

少儿声乐 考级作品集

何纪光 主编



湖南文艺出版社



少儿声乐
考级作品集

主 编：何纪光
副 主 编：黎晓阳
执行主编：潘丹宁 李 莉
徐经伦 陈威廉

湖南文艺出版社

少儿声乐考级作品集

何纪光 主编

责任编辑:谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盘南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湘潭县人民印刷厂印刷

*

1999年12月第1版 2000年7月第2次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:6.5

印数:8,001—14,000

ISBN 7-5404-2209-2

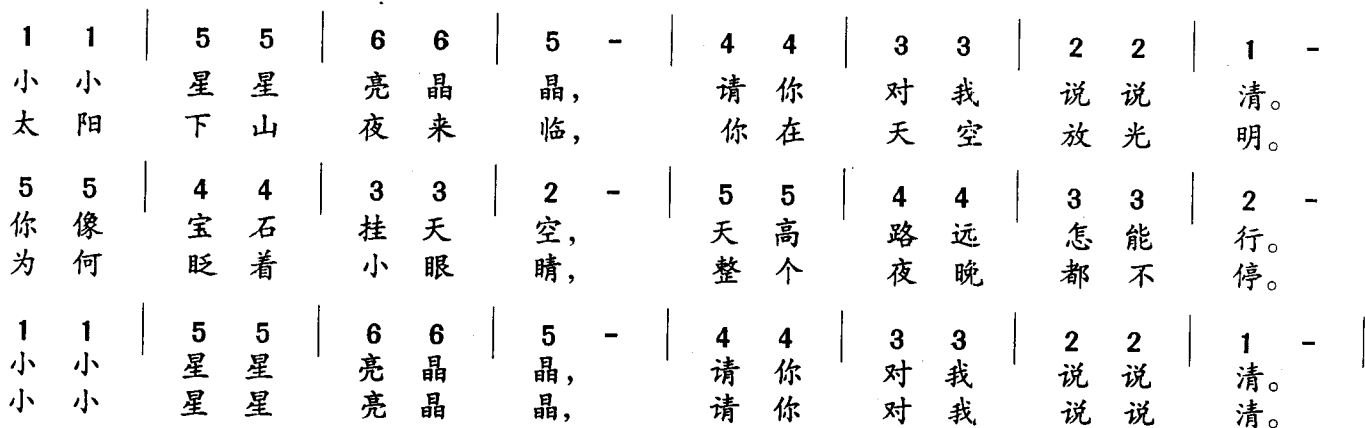
J·310 定价:11.00元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

小 星 星

1 = bE $\frac{2}{4}$

[英] 史蒂文森填词
盛 茵译配



演唱提示:

此歌充满了孩子的稚趣,旋律、节奏都十分口语化。在演唱时要特别注意音准和句子的完整性。

祖国祖国多美丽

1 = G $\frac{2}{4}$

王玉田词曲

欢快、活泼地

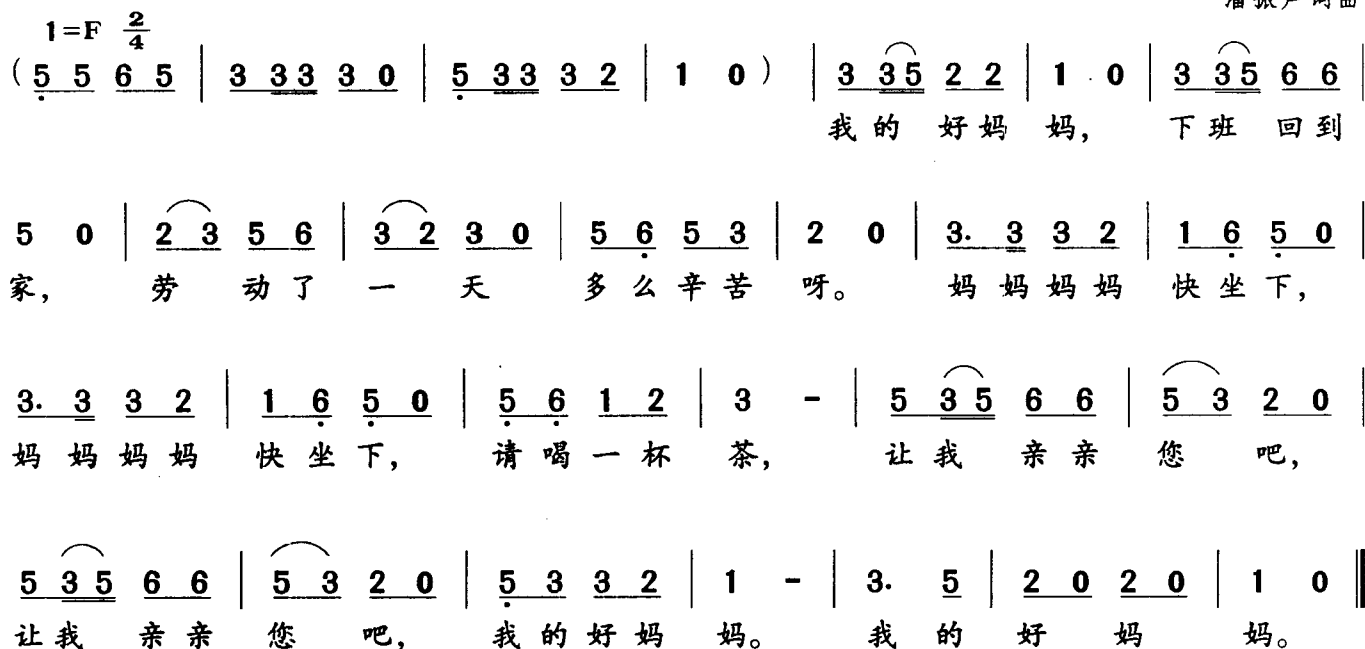


演唱提示:

这是一首欢快活泼的儿童歌曲。此歌的难点在于节奏较复杂。如 “ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | ” 这个后半拍起的句子紧接着又是四分附点节奏,学生在演唱时要很好地把握它。

好妈妈

潘振声词曲

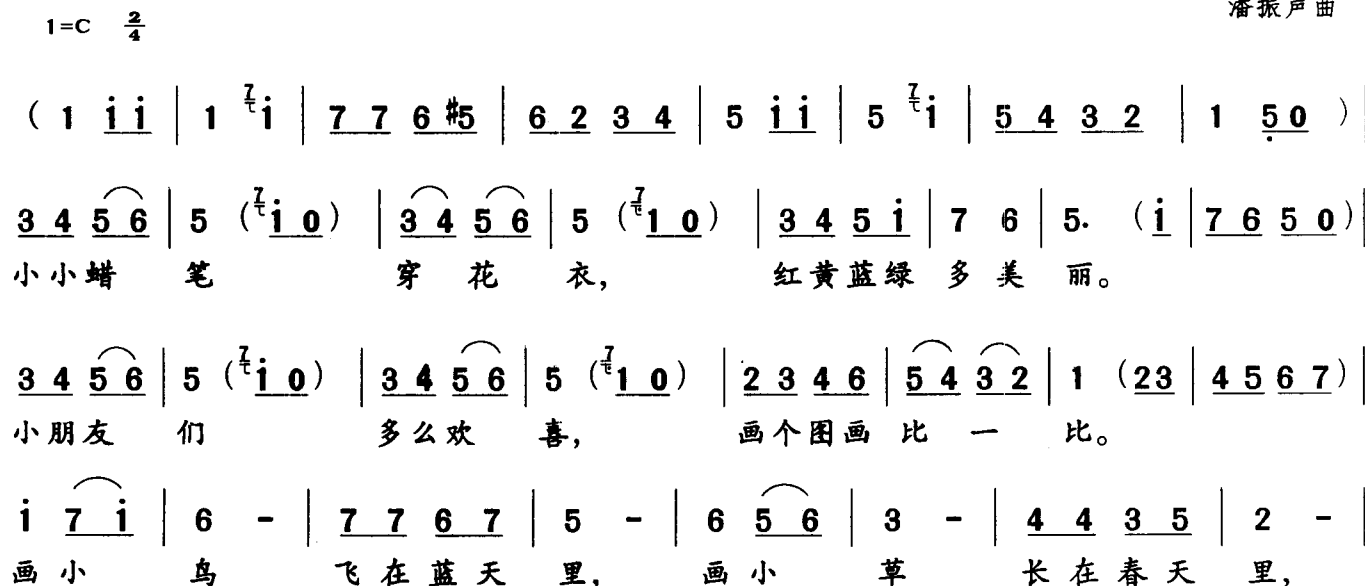


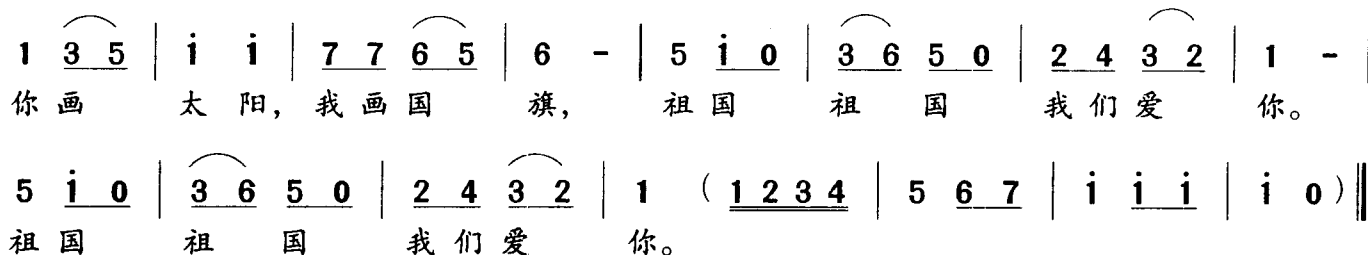
演唱提示：

此歌旋律优美，表达了孩子爱妈妈的思想感情。演唱时要注意将句子唱连贯。曲中休止符是语气停顿的需要，要唱得自然。

祖国，祖国我们爱你

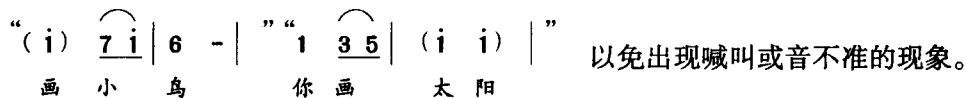
潘蓉词
潘振声曲





演唱提示:

此歌表现了孩子们天真可爱的童趣。旋律优美、自然。但要注意的是,旋律中的大跳音级不要唱变声了。如:



