



读新作文 写好作文

中国高中生

主编 张吉武 鲍志伸

新

XINZUOWEN
作文

基础等级
发展等级
考分突破

X I N Z U O W E N

陕西师范大学出版社

新 作 文

手 四 題

著名作家贾平凹题字

中国高中生



基础等级 发展等级
考分突破

主 编 张吉武 鲍志仲
副主编 程忠信

陕西师范大学出版社

44A09/14 10

图书代号:ZW181700

中国高中生新作文基础等级发展等级考分突破

主编 张吉武 鲍志仲

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.75 插页 4 字数 390 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5613-2135-X/G·1541

定 价:18.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



新作文主题词 —— 读新作文 写好作文

新作文风格 —— 师范作文 作文示范

新作文商魂 —— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 —— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文卡通形象



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志伸(上海)
特级教师	方家驹(陕西)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	索玉章(陕西)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)

新 作 文
好 作 文

国正 

- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新
作
文

于漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

谈
新
作
文
写
好
作
文

张定远 

- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



前 言



2000年语文高考说明,对作文考试提出分为基础等级和发展等级的要求。这是作文考试改革中一项很有意义的尝试,表明我国教育不仅要注意培养学生的基础写作能力,还要使他们的写作能力得到进一步的发展,能更好地适应现代社会对其未来成员在思维能力和语言使用方面的要求。

高考对普通教育起着导向作用,或者说白一点,就是跟着高考指挥棒转。2000年高考作文关于基础等级和发展等级的要求,会逐渐渗透到平时作文教育之中。在作文教学中提出基础等级和发展等级,其目的是要求广大语文教师和学生,重视基础,激励发展。练好写作基本功,长期以来,已经成为语文教师和学生的共识,但是对如何发展学生的写作能力,使其写得深刻、生动、富有表现力和创新精神却缺少足够的认识,也缺少达到这个目的有效的训练方法。

发展等级中的一项重要要求就是创新,江泽民多次指出:“创新是民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”“一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。”“创新”在某种意义上,不妨视为发展等级乃至整个作文教学的归结点和终极要求,因为看问题深刻也好,表现生动形象也好,文采飞扬也好,从本质上

看,都是一种“新”。

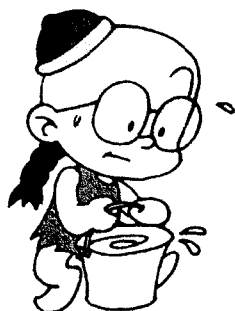
为了使广大高中语文教师和学生熟悉了解作文教学要求中的基础等级和发展等级,我们组织了语文教研人员和资深中学语文优秀教师编写了《中国高中生新作文基础等级发展等级考分突破》。全书以考纲(考试说明)为经,以文体分类为纬,兼顾命题。每类前有“名师点拨”,释说每个考点,努力做到点点落实,每篇文章之后均有“简评”,分析文章长处与短处,看看在满足考点要求方面体现得如何。每大类后附有“训练指导”,便于学生进行单项能力训练。

本书以例释理,易读好懂,入选的例文都是近两年出现的新作文,有一些是新出炉的 2000 高考作文,富有时代感。

但愿你喜欢这本书!

编 者

2001 年 1 月



目 录

mu mu

|| 中国高中生新作文基础等级发展等级考分突破 ||

基 础 等 级

审题立意

名师点拨

和他一起走

窗口

戏趣

越剧吸引着我

30 岁的我

雨天,真好

军魂

女孩子的抽屉

悔恨

国歌,你何时也能“上榜”

由树桩盆景所想到的

机遇与成才

放飞明天的太阳

相马与赛马

“吹毛求疵”辨

我们的教室

· 2 ·

· 3 · 董顺根

· 5 · 陆 洋

· 7 · 田海东

· 9 · 叶诗吟

· 11 · 文 惺

· 13 · 张 影

· 14 · 乔 忠

· 16 · 陈 莹

· 19 · 宫沐露

· 21 · 夏 竟

· 23 · 陈思春

· 27 · 杨 慧

· 29 · 李 娜

· 33 · 何晓军

· 35 · 刘 洪

· 38 · 李 济

目 录

mu lu

- 40 · 卢 敏 我们的教学楼
- 42 · 张 萍 海南的椰子
- 44 · 杨 栋 可爱的漂阳
- 47 · 彭 意 鞠躬尽瘁 死而后已
- 49 · 施 雅 祝福母亲
- 51 · 姚万红 入团申请书
- 54 · 晓 燕 事业成功是最好的报酬
- 56 · 刘 静 用生命去追梦
- 58 · 训练指导

