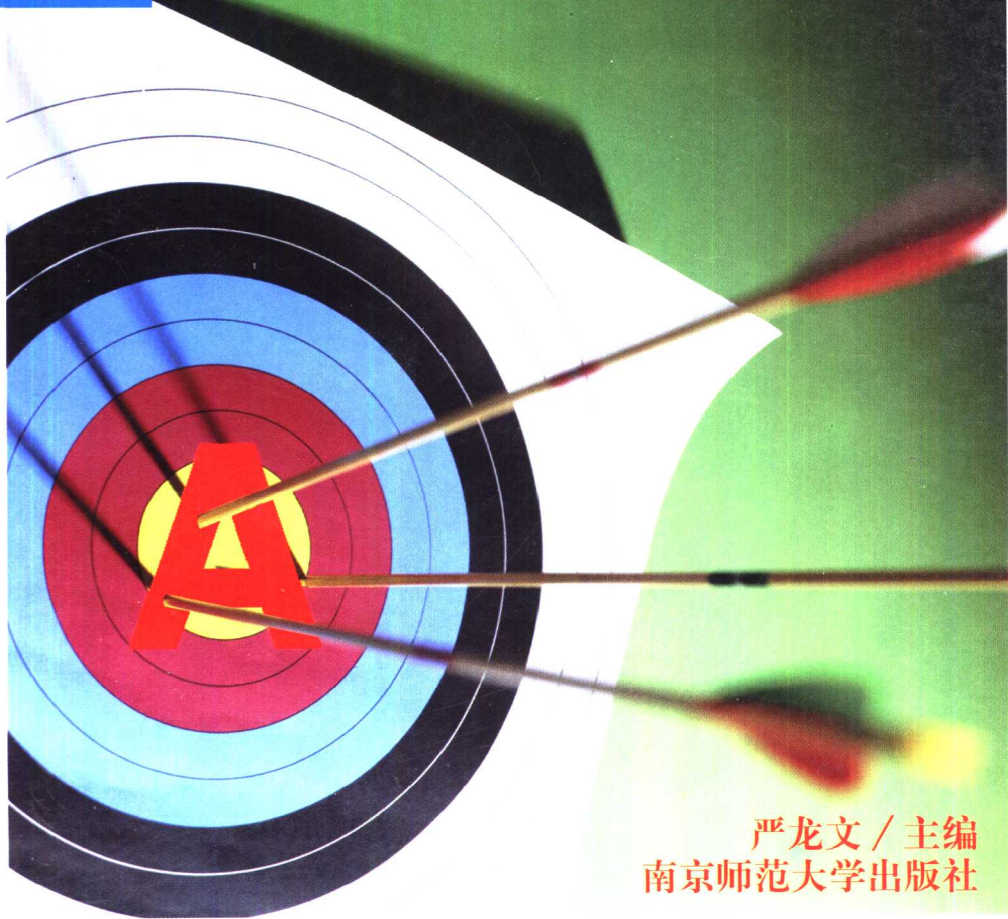


A  
计划  
丛书

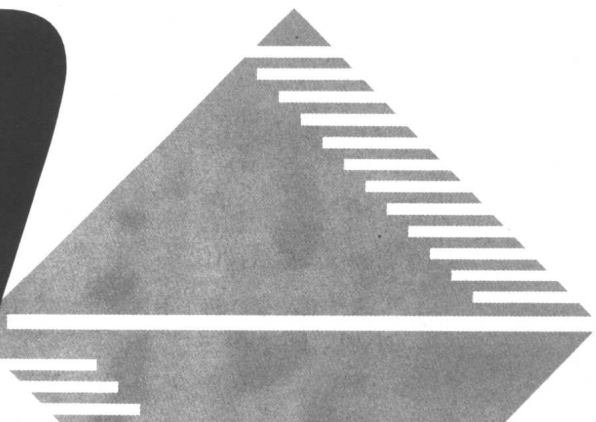


与人教版最新教材同步

# 初一语文



严龙文 / 主编  
南京师范大学出版社



计划

丛书

初一语文

严龙文 / 主编

南京师范大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

A计划丛书·初一语文 / 严龙文主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2001.5

ISBN 7-81047-632-7 / G·372

I. A... II. 严... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028828 号

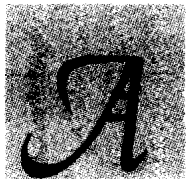
---

书 名 A计划丛书·初一语文  
主 编 严龙文  
责任编辑 张 春  
出版发行 南京师范大学出版社  
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)  
电 话 (025)3598077(传真) 3598412(发行部) 3598297(邮购部)  
E-mail nnuniprs@public1.ptt.js.cn  
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司  
印 刷 南京大众新科技印刷厂  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 12.625  
字 数 364 千  
版 次 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷  
印 数 1-10 000 册  
书 号 ISBN 7-81047-632-7 / G·372  
定 价 13.00 元

---

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



## 出版说明

长期以来,中学教育的目标往往局限于追求考试分数,学生的学习目的也局限于考出一个好成绩。久而久之,教师、学生和家长都陷入到“应试教育”的怪圈之中,教师为考试而教,学生为考试而学,学校教育的真谛渐渐地被人们遗忘了。这种状况与新世纪对人才的要求是不相适应的。新世纪要求学校教育培养学生的“自主性”和“创造性”,提高学生的综合能力和素质。这些要求不是仅仅通过做一些练习题就可以达到的,而需要在教与学的过程中真正贯彻素质教育的思想。为了适应新世纪对人才综合素质的要求,我们采用全新的视角,策划了这套《A计划丛书》。

