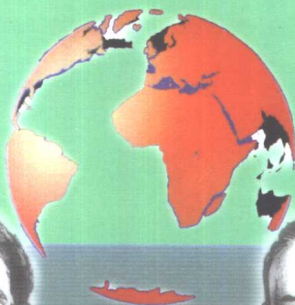


名人少年丛书
MingRen Shao Nian CongShu



世界著名

科学家

的少年时代

解放军出版社

名人少年丛书

世界著名科学家的少年时代

苑 薇 王 婷 编 著
韩 燕 插 图

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界著名科学家的少年时代/苑薇编著. —北京
解放军出版社, 1999

(名人少年丛书)

ISBN 7-5065-3632-3

I. 世…

II. 苑…

III. 科学家-生平事迹-世界

N. K816.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40665 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店发行

1999 年 4 月第 2 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.125

字数:98 千字 印数:10001~15000 册

定价:9.00 元

内 容 提 要

本书所选12人都是最杰出的科学家。他们的少年时代，有的富有，有的贫寒；有的机敏聪明，有的愚笨迟钝。然而，不管环境怎样不同，个人条件差异多大，有两点是共同的：其一是他们都刻苦好学；其二是他们的亲人都理解并支持其学习。这是他们少年时代前进的动力和成功的支点。今天的少年，许多人物质条件、家庭环境和父母的支持，都远远超过了本书的主人公。与这些科学家相比，他们缺少的可能仅仅是个人努力程度的不同了。对于任何一个有上进心的少年来说，读读本书，既可能会觉得惭愧，又可能会受到鼓舞。

《名人少年》丛书编委会

主 编：谷 丰

编 委：王 婷 苑 薇 谷 丰

杭长钊 朱 宁 邢连杰

侯林溥 杨玉生 韩 燕

苑士军

序

每个人都要从少年时期走过。不同的是，在这段生命历程中，有人生活幸福，有人生活凄苦；有人环境优越，有人历经磨难……然而，无论际遇怎样，每个少年都有对未来的美好憧憬，都有一个金色的梦。这梦，是对未来的向往，是对自己的设计，是理想的幻化。少年时代的梦是宝贵的，有梦想才有追求，有梦想才不怕眼前的艰难困苦，有梦想才能战胜贫穷和屈辱，有梦想生活才有滋味。

不过，现实与梦想之间，毕竟有着遥远的距离。从现实到理想之间的路，是崎岖坎坷、百转千回、困难千万重的人生之旅。那些不怕艰难困苦、一步一步朝前走的少年，就是不断把梦想变为现实的人。《名人少年丛书》用事实告诉少年朋友这个结论是千真万确的。书中介绍了12位中外顶尖的科学家、11位中外著名政治家、10位中外著名将帅、10位影响过历史的中外思想家、13位著名的中外作家、10位中外知名艺术家、10位中外体育明星，还有10位世界级著名企业家的少年生活与经历。“名人”的少年时代是平凡的。每一个平凡的少年长大之后都有望成为“名人”。那么，在同样平凡的起点上，怀着同样美好的梦想，为什么有人长大后成了“名人”，有人长大后却平庸无奇？造成这种差别的原因是什么呢？是“奋斗精神和意志品质的差别”使然。

本丛书在介绍名人少年经历的过程中，着重描述了他们的奋斗精神和顽强的

意志品质，这些是每一个人获得成功的基石。读这套书，少年朋友们会从中读出启发，读出干劲，读出信心，读出实现梦想的金钥匙。

作 者

目 录

-  穷乡童立志走科学救国之路
李四光 1
-  乡村走出的数学天才
陈景润 16
-  大器早成的孤儿
莱布尼茨 30
-  从早产儿到科学巨星
牛 顿 46
-  贫苦的农家弟子
高 斯 63
-  奇异的孤僻少年
麦克斯韦 79



在贫穷和失败中成长

诺贝尔 94



从贫女到物理学家

居里夫人 107



靠奖学金完成学业的物理学家

卢瑟福 121



科学巨匠的坎坷少年路

爱因斯坦 135



木讷晚熟的孩子

玻尔 151



从神童到计算机之父

诺伊曼 165

穷乡童立志走

科学救国之路

李 四 光



李四光（1889～1971年），我国著名地质学家，创立地质力学，用力学的观点研究地壳运动现象，探索了地壳运动与矿产分布的关系，建立了地质力学的“构造体系”概念。新中国成立后，他担任过中国科学院副院长、地质部长、全国政协副主席等职。

贫困劳苦的乡村生活

1889年10月26日，湖北省黄冈县回龙山镇下张湾李秀才家又得一子。这孩子生下后，身体结实，哭声粗壮，眼睛有神。接生婆连连称赞说，恭喜李秀才，这孩子将来想必和你一样，是个有出息的读书人。

送走了接生婆，李秀才在老父亲的催促下，给新生的儿子取了个名字，叫李仲揆。“仲”有第二的意思，李秀才已经有了一个儿子，这个新生儿排行第二；而“揆”则是道理、准则的意思。李秀才是想让他儿子将来追求学问，知书达理。他哪里知道，这个煞费苦心取的名字，被儿子的一个偶然失误加灵机一动就给改成了“李四光”。

李四光的父亲叫李卓侯，是本乡最有学问的人。他考取过秀才，但在没落的清政权下，无法沿着科举的道路走下去了，于是，在本乡办起了私塾。李秀才先后生有四个儿子和两个女儿，上面还有两个老人。家庭的生活来源除了他教书所得之外，只有薄田3亩。在穷困乡村教书收入很低。李家劳力少，孩子多，没有人真正会种田，所以，地里的收成也不会很多。这样，在丰收的年头，到私塾上学的孩

