

新增

格古要论

明·曹昭撰
王佐补

明·曹昭撰

新增格古要论
上

北京市中国书店

新增格古要论（全二册）

*

北京市中国书店出版

北京市新华书店发行 北京新兴胶印厂印刷

*

787×1092 1/32 20.25印张

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印 数： 0,001—3,000

定 价：3.70 元

格古要論序

石鼓無聲非張華不能扣紫琤
有識非竇儀不能知故知博古
博物君子所當務雲間曹明仲
世為吳下簪纓舊族博雅好古
凡世之一事一物莫不究其理

明其原而是非真偽不能逃其
鑑由其見之廣識之精而講之
素也因讀書之暇閱世之玉石
之難辨紅紫之亂朱遂著為格
古要論以辨釋器物使玉石金
珠琴書圖畫古器異材莫不明

其出處表其指歸而真偽之分
了然在目凡詐偽苦窳之器不
能眩惑求售可謂有益於世矣
予竊觀而愛之頗為增校訂其
次第叙其篇端亦可謂格物致
知之一助也君子觀之更能以

辨物之玉石辨人之玉石使下
和心泣宋愚免笑庶有以發明
於世豈小補哉

雲間舒敏志學序

格古要論序

余既重校博古圖尊罍彝鼎之
所自始燦然備矣顧今學士大
夫所譚雅事尚不盡于此而格
古要論一書編于曹明仲增於
王功載大約物產之瑰瓌齋閣

之佳賞無不畢集而其於書畫
獨詳更可以資清潭廣湫見又
不徒在區區玩弄間故再校而
梓之其中若王之所增大者可
汰而且仍其舊則顧覽者各從
所好為所入也

遂州鄭樸題

格古要論序

先子真隱處士平生好古博雅
參蓄古濶書名畫古班簞研彝
鼎尊壺之屬置之無閣以爲珍
玩其唐之者往來尤多予自幼
性失嗜之待於先子之側凡見

其物必遍閱圖譜究其來歷格
其優劣別其是非而後已迄今
走尤弗怠特患其弗精耳嘗見
近世纨绔子弟習濟事古者夾
有以惜其心雖疲而目未以識
矣因取古銅器書灋異物分其

高下罪其眞贋正其要略書而
成編析門分類目之以曰格古要
論以不逮以好事者然其間或
有課誤尚冀予識君子牽而正
之

洪武廿壘年戊辰暮三月望日

雲間書昭明仲書于澳上之寶
古臺

新增格古要論目錄

卷之一

古琴論

斷紋琴

偽斷紋

唐宋琴

古琴色

古琴樣

已上俱舊工

製琴法

此下俱新增

焦尾琴

新增

古琴陰陽材

增

純陽琴

增

五不彈

新增

百納琴

後增

琴桌

後增

格琴要訣

新增

卷之一

古墨跡論上

真行草書墨跡 響榻 古墨跡紙色

古紙

後增

古帖難辯

古碑法帖

南北碑帖紙墨 蘭亭帖

後增

姜堯章蘭亭偏傍考

新增

黃晉卿蘭亭五字損本跋

增

曾宏父蘭亭始末題識

此下俱新增

河南 周府袂圖考 黃晉卿蘭亭圖跋

宋景濂論蕭翼賸蘭亭跋

宋景濂記蘭亭觴咏圖 胡儼定武蘭亭