这套丛书的核心思想是“自主学习”,让学生在学的过程中学会学习,最后成为学习的主人。为了体现这一核心思想,本套书围绕以下几个方面构思全书内容:

1. 以“二自”(自主学习、自主学习)为支点。“自主学习”是为学生创设学习情境的一个重要支点,为此,本书首先提供了一套经过优化组合的学习套餐,包括知识要点、思考方法、疑难分析、巩固练习等,学生都可以根据自己的需要自我提取,自我消化。这种开放式的学习套餐也是学生进行自主探索和自主学习的基础。“自主学习”则是提升学生主体意识、提高学习效益的另一个重要支点。本书通过灵活多样的题目,为学生创造一种“自主学习”的氛围,使学生逐渐成为学习的主人,实现从“自主学习”向“自主学习”的跨越。

2. 以“三重”(重学习过程、重学习方法、重综合素质)为特色。本书设计了立体化的教学目标,包括知识与技能、能力与方法、情感与态度,让学生在学过程中得到提高。本书还从两个层面为学生提供了多元化的学法指导,使得不同的知识内容和学习阶段有不同的方法,不同层次的学生也有不同的学习方法。为了培养学生的综合素质,本书



除了注意学科内的综合之外,还注意跨学科的综合,其中的综合例题是分阶段的学科内综合,研究课题则是针对新教材中的实践性课题实施指导,在此基础上延伸拓展,并进一步提供新的课题和研究方法。

3. 以“四得”为目标。通过使用本书,广大中学生朋友可以获得掌握基础知识的能力,获得运用书本知识分析问题和解决问题的能力,获得吸取书本外知识的能力,获得创新与自我提高的能力。

从“学会学习”到“自主学习”,是新世纪教育改革与发展的潮流。但愿我们这套丛书能够帮助广大中学生在自主学习中走向成功。

## 前 言

做什么事情,都得有个计划。

学习语文,也是如此。

这本书告诉你一个学好初一语文的计划,我们叫她“A计划”。

“A计划”从自主学习的角度,以课文为单位,为你

——设定学习目标:明确各课的学习目标与要求,集中体现各课的知识点。

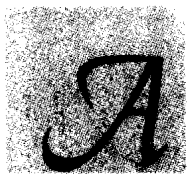
——介绍学习方法:针对具体的学习目标和学习进程,提出学法,指点迷津。

——解析疑难问题:通过对重点与难点的突破、分解,提纲挈领地解决各课中的疑难问题,帮助读者深入理解课文;同时为读者提供更多的发散思维空间。

——检查学习效果:精心设计配套的实施计划。达标练习重在考察基础字词、文化文学常识;巩固掌握立足于课文,培养综合阅读理解能力;冲A训练则注重知识的迁移和综合运用,从而分层次检测学、用知识的能力,特别强调创新能力。

