

少儿声乐 考级作品集

何纪光 主编



湖南文艺出版社



主 编：何纪光
副 主 编：黎晓阳
执行主编：潘丹宁 李 莉
徐经伦 陈威廉

湖南文艺出版社

少儿声乐考级作品集

何纪光 主编

责任编辑:谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盘南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湘潭县人民印刷厂印刷

*

1999年12月第1版 2000年7月第2次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:6.5

印数:8,001—14,000

ISBN 7-5404-2209-2

J·310 定价:11.00元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

好妈妈

潘振声词曲

1=F $\frac{2}{4}$

(5 5 6 5 | 3 3 3 3 0 | 5 3 3 3 2 | 1 0) | 3 3 5 2 2 | 1 0 | 3 3 5 6 6 |

我的好妈妈，下班回到家，

5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 | 5 6 5 3 | 2 0 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 0 |

劳动了一天多么辛苦呀。妈妈妈妈快坐下，

3. 3 3 2 | 1 6 5 0 | 5 6 1 2 | 3 - | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 |

妈妈妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲您吧，

5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 | 5 3 3 2 | 1 - | 3. 5 | 2 0 2 0 | 1 0 ||

让我亲亲您吧，我的好妈妈。我的好妈妈。

演唱提示：

此歌旋律优美，表达了孩子爱妈妈的思想感情。演唱时要注意将句子唱连贯。曲中休止符是语气停顿的需要，要唱得自然。

祖国，祖国我们爱你

潘蓉词
潘振声曲

1=C $\frac{2}{4}$

(1 i i | 1 $\overset{7}{i}$ | 7 7 6 #5 | 6 2 3 4 | 5 i i | 5 $\overset{7}{i}$ | 5 4 3 2 | 1 5 0) |

3 4 5 6 | 5 ($\overset{7}{i}$ 0) | 3 4 5 6 | 5 ($\overset{7}{i}$ 0) | 3 4 5 i | 7 6 | 5. (i | 7 6 5 0) |

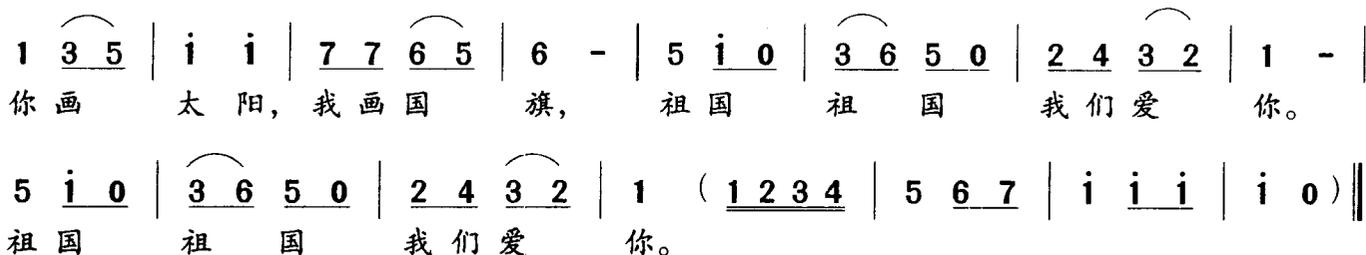
小小蜡笔穿花衣，红黄蓝绿多美丽。

3 4 5 6 | 5 ($\overset{7}{i}$ 0) | 3 4 5 6 | 5 ($\overset{7}{i}$ 0) | 2 3 4 6 | 5 4 3 2 | 1 (2 3 | 4 5 6 7) |

小朋友们多么欢喜，画个图画比一比。

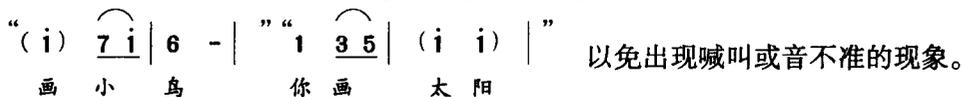
i 7 i | 6 - | 7 7 6 7 | 5 - | 6 5 6 | 3 - | 4 4 3 5 | 2 - |

画小鸟飞在蓝天里，画小草长在春天里，



演唱提示:

此歌表现了孩子们天真可爱的童趣。旋律优美、自然。但要注意的是,旋律中的大跳音级不要唱变声了。如:



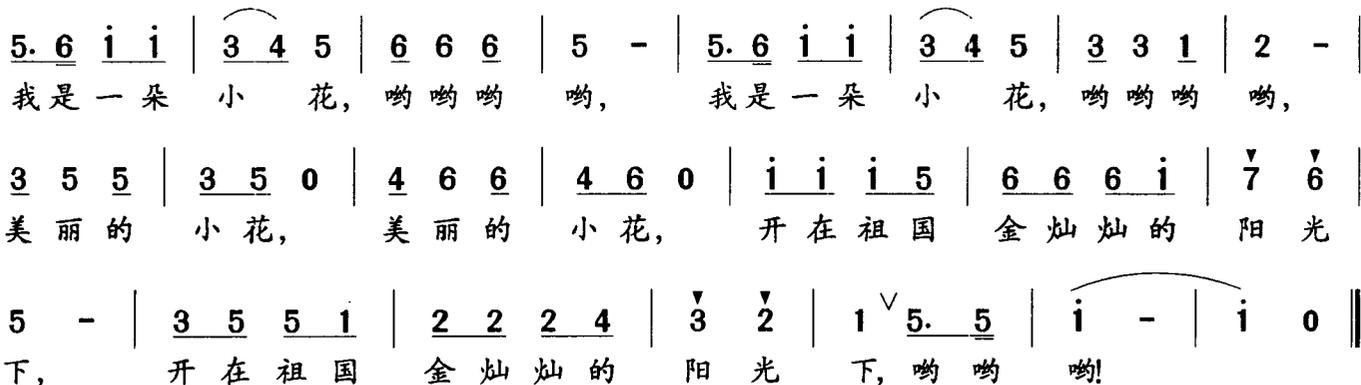
我是一朵小花

张友珊词

1=C $\frac{2}{4}$

天真、活泼地

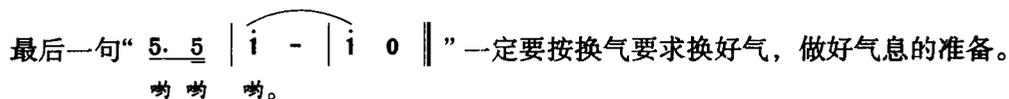
汪 玲曲



演唱提示:

此歌大胆地运用了八分附点音符和切分节奏,唱出了今天在幸福中成长的孩子们的美丽、自豪以及可爱的形象。

在演唱中,要注意强调附点音符和切分节奏。休止符也不能忽视。

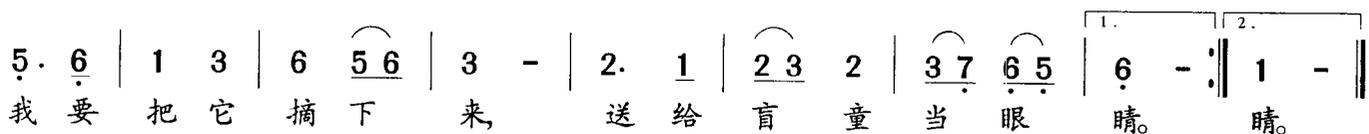
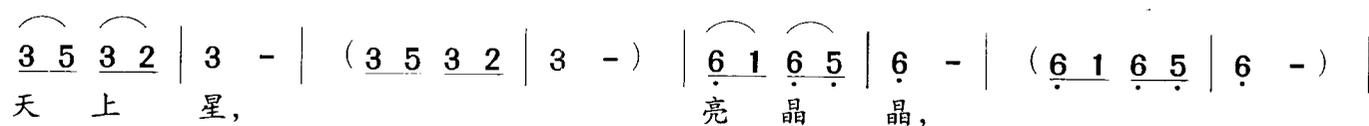


摘 星 星

杨黎群词
王 莘曲

1=D $\frac{2}{4}$





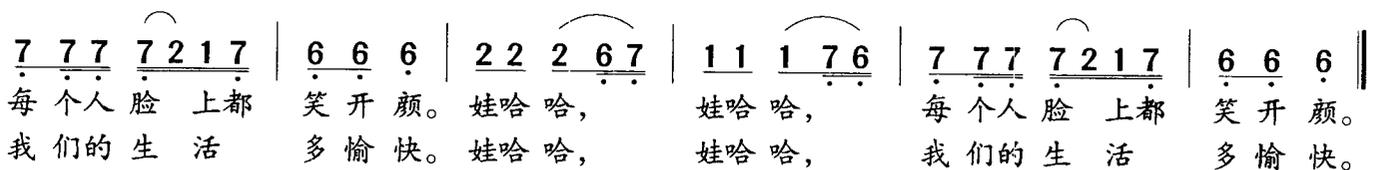
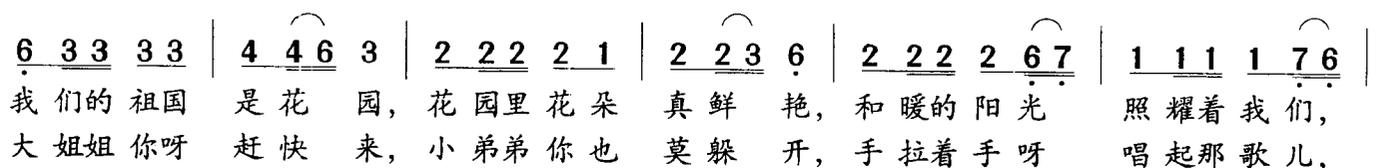
演唱提示:

此歌旋律优美, 歌词充满了美好的遐想。小朋友在演唱时要自然, 表达出一颗纯真美丽心灵的愿望。

娃哈哈

1=F $\frac{2}{4}$

新疆民歌
石夫记谱配词



演唱提示:

这是一首欢快热烈的歌曲, 节奏较密集。演唱时, 句子不要唱得太连贯。如: “ $\overset{\vee}{\underline{6}}\ \overset{\vee}{\underline{3\ 3}}\ \overset{\vee}{\underline{3\ 3}}$ ” 可将一些字用

我 们 的 祖 国

跳音演唱, 这样更能表达好歌曲的情绪。

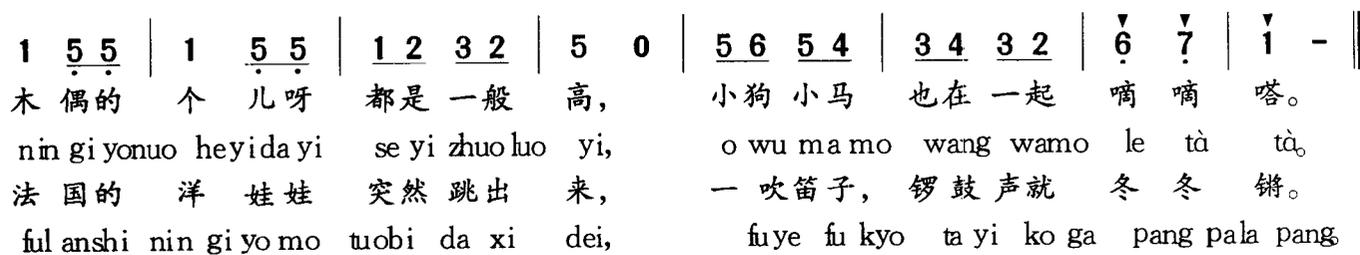
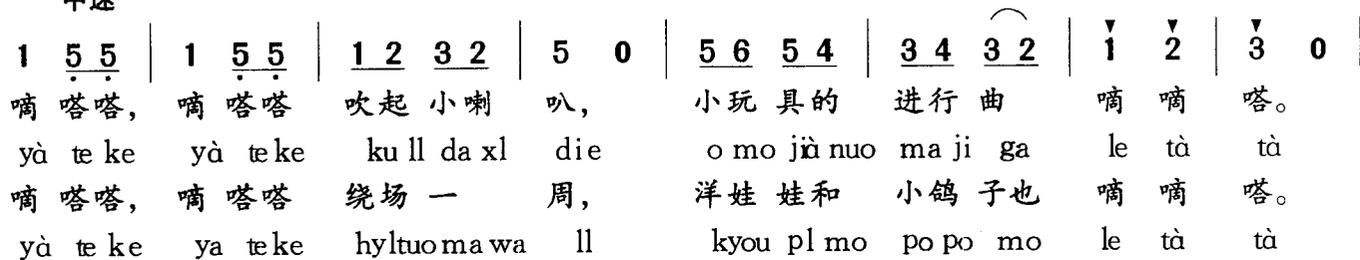
玩具进行曲

(日本儿歌)

罗传开 译配

1=F $\frac{2}{4}$

中速



注：词中汉语拼音为原文译音。

演唱提示：

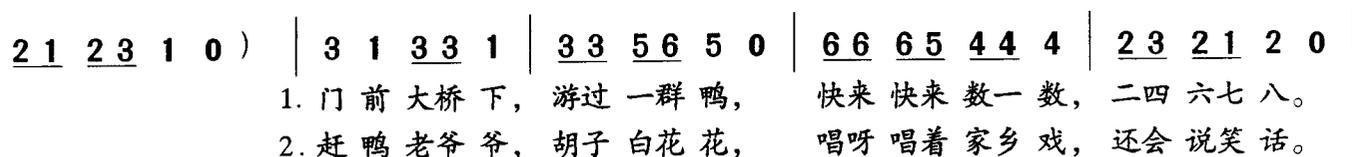
这首儿童歌曲节奏简单，句式很规整，但旋律起伏较大。演唱时要把握好音准，同时将歌曲的情绪唱得饱满些。

数鸭子

王嘉祯词
胡小环曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速 活泼地



3 1 0 3 1 0 | 3 3 5 6 6 0 | i 5 5 6 3 | 2 1 2 3 5 - | i 5 5 6 3 |
 嘎嘎 嘎嘎 真呀真多呀， 数不清到底 多 少 鸭， 数不清到底
 小孩 小孩 快快上学校， 别考个鸭蛋 抱 回 家， 别考个鸭蛋

2 1 2 3 1 - :|| X X X X X | X X X X X - | X X X X X X | X X X X X 0 |
 多 少 鸭。(白) 门 前 大 桥 下， 游 过 一 群 鸭， 快 来 快 来 数 一 数， 二 四 六 七 八。
 抱 回 家。

演唱提示：

这首儿歌十分活泼有趣。演唱时如同说话讲故事，要自然、流畅。表演可大胆地夸张些，表达出孩子们数鸭子时俏皮、快活、天真的情绪。

小小雨点

童谣
金月苓曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速、活泼地

(2 2 7 5 | 2 7 5 | 1 1 3 3 | 1 -) | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 |
 1. 小小 雨点， 小小 雨点 沙沙 沙沙
 2. 小小 雨点， 小小 雨点 沙沙 沙沙
 3. 小小 雨点， 小小 雨点 沙沙 沙沙

