



桥牌入门浅说

文 惠 编 著

399

桥牌入门浅说

文惠 编著

蜀蓉书业出版社

责任编辑：李石林
封面设计：陈克刚
校 对：颜 谦

桥牌入门浅说

文惠 编著

蜀蓉书业出版社出版 四川省新华书店发行
成都青龙巷9号(邮码:610031)江油市印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 3.125印张 70千字

1990年4月第2版 1991年4月 第2次印刷; 印数250,001—280,000册

ISBN7-80548-048-6/G.49

定价(复膜): 1.30元

前 言

桥牌是一种用扑克牌（除去大、小王牌）进行的对抗性很强的文体项目。它起源于英国，最早叫“惠斯特”牌戏，经过逐步演变，到1925年才形成目前世界上流行的定约桥牌（Contract Bridge），简称桥牌（Bridge）。

桥牌是新颖、高雅的竞技活动，它富于高度的艺术性、严格的科学性和浓厚的趣味性。在打桥牌的过程中，要求运用概率、组合等知识，进行逻辑推理，对牌情作科学地分析，巧思妙算，去争取胜利。打桥牌还可以锻炼人的思维能力和记忆力，调节和丰富人们的文化生活。

世界桥牌联合会主办的世界性桥牌竞赛有百慕大杯赛、威尼斯杯赛、世界奥林匹克团体赛和世界双人赛等。1979年国家体委在北京组织了首届桥牌邀请赛。从此，桥牌被列为我国正式竞赛项目，每年要举办两次全国性桥牌赛。1980年6月中国桥牌协会正式成立。同年10月，世界桥联执行理事会决议接纳中华人民共和国桥协为世界桥联会员单位。

随着桥牌运动的发展，桥牌爱好者越来越多，想学桥牌的也不乏其人，为此，特编写这本小册子，供初学者参阅。由于时间短促，加之编者水平有限，书中难免存在错误疏漏之处，敬希读者批评指正。

文 惠

一九八五年十月

目 录

前 言

第一章 桥牌打法概述

- 一、打牌前的准备…………… (1)
- 二、叫 牌…………… (2)
- 三、打 牌…………… (6)
- 四、记 分…………… (12)

第二章 简易精确叫牌法

- 一、叫牌的基础知识…………… (17)
- 二、开叫总则…………… (20)
- 三、第一应叫…………… (25)
- 四、选用的几种约定叫…………… (32)
- 五、对方干扰后的第一应叫…………… (39)
- 六、防守叫牌…………… (43)

第三章 基本打牌技巧

- 一、单套花色打法…………… (52)
- 二、首 攻…………… (56)
- 三、第二、三家的出牌及信号…………… (65)
- 四、进手张…………… (69)
- 五、建立长套…………… (75)
- 六、将吃法…………… (79)

附一：四人复式（或队式）桥牌比赛方法…………… (85)

附二：桥牌记分一览表…………… (91)

附三：IMP（国际分）换算表…………… (94)

附四：V.P（胜利分）换算表…………… (95)

第一章 桥牌打法概述

一、打牌前的准备

桥牌是由四人围成一桌，按北、东、南、西四个方位就座，南北方为一对，东西方为一对进行对抗的。

发牌 (Deal) 择座以后，先拣去扑克牌中的大、小王牌，然后洗牌 (Shuffle)，再由发牌人将洗过的牌从左手方一家开始按顺时针方向每人发一张。若北发牌，第一张应发给东，第二张发给南，然后是西、北；又发给东，这样周而复始，到52张牌发完（即每人13张）为止。发牌人的次序也是按顺时针方向轮换，第一副由北发牌，以后依次为东、南、西，再回到北。

理牌 大家都知道，一副牌有黑桃 (Spade、♠)、红心 (Heart、♥)、方块 (Diamond、◇)、草花 (Club、♣) 四种花色。每人发到的13张牌一般也是由这四种花色组成。例如，你拿到的牌可能是由4张♠、5张♥、3张◇、1张♣组成；也可能是由7张♠、4张◇、2张♣组成。总之，不管你拿到什么样的牌，都要把四种花色分类理好，以便叫牌 (Bidding) 和打牌 (Play)。

估算实力 一副牌中每一种花色都有A、K、Q、J四张大牌 (Honor)，在发到的13张牌中，大牌的多少在一定程度上代表了这手牌实力的高低。每个牌手拿到牌后，要对牌的实力进行估算，其算法是将大牌换算成大牌点，或称牌点，即

A = 4点, K = 3点, Q = 2点, J = 1点。若把一手牌中大牌的牌点加起来, 就是这手牌的大牌实力了。例如:

- | | | | |
|-----|--------------|-----|------------------|
| (a) | ♠ A K 10 9 3 | (b) | ♠ J 8 7 4 2 |
| | ♥ K 8 7 | | ♥ 4 3 2 |
| | ♦ Q 9 | | ♦ Q 9 4 2 |
| | ♣ 10 9 3 | | ♣ A |
| (c) | ♠ A K 9 3 | (d) | ♠ A 4 |
| | ♥ K Q J 4 | | ♥ / |
| | ♦ A K Q 7 | | ♦ A K 10 9 8 7 4 |
| | ♣ J | | ♣ Q J 7 4 |

在(a)中, 有1个A、2个K、1个Q, 共计12点, 即这手牌大牌实力为12点。在(b)中, 有1个A, 1个Q、1个J, 共计7点, 即这手牌的大牌实力为7点。在(c)中, 有2个A、3个K、2个Q、2个J, 共计23点, 即这手牌大牌实力为23点。在(d)中, 有2个A、1个K、1个Q、1个J, 共计14点, 即这手牌的大牌实力为14点。

一副牌A、K、Q、J各有四个, 共计40点, 平均每人10点。在一般情况下, 若某一方所持牌的大牌实力高于平均值时就可以开叫。

二、叫 牌

叫牌是为了找到适当的打牌目标——定约 (Contract) 所采用的手段, 它是桥牌比赛中一个重要组成部分。同伴 (Partner) 间要互相合法地传递信息; 要寻找准确的定约; 要阻止或干扰对方 (Opponent) 互通牌情, 都必须以叫牌的方式来完成。

叫牌顺序 桥牌中规定, 发牌人最先开始叫牌, 然后由发

牌人左手一家叫牌。叫牌的顺序也同发牌一样按顺时针方向轮转“叫”(Bid)或“不叫”(Pass)。在某一家叫出某一定约后，剩下的三家都不叫了，即同意这个定约，叫牌就告结束。

叫品 桥牌中的叫牌要用专门的桥牌语言来表示，它是由定约数字和定约花色(或无将No Trump)，加倍(Double)、再加倍(Redouble)以及不叫组成。这一切又称之为叫品。定约数字是1到7的自然数中任意一个数；定约花色是在♠、♥、♦、♣四种花色中叫出一种作为“将牌”(Trump)。将牌比其他三种花色更有威力。无将是一种特殊的“花色”。定约无将表示没有将牌，四种花色威力均等。在叫牌过程中，首先叫出最终定约花色(或无将定约中最先叫出无将)的人为庄家(Declarer)，其同伴为明手(Dummy)。庄家与明手为定约方，另外两人为防守方(Defender)，定约方或防守方又可以称为联手，或搭档。

在桥牌中，所有叫品或不叫都有其书写形式。四种花色和无将用各自英文名称的第一个字母代替；加倍、再加倍以及不叫用公认的符号代替。即：

♣记为C	无将记为NT
♦记为D	加倍记为“×”
♥记为H	再加倍记为“××”
♠记为S	不叫记为“/”

当有两家不叫，第三家也不叫记为“//”，表示叫牌结束。例如：

第一副：北	东	南	西
1 S	/	1 NT	/
/	//		

按规定第一副应由北首先叫牌。北开叫1个♠，东不叫，

南叫 1 NT。西、北、东均不叫，叫牌结束。东是第三个不叫者，应用“//”表示叫牌结束。这副牌最终定约是 1 NT，庄家是南，明手是北，南北方为定约方，东西方为防守方。

第四副：

北	东	南	西
1 H	/	4 H	/
/	//		

按规定第四副由西最先叫牌。西不具备开叫实力，不叫。北叫 1 个♥，东不叫，南叫 4 个♥，西、北、东三家同意 4♥定约，均不叫。东是第三个不叫者，用“//”表示叫牌结束。这副牌的最终定约是 4♥，♥为将牌。由于♥是由北首先叫出的，所以庄家是北，南是明手。南北为定约方，东西为防守方。

第七副：

北	东	南	西
1 D	1 S	/	1 C
/	/	×	3 C
/	//		/

按规定第七副应由南首先叫牌。南不具备开叫实力，不叫。西开叫 1 个♣，北叫 1 个◇，东叫 1 个♠，南又不叫，西叫 3 个♣，北、东不叫，南加倍，西、北、东均不叫。东是第三个不叫者，用“//”表示叫牌结束。这副牌的最终定约是 3♣加倍。♣为将牌，庄家是西，明手是东，东西方为定约方，南北方为防守方。

