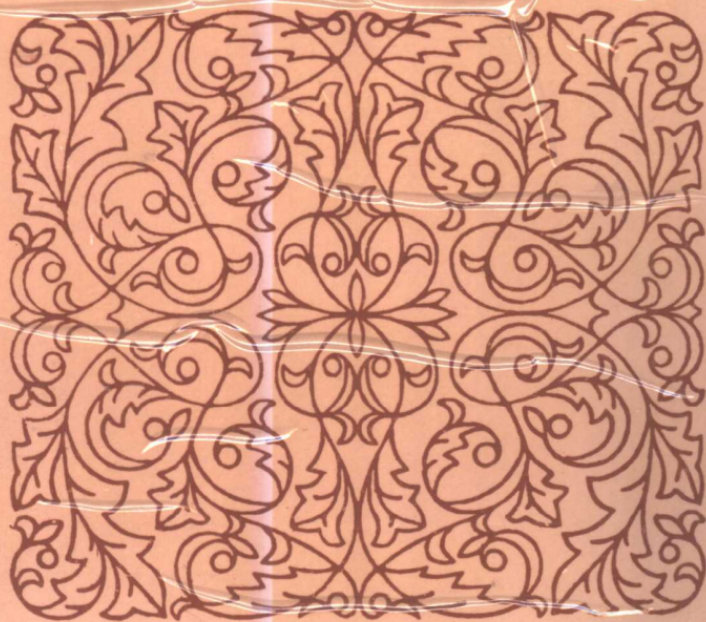


民國叢書

第五編

• 43 •



民國叢書

第五編

· 43 ·

文化 · 教育 · 體育類

新聞評論學

編輯與評論

時事評論作法

程仲文著

郭步陶編

郭步陶編著

上海書店

程仲文著

新聞評論學

中國新開專科學校

·叢書之一·

新 聞 評 論 學

一九四七年九月初版

基本定價國幣八元

著 者 程 仲 文

出 版 者 方生文化出版公司

上海(五)山陰路
一四六弄二四號

總 經 售 中國科學公司

上海(一)中正
中路五三七號

· 版 權 所 有 ·

序

吾宗仲文以所著新聞評論學見示，屬爲弁言。仲文曾從事新聞業多年，以經驗之談，爲執鞭之資，言皆有本，非閉門造車者比，而其體例尤爲創作。關於新聞學之著述，近年所見亦甚多矣：大抵皆注重於報社之組織，營業之範圍，採訪之技術，競爭之優劣；而關於評論，則以文章千古，得失寸心，未可捉摸，談者甚尠。而仲文獨能以此著爲專書，以劉勰雕龍之心，運表聖詩品之妙，分門別類，綱舉目張，使篝燈深夜，縹緲運思，幽竊微妙，不可言傳之緒，儼然鑄爲規範，有跡可尋，誠非寢饋於斯，既久且深者，不能有此稱心之談也。語曰：「大匠能示人以規矩方圓，不能示人以巧，」仲文此作，乃能示人以巧，超乎大匠遠矣。余披覽其書，尤有感不絕於心者，卽作者於評論之風格，再三致意，旣標舉「悲天憫人、化敵爲友」，而對於逞情快意，謾罵苛責者，反對尤力，此在吾國言論界，洵爲對症下藥。吾國新聞事業僅有七十年歷史，最初開風氣者爲外僑，其作用僅侵略中之一點綴品耳，

故無輿論可言。戊戌庚子以後，始有國人自動發摠懷抱之出版物。時當末世，百廢待興，而羣盲晦塞，漠然無動，是以言者務爲石破天驚之論，以期發聾震聵，摧陷廓清。時務報、時報、新民叢報、以迄神州、三民（民呼民吁民立），莫不如此。清室滅亡，民國成立，誠不能不歸功於輿論。然而蔚爲風氣，遂使立言者捨此外無他途，而閱報者亦非此不足壓其刺激之欲，於是輿論之義，乃不免爲黠者所利用，是丹非素，黨派紛岐，誅求苛細，訐及陰私；更有漫無主旨，徒肆攻擊，推其作用，但求行銷之廣，紛紜糾結，轉使讀者如墜五里霧中。說者謂民國以來，但能破壞，難期建設，原因固甚複雜，報紙亦不得不負一部份之責。衡以實狀，不得謂爲苛論也。今憲政方將開始，輿論之影響於政治者，益見其重要，假使言者之權威，祇限於摧陷，而不復見於設施，生民之禍，寧有紀極？仲文以此勉國人，誠爲深有所見，然則是編殺青，不獨同業操觚者所當借鏡，卽讀報者亦當人手一編已。

