

Shakespeare's Henry VI. Part II, and the Original Prose of the Play Between the Houses of York and Lancastrian War of the Roses. 第二部分是約翰王的《亨利六世》。

BETWEEN THE HOUSES OF YORK AND LANCASHIRE

BY WILLIAM SHAKESPEARE, WITH A COMPARISON OF THE ENGLISH PLAY WITH THE ORIGINAL PROSE OF THE SAME AUTHOR.

THE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE, 1890.

吳氏年譜

家民

道人行

橋

園花

家劉

通車

岸大

來馬

居屋

門

水井

上

中

下

小

房

賬

基

車

基

房

賬

基

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

胡德英堂

原

居

屋

門

窗

戶

門

窗

戶

門

窗

戶

一八九四年至一九三五年

吳宓自編年譜

吳宓著 吳宇昭整理

图书在版编目(CIP)数据

吴宓自编年谱：1894～1925/吴宓著；吴学昭整理. — 北京：生活·读书·新知三联书店，1995.12（1998.2重印）
ISBN 7-108-00764-9

I. 吴… II. ①吴… ②吴… III. ①吴宓—年谱—1894～1925 ②年谱—吴宓—1894～1925 IV. K825 .4

责任编辑 吴彬

封面设计 宁成春

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号 邮编100010)

经 销 新华书店
印 刷 北京京海印刷

850×1168毫米 32开 8.5印张 188千字
1995年12月第1版 1998年2月北京第2次印刷
印 数 5,001—10,000册

定 价 13.80元

整 理 说 明

《吴宓自编年谱》(1894-1925)为谱主生前自撰，现存两份手稿。第一份稿共133页，“文革”中被抄走，1979年发还。第二份稿是作者1972年开始重新编写，存稿72页。

整理者把两份手稿对照比较，选择完整、系统的一份，补以谱主失明后口授的若干内容整理出版。

整理中，对原稿个别笔误和明显记忆错误作了订正；对原稿磨损模糊处给以说明；对原稿里的英文作了翻译，并对某些内容加了注释。

谱中的图版据作者手绘图制作，有几幅校正了方位。

谱中的各种符号、标志以及年、月、日、时的用法均据手稿，未作统一处理。

《吴宓自编年谱》的整理如有不妥之处，谨希指正。

整理者

序 言

吴宓先生（1894—1978），字雨僧，陕西泾阳人。1911年入清华学堂，1916年毕业。1917年赴美国留学深造，先入弗吉尼亚大学英国文学系，后转学哈佛大学，入比较文学系，1920年获学士学位，1921年获硕士学位。同一年回国，任南京东南大学西洋文学系教授，与梅光迪等人创办《学衡》杂志，宏扬中国传统文化，并宣传西方新人文主义。1925年任清华大学国学研究院主任，聘请王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任四位学者担任导师，培养兼通中西文化的文史专门人才。1926年起，任清华大学外国语言文学系教授，制订了培养西方文学和语言的“博雅之士”人才的方案。抗日战争时期，任昆明西南联合大学外文系教授；1944年赴成都，任燕京大学教授。抗战胜利后，任武汉大学外文系教授兼系主任。解放后，任重庆北碚西南师范学院中文系教授，主讲外国文学课。文化革命期间，吴先生受到残酷迫害，左腿残废，双目失明。1978年1月，吴先生在故乡泾阳病故。同年12月在广州召开外国文学研究规划会议，会议期间，冯至、朱光潜等三十多位专家学者联名上书中共中央统战部，要求为吴宓彻底平反。联名信中写道：“纵观吴宓先生一生，我们认为他是一位爱国的知识分子。从解放前到解放后，他为我国培养了许多优秀的外国文学研究人员和中、外语文教学人才，对祖国是有贡献的。”

吴宓先生的确是近代中国一位杰出的爱国知识分子。他是诗人、学者、翻译家、教育家和比较文学研究者的先驱。他的最重要的贡献是：（1）沟通中西文化；（2）制订国学研究和西方文学专门人才培养方案，并且身体力行，造就了不少学贯中西的学者，如王力、贺麟、钱钟书、季羨林等。吴先生一生勤奋读书、忘我工作，助人为乐、奖掖后进。他热爱祖国，热爱家乡，热爱亲人、朋友、师长和学生，热爱中华传统文化。他是我景仰和学习的一位宗师和楷模。