——加强综合渗透:以学科内综合为基础,与相关学科的知识同步交叉渗透,与社会生活、生产实际紧密结合,发现真正有趣的语文与有用的语文。

《A计划——初一语文》与人教社最新试验修订本同步。你既可从享用形式新颖、内容丰富的学习套餐,又能体会到从自主学习向自主学习跨越的喜悦。



# 计划

·-----> 初 一 语 文

学习是快乐的。

快乐体现在学习的过程中。

只有做学习的主人,学习才会是快乐的。

让你快快乐乐地学好语文,是我们最大的愿望。

本书主编:严龙文、骈小荣。参加编写的作者是(按姓氏笔画为序):王亚琦、吕文斌、吕莉、汪永亮、严龙文、骈小荣、黄烨。

编 者

2001年5月

## 目 录

## 第一册

- 1 短文两篇..... (3)
- 2 背 影..... 朱自清(9)
- 3\* 我儿子一家 ..... 舒 婷(15)
- 4\* 金盒子 ..... 琦 君(20)
- 5\* 羚羊木雕 ..... 张之路(25)
- 6 从百草园到三味书屋 ..... 鲁 迅(30)
- 7 最后一课 ..... 都 德(36)
- 8 我的老师 ..... 魏 巍(42)
- 9\* 我的老师..... 海伦·凯勒(47)
- 10\* 十三岁的际遇 ..... 田晓菲(51)
- 11 春 ..... 朱自清(56)
- 12 济南的冬天 ..... 老 舍(63)
- 13\* 海滨仲夏夜 ..... 峻 青(69)
- 14\* 夏天也是好天气 ..... 素 素(75)
- 15\* 秋 魂 ..... 刘 虔(79)
- 16 皇帝的新装 ..... 安徒生(83)
- 17 古代英雄的石像 ..... 叶圣陶(89)
- 18\* 寓言三则 ..... (95)
- 19\* 盘古开天辟地..... 袁 珂(100)
- 20\* 花的话..... 宗 璞(105)