4 - | 2 2 7 5 | 2 7 5 | 1 1 1 2 | 3 - | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 |
 沙， 落在 花园 里，花儿 乐得 张嘴 巴， 小小 雨点， 小小 雨点
 沙， 落在 鱼池 里，鱼儿 乐得 摇尾 巴， 小小 雨点， 小小 雨点
 沙， 落在 田野 里，苗儿 乐得 向上 爬， 小小 雨点， 小小 雨点

2 2 2 3 | 4 - | 2 2 7 5 | 2^v 7 5 | 1 1 3 3 | 1 - ||
 沙沙 沙沙 沙， 落在 花园 里，花儿 乐得 张嘴 巴。
 沙沙 沙沙 沙， 落在 鱼池 里，鱼儿 乐得 摇尾 巴。
 沙沙 沙沙 沙， 落在 田野 里，苗儿 乐得 向上 爬。

演唱提示：

这是一首轻快活泼的儿童歌曲，旋律进行以小跳为主。演唱时要注意综合运用连与跳的演唱方法。另外，要注意歌中的断句，如：“2 2 7 5 | 2^v 7 5 | 1 1 1 2 | 3 - |”切不要一口气唱到底。

落在花园 里，花儿 乐得 张嘴 巴。

小白船

朝鲜民歌

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |

蓝 蓝的天 空 银 河 里, 有 只 小 白 船,

渡 过 那 条 银 河 水, 走 向 云 彩 国,

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

船 上 有 棵 桂 花 树, 白 兔 在 游 玩。

走 过 那 个 云 彩 国, 再 向 那 儿 去。

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - |

桨 儿 桨 儿 看 不 见, 船 上 也 没 帆,

在 那 遥 远 的 地 方, 闪 着 金 光,

1 - 1 | 1 - ? | 6 - 1 | ? - - | 1 - ? | 6 - 1 | ? - - | ? - - |

i - - | 5 - 5 | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

飘 呀 飘 呀, 飘 向 西 天。

晨 星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。

3 - - | ? - ? | 6 - ? | 1 - - | 1 5 6 | 5 - 2 | 2 - - | 1 - - |

演唱提示:

这是一首优美、抒情的儿童歌曲,演唱时要带着美好遐想,用连的声音方法,唱得十分平稳、流畅、舒展。注意6拍的长音要唱满。

快乐的节日

管 桦词
李 群曲

1 = F $\frac{2}{4}$

欢乐、跳荡地

1 5. 5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 | 5. 4 3 5 | 2 - | 1 2 3 0 |

1. 小 鸟 在 前 面 带 路, 风 啊 吹 向 我 们, 我 们 像

2. 花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树 哗 啦 啦 地 响, 它 们 同

3. 感 谢 亲 爱 的 祖 国, 让 我 们 自 由 地 成 长, 我 们 像

$\overset{\frown}{3. 6} \overset{\frown}{5 4} \mid \overset{\frown}{3 2} \overset{\frown}{3 0} \mid \overset{\frown}{5 5} \overset{\frown}{5 5} \mid \overset{\frown}{3. 5} \mid \overset{\frown}{2 5} \overset{\frown}{6 2} \mid 1 - \mid 5 5$
 春 天 一 样， 来 到 花 园 里， 来 到 草 地 上， 鲜 艳
 美 丽 的 小 鸟， 向 我 们 祝 贺， 向 我 们 唱 歌， 它 们 都
 小 鸟 一 样， 等 身 上 的 羽 毛 长 得 丰 满， 就 勇

$\overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{6 5} \mid 2 - \mid \overset{\frown}{3 5} 1 \mid 1 3 \overset{\frown}{2 3} \mid 5 - \mid \overset{\frown}{6 6} \overset{\frown}{6 1} \mid \overset{\frown}{3 6} 5$
 的 红 领 巾， 美 丽 的 衣 裳， 像 许 多 花 儿
 说： 世 界 上 有 我 们 就 更 美 丽， 世 界 上 有 我 们 就
 敢 地 向 着 高 空 去 飞 翔， 飞 向 我 们 的

$5 2 3 \mid 1 - \mid \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \mid \overset{\frown}{5. 3} \overset{\frown}{2 0} \mid \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \mid \overset{\frown}{2. 3} \overset{\frown}{5 0} \mid 5 5. 6$
 开 放。 } 跳 呀 跳 呀 跳 呀， 跳 呀 跳 呀 跳 呀， 亲 爱 的
 更 美 丽。 }
 理 想。

$5 4 3 6 \mid 5 - \mid \overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{2 0} \mid \overset{\frown}{1. 3} \overset{\frown}{2 0} \mid \overset{\frown}{1. 1} \overset{\frown}{6 5} \mid \overset{\frown}{5 5 3} \overset{\frown}{5 6} \mid 1 - \parallel$
 叔 叔 阿 姨 们， 和 我 们 一 起 过 呀 过 着 快 乐 的 节 日。