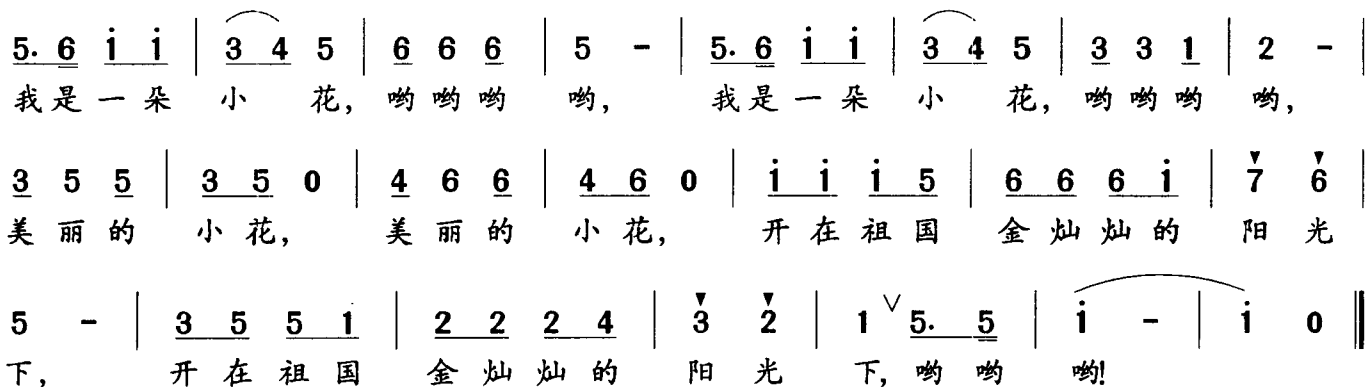
我是一朵小花

1=C $\frac{2}{4}$

张友珊词

天真、活泼地

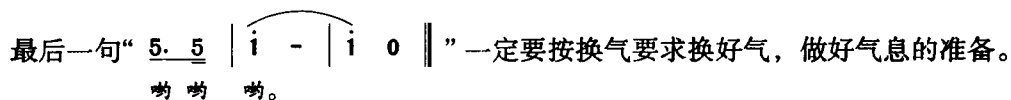
汪 玲曲



演唱提示:

此歌大胆地运用了八分附点音符和切分节奏,唱出了今天在幸福中成长的孩子们的美丽、自豪以及可爱的形象。

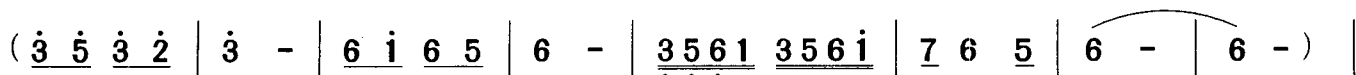
在演唱中,要注意强调附点音符和切分节奏。休止符也不能忽视。

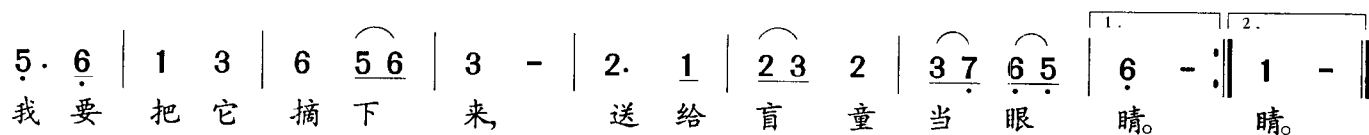
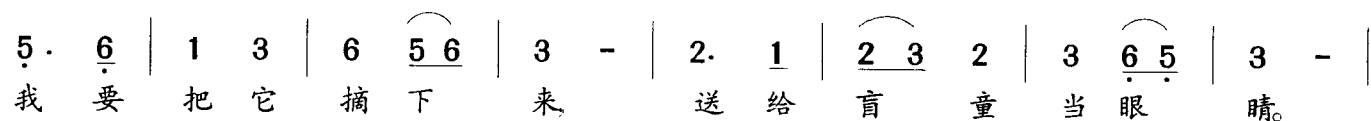
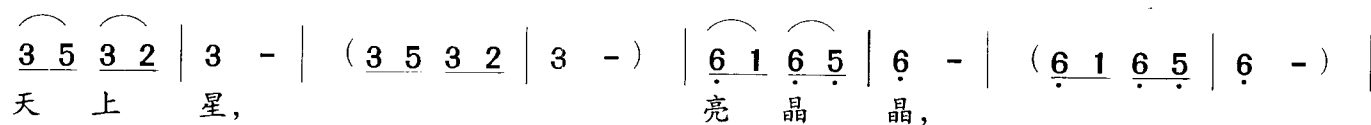


摘 星 星

杨黎群词
王 莘曲

1=D $\frac{2}{4}$





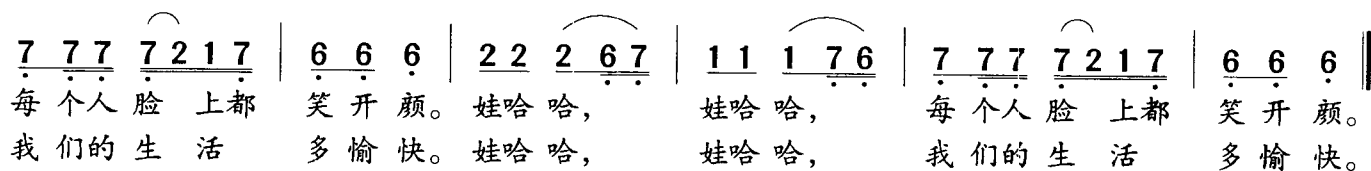
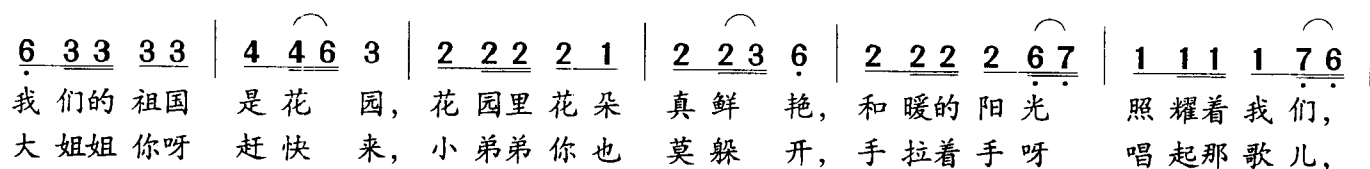
演唱提示:

此歌旋律优美, 歌词充满了美好的遐想。小朋友在演唱时要自然, 表达出一颗纯真美丽心灵的愿望。

娃 哈 哈

1=F $\frac{2}{4}$

新 疆 民 歌
石夫记谱配词



演唱提示:

这是一首欢快热烈的歌曲, 节奏较密集。演唱时, 句子不要唱得太连贯。如: “ $\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$ ” 可将一些字用

我 们 的 祖 国

跳音演唱, 这样更能表达好歌曲的情绪。

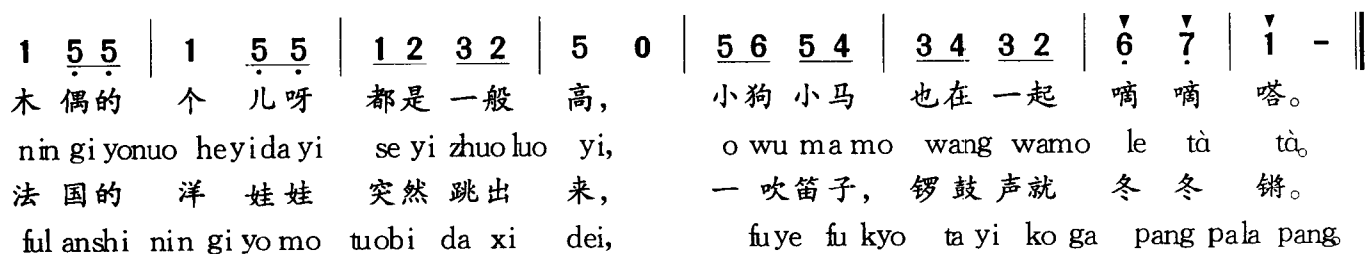
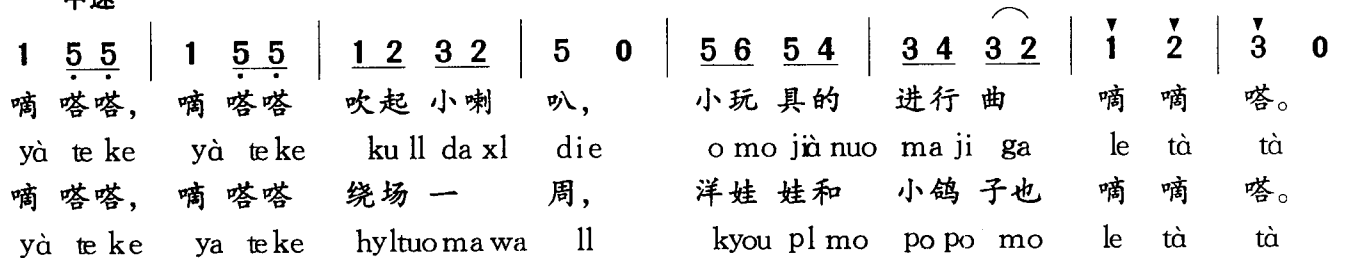
玩具进行曲

(日本儿歌)

罗传开 译配

1=F $\frac{2}{4}$

中速



注：词中汉语拼音为原文译音。

演唱提示：

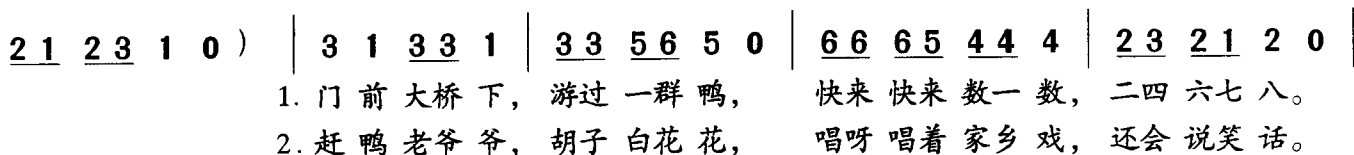
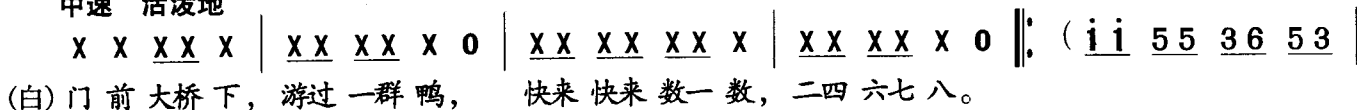
这首儿童歌曲节奏简单，句式很规整，但旋律起伏较大。演唱时要把握好音准，同时将歌曲的情绪唱得饱满些。

