行为。其实，人类的历史就是不断反思，不断修正，不断改变，不断调整的过程。只不过修正、改变，调整的量与质不同而已。可持续发展的提出在人类历史上是一次重大的带有根本性意义的修正、改变和调整。

可持续发展思想源于对自工业革命以来人类发展历程的反思。与农业文明时代相比，工业革命以后形成的“发展模式”使

人类的生存方式和生存状况发生了重大的改变。它推动着科学技术突飞猛进，它使人们的物质生活飞速提高，它使人类的物质财富极大丰富。另一方面它又使人类饱尝战乱灾害的痛苦，面临越来越严重的自然资源枯竭、环境质量恶化的威胁。对此，人类在工业文明思想、理论体系内部曾经作过许多修正、改变和调整，但都无济于事，不能从根本上解决问题，于是人们进一步去反思整个工业文明的思想体系。通过这一步反思，人们仿佛“突然地”“大彻大悟”，明确地认识到，我们不能以自然为敌，不能去追求征服、主宰自然，更不能以此为价值尺度。

于是，人们从迷惘中豁然开朗，决定选择和追求与自然和谐的，能给人类带来更大自由和幸福的生存方式。我以为这就是可持续发展的灵魂和真谛，也是可持续发展思想迅速得到广泛认同的根本原因。然而，积重难返，积习难改，思想认识上的明确与行为的正确之间还有相当大的距离和相当长的时间滞后。其中有相当大的行为惯性要去克服，有相当多的理论难题要去研究解决。因为这是时代的转折，人类文明的转折。

我们这一代人，特别是当代年轻人，适逢这一人类历史上最重大的转折，任重道远。为了后代人，我们必须脚踏实地的勤奋耕耘，义无反顾，无怨无悔。我以此自勉，也与青年朋友们共勉。

本书的写作得到了我的朋友和学生、助手们的大力支持和参与，张月娥同志与韩凌起草了第一讲，陈剑润起草了第二讲，邓文碧起草了第三讲，北京农业大学张从教授起草了第四、第五两讲，季秀华负责全书大部分的录入工作，高教社的王永竑同志承担了全书的编辑工作。没有他们的帮助，我不可能在今天完成这本书的写作。

另外，我在这里还向所有关心、帮助过这本书写作的朋友们表示深深的谢意。

叶文虎 谨识

二〇〇〇年一月

内 容 提 要

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一。主要讲述人类可持续发展思想的由来和在可持续发展思想指导下的发展方式，以及解决人类在可持续发展过程中所面临的问题和办法。

全书共分五讲，内容包括：可持续发展的由来，可持续发展的哲学基础，可持续发展的基本理论，以及可持续发展的实践和中国的可持续发展。

本书可供在校大学生进行素质教育教材使用，也可为广大社会读者阅读参考。

责任编辑	王永竑
封面设计	肖 红
责任绘图	吴文信
版式设计	史新薇
责任校对	刘 莉
责任印制	张泽业

目 录

第一讲 可持续发展的由来

第一节 人类当前面临着环境危机.....	1
一、局地环境污染日益严重	3
二、全球环境状况急剧恶化	6
三、自然资源衰竭和生物多样性减少	8
第二节 人类解决环境问题的努力.....	11
一、污染治理阶段.....	11
二、环境管理阶段.....	17
三、综合决策阶段.....	18
第三节 人类发展历程的回顾与反思 ...	22
一、人类文明演化规律分析	22
二、人类基本生存方式的反思	29
三、人口增长的反思	32
四、科学主义反思.....	35
五、主流经济学反思	39
第四节 结论：人类必须走可持续发展之路	49
一、当代主要发展观及其理论流派 ...	49
二、可持续发展概念的提出及其内涵	61
辨析	61

第二讲 可持续发展的哲学基础

第一节 可持续发展的自然观	69
一、古代有机论的自然观	70
二、近代机械论的自然观	73
三、现代有机论的自然观	77
第二节 可持续发展的价值观	86
一、人类中心论的价值观	86
二、非人类中心论的价值观	92
三、系统价值观	99
第三节 可持续发展的伦理观	106
一、和谐原则	106
二、环境公正原则	113

第三讲 可持续发展的基本理论

第一节 资源永续利用理论	120
一、自然资源的概念与分类	120
二、自然资源的可持续利用	125
第二节 外部性和公共物品理论	138
一、环境问题与环境经济学	138
二、外部性理论及其内部化方法	142
三、公共物品与环境质量	154
第三节 财富代际公平分配理论	161
一、什么的公平 (equity of what)?	162
二、财富论与代际公平	163
三、自然资源有效配置与代际公平	169
第四节 三种生产理论	174
一、三种生产理论的基本思想与理论模型	174
二、三种生产理论与人类生存方式演变的动力 学机制	180