三十六年七月程中行滄波

作者弁言

「新聞評論」需要當作一種學術來研究，今日還在嘗試的階段，同時這種嘗試，因為格於事實，非常困難：譬如報館中有才能、經驗的評論記者，他們忙於應付每日一篇的評論，忙於探索瞬息萬變的世事，不可能研究此種日課似的問題；至於新聞教育工作者，脫離了報社，談新聞評論，又有隔靴搔癢之嫌，也頗難於着筆。但是報紙的需要一天天迫切，報紙的內容也一天天在改進，爲了要提供讀者以好評論，和使讀者能選擇好評論，把「新聞評論」當作一宗學術來探究，實爲當前重大需要。

作者本身並不具備寫作此書的條件，但具有興趣與決心，同時中國新聞專科學校曾有出版新聞學叢書的計劃，就頗想把自己所任新聞評論學的一科，着手編著專書。兩年以前，作者就開始寫「新聞評論學」，中間經過二度停頓，去年十一月間已成初稿，得三萬字，今年四月，重加整理，寫了八節，忽染微疾，不得不擱置下來，經過二個月的調養，病復原了，

繼續寫作，時正盛暑，於深夜或清晨執筆，歷時旬日，一氣寫成。

本書的寫作，在於作者適應講堂講授，所以體例與全書的編目，也配合着一個學期或兩個學期的課讀。而以一個學期完畢為最宜。每一節可支配每一課的教讀。全書所舉實例，大部份是作者拙筆，如貴陽中央日報的社論，貴州日報的社論，上海時事新報的社論，大晚報的社論，和平日報的社論，神州日報的社論等。至於東南日報、文匯報、大公報、新聞報等的幾篇傑構，則係搜集而來。應向各報誌感。舉例的文章，不免有時空限制，故如採用本書講授時，尤應隨時注意搜集最近的作品，這纔是更適合於教學的。

新聞業的興趣，近年確已普遍擴大多了，一方面是一般青年學生對新聞學的愛好，一方面是多數人們閱報的認真。我們從事新聞業，趁這時候，把新聞學整理得更合理化，是非常急迫的任務。國內評論記者，為作者所欽佩的很多，作者自己更未必能寫如此好評論，「眼高手低」，不敢因此書之出版，而欲自詡為評論的能手，拋磚引玉，却是作者動機。

最後，我特別感謝胡秋原先生冒着九十八度的海暑，為本書仔細校閱一過，得以免除不少的疏誤，新專校董于右任先生法書題署，程滄波先生惠撰序文，頗承藻飾，作者很覺感愧

的。又承莫志恆先生爲本書繪製封面并設計裝幀，吾妻張秀綺女士協助校勘，均表感謝。

在今後二年內，作者還有一個計劃，想繼續撰寫「中國報業史」，「新聞作法」和「新聞道德」三書，中國報業史以成功的報人和報館爲敘述單位，并着重在新聞史上佔重要性的事項，編目也以適合教學爲原則，其他新聞作法和新聞道德的編目正研究中，作者虔誠期望本書讀者的指疵與鞭策，以爲今後努力之圭臬。

三十六年八月廿四日程仲文於上海

新聞評論學目錄

程滄波先生序

作者弁言

一 緒論

一 「爲民喉舌」的新聞紙

——評論與新聞紙

二 「輿論權威」的形成

——評論的機能

二 新聞評論與評論記者

三 不朽的事業——「立言」

——哲學的涵養

四 「無冕之王」的尊號

——政治的才能

一——二

一——三

一——四

一——五

六——四

一五——三一

二〇——二三

二四——二八

五 「下筆千言倚馬可待」

——寫作的技巧

三 新聞評論三要件

三二一——一四九

(一)新聞評論與見解

三八——七九

六 仁者見仁智者見智

——廣度與深度

三八——四七

七 悲天憫人化敵為友

——進步與和諧

四七——六七

八 第六感，新聞眼

——動的觀察法

六七——七九

(二)新聞評論與資料

八〇——一二〇

九 事實勝於雄辯

——資料的效用

八〇——八七

一〇 平時有備急時有用

八七——一〇八

——資料的搜集

一一 縫衣,先看料如何

一〇八——一二〇

——資料的運用

(三)新聞評論與生花筆

一二〇——一四九

一二 文言語體渾爲一體

一二〇——一二七

——文體論

一三 正面筆法反面文章

一二八——一三八

——文筆論

一四 清朗遒勁一氣呵成

一三八——一四九

——文氣論

四 新聞評論寫作入手

一五〇——一七六

一五 茫茫滄海取之一勺

一五〇——一六〇

——擇題論

一六 以其昭昭使人昭昭

一六〇——一六五

——記事論

一七 山嶺重疊主峯在望……………一六五——一七六

——定見論

五 新聞評論革新之路……………一七七——二〇三

一八 要多數民衆能閱讀……………一七七——一八〇

——文字的革新

一九 要多數民衆能接受……………一八〇——一九〇

——形式的革新

二〇 要多數民衆能贊同……………一九一——二〇三

——內容的革新

新聞評論學

緒論

(一)「爲民喉舌」的新聞紙

——評論與新聞紙

任何一張新聞紙，總喜歡自稱爲「民衆喉舌」或「人民呼聲」等，任何人對一張報紙要說句推重的話，也常用民衆喉舌或「爲民前鋒」等一類的說法，足見新聞紙爲民衆說話是一件光榮的事，也正是本分的事。至於這一張報紙，究竟他代表「民衆」的真實性如何是另一個問題，但其爲發言機關有如「喉舌」者，那是沒有疑問的。