目前，国内外桥牌比赛已开始采用叫牌卡叫牌。这种叫牌

卡是把所有叫品或不叫制成一张张卡片，每个队员一套，叫牌时抽出欲叫的那一张叫品放在推盘上，自己的这一轮叫牌就算结束了。一副牌的叫牌结束，同前述的一样。

“花色”等级 在桥牌中，四种花色以及无将有等级之分。其等级由低到高排列如下：

♣ ◇ ♥ ♠ 无将

其中♥、♠为高级花色 (Major)，简称高花；♣、◇为低级花色 (Minor)，简称低花。

叫牌原则 桥牌中的叫牌有严格的规定，即后一家所叫的牌的定约数必须比前一家的大；如果定约数相同，则所叫的花色等级必须比前一家的高。例如，北开叫1♥后，东可以叫2♣、2♥、2NT，以致于3♠、4◇、7♣等等。但是，当东叫牌的定约数也是为1时，所叫花色的等级必须比♥高。也就是说，可以叫1♠、1NT；而不能叫1♣、1◇。又如，当西叫2NT后，北不叫，东若要叫牌，那么定约数至少要为3。因为无将是等级最高的“花色”，所以要叫其他花色或无将时，定约数必须大于2。即可以叫3◇、3♠、4♥、3NT等等；而不能叫2♠、2♣、1NT等等。下面是所有叫牌的等级由低到高的排列：

1 C	1 D	1 H	1 S	1 NT	2 C	2 D
2 H	2 S	2 NT	3 C	3 D	3 H	3 S
3 NT	4 C	4 D	4 H	7 NT	

加倍是无等级的，它可以用在以上任意一种叫品之后，但必须注意，加倍叫品只能用在对方所叫的花色（或无将）之后。也就是说，只能加倍对方的叫牌，而不能加倍同伴的叫牌。再加倍只能用在对方的加倍之后，其他叫牌后都不能用。

例如：

北	东	南	西
1 NT	×	/	/
×	/	/	//

北开叫 1 NT，东加倍，南可以不叫，也可以作 2 ♣、2 ♥、2 NT 等叫牌，还可以再加倍。在南不叫后，西不能叫再加倍。因为加倍是他的同伴叫的，所以他只能叫花色或无将，或者不叫。在西不叫后，北可以不叫，此时，叫牌结束。北也可以叫花色或无将，还可以叫再加倍，若剩下的三家都不叫，叫牌就结束了。这副牌的最终定约是 1 NT 再加倍，庄家是北。

另外，在加倍或再加倍之后又有新的叫品出现，那么，原来的加倍或再加倍对最终定约均无影响。例如：

北	东	南	西
/	1 C	×	1 D
1 NT	×	×	/
2 S	/	/	×
/	/	//	

东开叫 1 ♣，在南的加倍后西叫 1 ◇，此时，南的加倍对最终定约无影响。在北叫 1 NT 后，东加倍，南再加倍，西不叫，北叫 2 ♠，则原来的加倍和再加倍都无效。在北叫 2 ♠ 后，西加倍，剩下的三家均不叫，西的加倍是有效的，最终定约为 2 ♠ 加倍。庄家是北。

三、打 牌

桥牌比赛是由叫牌和打牌两部分组成，打牌是双方对抗的第二阶段。

出牌顺序 叫牌结束后，庄家左手方的防家首先出一张牌

——称之为首攻 (First Lead)。首攻之后，明手将自己的牌按花色分类，牌面向上地摊放在桌上，由庄家主打（或叫做庄）。此时，明手只能按庄家的指令出牌，不得自行出牌或指挥庄家。例如，南定约 3♠，应由西首攻。当西攻出第一张牌后，北将自己的牌按花色分类放在桌上，由南家主打，北家按南家的要求出牌。出牌顺序也是按顺时针方向依次出牌的。出牌时每人按规定从自己手中抽出一张牌，牌面向上地放在自己的面前。当四个人依次各出了一张牌后，这一轮出牌就结束了。每人再将各自打出的牌翻扣过去，使之牌面向下地放在自己面前。

出牌原则与赢墩 四家各出一张牌为一墩 (Trick)。按规定在第一家出牌之后，第二、三、四家应各跟出一张与第一家同花色的牌，然后看谁的牌面最大，这一墩就是他们这一对赢得，即是另一对输了这一墩。牌面最大者领出下一墩牌。若在第一家打出某门花色的一张牌后，其余三家中有的没有这一门花色，可以出其他花色。在第一家打出的花色中，谁的牌面最大，他这一方就赢得这一墩。牌面最大者领出下一墩牌。例如，北出♠10，东跟♠J，南跟♠K，西出♠4。在四家各出的一张牌中，南的♠K最大，南北方赢得这一墩，东西方输了这一墩，由南领出下一墩牌。又如，西出♥4，北无♥，出了张♦Q（♦非将牌），东跟♥9，南出♥10。南的10在♥这门花色中最大，南北方赢得这一墩，南领出下一墩牌。