文体要求

名师点拨

- 60 · 我的心事
- 62 · 丁 雷 妈妈,你听我说
- 64 · 郝文静 我的日记本里有朵桃花
- 65 · 杜明玲 取名
- 68 · 胡丛丛 那时,父亲与我
- 70 · 黄增强 屠夫的爱
- 72 · 钟文锐 亲亲我,芦花
- 75 · 王 蒙 天使的岛屿
- 77 · 陈 燕 绘画
- 80 · 徐春波 白杨树前的变化
- 83 · 王宇红 小议“豪华”
- 88 · 夏 冰 走过初中看“应试”
- 90 · 施学静 轿车、身价及其他
- 93 · 黄培皓 中国人能够养活自己
- 96 · 程 燕 弄斧必须到班门
- 99 · 陈革平





- 102 • 王 威 “慎微”与“慎独”
- 104 • 王 芳 人生的重要考题
- 106 • 王晓江 人行天桥
- 109 • 张 琼 茉莉香天下
- 110 • 范 俊 植物界的活化石——银杏
- 112 • 赵玉莹 不屈的灵魂
- 115 • 陈 伟 我不做“皇帝”
- 117 • 何炎城 关于近视的报告
- 120 • 李 燕 一年来学作文的总结
- 121 • 沈英璞 三根弦的思索
- 123 • 李 爽 柳宗元访捕蛇世家蒋氏
- 126 • 训练指导

选材用材

- 128 • 名师点拨
- 129 • 茅玉东 家住乡下
- 131 • 欧阳潇潇 那年夏天
- 133 • 徐照红 富饶的长江
- 135 • 钱 洁 买书
- 137 • 曹 阳 我的小邻居
- 139 • 胡文倩 越剧给我带来了欢乐
- 140 • 姚 正 小摊
- 143 • 杨文俊 锁
- 146 • 刘 恋 母亲
- 148 • 范忱忱 我的老师
- 151 • 卢乃吉 和谐是一种美
- 153 • 罗 迎 中小学作文之我见

目 录

mu mu

- 155 • 晓 鹏 务实与勤奋
- 156 • 胡翼青 切不断的文化血脉
- 159 • 骆天庆 说嫉妒
- 160 • 朱 立 尺有所短,寸有所长
- 163 • 陈 岚 关于责任的思索
- 166 • 陈 睿 陶行知塑像
- 168 • 李 霞 洪水自述
- 171 • 杨麒麟 癞蛤蟆
- 174 • 张黎华 中学生应该有点口才
- 177 • 刘甲君 一封沾满泪水的信
- 179 • 孟占峰 拿来与创新
- 181 • 王晓娟 “推”的启示
- 183 • 训练指导

结构完整

名师点拨

- 185 • 今夜,我又翻开了心灵的相册
- 187 • 汤 晓 神游莲花塘
- 189 • 袁 航 悠悠柳笛故乡情
- 191 • 邵 莉 眼中两代人
- 193 • 黄 歆 “1+1”阿姨
- 195 • 严菁菁 有空给家写封信
- 197 • 胡海辉 我第一次做家教
- 199 • 何传波 渴望
- 200 • 杨光风 我的第一次成功
- 204 • 汤 浩 无尽的眷恋
- 207 • 陈丽艳 “挤”
- 209 • 陈娜芳





- 211 • 李 炎 有感于法国总统的“惊呼”
- 213 • 李一宁 “太”优越之忧
- 215 • 王晓东 对上海绿化的忧患与对策
- 220 • 盛诗澜 从钱钟书“不借名”所想到的
- 222 • 张晓露 读史偶得
- 225 • 杨文启 松树
- 227 • 张晓宇 啄木鸟的自述
- 229 • 来燕羽 盆景
- 231 • 纪美珍 眼镜小史
- 233 • 李剑南 伟大的情感
- 235 • 周文明 请留下一片绿色
- 237 • 葛轶君 我是您的学生
- 240 • 关于保护益鸟的倡议书
- 241 • 杨书阁 “脱毛”小议
- 243 • 某考生 我更喜欢《给六指做整形手术》
- 245 • 训练指导

语言通顺

- 247 • 名师点拨
- 248 • 沈 伟 亲情
- 250 • 魏 敏 燕子
- 252 • 许斐斐 写给妈妈
- 254 • 张 原 温馨
- 256 • 张 丹 宣儿这女孩儿
- 257 • 傅 彧 从“新街”到新街
- 261 • 傅 磊 昭忠祠前的遐思
- 263 • 何去非 一颗善心

目 录

mu mu

- 266 • 时 婧 童年的歌谣
- 269 • 钟曦萌 梦想清华
- 272 • 于 峰 我如此看待人生
- 274 • 高 文 地图·孩子·希望
- 276 • 张 莉 上大学是不是惟一的出路
- 278 • 王红梅 昨日·今日·明日
- 282 • 周晓东 从比尔的发家史说起
- 285 • 王何宇 电子计算机
- 287 • 陈江涛 猫头鹰的故事
- 289 • 吴学武 海洛因的自供状
- 291 • 沈 啼 信鸽
- 293 • 吴方俊 今天,奋斗的起点
- 295 • 高冬娃 惟愿重游友情之湖
- 298 • 梅 放 弟弟,听听我的劝告
- 300 • 方 欣 看图作文《七手八脚》
- 303 • 训练指导