演唱提示：

此歌既欢快活泼，又十分抒情。演唱时，要注意运用连与跳的声音方法，使歌曲情绪产生对比。如：1~3小节用跳的声音方法，4~6小节用连的声音方法，将歌曲的音乐形象表现得更丰满、更生动。

卖 报 歌

(故事片《聂耳》插曲)

安 娥 词
聂 耳 曲

1=F $\frac{2}{4}$

$5 5 5 \mid 5 5 5 \mid \overset{\frown}{3 5} \overset{\frown}{6 5 3} \mid \overset{\frown}{2 3} 5 \mid \overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{5 3 2} \mid \overset{\frown}{1 3} 2 \mid \overset{\frown}{3 3} 2 \mid \overset{\frown}{6 1} 2$
 啦 啦 啦！ 啦 啦 啦！ 我 是 卖 报 的 小 行 家， 不 等 天 明 去 等 派 报， 一 面 走， 一 面 叫，
 大 风 大 雨 里 满 街 跑， 走 不 好， 滑 一 跤，
 耐 饥 耐 寒 地 满 街 跑， 吃 不 饱， 睡 不 好，

$6 6 5 \mid \overset{\frown}{3 6} 5 \mid \overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{2 3} \mid 5 - \mid \overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{2 3} \mid \overset{\frown}{5 3} \overset{\frown}{2 3} \mid \overset{\frown}{6 1} \overset{\frown}{2 3} \mid 1 - \parallel$
 今 天 的 新 闻 真 正 好， 七 个 铜 板 就 买 两 份 报。
 满 身 的 泥 水 惹 人 笑， 饥 饿 寒 冷 只 有 我 知 道。
 痛 苦 的 生 活 向 谁 告， 总 有 一 天 光 明 会 来 到。

演唱提示：

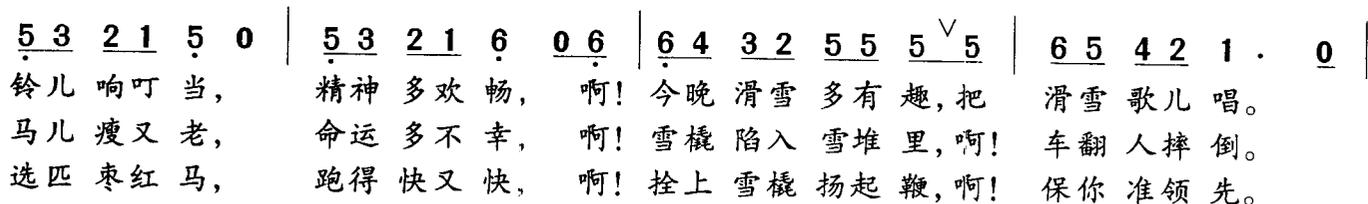
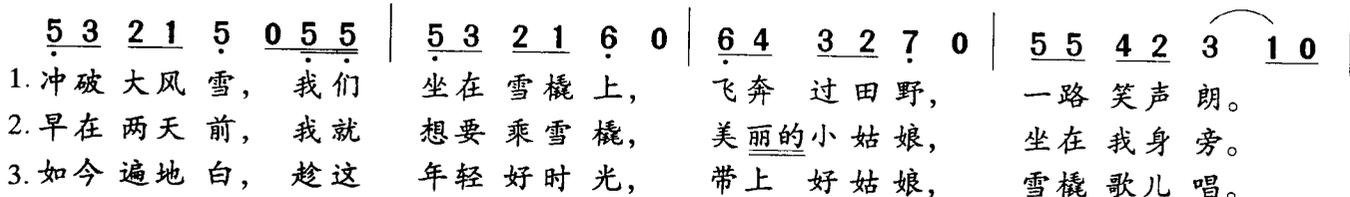
此歌既唱出了当年报童的苦难生活，又表现出报童对未来新生活的向往。今天的孩子演唱此歌，要多感受歌词的内容，像讲故事一般，带着童真、带着愤恨、带着渴望、带着信念，把当年报童的生活唱出来。

