

中小学图书馆员业务培训教材



姚伯岳 肖 琰 编著

文献知识与中小学 常用工具书

海 洋 出 版 社

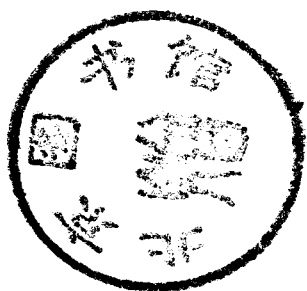
AA16122

97
G25
79

中小学图书馆员业务培训教材

文献知识与中小学常用工具书

姚伯岳 肖 琰 编著



海 洋 出 版 社
1997 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

文献知识与中小学常用工具书/姚伯岳,肖珑编著.

—北京:海洋出版社,1997.4 重印

中小学图书馆员业务培训教材

ISBN 7-5027-1299-2

I. 文… II. ①姚…②肖… III. ①文献学—图书馆员—
教材②工具书—中小学—图书馆员—教材 IV. G252.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09677 号

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

海洋出版社印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1993 年 12 月第 1 版 1997 年 4 月北京第 2 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.375

字数:140 千字 印数:8001~18000

定价:6.50 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

前 言

本书是专门为中、小学图书馆员及中、小学教师编写的。

在日常工作和生活中,中、小学图书馆员经常碰到教师和学生询问有关图书文献的各种知识,图书馆本身的工作性质也要求馆员了解一些图书文献知识,并具备查检、利用各种工具书的能力。但是迄今为止,还没有一部适合中、小学特点,且内容全面的有关著作问世。现有的《中国书史》、《中文工具书》、《中国古典文献学》之类的图书,对于中、小学图书馆员来说,既不易一一遍读,更不便于迅速理解掌握。针对这种情况,我们编写了这本《文献知识与中小学常用工具书》。

本书将图书文献的知识、历史和检索利用合为一体进行编写。全书六章,基本上分为图书文献知识、图书文献发展史、工具书知识及利用三大部分,并按中小学各科教学分类,开列了为数众多的各类工具书。不仅可供馆员学习参考,中、小学教师也可直接利用它开阔眼界,丰富教学内容和教学方式。

本书第一、二、三章和第六章由姚伯岳撰写,第四、五章和第三章第五节由肖珑撰写。内蒙古呼和浩特市第二十七中学高级教师姚琪岚、邢素萍先生则为本书发凡起例,安排全书章节,拟定内容范围,提供资料,最后统审全稿,自始至终参与了本书的编写。

本书在编写过程中承蒙北京大学图书馆学情报学系张树华教授关心和指教,并得到北京一〇一中学、北京八一中学、

北京四中和清华附中、北大附中等中学图书馆的积极支持和热情帮助,谨在此一并致谢。

由于我们经验不足,本书一定存在着这样或那样的缺点甚至错误,我们衷心希望有关专家和广大中小学图书馆员、教师批评、指正。

编 者

目 次

第一章 文献基本知识	(1)
第一节 概述.....	(1)
第二节 文献的类型.....	(4)
第二章 认识图书	(10)
第一节 图书的形态	(10)
第二节 图书的内容构成	(35)
第三节 常见图书版本类型	(41)
第三章 中外文献发展史	(45)
第一节 中外早期的文献形式	(45)
第二节 纸的发明与纸写本书的形制	(52)
第三节 中国古代的印刷型文献	(57)
第四节 近现代的印刷型文献	(67)
第五节 现代非印刷型文献	(74)
第四章 工具书的概念与使用方法	(78)
第一节 工具书简论	(78)
第二节 工具书的排检法	(80)
第五章 工具书的类型与利用	(92)
第一节 检索工具书	(92)
第二节 参考工具书.....	(109)
第三节 工具书指南.....	(142)
第六章 中小学各科工具书简介	(147)
第一节 文科类工具书.....	(147)

第二节 理科类工具书.....	(161)
第三节 外语类工具书.....	(172)
第四节 综合类工具书.....	(178)
主要参考文献.....	(187)
内容索引.....	(188)
书名索引.....	(193)

第一章 文献基本知识

第一节 概 述

一、什么是文献

“文献”一词,最早见于《论语·八佾》,孔子说:“夏礼,吾能言之,杞不足征也;殷礼,吾能言之,宋不足征也:文献不足故也。足,则吾能征之矣。南宋著名学者朱熹为此作注说:“文,典籍也;献,贤也。”意思是说,“文”即指图书资料,“献”即指见多识广、博闻强记的“贤者”。可见,文献一词最初包含着书和人两方面的内容。