在无将定约时，哪一方赢墩完全由以上原则确定。但在有将定约时，最终叫出的花色是将牌。当跟牌者*没有领出者所出花色时，可以用将牌将吃。将吃者一方赢得这一墩牌，将吃

*这里的跟牌者是指除领出者外，其他三位牌手。

者领出下一墩牌。有时，跟牌者•中没有领出花色的不止一个，他们都可以将吃，谁的将牌大，谁就赢得这一墩，并领出下一墩牌。例如，♠是将牌，西出♥2，北出♥K，东没有♥，用♣3将吃，南也没有♥，但没有将吃，而是出♣7，则东西方赢得这一墩，由东领出下一墩牌。又如，♥是将牌，东出♣6，南出♠A，西无♣，用♥9将吃，北也无♣，用♥10盖将吃。南北方赢得这一墩，由北领出下一墩牌。

请看一副牌的打牌过程（下面有“——”的牌是该墩中领出的牌。本书所有牌例同样如此）：

	♠ A 8 4 3	
	♥ Q 4 2	
	♦ 10 7	
	♣ Q J 8 3	
♠ 5	♥ A K J 8 5 3	♠ J 7 6
♥ A K J 8 5 3	♠ J 7 6	♥ 9 6
♦ A J 5	♠ J 7 6	♦ 9 8 6 3
♣ 5 4 2	♠ J 7 6	♣ K 9 7 6
	♠ K Q 10 9 2	
	♥ 10 7	
	♦ K Q 4 2	
	♣ A 10	

南定约 4♠，西首攻♥K。

	北	东	南	西
(1)	♥ 2	♥ 9	♥ 7	<u>♥ K</u>
(2)	♥ 4	♥ 6	♥ 10	<u>♥ A</u>
(3)	♥ Q	♠ 6	♠ 10	<u>♥ 8</u>
(4)	♠ 3	♠ 7	<u>♠ Q</u>	♠ 5
(5)	♠ A	♠ J	<u>♠ 2</u>	♥ 5
(6)	<u>♣ Q</u>	♣ K	♣ A	♣ 2

(7)	♣ 3	♣ 6	♣ 10	♣ 4
(8)	◇ 7	◇ 6	◇ K	◇ A
(9)	♣ J	♣ 7	◇ 2	♣ 5
(10)	◇ 10	◇ 3	◇ Q	◇ 5
(11)	♣ 8	◇ 8	◇ 4	◇ J
(12)	♣ 4	◇ 9	♠ 9	♥ 3
(13)	♣ 8	♣ 9	♠ K	♥ J

西连拿♥K、A后，打♥8，东将吃，南盖将吃，南领出第四墩牌，用♠Q吊将，再出♠2，明手的♠A吃进后出♣Q，东出♣K，南♣A吃进，兑现♣10，再出◇K，西的A吃进，回♣5，明手♣J吃进，剩下的牌全是定约方赢得。即第1、2、8墩是防守方——东西方赢得。其余的10墩牌都是定约方——南北方赢得。

在打桥牌时，每个牌手要将出过的牌一横或一竖地、牌面向下地放在桌上。一般规定横的为本人输的牌墩，竖的为本人赢的牌墩。这样一墩接一墩的，直到13张牌打完。此时，每人由自己面前或横或竖放着的牌就非常清楚地知道敌我双方所得的墩数。

定约数字 前面讲过“定约数字是1到7的自然数中任意一个数”。这是什么意思呢？定约数字实际上决定于定约方要完成定约，至少要赢得的墩数。这个墩数为定约数与6之和。例如，南定约3♣，定约数是3，南北方至少要赢得9墩才算完成(Make)定约，若所得墩数小于9，这个定约就宕(Down)了。反过来看，防守方要击败定约方，必须使定约方的赢墩数小于9。也就是说，防守方至少要得到13-8=5墩(其中，13是一副牌的总墩数，8是小于9的最大自然数)，才算击败了对方。若定约方所得墩数超过了9，则庄家超额完成了定约。又如，西定约2♣，定约数是2。东西方若赢得8墩，