三、人类社会的可持续发展与三大社会行为的 协同整合	189
第四讲 可持续发展的实践——社会行为的调整	
第一节 可持续发展行为的主体与对象	200
一、可持续发展的行为主体	201
二、可持续发展的行为对象	202
三、可持续发展行为主体与对象间的关系	203
第二节 可持续发展的政府行为	204
一、可持续发展的战略和政策	204
二、可持续发展的规划与行动计划	211
三、可持续发展的立法与实施	214
四、可持续发展的宣传与教育	217
第三节 可持续发展的企业行为	220
一、企业行为在可持续发展中的地位和作用	220
二、企业在可持续发展中的行为方式	226
三、清洁生产与可持续发展	228
第四节 可持续发展的公众行为	240
一、公众在可持续发展中的地位和作用	240
二、公众在可持续发展中的行为方式	241
三、可持续发展中的公众参与	243
第五讲 中国的可持续发展	
第一节 中国的现状及面临的压力	255
一、中国人口、社会、经济的现状及压力	255
二、中国的自然资源现状与面临的压力	267
三、中国的环境现状与面临的压力	278
四、中国的社会经济发展面临的国际压力	283
第二节 中国可持续发展的战略与政策	295

一、中国的可持续发展战略及其目标	295
二、中国的可持续发展政策	298
第三节 中国的区域可持续发展	308
一、中国城市的可持续发展	308
二、中国农村的可持续发展	315
三、中国沿海地区的可持续发展	322
四、中国中西部地区的可持续发展	330
第四节 中国可持续发展的展望	343
一、从“三种生产”和谐运行的角度展望	345
二、从“生存方式”转变的角度展望	352

附录“大学生文化素质教育书系”第一批书目

第一讲 可持续发展的由来

发展是人类社会不断延续的前提。工业革命以来，特别是 20 世纪以来，许多国家相继走上了以工业化为主的发展道路。随着社会生产力的迅速提高和经济规模的不断扩大，人类创造了前所未有的物质财富。但是，在人类创造了辉煌的工业文明的同时，却出现了全球范围内的环境破坏、资源过度消耗和贫富差距加大等问题，严重威胁和阻碍着人类社会的生存和发展。于是，人类不得不回过头来审视自己已经走过的发展道路，深刻反思沿袭已久的生存方式和思想观念，进而试图去寻找一条既能保证经济增长和社会发展，又能维护生态良性循环的全新的发展道路。“可持续发展”就是在这样的背景下提出来的。

第一节 人类当前面临着环境危机

本节所说的环境问题指的是自然环境问题。

严格说来，环境结构或状态发生的危害

人类和其他生物生存和发展的变化均应称为环境问题。但环境科学中所说的环境问题，不包括由自然因素如地震、火山爆发等引发的环境变化。

广而言之，环境问题自古有之，但在不同时期其表现形式不同，对人类和其他生物的影响不同，因而人类对环境问题的认识程度也不相同。

在农业文明以前的远古时代，人类以渔猎和采集为生，生产力水平极低，自然环境所受到的干预，无论在程度上还是在规模上也都微乎其微，因而不存在什么人为的环境问题。

从农业文明时代开始，人类掌握了一定的劳动工具，具备了一定的生产能力，人口数量有了一定程度的增加，对自然的开发利用强度也在逐渐加大。于是在局部地区出现了过度放牧和过度毁林开荒的开发行为，引起了水土流失，造成土地荒漠化，这成为农业文明时代的主要环境问题。农业文明时代出现的局地环境问题大多是生态破坏问题。它迫使人们经常地迁移、转换栖息地，有的甚至酿成了覆灭的悲剧。玛雅文明的覆灭就是一个典型的例子。恩格斯曾在 100 多年前指出：“美索不达米亚、希腊、小亚细亚以及其他各地区的居民，为了得到耕地，把森林砍完了；但是他们梦想不到，这些地方竟因此成为荒芜不毛之地。因为他们使这些地方失去了森林，因而失去了积聚和贮存水分的中心。……他们更没料到，这样做竟使山泉在一年中的大部分时间内枯竭了；而在雨季，又使凶猛的洪水倾泻到平原上”。恩格斯的这段论述，是对农业文明时期的环境问题主要是生态破坏问题的写照。但纵观农业文明的历史，环境问题还只是局部的、零散的，还没有成为影响整个人类社会生存和发展的问題。

进入工业文明时代以后，人类的科学技术水平突飞猛进，人口数量急剧膨胀，经济实力空前提高，各种机器、设备竞相发展。在追求经济增长动机的驱使下，人类对自然环境展开了大规模的前所未有的开发利用。在这一时期，人类创造出了极其丰富