这是因为,在中国先秦时代,造纸术尚未发明,文字的载体材料笨重昂贵,文字的记录和图书的制作都很不易,许多史实和思想还要靠口耳相传的方式保存流传下来。所以人们从事学习和研究,除依靠典籍外,还必须请教那些阅历丰富、见多识广、熟悉掌故的贤人。包括典籍和贤者两方面含义的“文献”一词,就很准确地反映了那个时代的情况。

造纸术和印刷术发明以后,文字的记录和典籍的制作不再是一件难事,口耳相传的作用也没有过去那么重要了,于是,文献逐渐排除了贤人的成分而直接等同于典籍了。元代马端临的《文献通考》,是最早以“文献”作为书名的著作,这里所谓的“文献”,已完全是指各种各样的典籍和文字记录了。

近二三十年来,由于现代科学技术的迅速发展,过去以纸张为主要载体形式的文献逐步向声像型、缩微型和计算机可读型方面发展,除一般的图书、报刊、资料、档案等印刷型文献外,唱片、录音带、录像带、电影胶卷、缩微胶卷、缩微平片、计算机磁带、磁盘,乃至光盘等形式纷纷进入文献领域。北京大学周文骏教授在其所著《文献交流引论》中给文献下了这样一个定义:“文献是指以文字、图像、符号、声频、视频等为主要记录手段的一切知识载体。”作为国家标准的《文献著录总则》则更为简明地规定:文献即“记录有知识的一切载体。”这是现今在图书馆学、情报学、目录学界关于文献的比较权威的说法。

二、文献的基本构成因素

文献的内容和形式多种多样,纷繁复杂,但任何文献实际上都是由以下3个基本要素构成的:

1. 被记录和传播的知识信息。知识信息是构成文献的内容要素。信息是事物的表现和特征,是由事物发出的消息、情报、指令、数据和符号等所表达的内容。包括人类社会及自然界在内的任何事物都能产生信息,信息是表象事物状态和运动特征的一种普遍形式。知识也是一种信息,是由人类认识、挑选、整序、系统化和深化了的信息,但知识信息必须依附于一定形式的物质载体才能保存、传递与利用。文献就是知识信息的存贮载体。文献的内容是随着人类对自然与自身认识的不断深化而发展的,整个人类思想文化演进发展的轨迹都可以在文献的内容中得到反映。

2. 记录传播知识信息的文字符号。文献中所贮存的知识信息是通过文字符号记录和描述下来的。文字产生以前人类是用结绳和契刻等方法来记事的,这可以说是最早、最原始

的信息符号。后来,随着图画符号和文字的出现,才使得文献的记录与传播方法变得准确可靠,为人们所共同理解和接受,并能跨越空间与时间的限制来保存、传播知识信息。随着现代科学技术的进步,声音与图像也可附着于一定的载体而成为一种记录与传播知识信息的符号,并发挥着越来越重要的作用。

3. 记载文字、图像符号的物质载体。文献采用一定的物质形式将知识信息存贮起来,从而成为一种物化了的和精神产品,是物化了的的知识信息。人类曾选择创造了多种物质载体,我国最早曾在龟甲、兽骨、青铜器及玉石、陶器之上刻写文字、符号,同时或稍后又曾以竹木、缣帛等作为书写材料。国外早期也曾使用过多种物质材料作为文献载体,如古埃及的莎草纸,古巴比伦的泥版书,直到欧洲中世纪仍大量使用的羊皮纸、蜡版等等。古代中国人发明的植物纤维纸,更便于书写和印刷,且原材料广泛,价值低廉,因而逐渐传遍世界各个角落,成为文献最主要的载体材料。近现代以来,文献的载体材料又有了新的发展,电影胶卷、唱片、录音带、录像带、计算机磁带、磁盘、光盘等的出现,极大地丰富了文献的载体形式,也使得文献内容的存贮更加方便、更加密集,在社会上发挥着更为广泛的作用。

三、文献的性质与作用

文献不同于一般的物质,也不同于人们头脑中的思想、意识、经验、方法,它是附着于一定物质载体之上的人类知识。从内容上看,文献是人类认识的反映和记录,没有人类的生产和社会实践,就不可能有文献的内容;人类的实践和认识,以及人们想要存留和传播这种认识的主观愿望,是文献产生的

先决条件,故文献首先具有主观性。但从形式上看,文献又是一种物质,它一经产生,就凭借着其物质载体从人的主观意识中独立出来,成为一种客观存在,并能够长久保留下去。所以文献又具有客观性和独立性,它是一种物化了的思维,无论它所记载的知识信息是真实的还是虚假的,是正确的还是错误的,都将随其物质载体存留下来,成为历史的记录。