由於新聞紙必須發言，必須吶喊，於是奠定了「評論」在新聞紙上的地位；不僅是如此，以中國新聞事業的歷史傳統與現實情況說，尤其有一個特色：即新聞評論先新聞報道而出

現，新聞評論先新聞報道而健全發展。早年中國的報紙，多數是評論重於報道，以十之八九的篇幅刊出評論，以十之一二的篇幅刊出消息，如辛亥時代的中國日報、國民報、神州日報、民呼報、民吁報、民立報、時務報、新民叢報、申報、蘇報等，都是如此；就是早年的中國報人，也都是「政論家」一流人物，而不是編輯家或電訊工作者，或報業管理人才，如梁啟超、章太炎、葉楚傖、吳稚暉、張溥泉、于右任、邵力子以至張季鸞、陳布雷、潘公弼等；至於早年的新聞工作，雖然也有關於印刷術的改進，通訊技術的發明，報業管理的研究，但其成就與表現，却遠在新聞評論的精采成果之下。比如，目前報紙上的評論文章，比之二四十年前梁氏章氏的論文，恐怕還要相形見絀呢。

以上是就現象說，新聞評論似乎表現了極盛的狀態；但本質地說，新聞評論，並不是新聞紙的主要構成因素，新聞紙的主要構成因素，應是「新聞報道」。新聞評論却可以由雜誌去承擔這份責任，比如美國報紙的性格，就是比較不重視新聞評論的。美故大總統羅斯福死後，透露出一項消息說總統有一個遺志，即：他預備在任滿下野後辦一張報紙，內容將為不刊評論而僅載消息者。這是件值得研究的事情，以羅斯福總統偉大無比的政治家，為何辦報

時却不重視發言的評論呢？問題的答案是一個國家的人民，文化水準高，政治意識濃厚，新聞紙的評論價值便降低，甚至可能使新聞評論成爲多餘的，非但民衆會覺得報紙的自語，而且還會說你強姦民意。因爲以報紙集團的社會經濟及政治基礎說，決不會超過大多數人民的廣泛基礎，所以報紙的評論，就容易弄成吃力不討好了。

但這個說法，容易使人誤解，新聞紙既然是「爲民喉舌」，或爲「人民呼聲」，爲什麼新聞紙本身又會演變到沒有評論的方向去呢？這個問題的答案，可分兩方面說：

第一、是報紙的人民基礎未臻廣泛。

比如說我們分析研究某一份報紙，它是先有報紙然後有人民呢？抑是先有人民，然後有報紙的呢？亦即是說：如果離開人民的基礎，先有報紙，而不知應代表什麼人說話，那末這個報紙如何會成爲人民之喉舌呢？如果先有人民，那末由人民的意志所必需而辦報，由人民生活所切迫而吶喊，自然可以使報紙成爲人民喉舌的。於是我們可以說先有報紙的報紙，它的言論，不會有爲人民所自發的呼聲，評論等於無病呻吟；至於先有人民後有報紙的報紙，他以廣泛的人民利益爲基礎，因爲是如此，報紙本身含有充分的客觀性與容納量，它不能成

爲發表議論提出主張的政治工具；而是報導現實的傳聲筒，呼籲鬱積的擴音器，主觀評論，至此當難於措辭。況且人類社會如果真有一天進步到「大同之治」，到那時報紙本身的報道機能必遠較評論機能爲衆所需要，則又是可以預言的。

這裏所說「先有報紙」一詞，係指政治野心家有權力可以輕易辦起一家報館，經濟壟斷者有資本可以隨時辦起一家報館而言；「先有人民」一詞，係指同一營經濟生活的集團，如工人有工人報，農人有農人報，學生有學生報，法國有爲乞丐而辦有一種「乞丐新聞」等。

第二、是評論記者的努力尙嫌不足。

如上所述美國的新聞紙，評論的權威是日在降落，著名的美國報紙發行人 *Virginus* Zabney 曾公開地說：「今日之報業即是企業。報紙主人對於報紙視爲「財產」，多於宣洩公衆意見的工具。對於賺錢的經理部，他惜出大薪金，開高額交際費，對於編輯部，除了令其莫出亂子，可以不必過分介意。」美國報紙對評論一般的看法如此，除了改變，要希望它向發展之路是很困難的，今後的趨勢很可能即有無評論的報紙問世；但在英法蘇聯並不如也，尤以泰晤士報 *Times* 的評論，迄今仍具無上的權威，不但英國人重視它，世界人士也