# A

## 计划

-----> 初 一 语 文

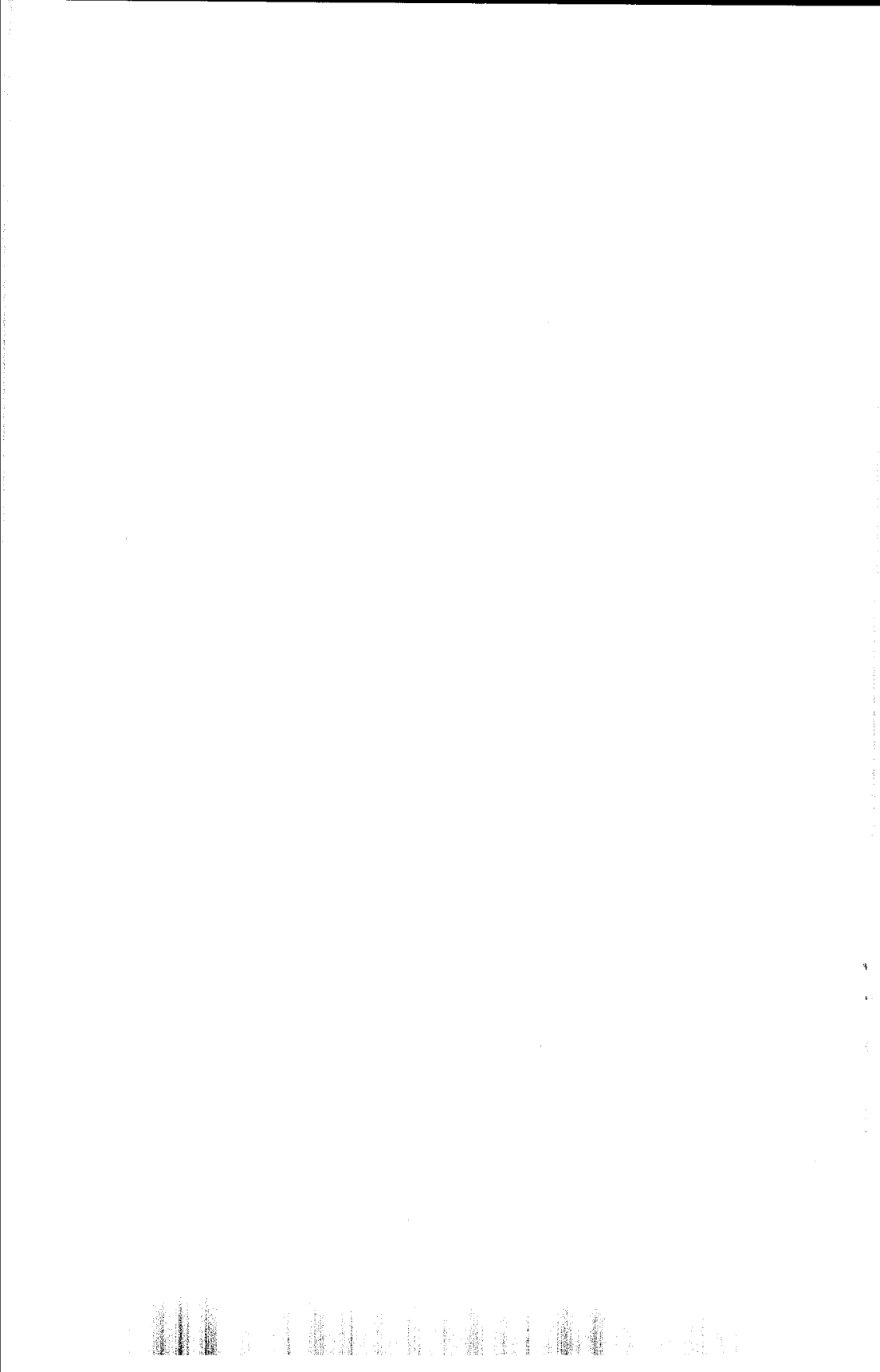
- 21 《论语》十则..... (111)
- 22 扁鹊见蔡桓公..... 《韩非子》(117)
- 23\* 狼..... 蒲松龄(122)
- 24\* 短文两篇..... (128)
- 25 诗五首..... (133)
- 26 为 学..... 彭端淑(138)
- 27 木兰诗..... (144)
- 28\* 卖油翁..... 欧阳修(150)
- 29\* 宋定伯捉鬼..... 干 宝(154)
- 30 诗词五首..... (158)
- 期终检测..... (164)

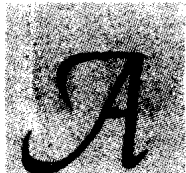
## 第二册

- 1 短文两篇..... (175)
- 2 紫藤萝瀑布..... 宗 璞(180)
- 3 挖荠菜..... 张 洁(185)
- 4\* 提醒幸福..... 毕淑敏(191)
- 5\* 白蝴蝶之恋..... 刘白羽(196)
- 6 纪念白求恩..... 毛泽东(200)
- 7 小橘灯..... 冰 心(206)
- 8\* 梅岭三章..... 陈 毅(213)
- 9\* 七根火柴..... 王愿坚(218)
- 10\* 勇 气 ..... D.C. 狄斯尼(224)
- 11 大自然的语言..... (230)
- 12 卧看牵牛织女星..... 叶至善(236)