文献记载着前人的历史和经验。有了文献,知识信息就可以超越空间与时间进行传递,人们不必事事从头做起,可以充分有效地继承前人的经验和成果,一代代地进步,在同一时期内,人们可以通过文献自由广泛地交流和传递知识信息,不必面见其人,不必亲临其地。世界各国,全国各地,知识信息的传播、交流都可通过文献来进行。不仅如此,文献还具有丰富人们文化生活的功能,是开展各种教育的重要工具。在人类已开始进入信息时代的今天,文献已与人们须臾不可分离,在人类生活中起着越来越大的作用。

第二节 文献的类型

按照目前人们对文献含义的普遍认识,文献的范围是非常广泛的,其类型更是多种多样。

一、根据文献的性质和功能划分

1. 一次文献:也称原始文献,指记录作者最初思想和研究成果的文献。它含有两个层次,第一层次的文献是对客观事物的现象和过程进行直接观察、记录 and 研究的初步结果,如调查报告、实验记录、统计材料、工作总结以及各种档案资料等,亦即人们通常所说的“第一手资料”。第二个层次的文献

是作者在第一手资料的基础上进行分析综合、推理判断而成的学习和研究成果,包括各种学术专著、论文等等。

2. 二次文献:是指文献工作者进行加工、整理后所得的产物,是为了便于管理和利用一次文献而编纂出版的,一般包括目录、题录、文摘、索引等。二次文献往往具有通报和检索的双重功能,既可以把大量的、分散的一次文献按学科或课题集中起来,组织成无数相关信息的集合,向社会报道原始文献产生和存在的信息,又可作为一种有效的检索工具,供特定的使用者查找文献线索之用。

3. 三次文献:是指在一、二次文献的基础上,经过综合分析而缩写的文献,如综述、述评、书目之书目、工具书指南等等。

二、根据文献的载体形式划分

1. 印刷型文献:指用铅印、胶印或雕版刻版等各种印刷方法印制的文献。此类文献多以纸张作为承印材料,是传统的也是目前仍占主要地位的文献形式。

2. 缩微型文献:指以感光材料为载体,利用光学技术将文字缩小记录的文献形式,如缩微胶卷,缩微胶片(平片)等。

3. 机读型文献:即计算机可读型文献。它是一种以磁性材料为存贮介质的新的文献形式。它通过编码和程序,把文献转换成机器可读形式,输入计算机,存贮在磁带、磁盘或光盘上,需要时由计算机输出。

4. 声像型文献:又称为视听资料或直感资料。这是一种以磁性材料和感光材料为存贮介质,借助特殊的机械装置直接记录声音和图像信息而产生出来的一种文献形式。它包括唱片、录音带、幻灯片、电影片、电视片、录像带、录像盘等等。

三、根据文献的出版形式划分

1. 图书:图书是最主要的文献形式,是一种内容比较成熟、系统,形式比较完整的文献,是传播知识、教育和培养人才的主要手段。

2. 期刊:即定期或不定期的连续出版物。它的刊名和出版形式固定,内容新颖,能及时反映当前的社会现象和科学发展水平。是传递知识信息,交流各种思想最简便迅捷的手段之一。期刊的种类繁多,有学术性期刊、检索性期刊、报道性期刊及各种大众性期刊等。

3. 报纸:报纸是以刊载新闻和时事评论为主的定期连续向公众发行的出版物,是重要的社会舆论工具。出版周期通常为每日、隔日、三日、每周等,又有早报、午报和晚报之别。报纸的种类很多,以内容分有综合性报纸和专业性报纸;以发行范围分,有全球性报纸、全国性报纸、地方性报纸等。此外,由于科学技术的新发展,目前在国外还出现了电子报纸、电视报纸和缩微报纸等。

4. 档案:档案是指那些有查考使用价值,经过立卷归档集中保管起来的各种文件材料。包括各种文书,古代皇帝的诏令,臣民的奏折,现代的会议记录,人事材料,收发电文,财会帐簿等等。

5. 其他:除上述类型外,文献的出版类型还有政府出版物、会议文献、专利文献、科研报告、学位论文等等。

四、根据文献内容性质或用途划分

1. 美术出版物:指包括绘画、雕塑、摄影、工艺美术、建筑艺术和书法、篆刻等内容的美术作品的出版物。其品类很多,如年画、宣传画、画片、画册、美术知识图书等等。

2. 学术专著：指国内外各学科专家撰写的学术著作。从内容上来说是对某一知识领域所做的探索，是新的学术研究成果，一般都具有较高的价值。

3. 日常生活用书：指以提供生活经验、美化和丰富生活为主要内容的图书。这类图书门类繁多，举凡衣、食、住、行，吃、喝、玩、乐、用等与日常生活有关的均包括在内。其中又以服装剪裁、绒线编织、家具摆设、家用电器、食品烹饪、相机摄影、培植花卉、鸟鱼饲养、营养保健、医药卫生、美容发型、生活常识等最为读者所需要。其突出特点在于“用”，读者可以从中学到与生活有关的各种知识、技术，增长实际生活的经验和能力。