《吴宓自编年谱》是吴宓先生在六十年代开始编写的编年体的自传，包括的内容有他的童年时代的回忆和感受、清华学堂时期的学习和活动、美国留学时期所接受的西方文化和思想的影响，和回国后在南京东南大学讲授西方文学和创办《学衡》杂志时期的种种经历。由于文化革命的干扰，吴先生的自编年谱只写到1924年为止。1925年几件事是他在失明后口述记录的。我们十分惋惜《年谱》写作的中断，因为我认为这是一部卓越的文学作品。它用的文体是梁启超式的文言文散文，十分明晰、流畅、自然、生动。吴先生的记忆力非常惊人，他所叙述的事件和描绘的人物都写得十分具体、详尽，栩栩如生，使人有亲历其境之感。此外，吴先生还写得非常真诚、坦率，颇似卢梭的《忏悔录》。我们要感谢吴先生的女儿吴学昭同志，通过她的夜以继日的辛勤、精细、准确、认真的抄录、编写、校对等劳动，吴先生的《自编年谱》才得出版问世。

作为吴宓先生的弟子和门人，我在阅读《吴宓自编年谱》的过程中，感到特别亲切，它使我更加怀念我的这位恩师。吴先生不但是三十年代我在清华大学和西南联大求学时期的授课老师，他还是我一生的导师和指路人。另外，吴先生也是我的父

目

录

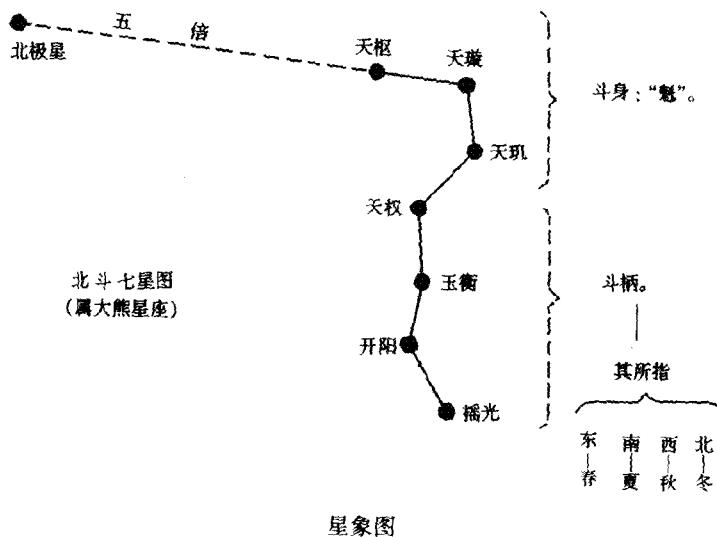
序 言	1
1894 清光绪二十年	3
1895 清光绪二十一年	20
1896 清光绪二十二年	21
1897 清光绪二十三年	22
1898 清光绪二十四年	23
1899 清光绪二十五年	30
1900 清光绪二十六年	39
1901 清光绪二十七年	42
1902 清光绪二十八年	46
1903 清光绪二十九年	48
1904 清光绪三十年	51
1905 清光绪三十一年	54
1906 清光绪三十二年	59
1907 清光绪三十三年	66
1908 清光绪三十四年	75
1909 清宣统元年	84
1910 清宣统二年	88

1911 清宣统三年	95
1912 中华民国元年	108
1913 民国二年	120
1914 民国三年	127
1915 民国四年	138
1916 民国五年	145
1917 民国六年	153
1918 民国七年	170
1919 民国八年	185
1920 民国九年	201
1921 民国十年	211
1922 民国十一年	233
1923 民国十二年	241
1924 民国十三年	255
1925 民国十四年	260
后 记	261

吴宓自编年谱

1894 清光绪二十年 岁次甲午

阴历下同。入民国后，用阳历。秋七月（乙丑月是月，乙亥朔。）二十日（甲午日），即阳历八月 Aug. 二十日，月曜（星期一），



星象图

酉或戌时（5—9p.m.）待确查。宓生于中国（大清帝国）陕西省泾阳县西北乡安吴堡东门内吴崇厚堂（号称西院）祖遗故宅。取名玉衡。

宓本名玉衡，以生于阴历七月（周之孟冬九月），取《书经》“陈璇玑之玉衡”之义。其星象则如前页图。

[参考资料]《吴宓诗集》续编（1935—1937）稿本一册，（1969十一月三十日，夜半，被西南师范学院中文系学生抄去。系中不肯发还。）中有宓1961九月回乡所绘之安吴堡城郊地图，及宓1962十二月三十日所补作之《还乡绝句》十余首，附李南力君《回忆安吴堡》文（《重庆日报》）。兼有吴氏族中各家现存者与胡德厚堂三世男女姓名班辈图表。（同时，被抄去《雨僧杂稿》一厚册。）

