

圖繪

艾氏全集

第八集 列傳第四十三至第五十六

原著：司馬遷
重慶出版社

图绘史记全集编委会

主编：人建

文字执行主编：王林

美术执行主编：水月

编委（以姓氏笔划为序）：

人建 王林 水月 杨麟翼 曾晓云 紫壶

责任编辑：欧治渝

封面设计：金乔楠

技术设计：聂丹英

版式创意设计：周琮凯 欧治渝

凡例

一、本连环画以中华书局出版的《史记》原著为改编依据，将《史记》一百三十卷的内容全部改编图绘。全套分九集，每集一册。

二、本连环画以忠实于原著精神，忠实于原著记叙的史实为原则。历史性和故事性、知识性并重。原著「本纪」、「世家」、「列传」情节、事件重复叙述处，改编时作「接」处理；「书」、「表」的改编以介绍、导读为主。

三、重要古地名的注释以《中国历史地图集》为准，参考《辞源》、《辞海》。重要年代依《中国历史纪年简表》注明公元年代，难字附拼音加注同音字，每集中多次出现的同一难字只在最先出现时加注，「太史公评述」直译意译结合，注重合乎原义并晓畅文雅。

四、绘画在传统白描的基础上，强调整体感觉庄重、宏大，与原著的气魄相称。人物造像凡有史料依据者，按其依据造型、建筑、器物、衣着以古陶器图案、古青铜器图案、秦兵马俑、汉画像砖、画像石，以及史料记载为依据。

图绘史记集第八集目录

图绘史记全集卷一百三·万石张叔列传第四十三		一
图绘史记全集卷一百四·田叔列传第四十四		三九
图绘史记全集卷一百五·扁鹊仓公列传第四十五		六五
图绘史记全集卷一百六·吴王濞列传第四十六		一三一
图绘史记全集卷一百七·魏其武安侯列传第四十七		一八一
图绘史记全集卷一百八·韩长孺列传第四十八		二二七
图绘史记全集卷一百九·李将军列传第四十九		二五一
图绘史记全集卷一百一十·匈奴列传第五十		三〇三
图绘史记全集卷一百一十一·卫将军骠骑列传第五十一		四〇五
图绘史记全集卷一百一十二·平津侯主父列传第五十二		四七三
图绘史记全集卷一百一十三·南越列传第五十三		五一一
图绘史记全集卷一百一十四·东越列传第五十四		五四七
图绘史记全集卷一百一十五·朝鲜列传第五十五		五七一
图绘史记全集卷一百一十六·西南夷列传第五十六		五九五

图绘史记全集卷一百三

万石张叔列传第四十三

改编：王林 朱慰林

绘画：周海华 周觅

太史公评述：

●为人敦厚慈孝，说话审慎，办事敏捷，讲究礼节，此乃君子长者的风度。故作《万石张叔列传第四十三》。

●孔了曾经说过：「君子应当言语谨慎，行动机敏」，这话就像是指万石君石奋、建陵侯卫绾（wǎn）、御史大夫张敖等人！他们的教化并不严厉，但自然有所成就。其中塞侯直不疑略嫌巧作，郎中令周文过于卑恭，正人君子嘲笑他们，只因他们近于谄媚。然而，他们这些人可以说是力行先人遗训的君子啊！

1 万石君名石奋，父亲是赵国人。赵灭亡后，迁居在温城（今河南温县境内）。



2 父亲早逝，母亲双目失明。姐弟二人合力养母，家中非常贫穷。



石奋

3 石奮十五岁时，汉高祖刘邦带兵东击项羽，经过河南，石奮随军作了小官。



4 他的职责是服侍高祖刘邦，对高祖非常恭敬。他不懂儒术经学，但高祖很喜欢他。高祖和他摆谈中，问及家中情况。石奮如实回答，特别提到他还有一位会弹琴的姐姐。



5 高祖刘邦看他尽忠效力，谦恭谨慎，无人能比，于是召他的姐姐进宫为美人，并把他的家迁到长安城中皇戚居住的地方。石奋也被任命为中涓，处理文书和大臣进谒的事情。



6 文帝时，石奋官至太中大夫。官中选拔可以做太子师傅的人，大家都选石奋，于是他担任了太子太傅。



7 景帝即位，深知他过于拘谨，不宜担任九卿近侍之职，于是改其官职为诸侯相。当时石奋和他的四个儿子都是俸禄二千石的官职，景帝因此赐号石奋为「万石君」。



8 景帝末年，石奋告老还家，仍享有朝臣待遇。他严守朝廷礼仪，经过宫城门阙，一定要下车小步快走；见到皇帝车驾，一定要凭轼为礼。



9 在家里，做小吏的子孙回来看望他，他必身着朝服相见。即使闲坐休息，大家也是冠冕峨然，连僮仆都端庄严肃，唯恭谨是要。其家风之孝顺谨慎，远近闻名，就是齐鲁的儒士，也自愧不如。



10 建元二年（公元前188年），皇太后以万石家风能行孝谨之道，任命石奋长子石建为郎中令，少子石庆为内史。



11 石建做郎中令，有事要向皇帝进谏，避开他人时畅所欲言，情词恳切，而朝廷晋见，则保持沉默，不轻易开口，汉武帝对他非常尊重。



12 在家里，石建对父亲石奋很是孝顺。每逢五天休假一天，就回家问候，并亲手为父亲洗涤内衣内裤，再偷偷交给侍者，不让父亲知道。



13 石奋的几个儿子中，小儿子石庆粗疏一些。有一次酒醉回家，进入外门时没有下车，当时石家已迁居茂陵故里，这是越礼的行为。石奋听说，十分生气。依他的习惯，儿子有错，自己对案不食。全家人为之请罪，石奋怒斥石庆，喝令他走开。从此，家中子弟再也不敢越雷池一步。



14 石庆后来作太仆，为汉武帝驾车出行。汉武帝问他驾车的马有几匹，他明明知道是六匹，但仍然用马鞭点着数马，然后举手回答，以尽恭敬之礼。



15 后来石庆做齐国之相，也是以其家风服人。他没发表什么政治高见，却能以德行感人。齐地的百姓感恩于他，还为他立过生祠，名为「石相祠」。



16 元狩元年（公元前122年）汉武帝立太子，石庆像他父亲一样被选为太子太傅。过了七年，升任御史大夫。又过了四年，升任丞相，封为牧丘侯。



17 石庆做丞相期间，汉廷战争频繁，南诛两越，东击朝鲜，北逐匈奴，西伐大宛。国内正值多事之秋，汉武帝巡行海内，祭礼改制，以致耗资甚巨，国库空虚。



18 桑弘羊、王温舒、兒寬等人以有功于国，位至九卿，掌握实权，政事不再通过丞相。石庆只能唯唯诺诺，谨小慎微。在位九年，少有政见。



19 他曾想惩治皇上近臣所忠和九卿咸宣二人的罪过，但未能使他们认罪，反而因此受到处分。结果以粟米入官，方得抵赎。



20 元封四年（公元前107年），关东百姓流离失所的有两百万人，其中四十万人没有户籍。公卿们商议请求皇上把这些流民迁徙到边疆去。汉武帝闻之甚怒，怪罪于公卿，石庆也在其中。



21 但皇上认为丞相石庆年纪太大，为人又谨慎，不可能参与公卿之议，准备赐石庆告老还乡，然后责令查办御史大夫以下参加决议的官员。



22 石庆深感内疚，上书给汉武帝说：「我位居丞相，不能辅佐陛下，以致国力虚弱，百姓流离，愿奉上丞相和侯爵之印，告退乡里，给贤人让路。」

