



学习列宁的风格

匡亚明 著

.13

4

族研究所

学习列宁的风格

匡亚明 著

上海人民出版社

封面装帧 王纯言·杨德鸿

学习列宁的风格

匡亚明 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2 插页 1 字数 29,000

1979年5月第1版 1979年5月第1次印刷

印数 1—100,000

书号 3074·511 定价 0.18元

序 言

“列宁的风格”，是列宁给国际无产阶级留下的非常珍贵的革命遗产之一。各国无产阶级在革命斗争和建设共产主义的长途中，都应该继承这份遗产，使之发扬光大。中国无产阶级，在以毛泽东同志为首的党中央领导下，在长期曲折复杂、艰苦卓绝的革命斗争中形成的优良传统和作风，就是继承和发扬列宁风格的结果。在粉碎“四人帮”之后，特别是在党的十一届三中全会上，确定了党的工作着重点转移到社会主义现代化建设上来之后，中国无产阶级在华国锋同志为首的党中央领导下，为了适应社会主义现代化的需要，正在继承列宁的风格，拨乱反正，正本清源，恢复和发扬被“四人帮”破坏了的党的优良传统和作风。这本小册子，在此时出版，如果说多少有点益处的话，就在于它对恢复和发扬党的优良传统作风方面可能会起一点积极的作用。因为，归根到底，党的优良传统作风，其基本精神，是发源于列宁的风格。

伟大出于平凡。列宁是非凡的人物，又是平凡的

人物。透过平凡，才能发现、认识和理解其伟大之所在。用平凡事例去说明列宁的伟大，就能使有志气的普通人都感到：“原来如此，并无神秘，我也能学。”这就是《孟子》一书里所说的：“舜，何人也？予，何人也？有为者亦若是。”也许有一些自命高明的人会说，这本小册子尽举些办公室之类的平凡琐屑事例，不足以显示列宁的伟大。我要正言相告：不对。你这话不是出于好高骛远，就是出于幼稚无知，二者必居其一，二者都很糟糕。试问，一位负责干部总得有一个办公室吧。如果你也是一位负责干部，你也一定有一个办公室。可是，除房间大小不同等姑置勿论外，你是如何利用你的办公室的？列宁又是如何利用他的办公室的？难道没有可以看一看、比一比、想一想、学一学的地方吗？难道列宁的伟大，可以离开他的办公室之类的平凡琐屑事例而悬空起来吗？因此，这本小册子，就是想从列宁的日常工作、学习和生活中，寻找一些平凡琐屑、生动感人的事例，通过由小见大、由浅入深、由感性到理性的表述方法，来颂扬他的高贵品质和伟大风格，进而使我们得到启示，努力学习这种风格。

这本小册子，1964年上海人民出版社曾打出清样，准备出版。文化大革命中，在林彪、“四人帮”的迫害下，以“莫须有”的罪名，停止出版，打入了“冷宫”，现在终能重见天日，和读者见面了。当前，全国各族人

民，正在以华国锋同志为首的党中央领导下，齐心协力，同心同德，为巩固和发展来之不易的安定团结局面，为恢复和发扬党的优良传统作风，争取在本世纪内实现社会主义四个现代化而奋发图强的时候，我诚恳希望奋战在各条战线上的读者，从列宁的这些平凡事例中，吸取营养，以列宁为榜样，勉力做一个列宁式的青年，列宁式的学者，列宁式的干部，列宁式的领导人，这正是恢复和发扬党的优良传统作风的“不二法门”，正是加速实现社会主义四个现代化的可靠保证。让我们共同努力学习列宁的风格吧！

此册出版时，除个别地方有修改外，基本上保持了原来的面貌。

匡亚明

1979年4月1日下午在上海

1964 年 原 序

这本小册子的原稿，写于 1962 年 10 月，曾先后在《吉林大学社会科学学报》（1962 年第 2 期），《吉林日报》（1962 年 12 月 4 日）和《人民日报》（1964 年 4 月 22 日）发表过。最近又在《人民日报》发表稿的基础上，作了较大修改，并增加了两节，一节是《无情对敌》，一节是《革命乐观主义》，作为小册子出版。

写这本小册子的最初动机，原只拟针对当时自己所在单位工作中存在的拖拉作风、工作效率不高等问题，从列宁处寻求一些有关指示作为根据，便于影响和鼓励同志们，以求更有力更切实地贯彻党的方针政策，改进思想作风和工作作风。后来看的材料逐渐增多，论述范围也逐渐扩大，结果写成了原稿，最后又修改扩展成为这本小册子。这个简单的过程说明，写这本小册子是有目的的，不是无的放矢，泛泛而论的。