宓按：道教古庙迎祥宫建于元代十三世纪。有刘秉中所撰书之碑，“敕建迎祥宫碑。河东刘秉中撰书并题额。至元十七年庚辰（1280A.D.）清明日立。”1961宓尚得读。抗日战时，共产党边区政府在其中开办西北青年训练班（保存原样），今为安吴大队小学。资弟^①任教师，居焉。

吴氏（自明末、清初，即居此）原住内城。十九世纪初，始迁出，扩建外城。所谓“东院，西院”等，皆在内城时之旧名，故不合于今在外城之位置也。

[参考资料]（一）祖父穆川公讳家骏（1810—1878）与祖母（继配）杨太淑人（1846—1907）合葬《墓志铭》。

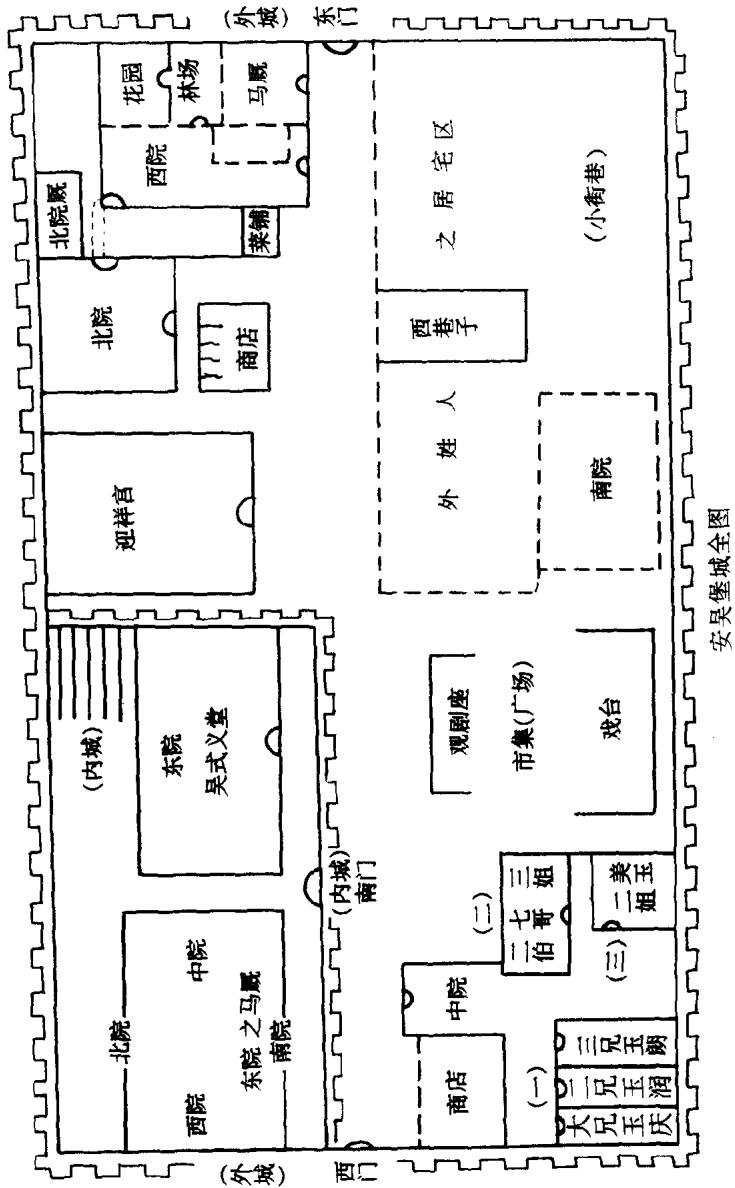
（二）《吴宓诗集》卷一，故园集。

^① 吴资曼，作者嗣父仲旗公之幼子。

当宓之生 1894 及宓幼时（1901—1910），安吴堡城中之吴氏族人，可分老（长）支与新（次）支。老支即所谓“老四门子”之裔，共十余家，聚居于内城东北隅之一排狭巷中。皆甚贫贱，或作小商，开菜铺，或业雍发、裁缝，其中一人，名守道，较宓晚一辈，业雍发匠，性懒惰，吸鸦片烟。而其雍发之技术甚劣。我家为照顾族人，不召用外姓雍匠，故宓甚为所苦。甚至流为乞丐。过年、过节，仰赖新支某一家各有其相亲而投依者。钱粮之周济以为活。