则刚好完成定约；若只赢了6墩，则宕2；若只赢了5墩，则宕3；若赢了11墩，则超了3墩；若赢了12墩，则超了4墩。在比赛中，定约人要设法完成定约，防守方要努力击败定约，他们各自施展出自己的打牌技巧，去争取比赛胜利。

在叫牌过程中，当防守方有把握击败定约方的定约时，可用加倍表示惩罚对方；被加倍的定约方确认有把握完成定约时可再加倍。任何定约在加倍或再加倍后，定约方的得分或失分都要成倍或乘4地计算（详见记分法）。随着桥牌运动的发展，加倍已不仅仅表示惩罚对方了，它可以用来传递各种信息，干扰对方或指示同伴首攻等等。由于篇幅有限，这里就不一一介绍了。

请看下面例子：

第五副 北发牌

北	东	南	西
1 NT	/	2 C	2 S
/	/	x	/
/	//		

西定约2♠加倍（记为2S×或2S×2）。南的加倍是惩罚西的2♣定约。这副牌东西方至少要赢得8墩才算完成定约；而南北方至少要赢得6墩牌，才算击败定约。只有当定约方完成定约或防守方击败定约方的定约时，他们各自才能赢分。

第十一副 南发牌

北	东	南	西
		/	2 S
x	/	3 D	/
/	x	/	/
xx	/	/	//

南定约 3 \diamond 再加倍 (记为 3 D \times 或 3 D \times 4)。在叫牌过程中, 北的加倍表示自己所持牌的实力, 东的加倍表示惩罚南的 3 \diamond 定约。北认为己方有把握完成 3 \diamond 定约, 所以采用了再加倍。这副牌, 定约方至少要赢得 9 墩才算完成定约; 而防守方至少要赢得 5 墩才算击败了定约方的 3 \diamond 定约。

第十三副

北发牌

北	东	南	西
/	1 NT	/	2 C
/	2 D	/	3 S
/	4 S	/	4 NT
/	5 H	\times	6 S
/	/	//	

西定约 6 \spadesuit 。在叫牌过程中, 南的加倍并不是惩罚东的 5 \heartsuit , 而是表示自己手中持有 \heartsuit 大牌, 希望同伴首攻 \heartsuit 。这副牌东西方至少要赢得 12 墩才算完成定约; 而南北方至少要赢得 2 墩才算击败定约。

在现代复式定约桥牌活动中, 每副牌还有事先规定好的局况, 即每副牌有“有局方” (Vulnerable) 和“无局方” (Non Vulnerable) 之分, 它直接影响到双方的得失分 (详见记分法)。下面是 16 副牌的局况:

副 序	发 牌 人	局 况	副 序	发 牌 人	局 况	副 序	发 牌 人	局 况	副 序	发 牌 人	局 况
1	北	双方无局	5	北	南北有局	9	北	东西有局	13	北	双方有局
2	东	南北有局	6	东	东西有局	10	东	双方有局	14	东	双方无局
3	南	东西有局	7	南	双方有局	11	南	双方无局	15	南	南北有局
4	西	双方有局	8	西	双方无局	12	西	南北有局	16	西	东西有局

17—32副的局况与1—16副的局况相同，即第17副为双方无局，第18副为南北有局，……以后依次类推。

四、记 分

桥牌的记分方法是每个牌手都必须学会和掌握的，虽然初学者感到它比较复杂，但了解了记分的规律性，反复熟悉、运用就不难掌握。桥牌的记分可分为墩分、奖分和罚分三种。

墩分：定约方完成定约后都有一个基本分，其基本分 = 定约数 × 该定约的墩分。各花色墩分如下：

墩分 定约种类		是否加倍		
		未加倍	加倍	再加倍
高级花色		30	60	120
低级花色		20	40	80
无将	第一墩	40	80	160
	从第二墩起	30	60	120

在桥牌中还有成局与满贯的概念。当定约方最终定约的基本分等于或大于100分时，该定约就叫成局定约。否则叫不成局定约。例如：3NT的基本分 = 40 +

2 × 30 = 100；4S的基本分 = 4 × 30 = 120；5C的基本分 = 5 × 20 = 100；2H×的基本分 = 2 × 60 = 120；2C×4的基本分 = 2 × 80 = 160；1NT×4的基本分 = 160等等。这些定约的基本分等于或大于100分，所以都叫成局定约。3D的基本分 = 3 × 20 = 60；2NT的基本分 = 40 + 30 = 70分；1NT×的基本分 = 80；1C×4的基本分 = 80等等。这些定约的基本分小于100分，其定约为不成局定约。满贯有大满贯 (Grand