

# ZHONG KAO

ZI LIAO BAO

# 中

# 考

资料包

## 百名文学家

## 小传

BAI MING WEN XUE JIA

XIAO CHUAN

长春出版社  
CHANGCHUN CHUBANSHE



★ ZHONGKAOZILIAOBAO ★

# 中考资料包

## 百名

## 文学家小传

主 编 \ 田 静 副主编 \ 冯丽君

BAIMINGWENXUEJIA  
XIAOSHUO

长 春 出 版 社



图书在版编目(CIP)数据

中考资料包.百名文学家小传/田静主编.—长春:长春出版社,2001.1(2002.1重印)

ISBN 7-80604-757-3

I.中... II.田... III.语文课-课外-专题 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第28099号

责任编辑:孙慧平 封面设计:尹小光

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

长春市正泰印务公司制版

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 10.6875印张 259千字

2001年1月第1版 2002年1月第2次印刷

印数:5001-10 000册 定价:14.00元



## 前言

这是一本描写文学家生平事迹的书,写给正在初中就读的和处在同一年龄段的青少年朋友。

从2000年9月起,教育部新修订的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》已经开始实施。新的语文教学大纲着眼于学生综合素质和语文整体水平的提高,这就对语文教学和语文学习提出了新的更高的要求。而要达到这个要求,必须调整好学生的知识营养,改变过去只为应试、死啃课本的单调的语文教学结构,合理配置学习内容,才能提高学生的综合素质和创造能力。为了配合课外学习,提高课外阅读质量,帮助学生从了解作家入手,准确、深入地理解文学作品的思想内容、艺术特点,提高分析、鉴赏水平和审美能力,我们编写了这本小册子,献给正朝气蓬勃地走向新世纪的学子们。愿她能够成为青少年朋友朝夕相处的伴侣,为你们答疑解惑、开阔视野、启迪心智、陶冶情操、美化心灵,成为你们登上文学殿堂的一块铺路石。

为了达到上述目的,我们在本书的编写过程中注意突出以下三个方面的特点:

第一,紧密结合现行的初中语文教材的内容。在选入的100个文学家,绝大部分是有作品被选入教材的作家,其他的也是与之相关联或相比较的、在文学史上有着重要影响的作家。在介绍这些作家生平经历的时候,也侧重介绍与教材选文有关的内容,比如,介绍选文的创作背景、写作意图、创作过程、文章主旨和特色等等,以便辅助学习。

第二,采用“小传”与“片断”相结合的写法。应该说,给这100



位文学家做传,我们不是第一次。各种版本的文学家传记、文学史、专家学者的专题研究成果浩如烟海。但我们力求突出自身特点:对每一位入选的文学家,一方面写出“小传”应写的内容,如姓氏、生卒年、籍贯、主要经历、代表作品等,给读者一个完整的印象,提供必需的资料;另一方面选择这100位文学家生活经历中重要的、精彩的片断加以描述。这些片断或与教材内容有关,或能展示该文学家的风采,或决定和影响文学家的成败得失。通过对这些片断的描述,展示文学家们的多彩人生,帮助、启迪正处于成长、发展关键时期的青少年朋友从不同的角度去认识生活,把握好自己的人生坐标,察成败,观得失,让命运掌握在自己的手中,从而走出一条成功之路。从这个意义上说,我们企盼着摆在读者面前的这本小书,不仅仅是作家传记,还是生活的启示录,人生的教科书。

第三,遵循科学性与可读性兼顾原则,力求文质兼美。根据初中生的年龄特点和阅读需求,我们在选择史料时注重真实、确凿,原汁原味;在表述时注重形象、生动,以描述、介绍为主;在表达时注意语言规范、简洁,突出每一位文学家的特点,以求读后给人留下一个鲜明的印象。

以上只是我们良好的愿望,限于水平和能力,未必都能如愿,甚至还可能有很多疏漏,恳请广大读者、同仁赐教。

在本书的编写过程中,我们参阅了大量前人、今人的研究成果,在此谨向有关作者致以深深的谢意。

参加本书编写的有:于长泓、羽雯、曹德彬、冯丽君、杨静、田静、潘丽、李大伟、郑秀春、董岩、赵丽君、张铭、邵宇彤。

编者

2001年9月



# 目 录

## 中国 古代

- 博大精深的孔子 / 1
- 辉映日月的屈原 / 4
- 发愤著书的司马迁 / 7
- 鞍马赋诗的曹操 / 11
- 鞠躬尽瘁的诸葛亮 / 14
- 开启新风的曹丕 / 17
- 才高命舛的曹植 / 19
- “不为五斗米折腰”的陶渊明 / 23
- 才华横溢的王勃 / 26
- 妙绝千古的王湾 / 29
- 冲淡壮逸的孟浩然 / 31
- 边塞诗人岑参 / 34
- 一代文宗韩愈 / 37
- 诗中有画的王维 / 40
- 豪放洒脱的李白 / 43
- 忧国忧民的杜甫 / 46
- 词意高妙的刘禹锡 / 49
- 才绝一世的白居易 / 53
- 文章卓绝的柳宗元 / 56
- 呕心沥血的李贺 / 59



- 神韵独高的杜牧 / 62  
深婉含蓄的李商隐 / 65  
胸怀天下的范仲淹 / 69  
继往开来的欧阳修 / 72  
刚正高洁的周敦颐 / 75  
勇于变法的王安石 / 79  
文坛巨匠苏轼 / 82  
婉约之宗李清照 / 85  
矢志不渝的陆游 / 88  
清新自然的杨万里 / 92  
壮志未酬的辛弃疾 / 96  
浩然正气的文天祥 / 98  
元杂剧的奠基人关汉卿 / 101  
毕生著书的施耐庵 / 105  
元曲第一人马致远 / 109  
正直爱民的张养浩 / 112  
演绎三国的罗贯中 / 115  
神笔西游的吴承恩 / 118  
独抒性灵的袁宏道 / 121  
鞭挞时弊的吴敬梓 / 125  
寄情“红楼”的曹雪芹 / 128  
才冠一代的袁枚 / 132  
开一代新风的龚自珍 / 135

## 中国现当代

- 民族魂魄鲁迅 / 140  
才华卓具的郭沫若 / 145



- 语言艺术大师叶圣陶 / 148
- 一代伟人毛泽东 / 151
- 风流才子徐志摩 / 156
- 意新语工的臧克家 / 159
- 走出“沉沦”的郁达夫 / 162
- “凤凰之子”沈从文 / 165
- 一身正气的朱自清 / 168
- 拍案而起的闻一多 / 171
- 笔力雄健的老舍 / 174
- 笔调直率的鲁彦 / 178
- 元帅诗人陈毅 / 181
- 热情勤奋的巴金 / 185
- 大众化风格的赵树理 / 188
- 质朴深邃的吴伯箫 / 192
- 再现历史画卷的周立波 / 195
- 彪炳青史的吴晗 / 199
- 赞美光明的艾青 / 203
- 一鸣惊人的曹禺 / 206
- 文化昆仑钱钟书 / 209
- 诗人兼学者的公木 / 213
- 实事求是的马南邨 / 217
- 弘扬鲁迅精神的唐弢 / 220
- 青春灿烂的杨沫 / 224
- 播洒爱心的严文井 / 227
- 时代的鼓手田间 / 230
- 勤奋多产的碧野 / 233
- 解读“红楼”的周汝昌 / 237



- 激情奔涌的郭小川 / 240  
多才多艺的秦牧 / 244  
笔蘸硝烟的魏巍 / 247  
运斤成风的杜鹏程 / 250  
雕塑英雄的曲波 / 253  
诗情洋溢的贺敬之 / 255  
携手共铸红岩魂的罗广斌、杨益言 / 259  
与众不同的公刘 / 262  
儒雅气质的宗璞 / 265  
捕捉“光华”的王愿坚 / 269  
令人惊叹的柯岩 / 272  
硕果累累的张洁 / 275  
走出迷雾的何为 / 279  
别开生面的沙叶新 / 282  
出类拔萃的叶文玲 / 285  
开拓创新的贾平凹 / 289  
“童话诗人”顾城 / 292

## 外国

- 命运多舛的塞万提斯 / 296  
大器晚成的笛福 / 299  
永不疲倦的巴尔扎克 / 302  
饱经沧桑的安徒生 / 305  
贵族的叛逆列夫·托尔斯泰 / 309  
幽默诙谐的马克·吐温 / 312  
爱国情深的都德 / 315  
短篇小说之王莫泊桑 / 318



深沉含蓄的契诃夫 / 322

社会主义文学的奠基人高尔基 / 325

富有传奇色彩的海明威 / 328



## 中国古代

### ❖ 博大精深的孔子

孔子(前 551 ~ 前 479), 名丘, 字仲尼, 鲁国陬邑昌平乡(今山东曲阜东南)人。中国古代春秋时期的思想家、教育家、儒家学说的创始人。他的思想和学说, 千百年来在中国乃至世界都有着极为深远的影响, 在中华民族的发展历史上, 占有重要的位置。

孔子生活的年代正值我国春秋时期的中晚期。当时整个社会的经济、政治、文化等各个方面都在发生巨大的变化。井田制遭到破坏、氏族等级制度瓦解, 贵族中分离出“士”的阶层, 新兴的政治势力与旧的贵族阶级形成尖锐的对立, 新旧思想的斗争十分激烈。这样一个处于动荡变化之中的时代, 孕育了孔子这样一位伟大的思想家。

孔子出身于一个没落的贵族家庭。他的先世原是宋国的贵族, 因政治变乱, 迁居鲁国。鲁国是当时传统文化保存较好的国家, 包括周王朝及各国的许多音乐、典籍。孔子的少年时代就是在这种具有十分浓厚的传统文化氛围中度过的。

孔子生下来父亲就死了, 不久母亲也去世了。所以, 孔子幼时的生活是比较贫穷的。迫于生计, 他在青少年时期曾干过一些



被人认为是低贱的工作。当过丧事吹鼓手，管理过仓库和牧场。不管做什么，孔子都能做得很好。他“十五而志于学”。贫困的生活锻炼了他刻苦学习的毅力，使他对各种知识都有十分浓厚的兴趣，尤其是对古代典章制度。凡是自己不懂的，就向别人请教。勤奋而虚心的学习，使他逐渐成为一个学识渊博的人。当时贵族阶层垄断着文化教育，一般的人没有上学读书的机会。孔子到了三十岁以后，注意到了这个问题，并深感培育人才的重要，便提出“有教无类”的主张，开始私人办学。这在中国历史上是前所未有的。孔子办学，不分贫贱、等级，只要愿意学习，都可以成为他的学生，从而扩大了教育范围和教育对象。相传，他曾有弟子三千人，有名的就有七十二人，其中有不少出身贫贱者。

孔子不仅是位循循善诱的教育家，还是一位有远大政治理想的思想家。在政治上，他主张“礼治”提倡“仁政”，反对以苛赋和暴政来镇压和剥削人民。他要求统治者应节约费用，关心和爱惜百姓；认为用法律来约束百姓、用刑罚来处置百姓只能收到暂时的效果。但是如果能用道德去感化人，用礼来要求人，百姓自然心服，社会才能久安。他很佩服当时在郑国执政的子产。子产为相时，人们在学校里议论政事，有人主张毁掉乡校，禁止民众议论。子产不但不同意，反而欢迎批评。孔子对这种做法很赞赏，认为这就是仁政。子产死时，孔子悲痛得流出了眼泪。

孔子的政治主张在当时不为统治者所接受，他便集中精力以自己的政治思想和伦理观念来教育学生。他曾向他的学生反复讲“仁”的涵义。他认为“仁”就是“爱人”。又说“克己复礼为仁”。意即要抑制自己的欲望，使言行合乎礼的要求，就是仁。教育弟子要以“仁”作为思想和道德的标准。

孔子在五十岁的时候，被鲁国任命为中都宰（市长），不久又任命他为司空（掌管工程）和大司寇（管理司法的最高长官）。五十五岁的时候行摄相事（处理日常政务最高行政官）。在这些



职位上，孔子均有突出的政绩。但不久，鲁君受了齐国的挑拨，孔子不得已带领学生离开鲁国，开始了周游列国的生涯。他先后到了卫、宋、陈、齐、楚、蔡等国，历尽艰难，到处游说，盼望能遇到支持自己政见的国君，但没人愿意采纳他的主张。在外漂泊十多年，六十八岁时孔子又返回了鲁国。

晚年的孔子，专心致力于教育和著述。他重新整理和编订了《诗经》，使“《雅》、《颂》各得其所”。原来古诗是配合音乐来歌唱的，《雅》和《颂》音调各不相同。孔子是通晓音律的，经过他整理，《雅》和《颂》都恢复了原来的乐调，使我国最早的诗歌总集《诗经》得以保存下来。他还重新整理了《尚书》，并为之作了序。《易》本是古代占卜的书，有六十四卦。每卦六爻，分上、下两部分。古《易》的卦、爻辞文字简单，隐晦难懂。孔子就对六十四卦次序和总的意义加以详细的解说，解说的记录经过后人的整理和补充，合称为《易传》或《十翼》。据《史记·孔子世家》记载，孔子晚年对研究《易传》有浓厚的兴趣，经常手不离《易》。由于多次翻看，以至于编联竹简的皮绳断了多次，这就是有名的“韦编三绝”的故事。它说明孔子在钻研学问上是非常勤奋认真的。孔子还删削编撰了我国第一部编年体的历史著作《春秋》。《春秋》，本来是当时各国史书的共名，但也各有别称。只有鲁国的史书只称为《春秋》，或称《鲁春秋》。孔子作《春秋》，沿用鲁史旧名，后来其他古史都已亡佚，《春秋》也就成了孔书的专名。孔子作《春秋》，是用他的政治理想作为衡量史实的标准的，他推崇尊奉周王室，凡不符合该制度的，他都加以贬削，该怎么写就怎么写。因此，后人认为《春秋》文辞精约而意义广博，司马迁在《史记》中就说：“《春秋》之义行，则天下乱臣贼子惧焉。”

这些经过孔子整理编定的书还包括《礼》和《乐》，也就是后世所称的“六经”。它们都是孔子教育学生的教材。可以说，



孔子教书所用的“六经”是中国第一套比较完整的教科书。

孔子晚年遭遇了一些不幸。他惟一的儿子孔鲤在他六十九岁的时候不幸死去。随后，他最喜爱的学生颜回、子路也相继死去。在他有生之年，他的政治主张也不得实行，这使他心中十分悲痛，终于在公元前479年（鲁哀公十六年）离开了人世，享年七十三岁。

孔子的逝世使他的学生们极为悲痛。他们都为老师的离去在精神上哀悼了三年。还有子贡等学生在他的墓旁筑室而居，为他守墓，后来居住的人多了，就命名为“孔林”。

孔子去世后，他的学生以及学生的学生将他的言行记录下来，编成了一部语录体的散文著作——《论语》。这部书共二十篇，内容主要是孔子的谈话，答弟子问和弟子间的谈论。它的主要特点是语言简炼、含义深远，有一种雍容和顺、广博含蓄的风格。选入中学语文教材的《〈论语〉六则》是从《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》等篇选录出来的。在这儿则短短的语录中，孔子既谈到了学习态度，也谈到了学习方法，每段话都是他教学经验的结晶。其中有些已经成为我们民族语言中的精华，如“有朋自远方来，不亦乐乎？”、“温故知新”、“不耻下问”、“诲人不倦”，等等，至今我们仍在使用，已经成为经典式的警句格言。孔子作为中华民族历史上的杰出人物，他的影响历久而深远。现在山东曲阜还有著名的“孔府”，每年，全国和世界一些国家的游客络绎不绝，前来瞻仰孔子的遗迹。

## ❖ 辉映日月的屈原

屈原（前339？～前278？），名平，中国古代战国时期楚国诗人。关于他的生年在《离骚》首八句中说到他是在楚民族男性最吉祥的日子——寅年寅月寅日降生的。这天，据浦江清先生推算



是楚威王元年（前 339）正月十四日。屈姓是楚王室的分支，居丹阳（今湖北秭归）。屈原的先祖自春秋以来历世都任楚国统治集团的显要职位。传到屈原和春申君，皆为左徒，直接参预议论国事，发布命令，对外接待宾客等，在楚国的官职中地位极高。

屈原出身楚国贵族，从小就受过良好的教育。青年时代学识深厚，见闻广博，又身为楚王的近臣，“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客应对诸侯”，深得楚怀王的信任。当时社会正处于大变革时期，各诸侯国之间的政治、军事斗争异常激烈。齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，七雄当中，实力数秦国、楚国最强。当时的楚国物产丰富，水利发达，手工业为一时之冠，南疆沃野千里。自春秋以后，它已成为南方大国，战国时期更是称雄一世。“纵合则楚王，横成则秦帝”，两国争夺兼并的战争不断，而且看上去都有统一天下的能力。屈原主持国家政策的修改，宣布宪令，竭力主张对内任用贤人，革新政治，对外联合齐国抗击秦国，以达到统一中国的目的。正是这些合乎时代潮流的政策修改，触犯了一些人的利益。当时楚怀王是一个昏庸无能的君主，他的周围集结了一批佞臣，而且形成了一个腐朽的统治集团。这批人目光短浅，嫉贤妒能，千方百计地排斥、打击屈原。一次，屈原受命起草“宪令”，上官大夫靳尚要加以攘夺，屈原不肯，靳尚就在楚怀王面前反诬屈原居功自傲。怀王听信谗言，就疏远了屈原。屈原伟大的自叙体长诗《离骚》就是作于怀王疏远屈原之时。

屈原被黜职以后，秦、楚、齐等国之间展开了更加激烈的纵横法术的斗争。秦国见有机可乘，就派张仪出使秦国，假装割让六百里的土地给楚国，以此来诱使楚国和齐国断交，楚怀王果然上当。与齐断交之后，怀王得不到秦所许的土地，一怒之下，出师伐秦，结果又惨遭失败，反而被夺去了汉中之地。韩、魏等国又乘机攻楚。在无可奈何的情况下，怀王才又起用屈原，要他再



次出使齐国，恢复邦交。大约在这时候，屈原被任命为三闾大夫。过了不久，由于靳尚等人的一再进谗，屈原又被流放到汉北一带。其后，怀王不听屈原谏阻，去与秦王会面，竟被扣留，终于客死在秦国。顷襄王继位，处于流放中而满怀忠诚的屈原，更深情地眷恋着楚国，希望继位的顷襄王能够有所醒悟，振奋起来。当时顷襄王任其弟子兰为宰相，屈原怨恨子兰怂恿怀王入秦，被子兰知道了，就叫上官大夫在顷襄王面前毁谤屈原，于是屈原又遭到进一步迫害，从汉北又迁逐到江南，流浪于沅、湘一带，辗转多年。他的多数作品都写在被流放期间。公元前 278 年，秦国大将白起攻破了楚国郢都，人民四散逃亡，楚国君臣仓皇出奔，屈原悲愤到了极点。理想的破灭，国家的灭亡，人民的苦难，使他痛不欲生。他不忍心离开自己的国家和人民，可国家又到了不可救药的地步，他走投无路，只有投水一死，还可以保全清白之身，不至落入敌手，于是在顷襄王二十一年（前 278）农历五月初五自沉于汨罗江而死。

相传屈原投江之后，楚国的老百姓悲痛不已。他们划着龙舟，带着粽子，赶到江上，一边喊着屈原的名字，一边把带尖的粽子投入江中。意思是让水怪吃粽子，而不去吃屈原，龙舟头也是用来吓跑水怪的。这个民俗两千年来一直在保持着。直至今日，五月初五端午节，赛龙舟，吃粽子，民风不减，表达了人民对屈原的热爱和怀念。

《离骚》是屈原的代表作，全诗三百七十三句，二千四百九十字，是我国古代最长的一首抒情诗。它以烈火般的热情，雄伟瑰丽的想象，神采飞扬的语言，表现了诗人热爱祖国、同情人民、不惜牺牲一切的深挚感情，表现了他追求崇高的理想和坚韧不拔的斗争精神和决不同恶势力同流合污的光辉高洁的人格，可称千古绝唱。

“离骚”一词的含义，古今说法不一，但从全篇的主旨看是



因为被楚怀王所疏远，不得不离开君王，离开国都而发愁生忧，所以用离忧别愁作解比较贴切。《离骚》全诗写尽了忧谗去国，访求贤俊，君臣之情、返国入仕的情感，是屈原表情达意、抒发个人之情、如泣如诉的颂诗。

屈原是我国积极浪漫主义诗歌传统的奠基人。他的作品，内容极为丰富，表现手法变化多姿，他以丰富的想象力，驱遣着大量的神话传说，描绘出各种各样神奇优美的形象，以与现实的黑暗相对照。他的文笔真挚、刚健，不忘暴露丑恶，也不回避称颂表彰。他发展了《诗经》中的比、兴手法，给日月星辰、风雨雷电、草木虫鱼都赋予生命，让它们具有人的意志，用以表现丰富而深刻的社会内容，寄托自己的思想感情。他还创造了“楚辞”这样一种新的诗体，句式参差错落，比起以四言为主的《诗经》来，更便于表达复杂深刻的生活内容，抒写奔腾澎湃的激情。

屈原是中国文学史上伟大的爱国主义诗人，对后代的影响极为深远。他开创了从集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元。他那高洁的情操、瑰丽的文辞，哺育着历代文学创作，一直成为后人学习的楷模。李白的“屈平辞赋悬日月，楚王台榭空山丘”，正代表了后代文人对诗人的景仰。屈原的名字成了忠于国家、坚持正义的一面旗帜，他那至大至刚的人格，刚健笃实的光辉形象一直为人们所称颂。他的文字被译成英、俄、日、意、法、德等诸多语言，成为世界文化宝库中的珍品。他被列为世界文化名人，1953年屈原逝世2230周年之际，全世界各国的进步人士都隆重纪念他。

## ❖ 发愤著书的司马迁

司马迁（前145？～前86？），汉代史学家、文学家。字子长，夏阳（今陕西韩城）人。