新支共十家，则富厚。号称“财东”。即财主，“富室”。然土地皆不多。如宓家西院吴崇厚堂，仅有田三四百亩（土改时，被评定为开明地主）。约 1940 率先献纳与边区人民政府者，250 亩而已。农业皆自营，农忙时添雇长工。堡内及附近乡村，无一佃户，皆自耕农或富农。诸家之富，悉由商业。近则在三原、泾阳县城及西安市城。远则在四川省各地及长江下游。如号称“全省首富”之东院吴式义堂，乃以其累世为盐商，总号设在扬州，分号遍于汉口至上海沿长江各埠。其家中女主人，号称“安吴寡妇”之大伯母周氏，盖屋县人。其年龄及一生之遭际及事业，皆甚类似清慈禧太后云。则以其家在同治、光绪时，每逢陕西大灾，捐出赈款独多之故，约于 1895 前后受封为“诰命一品夫人”。庚子 1900 慈禧太后在西安行宫，曾蒙召见，事或有之。俗传“且认为干女”，则决其非真实也。又如宓家西院吴崇厚堂，在泾阳县城有“祥义和”，其房屋及地基，1950 秋，父丧，始售出。在三原县城有“全盛益”药材行。及“永兴厚”布庄。两商号。1904 始自己停业，并经官了结。尚有其他，皆在庚子前一一闭歇。吾家遂由富而贫。在新支十家，以贫富论，吾家当居中，即第五或第六。然犹有财力，可供全家游沪、杭一年，且资父 1902 自费赴日本游学。

新支十家，以血统之亲疏，又可分为甲乙两支。兹表列当时（1901—1910）此十家之人如下：



安吴堡城全图



嵯峨山

(有唐德宗墓)

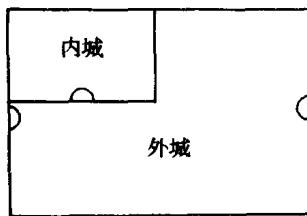
北去三十里抵山麓

农田

式义堂	坟	墓 石人	吴氏全族	公共祖坟 (祖父母墓)
-----	---	---------	------	----------------

(父墓)

家住堡内农民之私田



水田

往三原县城大路

火神庙

安吴堡近郊图

甲支（三家）

北院 崇德堂

大伯祖家□→大伯父建辰→
字丙生（老蝶）

大兄玉树字温如。
大嫂氏某。

三兄玉印（1886—1928）
字式如，改字孝侯。有学，能诗。
→侄之祜1970
犹生存。
三嫂氏王。

二伯祖家□→二伯父建斗分居后，改名。而且在庚子1900以前，即毅然脱离安吴堡，迁往三原县城内察院门，与其岳家同居。

二姊凤英。
→五弟配荣不复遵从“玉”字排行。

本生祖家骏（入嗣西院）

西院 崇厚堂

曾祖汝梅

妣氏孙

•
•
•
•

本生祖家骏（1810—1878）

原配氏高

继配氏孟

继配氏许→五姑母仪孟（1870—1951）一归三原己丑科解元陈涛，字伯澜。著有《审安斋诗集》。五姑母生一女芝润、一子之瀛。

本生父建寅字芷敬。(1874—1949)。

原配生母李→(大行四，改居长)玉衡改陀曼，再改宓。

继配雷清芬→二妹倩曼，三弟祥曼，五弟孔曼。侧室黄绿云→十妹珍曼，十三妹琬曼，十五妹烯曼，十六妹瑶曼。

本生祖母氏杨→嗣父建常字仲旗。(1876—1950)。

原配嗣母胡祥英字吉媛。

继配嗣母王晋复→四妹殊曼，六弟绥曼，七妹须曼。

侧室，后尊为继配刘→九弟含曼，十一弟协曼，十二妹引曼，十四弟资曼。

六姑(早夭)。

侧室氏某→四姑母秀卿一归三原东关樊某为继室。姑父为商于四川。退休后，因前室子樊需、樊荣(均已娶)不孝，1904饮烟药自尽。仲旗公迎四姑母回家奉养，至约1930老病卒。

乙支(七家)

东院 式义堂

伯祖→大伯父建□……(继嗣)玉成大兄，改名吴念昔，字怀先
(久居上海，1950卒)→(子)少怀。

原配伯母，氏某(无出)。

继室，氏周，号称“安吴寡妇”，“诰封一品夫人”。
→大姊秀玉，嫁东里堡刘氏。