和马克思一样，列宁是无产阶级伟大的革命领袖，是国际共产主义运动的导师。列宁卓越智慧和才能，决不是一般人都能具有的。但列宁的革命理论和工作

方法，特别是列宁在平凡的日常工作和生活上的风格，即在平凡的日常工作生活中处处都表现出来的无产阶级的革命风格，亦即共产主义风格，则是所有共产党人和青年团员，所有革命干部，都必须学习，而且只要有决心，是能够学到手，能够在学习中逐步使自己成为具有无产阶级革命风格，具有共产主义风格的列宁式的政治家、列宁式的工作者和学者的。

今天来重温列宁在日常工作和生活上的风格，意义是特别重大的。一方面诚如邓小平同志曾经指出的那样，由于我们党已处于执政党的地位，“很容易使我们同志沾染上官僚主义的习气”，“很容易在共产党员身上滋长着一种骄傲自满的情绪”，等等。^①虽然党中央和毛泽东同志很早就预见到全国胜利后很容易产生这些不良倾向而一再敲起警钟，因而大大约束了这些倾向的发展，但这些倾向仍然在不同程度上在一些同志身上存在和滋长着。看看伟大列宁在平凡的日常工作和生活上的风格，下决心学习列宁的风格，对纠正和防止这些倾向的产生和滋长，对改进我们的工作作风和正确贯彻党的方针政策，对加速社会主义革命和社会主义建设事业的发展，都是很有意义的。而且，学习

① 《关于修改党的章程的报告》，人民出版社 1956 年版，第 33 页。

列宁的风格，也就更有助于我们学习毛泽东同志的风格，学习党中央的风格。

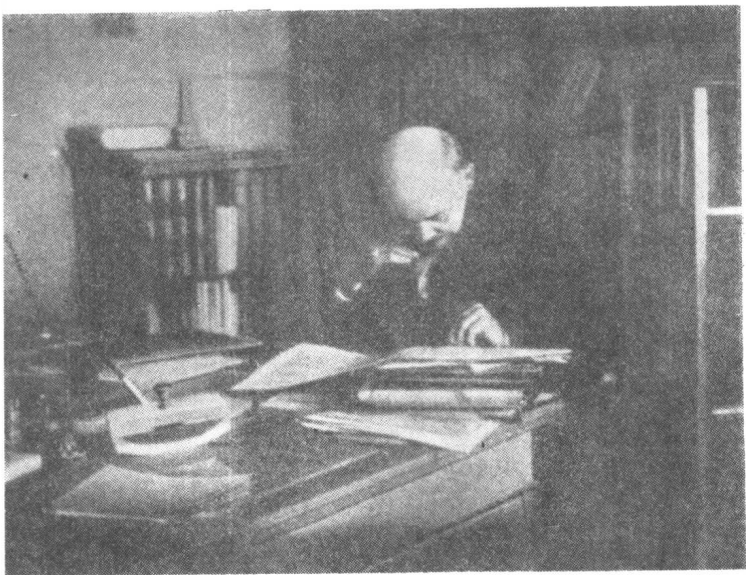
为了节省读者时间，这本小册子在最后定稿时，取材力求精简，篇幅力求短小，文字力求简明，力图使读者能在一两小时内读完，并能从一些平凡的事例中看到伟大列宁的基本特点，找到从何处下手去学习列宁的风格的线索。这就是作者的殷切期望。

匡亚明

1964年6月10日于南京



В.И. Ленин (Минск)



列宁在克里姆林宫的办公室里(1922年10月)

列宁和克里姆林宫的学员在一起劳动(1920年5月1日)



目 录

一、从办公室的特点讲起·····	1
二、好学·····	3
三、相信群众·····	8
四、要求严格·····	12
五、指导具体·····	17
六、无情对敌·····	22
七、关心同志·····	27
八、朴素谦逊·····	31
九、革命乐观主义·····	35
十、孜孜不倦·····	47

一、从办公室的特点讲起

我想首先讲一讲十月革命胜利后列宁的办公室的特点，这对于了解列宁在日常工作中的风格，是很有帮助的。

列宁在克里姆林宫的办公室，是一个有两个窗的大房间。靠墙壁排列着许多书架。书架上放满了书籍，包括马克思主义的最重要的著作（马克思、恩格斯等人的著作），若干种百科全书和一些关于经济方面的著作。有一个小区域专放文艺书籍，多系古典作品。所有新出版的书，都放在书架的下面橱格内。另外有几个放各种本国报纸和外国报纸报夹的座架，一个放各种地图的桌子。还有些地图挂在墙壁上和放在特制的座架上。室内挂了两张照片，一张是马克思的，另一张是工人哈尔土林的。^①这两张照片都是工人们送给列宁的。

^① 哈尔土林是彼得堡（即列宁格勒）的一个木匠，1878年曾领导组织了“俄国北方工人协会”。见《苏联共产党（布）历史简明教程》，人民出版社1954年第8版，第8页。