铃儿响叮当

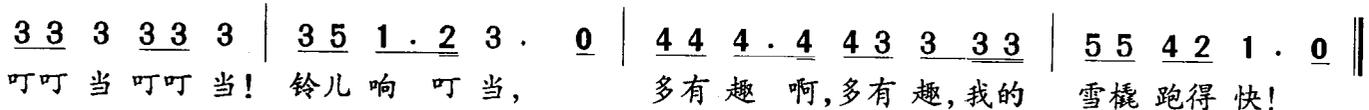
作词：佚名
作曲：彭特曲
译配：邓映易、胡炳壁

1=F $\frac{4}{4}$

小快板



副歌



演唱提示：

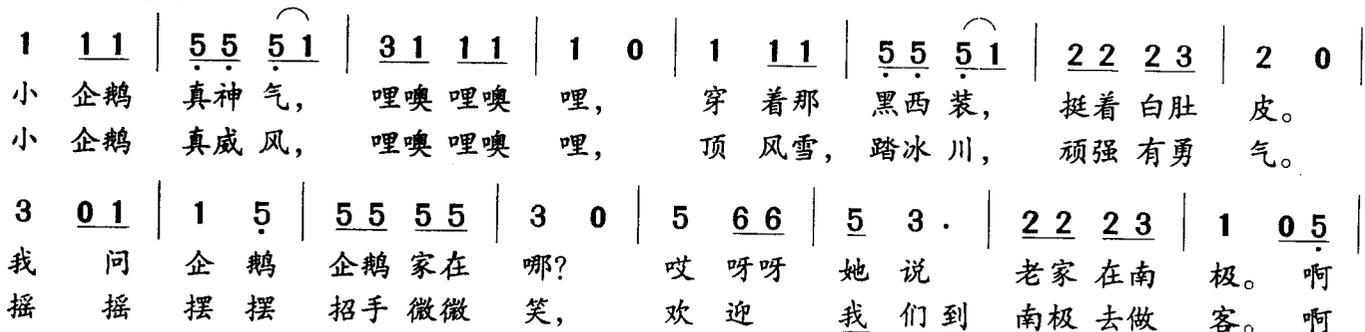
此歌情绪欢快、活泼，还带有一些诙谐风趣。演唱此歌要注意后半拍起的节奏，把握好时值，咬字吐词清晰，同时几处换气的接口要自如，用补气的方法即可。

小企鹅

作词：冷横
作曲：郑冷

1=F $\frac{2}{4}$

充满情趣地



5 3 3 | 5 3 | 1 5 5 | 5 0 1 | 6 4 4 | 6 4 | 1 5 5 | 5 0 |
 噢哩呀 噢哩 噢哩哩 哩，啊 噢哩呀 噢哩 噢哩哩 哩，
 噢哩呀 噢哩 噢哩哩 哩，啊 噢哩呀 噢哩 噢哩哩 哩，

3 3 3 3 | 1 5 | 4 5 6 | 6 - | 5 6 6 | 5 3. | 2 2 2 3 | 1 0 :||
 我呀我问 企 鹅 家 在 哪？ 哎 呀 呀 她 说 老 家 在 南 极。
 摇 摆 摆 招 手 微 微 笑， 欢 迎 我 们 到 南 极 去 做 客。

演唱提示：

歌中的小企鹅十分逗趣，招人喜爱。演唱此歌要特别抓住小企鹅的形象、神态来表现。可配合演唱做些动作，使歌曲形象更生动、更可爱。

海 鸥

金 波 词
 宋 军 曲

1=D $\frac{2}{4}$
 快乐

5 i 0 | 5 i 0 | 5 6 5 4 | 3 1 0 | 2 5 0 | 7 7 6 | 5 0 5 0 | 5 0 |
 1. 海 鸥， 海 鸥， 我 们 的 朋 友， 你 是 我 们 的 好 朋 友，
 2. 海 鸥， 海 鸥， 我 们 的 朋 友， 你 是 我 们 的 好 朋 友，

5 5 i | 5 i | 5 6 5 4 | 3 1 0 | 2 2 5 5 | 7 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - |
 当 我 们 坐 上 船 儿 去 出 航， 你 总 飞 在 我 们 的 船 前 船 后。
 你 迎 着 惊 涛 骇 浪 飞 翔， 在 风 浪 里 和 我 们 一 起 遨 游。

6 4 6 | 5 - | 6 4 6 | 5 3 0 | 4 2 5 | 3 - | 4 2 5 | 3 1 0 |
 你 扇 动 着 洁 白 的 翅 膀， 向 我 们 快 乐 地 招 手。
 看 船 头 上 飘 动 的 队 旗， 在 向 你 热 情 地 招 手。

2 5 0 | 2 5 0 | 7 7 6 | 5 3 0 | 5 i 0 | 2 i 7 6 | 5 5 | i 0 :||
 海 鸥， 海 鸥， 我 们 的 朋 友， 海 鸥 我 们 的 好 朋 友。
 海 鸥， 海 鸥， 我 们 的 朋 友， 海 鸥 我 们 的 好 朋 友。

演唱提示：

此歌情绪热烈，唱出了孩子们看到海鸥时欢呼雀跃的情景。演唱此歌，主要是把握好歌中的休止符，情绪饱满即可。

大海啊，故乡

(故事片《大海的呼唤》主题歌)

王立平词曲

1=C $\frac{3}{4}$

稍缓 深情

(5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

4 5 4 3 1 6 | 1 - -) | 1 2 1 . 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

小 时 候 妈 妈 对 我 讲： 大 海 就 是 我 故 乡，

7 1 7 . 6 5 | 5 2 2 - | 4 . 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5 . 3 |

海 边 出 生， 海 里 成 长， 大 海 啊

5 6 5 - | 6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - |

大 海， 是 我 生 活 的 地 方， 海 风 吹 海 浪 涌，

4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5 . 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 |

随 我 飘 流 四 方。 大 海 啊 大 海， 就 像 妈 妈 一

5 - - | 3 4 3 . 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - ||

样， 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。

演唱提示：

这首歌旋律平缓，优美动听，歌词质朴平易，如叙家常。演唱时要唱得深情、亲切。前8小节音量和力量应控制在mp范围，从第9小节“大海啊大海”起两次反复咏唱要一遍比一遍加强力度，唱得激情些。最后的收句仍回归到亲切平易、音量减弱的情绪中去。