子多，地里的收成好一些，李家的生活能够达到温饱。如果遇上荒年，地里没什么收成，上学的孩子少，李家的生活就不好过了，过不下去的时候，就不得不借些高利贷。

李四光一出生，就落在了贫困和劳苦的圈子中，饥一顿饱一顿，有什么穿什么。但是，劳动上却不能马虎，他从能够听懂大人说的话并能到处跑的时候起，上山砍柴，下田拔草，在打谷场上翻晒割下的稻谷，为自家养的鸡和猪挖野菜，样样都干。

贫困的乡村也不乏欢乐的童趣，特别是对于那些聪明机灵的孩子更是如此。李四光5岁之前，祖父还在世。老人家有些学问，懂得许多历史，很喜欢这个聪明机灵的孙儿。于是，一有空闲，李四光就守在患病的祖父身边。祖父给他讲中国历史上一些生动有趣的故事。李四光那颗幼小的心灵，随着故事飞出了黄冈，想象着外面的世界。祖父给幼年李四光带来了历史知识和丰富的想象力。祖父去世之后，在空闲和寂寞中，李四光却发现了自己手上的功夫。他借助一把剪刀、一只锥子和几块木片，就能做出小船来。他想象力非常丰富。听父亲说中国在甲午海战中所以败给小小的日本，就是因为中国的船不行，于是，李四光就在自己做的小木船上加装了一层铁片，包装成为铁甲船。过元宵节的时候，

只有几岁大的李四光为了哄弟弟妹妹们乐，就给他们做马灯、猴子荡秋千等灯具，高兴得弟妹们拍手称快。

学龄前的李四光，不仅聪明手巧，而且思想活跃，劳动之余，经常和小伙伴们一起游戏玩乐。在孩子一起玩的时候，别的孩子常常要求李四光为他们讲故事。记忆力极好的李四光，就把从祖父那里听来的故事津津乐道地讲给伙伴们听。在讲述的过程中，他还加进一些自己的理解，更增加了故事的吸引力。

在穷苦的生活中，李四光勤奋聪明，生活和劳动都充满了情趣。李四光父亲是个重视教育的人。他把孩子们读书看得非常重。在他的心目中，不读书就没出息。因此，尽管家境贫寒，遇到灾年，常常吃了上顿没下顿，然而他对孩子们的学习却一刻也不放松。在李四光仅 5 岁的时候，他就叫李四光去跟着一个叫作陈二爹的先生识字，因为，李四光还不能跟上父亲教的班级。进行了一年的启蒙教育后，李四光认识了许多字，可以读简单的读物了，李秀才就把李四光转入自己教的私塾。从此李四光开始接受正规的文化教育。

从小生活在贫苦环境中的李四光是个极富同情心的孩子。有一天夜里，一个小偷摸进私塾学堂，偷



李四光把棉衣送给老婆婆穿。

走了一个学生的棉衣。学生们发现后，大家一起把小偷抓回学校吊起来痛打。李四光也恨小偷，但是，看见这小偷也是个孩子，还把偷来的棉衣穿在了身上，就起了同情心。然而，他小小的年纪，无法阻止别人惩罚小偷，怎么办？他就悄悄地拿了一条板凳，垫在小偷的脚下，使他免受被捆吊的痛苦。在李四光八九岁时的隆冬，一天村子里一户人家起火。李四光年龄虽小，也加入了救火的队伍。火被扑灭了。房主是一位年迈的老太太。她的衣物被烧光，身上没有御寒的衣服。李四光见状，立即跑回家，跟母亲要了一件棉衣，给老婆婆穿上。

聪明睿智的乡童

少年李四光喜欢玩但从不贪玩，不会因为玩耍而耽误父母交给的事情。特别是上学之后，他就把心思全都用在了学习上。在父亲的要求下，他自从上学起，就逐渐养成了好学的好习惯。在乡村私塾就读的时候，每天一早起来，他第一件事就是朗读和背诵课文。早饭后，他就进私塾听讲、练字或学写诗文。一天的课结束后，别的孩子都去玩耍了，而李四光则和哥哥一起继续学习。夜深了，还不到10岁的孩子，当然会发困的，这时，记不住东西了，他

又在父亲的建议下，练一会儿毛笔字。直到深夜，许多人都已经睡过一觉了，李四光和哥哥才睡觉。

少年李四光对学习有着发自内心的强烈愿望。他从不在学习时间参与孩子们的胡闹，而是一个人躲到一边，继续背自己的书。珍惜时间，闹中求静的好习惯，使他终生受益。

李四光爱学习，也爱劳动。而且他不仅学习喜欢动脑筋，劳动时也爱动脑筋。采藕一般是在秋末冬初的时节，天气凉了，藕根却埋在深深的淤泥中，淤泥之上还有半米左右深的水。在这种环境中采藕，最好的办法是下到池塘中，用脚轻轻地踩，顺着藕根生长的方向，用脚把藕的须根踩断，然后，再用手把藕从泥中抠出来。成年人都是这么干的。凡是采藕的人，浑身上下都是泥。而未成年的孩子如果用这种方式采藕，就要把头钻进水里，才能把藕从泥中抠出来，可是，塘里的水非常脏，头入过水之后，如果不立即用清水冲洗，就会连气也喘不上来。怎么办？李四光灵机一动，有了自己的办法。他学着大人的样子，用小脚丫把藕的须根踩断，又用脚寻到藕的尖头，然后，把一只脚伸到藕根的下端，使劲一抬脚，就把一根一米多长的藕根钩出水面了。他用这种办法采出的藕根完完整整，没有一根是断的。其他的孩子见了，也都跟着李四光学。