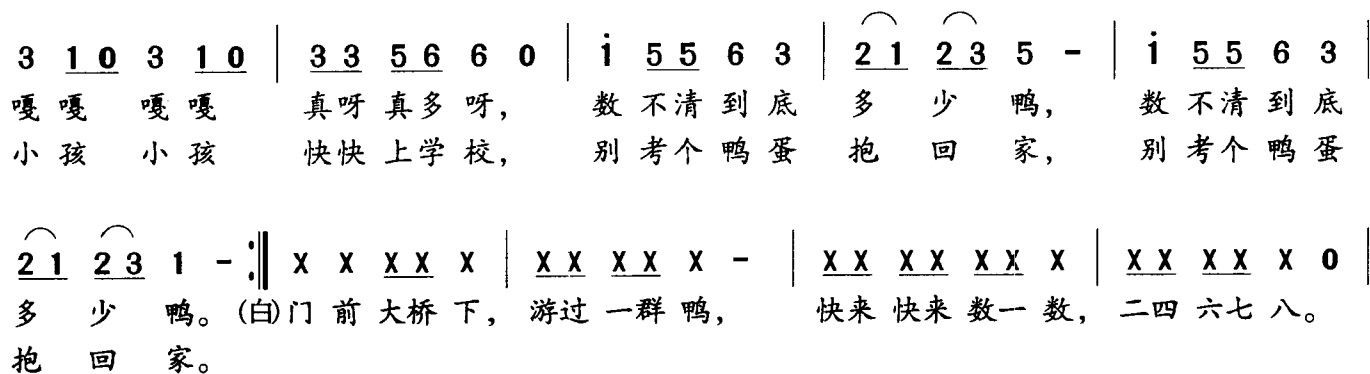
数鸭子

王嘉祯词
胡小环曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速 活泼地





演唱提示:

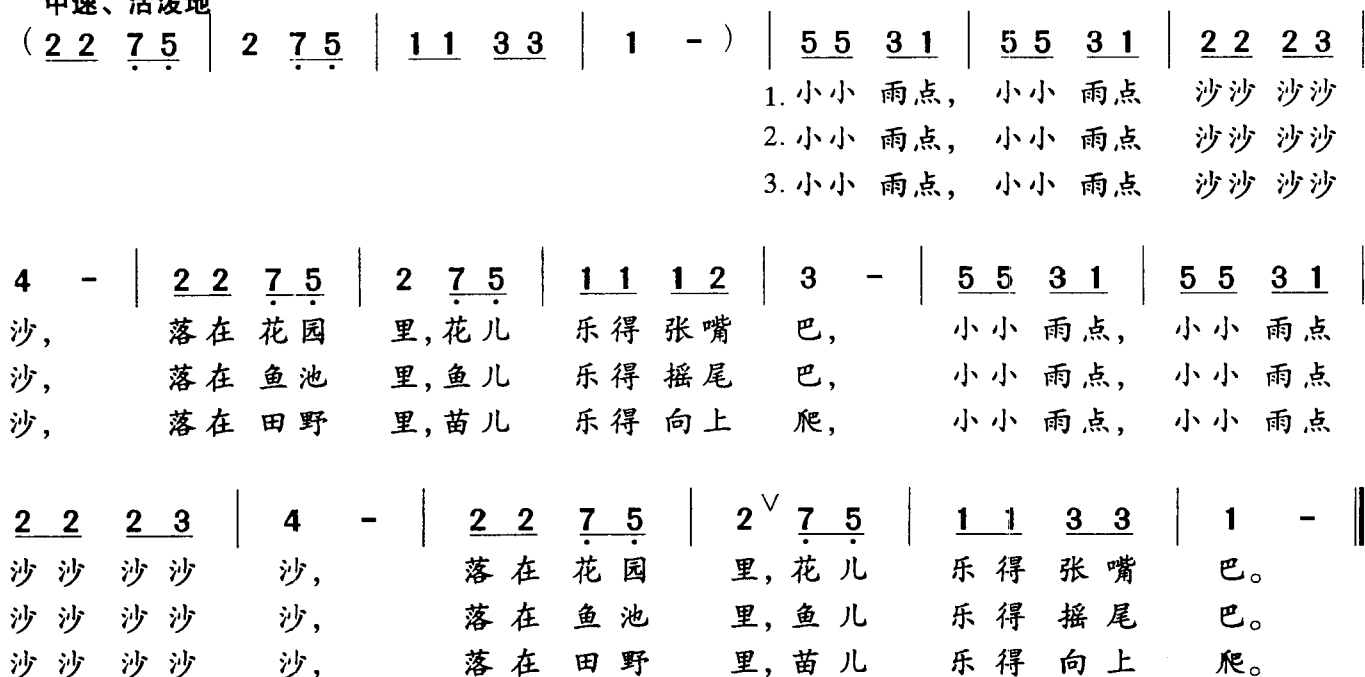
这首儿歌十分活泼有趣。演唱时如同说话讲故事,要自然、流畅。表演可大胆地夸张些,表达出孩子们数鸭子时俏皮、快活、天真的情绪。

小小雨点

童谣
金月苓曲

1= bE $\frac{2}{4}$

中速、活泼地



演唱提示:

这是一首轻快活泼的儿童歌曲,旋律进行以小跳为主。演唱时要注意综合运用连与跳的演唱方法。另外,要注意歌中的断句,如:“ 2 2 7 5 | 2^V 7 5 | 1 1 1 2 | 3 - | ”切不要一口气唱到底。

落在花园里,花儿乐得张嘴巴。

小白船

朝鲜民歌

1 = bE $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |

蓝 蓝的天 空 银 河 里, 有 只 小 白 船,

渡 过 那 条 银 河 水, 走 向 云 彩 国,

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

船 上 有 棵 桂 花 树, 白 兔 在 游 玩。

走 过 那 个 云 彩 国, 再 向 那 儿 去。

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - |

桨 儿 桨 儿 看 不 见, 船 上 也 没 帆,

在 那 遥 远 的 地 方, 闪 着 金 光,

1 - 1 | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 7 - - |

i - - | 5 - 5 | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

飘 呀 飘 呀, 飘 向 西 天。

晨 星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。

3 - - | 7 - 7 | 6 - 7 | 1 - - | 1 5 6 | 5 - 2 | 2 - - | 1 - - |

演唱提示:

这是一首优美、抒情的儿童歌曲, 演唱时要带着美好遐想, 用连的声音方法, 唱得十分平稳、流畅、舒展。注意6拍的长音要唱满。

快乐的节日

管 桦词
李 群曲

1 = F $\frac{2}{4}$

欢乐、跳荡地

1 5. 5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 | 5. 4 3 5 | 2 - | 1 2 3 0 |

1. 小 鸟 在 前 面 带 路, 风 啊 吹 向 我 们, 我 们 像

2. 花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树 哗 啦 啦 地 响, 它 们 同

3. 感 谢 亲 爱 的 祖 国, 让 我 们 自 由 地 成 长, 我 们 像



演唱提示:

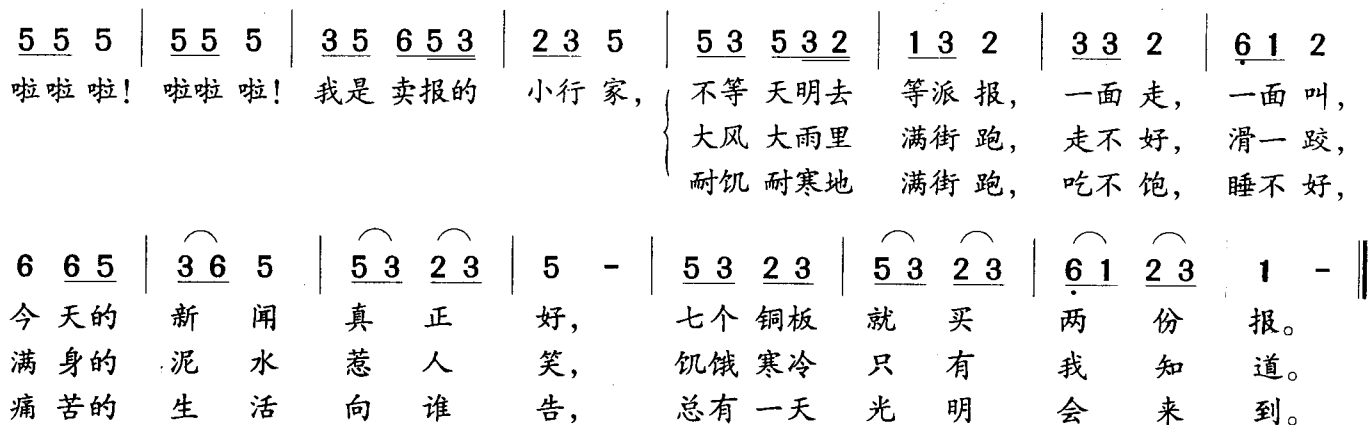
此歌既欢快活泼, 又十分抒情。演唱时, 要注意运用连与跳的声音方法, 使歌曲情绪产生对比。如: 1~3 小节用跳的声音方法, 4~6小节用连的声音方法, 将歌曲的音乐形象表现得更丰满、更生动。

卖 报 歌

(故事片《聂耳》插曲)

1=F $\frac{2}{4}$

安 娥 词
聂 耳 曲



演唱提示:

此歌既唱出了当年报童的苦难生活, 又表现出报童对未来新生活的向往。今天的孩子演唱此歌, 要多感受歌词的内容, 像讲故事一般, 带着童真、带着愤恨、带着渴望、带着信念, 把当年报童的生活唱出来。

铃儿响叮当

1=F $\frac{4}{4}$

小快板

作词：佚名
作曲：彭特曲
[美] 狄尔彭特曲
邓映易、胡炳壁译配

$\underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{5\ 0\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0} \mid \underline{6\ 4\ 3\ 2}\ \underline{7\ 0} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 2}\ \underline{3\ 1\ 0} \mid$
 1. 冲破大风雪，我们坐在雪橇上，飞奔过田野，一路笑声朗。
 2. 早在两天前，我就想要乘雪橇，美丽的小姑娘，坐在我身旁。
 3. 如今遍地白，趁这年轻好时光，带上好姑娘，雪橇歌儿唱。

$\underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{5\ 0} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0\ 6} \mid \underline{6\ 4\ 3\ 2}\ \underline{5\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 4\ 2}\ \underline{1\ 0} \mid$
 铃儿响叮当，精神多欢畅，啊！今晚滑雪多有趣，把滑雪歌儿唱。
 马儿瘦又老，命运多不幸，啊！雪橇陷入雪堆里，啊！车翻人摔倒。
 选匹枣红马，跑得快又快，啊！拴上雪橇扬起鞭，啊！保你准领先。

副歌

$\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 1\ 2}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 4}\ \underline{4\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid$
 叮叮当叮叮当！铃儿响叮当，多有趣啊，多有趣，我的雪橇跑得快哟！

$\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 1\ 2}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 4}\ \underline{4\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 2}\ \underline{1\ 0} \parallel$
 叮叮当叮叮当！铃儿响叮当，多有趣啊，多有趣，我的雪橇跑得快！