书写规范 标点正确

- 305 • 名师点拨
- 306 • 杜思军 哦,紫葡萄
- 309 • 武 顺 棋之乐
- 310 • 姜小辉 怀念芙蓉
- 313 • 姜 玮 我心中的一面旗帜
- 315 • 马 萌 怀念绿色
- 317 • 周 亮 "阅读快餐"之我见
- 319 • 陈思劼 要有点竞争意识
- 323 • 顾 雯 我没有……





- | | | |
|-------|-----|------------|
| •327• | 熊 冰 | 蜗牛 |
| •328• | 侯 伟 | 哈密瓜 |
| •331• | 孙 姗 | 我的小屋 |
| •332• | 孙 云 | 福尔摩斯犯的化学错误 |
| •334• | 刘 晖 | 大连夏令营日记 |
| •337• | 莫燕珍 | 致关老师的一封信 |
| •339• | 马 慧 | “花架子”可以倒矣 |
| •341• | | 训练指导 |

发 展 等 级

深刻透彻

- | | | |
|-------|-----|-----------|
| •344• | | 名师点拨 |
| •345• | 叶 妮 | 台阶 |
| •348• | 魏述宁 | 记忆中的阳光 |
| •350• | 周 晨 | 苦心 |
| •353• | 李晓红 | 十八岁,又见红衣 |
| •356• | 黄 君 | 盼 |
| •359• | 王 晶 | 记忆中的阳光 |
| •362• | 张儒波 | 山那边,打钟的人 |
| •365• | 折有刚 | 生日 |
| •367• | 李 媛 | 妈妈的生日 |
| •370• | 郑 桢 | 家乡风情 |
| •373• | 考 生 | 妈妈的玫瑰 |
| •375• | 朱林海 | 独立意识与家庭观念 |
| •378• | 丁 宁 | 足球的魅力 |
| •380• | 张建辉 | 换一种角度 |

目 录

mu mu

- | | | |
|-------|------------|-----------------|
| •382• | 钱文萍
王亚平 | "命中注定"论的两个致命的问题 |
| •385• | 张 莉 | 只有尽其用,方可显其能 |
| •387• | 考 生 | 在生活中寻找丰富多彩的答案 |
| •389• | 谷兆丰 | 交通工具古今谈 |
| •391• | 徐群言 | 蚕宝宝 |
| •394• | 邱文军 | 哲理日记两则 |
| •399• | 黄 列 | 给联合国秘书长的"鸡毛信" |
| •401• | 考 生 | 给安徒生先生的一封信 |
| •403• | 考 生 | 我更喜欢漫画《截错了》 |
| •405• | 考 生 | 我更喜欢《给六指做整形手术》 |
| •407• | 考 生 | 150岁——人类的思考 |
| •409• | 考 生 | 聆听、沟通全人类 |
| •411• | 考 生 | 无题 |
| •414• | | 训练指导 |
|
 | | |
| •415• | | 生动形象 |
|
 | | |
| •416• | 罗靖媛 | 名师点拨 |
| •418• | 唐 璐 | 黑发飘落 |
| •420• | 张健松 | 不必叹息 |
| •423• | 习 习 | 赶场 |
| •425• | 王 璐 | 期待 |
| •427• | 考 生 | 一颗星在天边闪烁 |
| •429• | 张 弘 | 女孩,该是什么样? |
| •432• | 韩 缨 | 告诉财神:不用你的钱! |
| •434• | 安 猛 | 见怪岂能不怪 |
| | | 花开时节的思索 |





- | | | |
|-------|-----|-----------|
| •436• | 袁子瑶 | 生命·价值·使命 |
| •439• | 华虹 | 追求的人生是美丽的 |
| •441• | 考生 | 难以捉摸的世界 |
| •443• | 郭荆璞 | 蚊子 |
| •446• | 考生 | 砖的自述 |
| •448• | 徐璇 | 相互走近 共享友谊 |
| •451• | | 训练指导 |

有文采

- | | | |
|-------|-----|------------|
| •452• | | 名师点拨 |
| •454• | 周可箏 | 夏夜 |
| •456• | 陈汉文 | “茅针”寄情 |
| •458• | 段雪梅 | 唱给世界的歌 |
| •462• | 范晓雁 | 落红 |
| •464• | 陈洁 | 老宅 |
| •467• | 考生 | 梦是蝴蝶的翅膀 |
| •469• | 刘斌 | 青春 |
| •470• | 朱永华 | 新加坡停留在石器时代 |
| •473• | 刘洋 | 成功是失败之母 |
| •475• | 何其亮 | 就是要“班门弄斧” |
| •477• | 张晓煜 | “窝囊”说 |
| •480• | 考生 | “我”不只一个 |
| •482• | 考生 | 葫芦官审判葫芦案 |
| •484• | 王伟 | 十丈龙孙绕凤池 |
| •487• | 刘亿群 | 荷花 |
| •489• | 王庆福 | 枣树 |
| •491• | 朱建群 | 写给妈妈的日记 |