小伞花

朱胜民词
苏小洋曲

1=E $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

5 1 5 1 | 3 3 1 1 | 5 5 5 5 | 5 (5 i) | 5 3 5 3 | 5 3 | 5 3 |

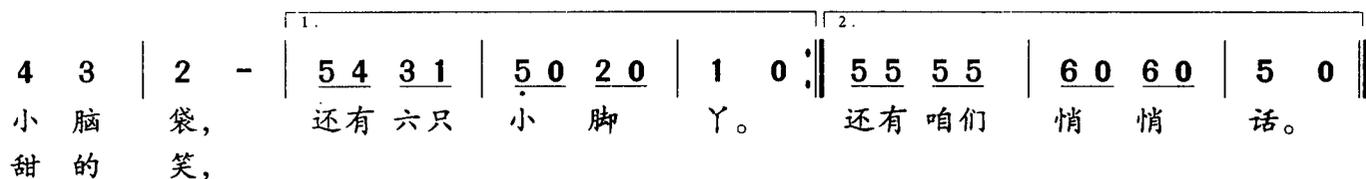
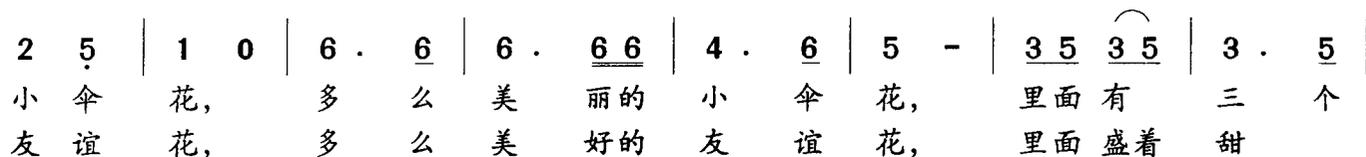
1. 小雨，小雨 滴滴 答答 滴滴 滴滴 答， 放学 跑来 三个 小娃

2. 小雨，小雨 哗哗 啦啦 哗哗 啦啦 啦啦， 送你 回家 再送 她回

2 - | 5 1 5 1 | 3 3 1 1 | 6 6 6 6 | 6 (7 i) | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 |

娃， 小雨，小雨 滴滴 答答 滴滴 滴滴 答， 雨 中 开 出 一 朵 朵

家， 小雨，小雨 哗哗 啦啦 哗哗 啦啦 啦啦， 雨 中 开 出 一 朵 朵



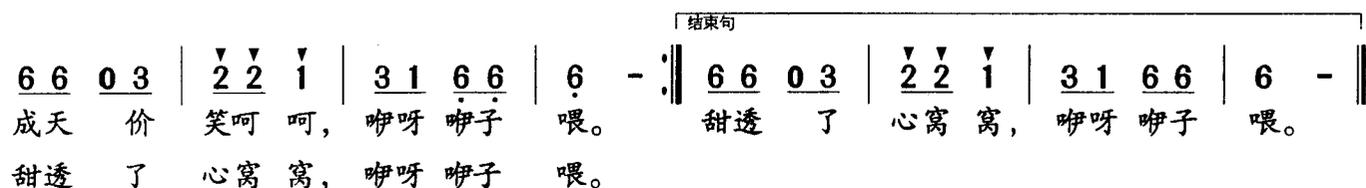
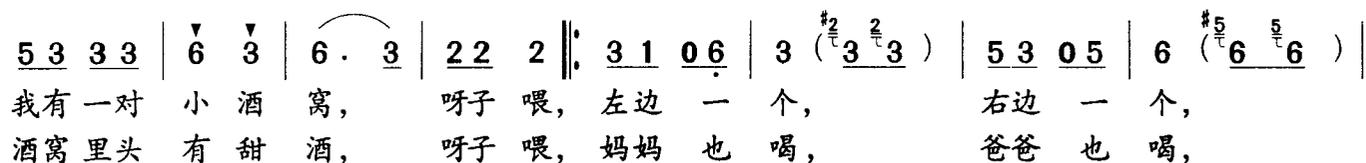
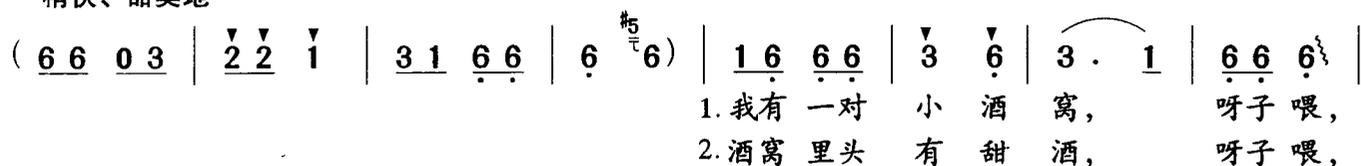
演唱提示:

歌曲亲切热情,富有情趣,演唱要表达出天真、活泼、愉快的情景。歌曲中多次出现的“滴滴答答”,顿音记号“v”要唱得短促,富有弹性,好似雨滴声。中段“多么美丽的小伞花”随着音乐的扩充唱得舒展流畅。结尾处要表达出孩子们生动活泼的艺术形象。

小 酒 窝

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
 稍快、甜美地

李如会词
 晶 日曲



演唱提示:

这是一首很有趣的儿童歌曲,演唱时要注意连与跳的对比,下滑音和后半拍要唱得自如、流畅。

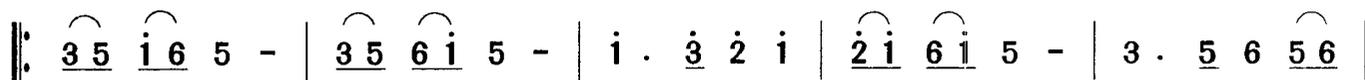
小燕子

(故事片《护士日记》插曲)

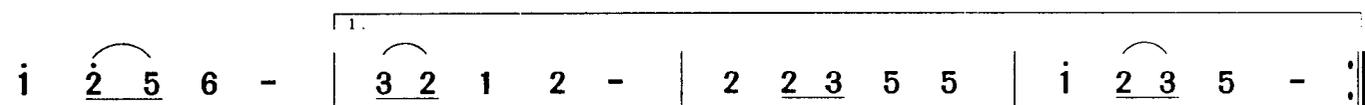
王路、王云阶词
王云阶曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

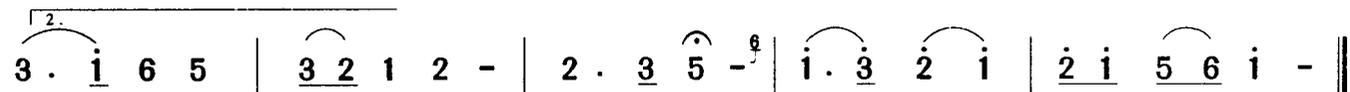
小行板



1. 小燕子 穿花衣, 年年春天来这里, 我问燕子
2. 小燕子 告诉你, 今年这里更美丽, 我们盖起了



为 啥 来? 燕 子 说 这 里 的 春 天 最 美 丽。
大 工 厂,



装 上 了 新 机 器, 欢 迎 你 长 期 住 在 这 里。

演唱提示:

这是一首孩子们喜爱的歌曲。旋律优美流畅, 容易上口。演唱除了要唱好音准、节奏以外, 要注意表现歌曲的内涵。随着音乐的发展要唱得有轻有重, 有起有伏, 清新而流畅。

妈妈格桑拉

张东辉词
敖昌群曲

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

(6 6 7 5 6 | 2 - | 7 6 . | 4 5 2 . | 3 3 #4 2 3 | 6 - | #4 3 . | 1 2 6 . | 6 -) |
 6 1 2 3 | 2 6 . | 1 2 3 5 | 3 - | 6 1 2 3 | 2 6 . | 1 2 1 6 | 6 3 . |
 爬在你的 肩上， 能说悄悄 话。 依在你的 怀里， 就 到了 家。
 6 1 2 3 | 2 6 . | 6 6 7 5 6 5 3 | 3 - | 5 5 6 3 3 5 | 2 6 . | 2 2 3 1 2 1 6 | 6 - | 6 - |
 牵着你的 手， 风雨 不害 怕。 听着你的 歌， 梦里 开鲜 花。

6 6 5 5 6 | 2 - | 3 3 2 2 3 | 6 - | 5 6 1 6 | 1 2 . | 2 2 1 5 | 3 - |
 妈妈格桑 拉， 妈妈格桑 拉， 我在您的 眼里， 永远长不 大。
 3 - | 3 6 5 6 | 3 - | 3 3 2 | 3 - | 2 - | 2 - | 3 - |
 啊 啊 啊 啊
 6 - | 2 - | 1 - | 6 - | 5 - | 6 - | 5 - | 1 7 |
 啊 啊 啊 啊

6 6 5 5 6 | 2 - | 3 3 2 2 3 | 6 - | 5 6 1 6 | 1 2 . | 2 2 3 1 2 1 6 | 6 - |
 妈妈格桑 拉， 妈妈格桑 拉， 您在我的 心里， 永远是童 话。
 3 - | 3 6 5 6 | 3 - | 3 3 2 | 3 - | 2 - | 2 - | 3 - |
 啊 啊 啊 啊
 6 - | 2 - | 1 - | 6 - | 5 - | 6 - | 5 - | 6 - |
 啊 啊 啊 啊

6 - | 0 0 | 6 6 5 5 6 | 2 - | 2 1 2 | 3 - | 3 3 2 2 3 |
 妈妈格桑 拉， 妈妈格桑
 3 - | 6 6 7 5 6 | 2 - | 7 6 | 4 5 2 . | 3 3 #4 2 3 | 6 - |
 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 3 - | 3 - |
 啊 啊 啊
 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |