

瑞兽纹样

中国传统艺术

王抗生 编著



 中国轻工业出版社


PATTERNS OF AUSPICIOUS ANIMALS PATTERNS OF AUSPICIOUS ANIMALS

中国传统艺术

瑞兽纹样

王抗生 编著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统艺术(4)/王抗生主编. —北京:中国轻工业出版社,2000.1

ISBN 7-5019-2731-6

I. 中… II. 王… III. 民族风格-艺术-图案-中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53773 号

摄影、摹绘者:王抗生 朱泳莲 王 睿 杨文杰

叶兆信 段建华 揭立新 王凯声

责任编辑:王 钊 王抗生

策划编辑:王抗生 冷晓壮 责任终审:滕炎福 封面设计:蓝先琳

版式设计:王 睿 责任校对:方 敏 责任监印:崔 科

*

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址://www.chlip.com.cn

制 作:东远先行彩色图文中心

印 刷:三河市宏达印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

开 本:889×1194 1/16 印张:13.75

字 数:330千字 印数:1—3000

书 号:ISBN 7-5019-2731-6/J·130

定 价:560.00元(共8册)每册70.00元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

内容简介

中国瑞兽图纹，渊源久远，流传甚广，其中颇多品类名目，发自幻想传说，奇姿异彩，不可名状。经数千年之艺术加工，在中国传统艺术领域中，自成一格，广泛应用于民间美术、工艺美术中乃至商业美术中。本书收集中国历代祥禽瑞兽图案及实物图片700余幅，按其编年排列，汇集一处，不仅品类齐备，而且各种风格、手法和时代之作品，极尽争妍之态。对于工艺美术设计者、传统艺术设计者和爱好者，是一本有用的参考书。

《中国传统艺术》

- 龙纹装饰 (定价:70.00元)
- 凤纹装饰 (即将出版)
- 鸟纹装饰 (即将出版)
- 瑞兽纹样 (定价:70.00元)
- 植物纹样 (定价:70.00元)
- 花边纹样 (即将出版)
- 仕女图 (定价:70.00元)
- 佛教艺术 (即将出版)
- 民间诸神 (定价:70.00元)
- 建筑装饰 (定价:70.00元)
- 古典家具 (定价:70.00元)
- 汉字装饰 (定价:70.00元)
- 园林艺术 (即将出版)
- 传统民居 (即将出版)
- 门窗装饰 (即将出版)
- 中国吉祥装饰设计 (定价:68.00元)
- 传统苏绣图案 (定价:65.00元)
- 生肖纹样 (即将出版)
- 民间剪纸 (即将出版)