演唱提示：

此歌情绪欢快、活泼，还带有一些诙谐风趣。演唱此歌要注意后半拍起的节奏，把握好时值，咬字吐词清晰，同时几处换气的接口要自如，用补气的方法即可。

小企鹅

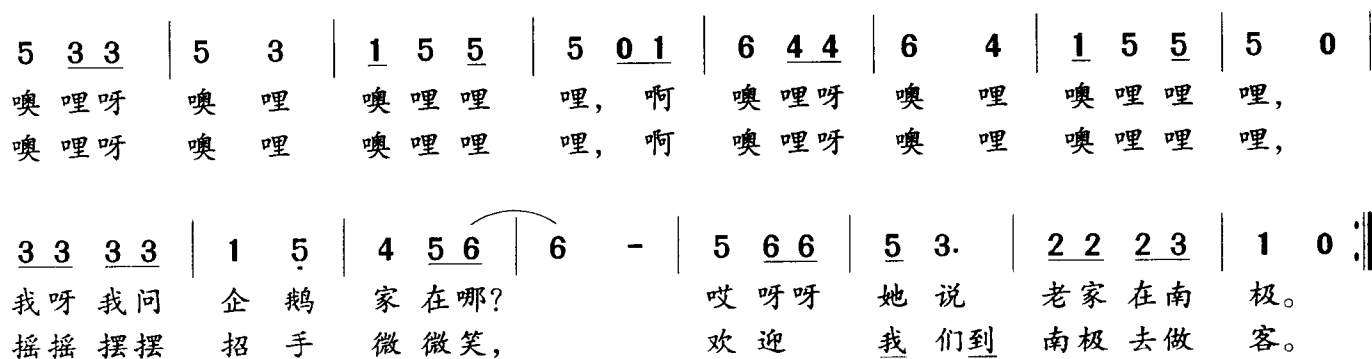
1=F $\frac{2}{4}$

充满情趣地

幼容、向新、冷横词
郑冷横曲

$\underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 1} \mid \underline{3\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 0} \mid$
 小企鹅真神气，哩噢哩噢哩，穿着那黑西装，挺着白肚皮。
 小企鹅真威风，哩噢哩噢哩，顶风雪，踏冰川，顽强有勇气。

$\underline{3\ 0\ 1} \mid \underline{1\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{3\ 0} \mid \underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 0\ 5} \mid$
 我问企鹅企鹅家在哪？哎呀呀她说老家在南极。啊
 摇摇摆摆招手微笑，欢迎我们到南极去做客。啊



演唱提示：

歌中的小企鹅十分逗趣，招人喜爱。演唱此歌要特别抓住小企鹅的形象、神态来表现。可配合演唱做些动作，使歌曲形象更生动、更可爱。

海 鸥

金 波词
宋 军曲

1=D $\frac{2}{4}$
快乐



演唱提示：

此歌情绪热烈，唱出了孩子们看到海鸥时欢呼雀跃的情景。演唱此歌，主要是把握好歌中的休止符，情绪饱满即可。

大海啊，故乡

(故事片《大海的呼唤》主题歌)

王立平词曲

1=C $\frac{3}{4}$

稍缓 深情

(5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

4 5 4 3 1 6 | 1 - -) | 1 2 1 . 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

小 时 候 妈 妈 对 我 讲： 大 海 就 是 我 故 乡，

7 1 7 . 6 5 | 5 2 2 - | 4 . 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5 . 3 |

海 边 出 生， 海 里 成 长， 大 海 啊

5 6 5 - | 6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

大 海， 是 我 生 活 的 地 方， 海 风 吹 海 浪 涌，

4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 |

随 我 飘 流 四 方。 大 海 啊 大 海， 就 像 妈 妈 一

5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - ||

样， 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。

演唱提示：

这首歌旋律平缓，优美动听，歌词质朴平易，如叙家常。演唱时要唱得深情、亲切。前8小节音量和力量应控制在mp范围，从第9小节“大海啊大海”起两次反复咏唱要一遍比一遍加强力度，唱得激情些。最后的收句仍回归到亲切平易、音量减弱的情绪中去。

小 伞 花

朱胜民词
苏小洋曲

1=E $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

5 1 5 1 | 3 3 1 1 | 5 5 5 5 | 5 (5 i) | 5 3 5 3 | 5 3 | 5 3 |

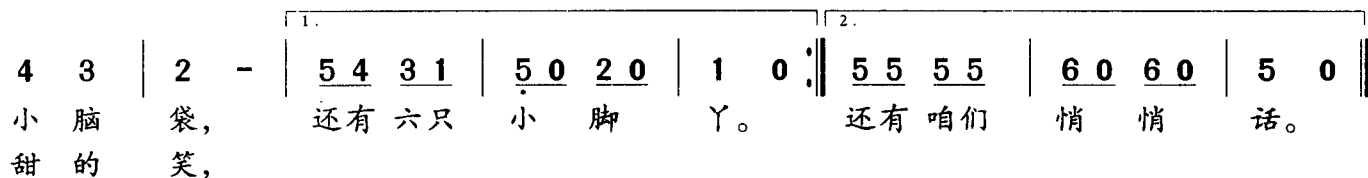
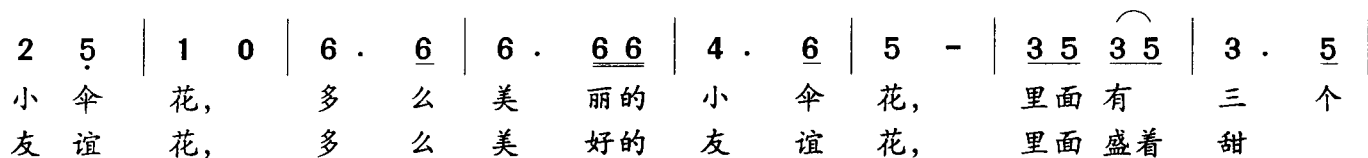
1. 小雨，小雨 滴滴 答答 滴滴 滴滴 答， 放学 跑来 三 个 小 娃