房子的正中间放着一张办公桌。办公桌的左右两端有两个可以旋转的立式书橱，里面放着党的文件、参考书和一叠叠常用资料以及手头查对用的书籍。办公桌上放着一个灯光暗淡的小台灯。当晚上列宁一个人在工作时，这个小灯就是室内唯一的光源。桌上还放着几架电话机，一把用来开拆写给他个人的信件的大剪刀，一把裁纸刀，和几枝削尖了的铅笔。桌后放着一把柳条座的普通靠背椅。办公桌前面是一张会议桌，周围放着椅子。许多次中央政治局会议都是在这里举行的。

列宁的办公室是党和国家的总枢纽，它通过各种渠道和党的所有领导人、人民委员会以及各城市，都有着直接的联系。通过这些联系，列宁指挥着党和苏维埃的活动。

从以上简单的情况可以看出，列宁的办公室的第一个特点是简单和朴素。除了工作所必需的物品和设备外，再没有别的东西了。简单和朴素是列宁一生的一个特点（详见后面），办公室正是这一特点的反映。第二个特点是书多。使人一进房间便感到，这里既是办公室，又是书室。一望而知，在这个办公室里办公的人，既是伟大的政治家，又是伟大的学者。

二、好 学

在百忙中，在紧张的实际工作中，列宁从来没有间断过学习，从来没有间断过对理论问题的钻研。对列宁来说，革命理论是革命行动的最锐利的武器。列宁手头随时放着马克思和恩格斯的著作，历次党的会议的记录，布尔什维克出版的小册子，各种外文参考书和党史材料。他经常翻阅和参考这些著作和资料。尽管列宁的记忆力很强，但他从来不靠记忆、不靠印象办事。凡是他要引用的材料和数字，都必须根据原件和出处加以仔细的审核和校对，力求准确无误。

列宁十分重视读书，重视“掌握人类积累起来的知识”，重视“领会产生共产主义学说的全部知识”，他认为只有这样，才能真正懂得共产主义，才能真正懂得如何为实现共产主义而进行各种具体的斗争。他一方面反对那些不好读书，只满足于读几本共产主义教科书和小册子就自以为轻而易举地懂得了共产主义的人；另一方面，更反对那些读死书，死读书，脱离实际的人。脱离实际的人，读什么书也没有用处，即使“把共产主

义书本和小册子上的东西读得烂熟”也没有用处。他把这种人叫做“共产主义的书呆子或吹牛家”，并强调指出：“离开工作，离开斗争，共产主义小册子和著作中关于共产主义的书本知识，可以说是一文不值……”^①

这就是列宁重视学习和对于读书的态度。列宁自己是始终坚持这种态度的。

列宁勤奋好学的习惯，是从小就养成了的。这里看一看他中学时期的学习成绩，是很耐人寻味的。列宁在1879年入辛比尔斯克中学(时年9岁)，^②1887年毕业(时年17岁)。下面是他在辛比尔斯克中学时各门课程的成绩：

列宁中学时期各门课程成绩

神学	5分	俄国语文	5分
逻辑	4分	希腊文	5分
拉丁文	5分	数学	5分

① 《青年团的任务》。《列宁全集》第31卷，人民出版社1958年版，第251、252页。

② 那时俄国没有小学，儿童入中学之前一般先入预备班。列宁自幼在家庭受教育，故直接上中学，未进预备班。中学系8年制，毕业后直接升入大学。

物理及数学地理①	5 分	历史	5 分
地理	5 分	德语	5 分
法语	5 分		

这里可以看出，列宁在中学时期就是好学的，十一门课的学习成绩除逻辑一门 4 分外，其余都是 5 分。为什么逻辑是 4 分呢？据列宁中学时代的同学米海尔·库兹涅错夫的回忆，原来是这样的：列宁在中学七年级时，教逻辑的是校长费·克伦斯基。有一次上逻辑课，列宁在回答校长的提问时表现出懒洋洋的样子。校长问他为什么懒得回答问题，他说：“逻辑学教科书跟正确的思维发展不符合，相反地，它还阻碍和蒙蔽这种发展。”校长对这个回答很不满意，并对列宁说，不许批评教育部审定的教科书。因此给了 4 分。可见不是列宁对逻辑这门课学得不好，而是证明列宁在中学时代就有独立思考的能力和习惯。

列宁后来一直保持了好学的习惯。在任何情况下，总是不忘读书。这种好学不倦的具体情况，只要举两个例子就可以说明了。

例一。1920 年 9 月 1 日列宁给鲁勉采夫博物院图书馆写了一个字条。字条的内容如下：

① 数学地理当时是自然地理的一部分，叙述地球的运转、形状、体积等等。