- 13 莺····· 布 封(240)
- 14\* 数字杂说····· 卞毓麟(245)
- 15\* 月亮上的足迹····· 朱长超(251)
- 16 社 戏····· 鲁 迅(257)
- 17 安塞腰鼓····· 刘成章(263)
- 18\* 绝 唱····· 刘 鹗(269)
- 19\* 在声音的世界里····· 王 蒙(275)
- 20\* 摆 渡····· 高晓声(280)
- 21 桃花源记····· 陶渊明(285)
- 22 口 技····· 林嗣环(291)
- 23\* 孙权劝学····· 《资治通鉴》(297)
- 24\* 伤仲永····· 王安石(302)
- 25 诗五首····· (307)
- 26 愚公移山····· 《列子》(313)
- 27 短文两篇····· (319)
- 28\* 黔之驴····· 柳宗元(325)
- 29\* 工之侨献琴····· 刘 基(331)
- 30 诗词五首····· (337)
- 期终检测····· (344)
- 参考答案····· (352)

# 第一册





## 1 短文两篇

### 【目标设定】

1. 学习和理解《金黄的大斗笠》一文所表现的姐弟互相关心、手足情深的感情,认识少年天真纯洁的童心;理解《散步》一文表现出的尊老爱幼、互敬互爱的美德及家庭成员间的真挚感情和中年人对生活的使命感,从而培养尊老爱幼的良好品德。

2. 分析和理解《金黄的大斗笠》一文通过描绘风雨中的几幅图来表现主题的方法;理解《散步》一文只选取生活片断来写家庭生活,抓取几个细节来表现主题的方法。

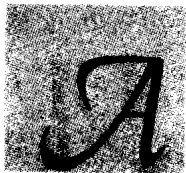
3. 体会文章写景紧扣景物特征来渲染气氛、衬托感情的特点。

4. 辨析拟人、比喻等修辞手法,理解其对塑造人物、抒发感情的作用。

### 【学法指路】

学习这两篇短文,首先要做好朗读工作。文中有诸多精彩优美的句子,多读才能进入其意境,受到感染熏陶。文中还有含意深刻的句子,更应反复地读,并联系上下文体会其中的深意。朗读时要注意字音和辨析词义。

在熟读的基础上,进一步分析课文的思路结构。如《金黄的大斗笠》一文可抓住作品中描写的三个风雨镜头,看一看它们起了怎样的作用;再理一理姐弟俩的出场情况,分析他们的形象,想一想作者是用什么描写方法表现出来的。《散步》一文可抓住事件缘起何处,经过了哪



些波折,最后一家人才达到了和谐,作者从中感悟到了什么等问题,来体会文章的思想感情。

文中的描写充满诗情画意,比喻贴切,拟人生动,阅读中均要注意体会。

## 【重点突破】

### 1.《金黄的大斗笠》一文的结构提示。

这篇散文的主体是三幅风雨图:第一幅,从第一个“风来啦”到“似乎能数得清”,这时是风小、雨稀。第二幅,从第二个“风来啦”到“光着脚丫跑得噼里啪啦的”,这时是风疾、雨急。第三幅,从第三个“风来啦”到“看看下面遮着什么”,这时是风雨交加。文章第一段是第一部分,“金黄的大斗笠下”以下是第三部分。

### 2.《散步》一文的写作特点。

这是一篇写家庭生活的短文。文章细节含情,剪裁得当。作者选取“散步”这一独特的视角,通过几个细节,描写了三代人之间深沉的爱。

全文第一句:“我们在田野散步”,第五段首句:“我和母亲走在前面……”从时间上、从散步过程来看,第五段似乎紧接第一段。但第二段写全家人外出散步的原因,第三段是形象地说母亲身体不好,却“熬过了一个严冬”。第四段则是一个过渡,第五、六、七段是写散步的经过。第八段开头“这样”带有小结的性质,结束全文。

## 【疑难化解】

### 1. 难句讲解。

(1)“远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。”

这里用大蘑菇比喻斗笠,因在远处看,不仅形象、贴切,而且也很美。“阳光照着它,雨水润着它”,是写斗笠,更是写斗笠下的孩子。孩子是祖国的花朵,在阳光照耀下,在雨露滋润下正健康地、快乐地成长,充满无限生机。



(2)“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。”

这句话中,两次出现的“很听……话”,表述形式相似,但内容不同,听话的性质也有异。“我”小时候是个乖孩子,所听的话是母亲的教育;而现在“我”已到中年,母亲听我的话,是尊重“我”,相信“我”讲得对。这句话写出了母子间的骨肉之情。

## 2. 比较《散步》与《送小龟回家》这两篇文章的内涵。

《散步》写家庭成员之间的和谐关系,流露出对生活的使命感,强调的是一种理解和体谅精神。《送小龟回家》充满童话色彩,父母陪同儿子送小龟回家,寄寓着不能人为地制造骨肉分离的思想,有一种思家、团聚之情。

## 【计划实施】

### 一、达标练习

#### 1. 给生字注音。

熬( ) 嫩( ) 歧( ) 霎( ) 拆( )  
 粼( ) 埂( ) 啃( ) 噤( ) 咩( )  
 揽( ) 咯( ) 涟漪( ) 妩媚( )  
 犷( ) 谣( ) 栩( )

#### 2. 给下列多音字注音组词。

调 { \_\_\_\_\_ ( )  
       \_\_\_\_\_ ( ) } 露 { \_\_\_\_\_ ( )  
       \_\_\_\_\_ ( ) } 翘 { \_\_\_\_\_ ( )  
       \_\_\_\_\_ ( ) }

#### 3. 选词填空。

①干干净净的蓝天上,偷偷\_\_\_\_(飘、飞、溜)来一团乌云,风\_\_\_\_(吹、推、赶)着它\_\_\_\_(爬、登、跑)上山头。

②我的母亲\_\_\_\_高大,\_\_\_\_很瘦,\_\_\_\_不算重;儿子\_\_\_\_很胖,\_\_\_\_幼小,\_\_\_\_也轻(虽然、自然、毕竟、因为、然而、所以)。

③大块小块的新绿随意地\_\_\_\_着(长、铺、展),有的浓,有的淡;树上的嫩芽也\_\_\_\_(多、满、密)了。

④乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是\_\_\_\_(落、飘、挤)下了雨。



### 4. 判断正误。

①《散步》一文的思路是：缘由→过渡→入题→波澜→一波又起→收拢作结。( )

②《金黄的大斗笠》一文通过细节表现主题，而《散步》是通过写景表现主题。( )

5. 下列各句中的“熬”字与“我的母亲又熬过了一个严冬”中的“熬”字意义不相同的一句是( )。

- A. 为了写报告，他又熬了一个通宵。
- B. 小米熬成的稀饭，吃起来很香。
- C. 小媳妇熬成婆。
- D. 回头想想，那年岁还不知怎么熬过来的。

### 6. 解词造句。

- ①涟漪 { 义：\_\_\_\_\_
- { 造句：\_\_\_\_\_
- ②粗犷 { 义：\_\_\_\_\_
- { 造句：\_\_\_\_\_

## 二、巩固掌握

### (一)

风来啦！

庄稼的叶子翻过背，闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好，又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干，换上调皮的笑意。

雨来啦！

乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。那又粗又亮的线线，似乎能数得清。

风来啦！

它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。

雨来啦！

它向小男孩跑来。小男孩一定很急，连鞋都不穿，光着脚丫跑得噼里啪啦的。







风来啦！雨来啦！

姐姐带着斗笠来啦！

雨，只赶上洗洗斗笠。

风，总想掀开斗笠，看看下面遮着什么。

1. 上文描绘了三幅风雨图，试用“/”画出三幅图的起讫点，并概括三幅图的不同特点。

第一幅：\_\_\_\_\_

第二幅：\_\_\_\_\_

第三幅：\_\_\_\_\_

2. 上文中小男孩的调皮活泼与风雨的调皮活泼相映成趣，试摘录表现风雨调皮活泼的句子。

\_\_\_\_\_

3. 分析上文中加点词“似乎”和“只”的表达作用。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (二)

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常。在我发脾气时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。

那天我独自坐在屋里，看窗外的树叶“唰唰”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天！”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。

1. 试分析加点词的表达效果。

母亲就悄悄地躲出去……她又悄悄地进来。

她憔悴的脸上现出央求般的神色……我的回答已经让她喜出望外了。