2. 小雨，小雨 哗哗 啦啦 哗哗 啦啦 啦啦， 送你 回家 再 送 她 回

2 - | 5 1 5 1 | 3 3 1 1 | 6 6 6 6 | 6 (7 i) | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 |

娃， 小雨，小雨 滴滴 答答 滴滴 滴滴 答， 雨 中 开 出 一 朵 朵

家， 小雨，小雨 哗哗 啦啦 哗哗 啦啦 啦啦， 雨 中 开 出 一 朵 朵



演唱提示:

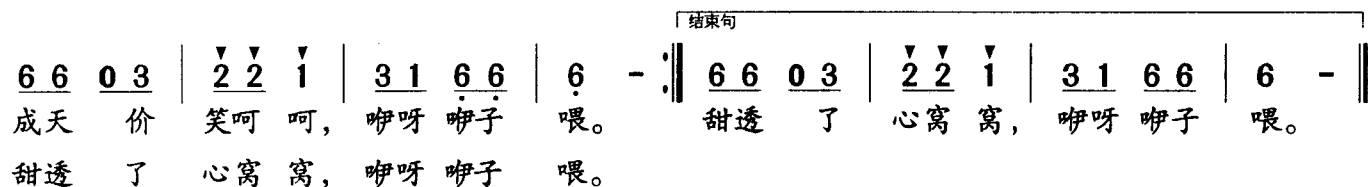
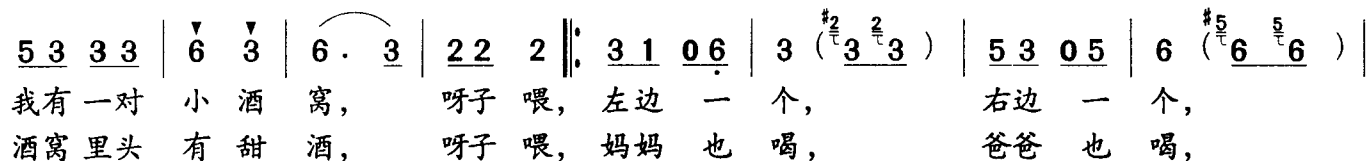
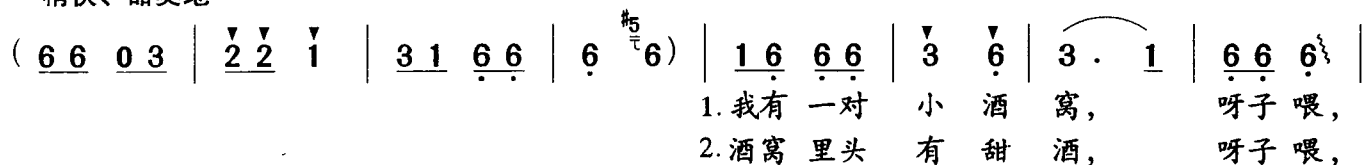
歌曲亲切热情,富有情趣,演唱要表达出天真、活泼、愉快的情景。歌曲中多次出现的“滴滴答答”,顿音记号“v”要唱得短促,富有弹性,好似雨滴声。中段“多么美丽的小伞花”随着音乐的扩充唱得舒展流畅。结尾处要表达出孩子们生动活泼的艺术形象。

小 酒 窝

李如会词
晶 日曲

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

稍快、甜美地



演唱提示:

这是一首很有趣的儿童歌曲,演唱时要注意连与跳的对比,下滑音和后半拍要唱得自如、流畅。

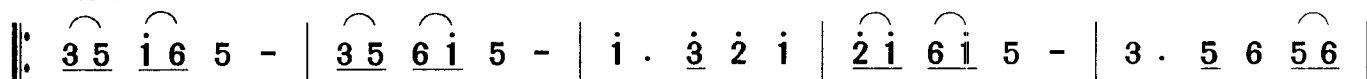
小燕子

(故事片《护士日记》插曲)

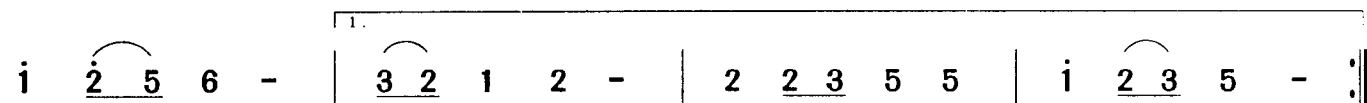
王 路、王云阶词
王 云 阶曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

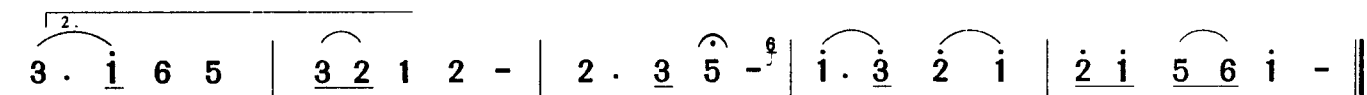
小行板



1. 小燕子 穿花衣, 年年春天来 这里, 我问燕子
2. 小燕子 告诉你, 今年这里更美丽, 我们盖起了



为 啥 来? 燕子说 这里的春天 最美丽。
大 工 厂,



装 上 了 新 机 器, 欢 迎 你 长 期 住 在 这 里。

演唱提示:

这是一首孩子们喜爱的歌曲。旋律优美流畅, 容易上口。演唱除了要唱好音准、节奏以外, 要注意表现歌曲的内涵。随着音乐的发展要唱得有轻有重, 有起有伏, 清新而流畅。

妈妈格桑拉

张东辉词
敖昌群曲

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