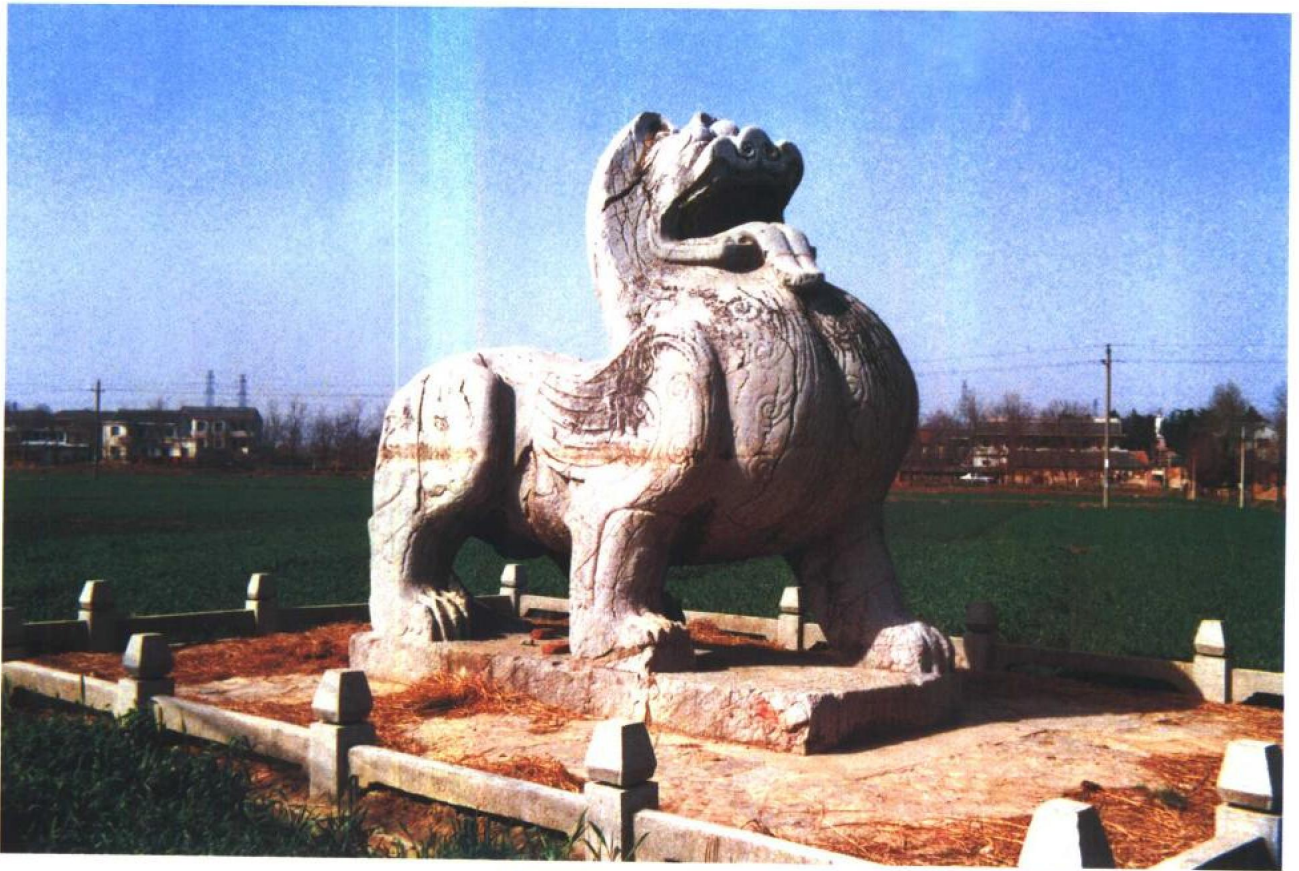
目

次

彩色图版

- 1 石刻辟邪 南朝 梁吴平忠侯萧景墓 (1)
- 2 石刻蹲狮 唐 陕西咸阳顺陵 (1)
- 3 石刻蹲狮 唐 陕西咸阳顺陵 (2)
- 4 石刻天禄 唐 陕西咸阳顺陵 (2)
- 5 佛教图案中的瑞兽 元 北京五塔寺 (2)
- 6 石刻走狮 唐 陕西咸阳顺陵 (3)
- 7、8 石刻“八狮戏球” 明 北京广济寺 (3)
- 9 脊兽 明 北京故宫博物院 (4)
- 10 脊兽 明 北京颐和园 (4)
- 11 石碑 明 北京石刻艺术博物馆 (5)
- 12 狻猊 明 北京故宫博物院 (5)
- 13 麒麟送子(砖雕墀头) 清 陕西韩城民居 (5)
- 14 狮子滚绣球(砖雕墀头) 清 陕西韩城民居 (5)
- 15 金猊(铜铸) 明 北京法源寺 (6)
- 16 铜铸灵龟 清 北京故宫博物院 (6)
- 17 铜铸三鹤 清 北京故宫博物院 (7)
- 18 太师少师(青铜) 清 北京故宫博物院 (7)
- 19 太师少师(印钮瑞兽) 清 山西五台山 (8)
- 20 太师少师(木雕) 清 广州陈家祠藏 (8)
- 21 喜象升平(青铜) 清 北京故宫博物院 (8)
- 22 石刻狮子 传世 甘肃庆阳 (9)
- 23 麒麟纹抱鼓石 清 陕西韩城民居 (9)
- 24 ①、② 辟邪 传世 云南高金龙藏 (9)
- 25、26 辟邪 传世 贵州、甘肃 (10)
- 27 泥泥狗(瑞兽) 河南淮阳 (10)

28、29	瑞兽纹石刻	清	北京颐和园	·····	(11)
30	虎纹刺绣	传世	山西	·····	(12)
31	麟凤呈祥(石刻)	清	广州陈家祠	·····	(12)
32	瑞兽纹民间刺绣		山西	·····	(13)
33	麒麟补子(刺绣)	清		·····	(13)
34、35	儿童虎头帽		山东、山西	·····	(14)
36	麒麟送子(绣荷包)	传世	北京王金华藏	·····	(14)
37	石刻蹲狮	元	北京卢沟桥	·····	(15)
38	封侯挂印(砖雕墀头)	清	陕西韩城民居	·····	(15)
39	三狮戏球(抱鼓石)	清	湖南长沙岳麓书院	·····	(15)
40	麒麟送子(木版年画)	清	山西段改芳藏	·····	(16)
41	辟邪		陕西李继友绘	·····	(16)
42	五狮戏球纹绣品		陕西	·····	(16)
代序——中国古代文化中的瑞兽试析·····					(17)
图版·····					(39)
一、史前时期的瑞兽纹样·····					(39)
二、商周时代的瑞兽纹样·····					(43)
三、春秋战国时代的瑞兽纹样·····					(54)
四、秦汉时代的瑞兽纹样·····					(61)
五、魏晋南北朝时代的瑞兽纹样·····					(102)
六、隋唐五代的瑞兽纹样·····					(116)
七、两宋时代的瑞兽纹样·····					(140)
八、元明时代的瑞兽纹样·····					(154)
九、清代的瑞兽纹样·····					(179)
十、近代工艺美术及民间美术中的瑞兽纹样·····					(196)
后 记·····					(213)
本书主要参考书目·····					(214)
索 引·····					(215)
作者简介·····					(216)



1



2

- 1 石刻辟邪 南朝梁吴平忠侯萧景墓
- 2 石刻蹲狮之一 唐 陕西咸阳顺陵

- 3 石刻蹲狮 唐 陕西咸阳顺陵
- 4 石刻天禄 唐 陕西咸阳顺陵
- 5 佛教图案中的瑞兽 元 北京五塔寺



3



4



5



6



7



8

6 石刻走狮 唐 陕西咸阳顺陵

7、8 石刻“八狮戏绣球” 明 北京
广济寺

- | | | | | | | | |
|----|----|---|-----------|----|-------------|---|----|
| 9 | 脊兽 | 明 | 北京故宫博物院 | 13 | 麒麟送子(砖雕墀头) | 清 | 陕西 |
| 10 | 脊兽 | 明 | 北京颐和园 | | 韩城民居 | | |
| 11 | 石碑 | 明 | 北京石刻艺术博物馆 | 14 | 狮子滚绣球(砖雕墀头) | 清 | 陕西 |
| 12 | 狻猊 | 明 | 北京故宫博物院 | | 西韩城民居 | | |



10



9



11



12



13



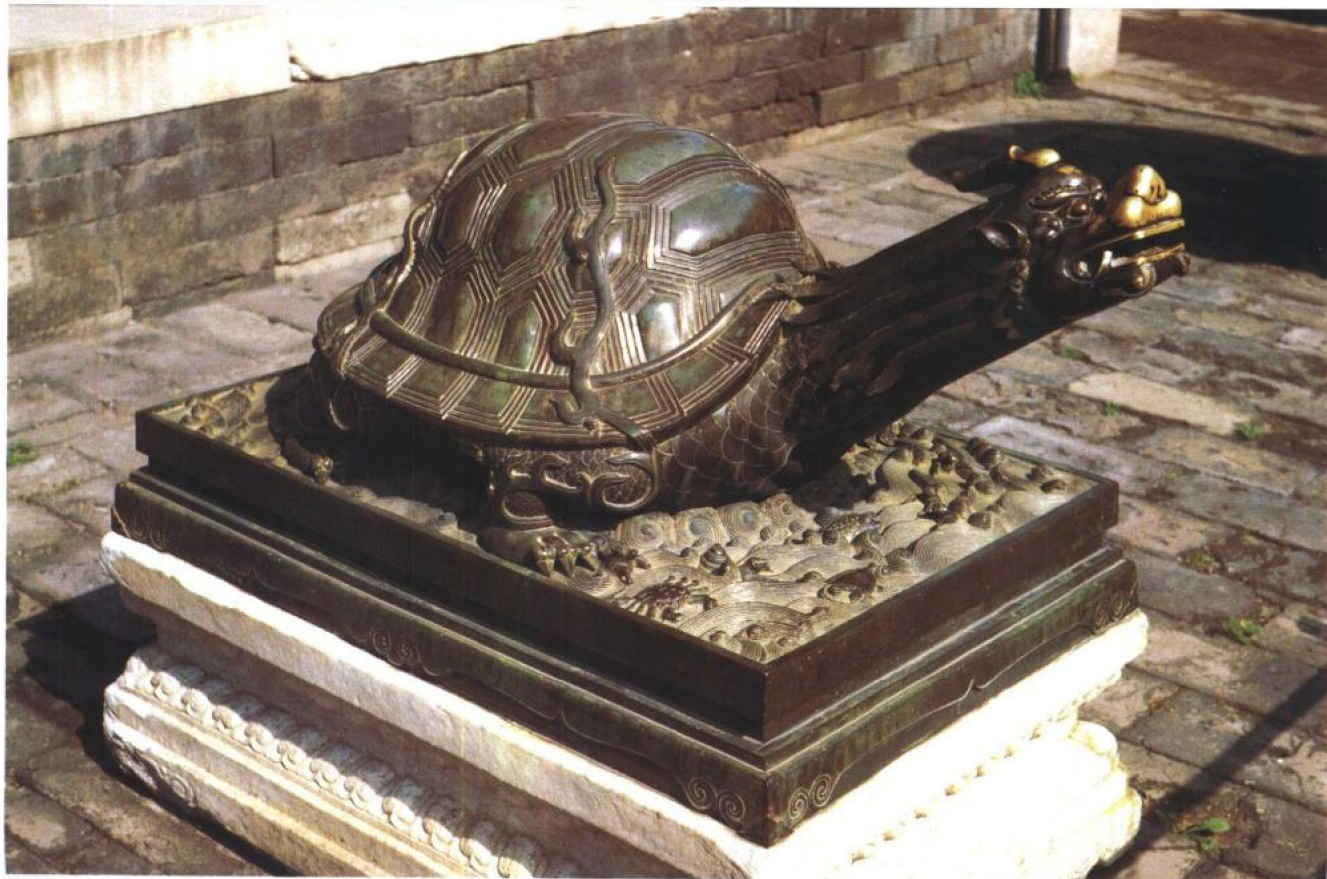
14

102069

- 15 金猊(铜铸) 明 北京法源寺
16 铜铸灵龟 清 北京故宫博物院



15



16

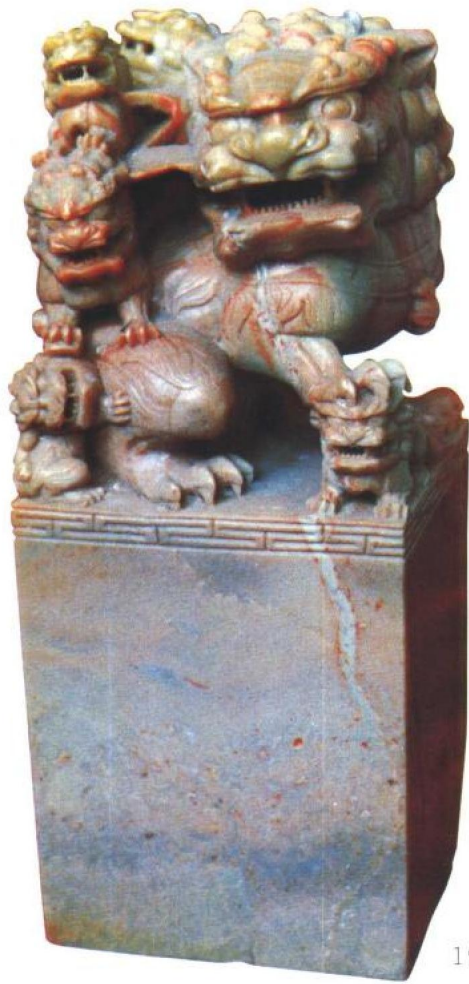


17 铜铸三鹤 清 北京故宫博物院
18 太师少师(青铜) 清 北京故宫博物院

17



18



19



20

- 19 太师少师(印钮瑞兽) 清 山西
五台山菩萨顶文殊菩萨之印
20 太师少师(木雕) 清 广州陈家
祠藏
21 喜象升平(青铜) 清 北京故宫
博物院



21

22 石刻狮子 传世 甘肃庆阳

23 麒麟纹抱鼓石 清 陕西韩城民居

24 ①、② 辟邪 传世 云南高金龙藏

22



23



24 ②



24 ①



25、26 辟邪 传世 贵州、甘肃

27 泥泥狗(瑞兽) 河南淮阳



25



26



27