4. 旅游读物：是为旅游事业发挥宣传、交流、招徕、服务等作用的综合性出版物。除了直接为旅游活动服务的风光明信片、导游图和旅游点简介的小册子外，还包括为广大旅游者丰富文化生活、扩大知识面、陶冶情操而编写出版的各种读物，其内容有宣传我国悠久灿烂的历史文化，丰富多采的文物古迹，风光秀丽的名山大川，以及风土人情、地方特产等，此外也包括那些记录与各旅游名胜古迹有关的民间传说、神话故事、历史掌故和诗词歌赋等的出版物。

5. 古籍读物：将古籍经过整理后编印成为读者容易阅读的本子。如今人校释本、今人选注本等。

6. 翻译读物：将用其他国家或民族的语言文字写成的著作翻译为汉语的各种出版物。

五、根据文献的读者对象划分

1. 教科书：是大、中、小学校为了向学生系统传授知识而编写的各科出版物。此类书内容系统连贯，体系严整，循序渐

进,文字简明扼要,例证准确无误,凡中、小学各类课本和大专院校的讲义、教材均属于此。

2. 课外读物:课外读物是为了使中、小学生在学校课程以外获取知识、发展智力、提高思考和分析能力而编写的出版物。其种类较多,常见的有各科基础知识的单行本,也有成套的丛书和文库。课外读物并不是课堂内容的重复,它具有多样性,有的是在中小学所设置的各科知识的基础上加深加宽的,有的是陶冶情操、启迪智慧的,有的是供学生欣赏娱乐的。总的目的是为了使學生得到全面发展,或重点培养某一方面的特殊兴趣。

3. 少年儿童读物:指供少年儿童阅读和欣赏的图书。少年读物一般以小学三四年级到初中程度的学生为主要读者对象,根据他们的特点,选择适合他们健康成长的内容和生动活泼的形式编写而成。包括各类知识丛书、思想品德教育读物、科学普及读物和文艺读物等品种。这类读物文字生动形象,有吸引力,形式上图文并茂,字体醒目,文内生字、难字一般都有注音。儿童读物以学龄前幼儿及小学一二年级学生为读者对象,这类读物有图有字,生动有趣,有益于儿童身心健康的发展。

4. 青年读物:青年读物是根据时代对青年的培养目标和教育要求,针对不同层次、不同情况的各类青年的多种多样的需要而编写的出版物。其范围很广,常见的有通俗的马列主义、毛泽东思想的基本理论和党的知识读物,思想修养和革命传统教育读物,科学技术和科学普及读物,天文地理、历史知识读物,祖国文化和各种优秀的文艺图书等出版物。其总的特点是融思想性、知识性和趣味性为一体,既适应青年追求新

异、重视思考、喜欢探索的心理特点,又帮助青年培养正确思考、客观分析、明辨是非的各种能力,使之增长知识,全面发展,立志成才。

5. 科学普及读物:简称科普读物,是普及科学技术知识,传播科学思想和科学方法的读物。其读者对象是青少年和非本专业毕业的其他人员。科普读物采用浅显易懂、生动形象的语言以及有趣的插图、活泼巧妙的装潢吸引读者,将科学知识充分有效地传授给广大青少年读者。

6. 少数民族文字图书:即用少数民族文字编写、排印出版的图书。我国共有 56 个少数民族,其中有自己民族文字的有 19 个,即蒙文、藏文、维吾尔文、苗文、彝文、黎文、朝鲜文、哈萨克文、傣文、傈僳文、佤文、拉祜文、布依文、景颇文、柯尔克孜文、锡伯文、壮文、哈尼文和侗文。这 19 种少数民族文字大部分都有图书正式出版,以本民族的读者为服务对象,同时也有利于发展本民族的语言和文化。此外,历史上的少数民族文字也有不少文献存留,如西夏文、满文等。

7. 盲文读物:盲文是由在书页上隆起的圆点组成,盲人读物是用这些隆起于书页之上的盲文符号拼写出本国语言文字、专供盲人摸读的书籍。我国现采用的是汉语拼音盲字符号。

第二章 认识图书

在现实生活中,图书是人们常见、也是最主要的一种文献形式,是传播知识信息、教育和培养人才的重要手段。图书的内容大多比较成熟而有系统,其形式也比较整齐划一。所谓文献知识,其实基本上是围绕着图书而展开的。所以我们有必要将图书单独提出来,从形式和内容的各个方面对之进行详细的分析和介绍。

第一节 图书的形态

一、图书的外形结构

