

春回大地

(相声集)

9.77

中成社

1239.77

19

3

121717

香 田 大 地

(相片集)

辽宁人民出版社

一九七八年·沈阳



A590848

目 录

批黑诗.....	于连仲 赵德超 朱光斗	(1)
“闹而优则仕”	王广兴 王瑞昌 朱 力	(7)
“特殊”生活.....	杨振华 王志涛	(16)
抗震凯歌.....	阎月明 于连仲 赵德超	(31)
雪原飘香.....	张凤朝	(40)
春回大地.....	杨振华 金炳昶	(49)
好梦不长.....	杨振华 王大正 金炳昶	(63)
鸡犬升天.....	纪思广	(73)

批 黑 诗

于连仲 赵德超 朱光斗

- 甲 叛徒江青为了发泄她对党的刻骨仇恨，曾以琅玕台的笔名，写过一首黑诗。
- 乙 对。“江上有奇峰，锁在烟雾中，寻常看不见，偶尔露峥嵘。”
- 甲 头一句“江上有奇峰”，你知道奇峰指的是什么吗？
- 乙 指汉阳峰呗。
- 甲 你的理解……
- 乙 对了。
- 甲 错了！江青是托物言志，以物喻人，野心勃勃，自比奇峰。
- 乙 她是奇峰？
- 甲 奇，她奇着哪！
- 乙 她哪点儿出奇啊？
- 甲 她呀？野心大得出奇。
- 乙 对！她要当女皇嘛。
- 甲 谎话说得出奇。
- 乙 净耍两面派。
- 甲 手长得出奇。
- 乙 到处抓权。
- 甲 歪理讲得出奇。
- 乙 形而上学猖獗。

甲 她穿戴出奇，脾气出奇，脸皮厚得出奇……

乙 等等，她脸皮有多厚啊？

甲 你想多厚有多厚。

乙 真是没法再厚啦！

甲 江青本来是个叛徒，却整天美化自己。

乙 她的历史你知道？

甲 知道。江青一九三三年加入共产党，不久失去了党的关系，接着又加入了共青团，到了一九三四年十月，她就在上海被捕了。

乙 噢！

甲 押到伪公安局看守所，有个脸又黑个又大的特务负责审讯江青。江青一看这黑大个儿吓坏了，直门打哆嗦。

乙 好德行。

甲 黑特务问她：“你哆嗦什么？”“我……，我运动运动。”“你姓什么？”“我姓……不知道。”

乙 姓不知道呀？

甲 “啊，我姓李。”“嗯。你叫什么？”“王晓青。”

乙 姓李叫王晓青啊？

甲 “啊，我姓李……我那同志叫王晓青。”

乙 这就出卖上了。

甲 “没问她，你叫什么？”“李云古，李云鹤，李鹤……”

乙 这么多名字，真乱。

甲 “对！我还叫蓝苹。”

乙 好嘛！全说了。

甲 “你多大岁数？”“去年二十一。”“混蛋！（打嘴巴）我问你今年？”“十九！”

乙 啊？

甲 “我去年二十一，今年……你都把我吓糊涂了。”就这样江青很快屈服于敌人，写了自白书自首叛变。没有多久搬进了优待室。

乙 真是条癞皮狗！

甲 以后，黑特务一喝酒，就把江青找去。

乙 干嘛呀？

甲 “喂！唱一段儿，挑拿手的唱！” “啊——噢——！”

乙 真唱啊？

甲 （唱）“听他言吓的我……”

乙 可不吓的嘛！

甲 “心惊胆怕——哟！”

乙 叫喊什么呀？

甲 “您的酒洒了。”

乙 酒洒了，吓的这样儿啊？

甲 要不，怎么现在江青听见响动就害怕哪！

乙 噢！后遗症！

甲 江青从狗洞里爬出来以后，结识了特务崔万秋。她为国民党效劳，大演“国防戏剧”、“国防电影”，还积极参加为蒋该死“献机祝寿”的活动。后来跟一个叛徒订立攻守同盟，隐瞒历史，混入延安。

乙 江青是个历史反革命！

甲 叛徒江青愣说她在历史上对中国革命做出过卓越贡献！

乙 真不要脸。

甲 她跟一个外国记者吹了六十多个小时哪：“记者阁下，我向您介绍一下我那曲折、离奇、惊险而生动的历史。您如能以中国革命为背景，加上我个人的突出作用，写一部书，一定能诱人，感染人，陶醉人……。”

乙 讨厌人！

甲 江青为了篡党夺权人造反革命舆论，简直不择手段到了出奇的地步。

乙 真够出奇的！那“锁在烟雾中”呢？

甲 这句好象是描写景色，其实是含沙射影、发泄她那反革命怨恨心情。

乙 是啊！

甲 她咬牙切齿攻击毛主席和党中央是“烟雾”，污蔑党的纪律是套在她脖子上的“锁”。

乙 真是反动透顶。

甲 江青到处散布：“我在中央跟在监狱差不多！我挨批、挨整、挨斗，受迫害！他们不让我出来，不让我活动，不让我接待朋友，不让我讲话，把我关在笼子里，嗽！”

乙 怎么啦？

甲 “我怨、我恨、我难过、我忧郁、我痛苦、我伤心、我孤独、我好比……（唱）我好比笼中鸟有翅难展，我好比浅水龙久困沙滩。我好比……”

乙 怎么哭上了？

甲 “我心里憋的慌。我好比……”

乙 别唱了！第三句“寻常看不见”呢？

甲 江青是头戴红帽子，藏着黑心肝的反革命两面派，到处吹嘘她是什么“左派”、“功臣”、“旗手”哇，其实她是由历史反革命到现行反革命的双料反革命。

乙 对！

甲 江青千方百计掩盖她的历史罪行，组织亲信冒充红卫兵抄知情人家，查找有关罪证，还对知情人残酷迫害，逮捕关押，甚至杀人灭口。

乙 真比豺狼还狠。

甲 江青凡是搞到她的罪证材料，都让拉到她的住地，亲自销毁。“服务员，把麻袋扛楼上去。快！把门、窗子全关上，风大，我要冻死的！”

乙 快关上吧！

甲 “服务员，把电扇打开，我要热死的！”

乙 这不折腾人吗？

甲 “服务员拿盒火柴，点个火烤烤，我要冷死的。”

乙 她发疟子哪！

甲 “哎呀！你走路慢点，我要吓死的！服务员，没你事了。出去，快点走，快点走！急死我了。”

乙 她早就该死！

甲 服务员一走——江青立刻打开麻袋，掏出罪证，边烧边骂：“想整我？休想！看谁整谁？我全烧了，让你们整，整……（咳嗽）。”

乙 怎么啦？

甲 烟呛的！“这是什么材料？哟，这是那黑特务，这家伙真厉害，刚见面就给我个大嘴巴，你问我什么，我告诉你就得了，你打我干嘛？！”

乙 还委屈哪！

甲 （点火烧，又咳嗽）“这是什么？给蒋介石献机祝寿，演《求婚》的剧照，看我年青的时候多漂亮呀！就是瘦点儿，要一天打五斤葡萄糖就好了。”

乙 有论斤打的嘛？

甲 “这是张《大晚报》，噢，这是崔万秋的文章，夸我是‘典型的北国女性’。”

乙 特务吹叛徒。

甲 （咳嗽）“瞧！这文章写得真好。感情真挚，结构严谨，观点明确，语句精练，完全符合‘三突出’的原则。”

乙 用到这儿啦?!

甲 (咳嗽) 铃——

乙 来电话了。

甲 “喂? 谁呀? 文元哪! 什么? 又搞到一批材料?! 太好了! 送来全部烧掉, 文章、书信、笔记、便条、谈话记录全烧。连个纸片也不能留下! 对! 对对! 你可真能干哪! (咳嗽) 什么?! 把他抓到了? 那是我的仇人, 我的事他全知道, 他比反革命还反革命! 文元哪, 你可替我报大仇了。你有什么仇人, 我也替你办。噢, 你爸爸的事, 包在我身上。放心吧, 别说你只有一个爸爸, 有三十、四十的我全兜着。”

乙 啊?!

甲 “文元哪, 材料快送来, 快, 快 (咳嗽), 哎哟!”

乙 怎么啦?

甲 裙子烧着了!

乙 玩火自焚。第四句“偶尔露峥嵘”。

甲 江青盼望“烟”消“雾”散, 她这奇峰要显露峥嵘。

乙 露什么峥嵘?

甲 “哼! 我这‘过河的卒子’就要横行, 我别马腿, 堵相眼, 叫你们成哑炮、死马短腿车。”

乙 好厉害!

甲 “我要破你的士相, 杀你的老将, 坐你的大堂, 我要当女皇!”

乙 真是痴心妄想!

甲 英明领袖华主席带领全国人民粉碎“四人帮”, 摆出王、张、江、姚的反动罪证, 你再看江青这个“奇峰”——

乙 怎么样?

甲 原形毕露抽上疯啦!

乙 嘿!

“闹而优则仕”

王广兴 王瑞昌 朱 力

甲 “四人帮”为了篡党夺权，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，极力推行一条反革命的组织路线。

乙 对！就是搞“任人唯亲”。

甲 “任人唯闹”！

乙 “任人唯亲”嘛！

甲 一样。“任人唯闹”就是“任人唯亲”。

乙 怎么办呢？

甲 你想啊，“四人帮”亲的那伙大小野心家都是能闹的。谁能闹，他跟谁亲，谁闹得最凶，就跟谁最亲，谁就是亲信。这不就叫“任人唯闹”吗？

乙 是“任人唯闹”。

甲 所以“四人帮”这几年利用“闹”兴风作浪，到处鼓吹“闹而优则仕”。

乙 看来你对“闹而优则仕”还很有研究。

甲 不敢说。在揭批“四人帮”的斗争中，我对“闹而优则仕”进行了剖析，只能说有了一些了解。

乙 是啊？

甲 不信，你可以就“闹而优则仕”方面提出一些疑问。

乙 好。“四人帮”都是怎么“闹”的？

甲 “四人帮”什么都闹。为了推行乱中夺权的反革命策略，提出“踢开党委闹革命”的反动口号。闹的名目繁

多，种类不同，多啦，闹资产阶级派性，闹无政府主义，闹分裂，闹山头，闹对立。

乙 好家伙！

甲 还上头闹下头闹，明着闹暗着闹，胡闹乱闹瞎闹，无理取闹，又哭又闹，不让闹偏闹，爱怎么闹就怎么闹。

乙 他们这是想把我们的国家闹乱。

甲 对。

乙 都是哪些人跟他们这么闹？

甲 有社会渣滓投机商，老牌特务青红帮，贪污盗窃打砸抢，牛鬼蛇神大流氓，蜕化变质小螃蟹，里通外国搞投降，小密探，告黑状，武斗头头打派仗。

乙 都是这样一些玩艺儿！

甲 “四人帮”就用“闹而优则仕”网罗死党，上有“四人帮”，下有“闹事帮”。

乙 还有组织的？

甲 有啊。凡是参加闹事帮的每一个帮员，都必须是闹分裂闹得凶，搞阴谋搞得狠，搞修正主义搞得彻底的反革命分子，拼凑成帮派体系。然后根据这些人闹的级别，论功行赏，加官晋爵。

乙 还闹出三六九等来啦！

甲 对。具体的说闹分大闹、中闹、小闹三级，仕分上仕、中仕、下仕三等。

乙 这可是等级分明啊。

甲 对！

乙 什么样的算小闹级的？

甲 小闹级的至少要闹乱一个大队，闹乱一个学校，闹乱一个工厂，闹乱一个街道。

乙 这小闹级的也够厉害啦。给个什么赏啊？

甲 先当书记后入党，工资小达溜儿地往上长，如果嫌官小，闹大了以后还要长。

乙 想当大官，就得大闹。

甲 “闹而优则仕”嘛。

乙 什么是中闹级的呢？

甲 中闹级的得闹得一个县里翻了天，基层干部大换班，把一个地区搞瘫痪，群众缺少吃和穿。

乙 这就该抓起来啦！中闹的给个什么赏啊？

甲 领导班子他第一，保证月月有救济，论生活，满可以，天天喝酒吃肉炖烧鸡。

乙 那么大闹级的都是什么标准哪？

甲 大闹级的要求标准还高。凡是够上大闹级的都要闹乱一条线儿，闹翻一大块儿。

乙 什么？

甲 别急呀。所谓闹乱一条线儿就是能在全国范围内闹乱一条战线，一个领域，一种行业，闹得人心混乱，理论模糊，正确路线受干扰，革命干部站不住，闹坏了经济基础，闹乱了上层建筑。这是闹乱一条线儿的。

乙 够罪大恶极啦！那闹翻一大块儿呢？

甲 至少要在一个地区或者一个省的范围内，闹得两派武斗动枪炮儿，领导班子成双套儿，闹得河里没有鱼，闹得林中没有鸟儿。

乙 这也太猖狂啦！

甲 可赏的也不一样呀！

乙 这赏什么呀？

甲 历史有问题的一概全免，犯死罪的可以不抓，没当部长

的赏个部长，没当省委书记的赏个省委书记，没楼房的赏坐楼房，没妈的赏个妈。

乙 还赏妈呀？

甲 这也是他们那个帮派的特点之一呀！

乙 你这么一说，我对闹分三级、仕分三等清楚啦，那怎么按这三级三等去划分呢？

甲 这好办，“四人帮”根据你闹的程度如何，影响大小，危害深浅，只要你说出表现，他们就给你定级。

乙 好，咱们试试。比如你是“四人帮”，我说个表现，你看这是哪一级的。

甲 好。

乙 比方说：那些流氓阿飞小刺头儿，惯偷地痞小混球儿，偷军装，抢军帽儿，人家上班他睡觉儿，打群架带小刀儿，坑蒙拐骗有一套儿。这样的属于哪一级的？

甲 这属于黄鼠狼娶媳妇——小打小闹的。按照“四人帮”的标准，都不够格。

乙 不够格呀？

甲 闹而“优”则仕，小打小闹算不上“优”，要想当官，就得往大里闹。

乙 好，咱再来试试。比如说我是在农村大队里闹的。

甲 “你姓什么呀？”

乙 “我姓庞，叫小螃蟹。”

甲 “好哇，你怎么闹哇？”

乙 “我呀？不下地、不出工，点鬼火、扇阴风。这样闹效果好，田里没苗光长草，学习大寨我不干，资本主义我全搞。要是有人敢碰我，我不把他们家房子点着不算了。”

甲 “是个放火的？先定个小闹级的吧。当个县运动办公室主任。”

乙 “向首长致敬！”这叫什么“仕”啊？

甲 这叫闹而小优则下仕。

乙 哟，我闹了半天才闹个下仕？！

甲 怎么，嫌小哇？嫌小再往大闹发展哪！只要能够上大闹级的，就可以当大官。

乙 好，你再看这个，“首长，你看我怎么样？”

甲 “嗯，具备国民党土匪兵痞的劲儿，会什么呀？”

乙 “会闹。”

甲 “说具体点，你怎么闹？”

乙 “这个地区我数得着，想怎么闹就怎么闹，翁森鹤是我大师兄，我专门冲着书记来开炮！”

甲 “是个‘炮队’的，你轰了几个老家伙？”

乙 “就这几年先后五个书记。都是吃过糠的，扛过枪的，负过伤的，渡过江的。我轰倒一个，轰跑一个，气病一个，有两个正挂着哪！”

甲 “新干部多少？”

乙 “班子全让我换新啦，都是我那帮小兄弟！”

甲 “年轻不？”

乙 “年轻。除了我之外，最大的二十二岁！”

甲 “最小的哪？”

乙 “十四岁。”

甲 “十四岁？”

乙 “就是我那二小子，好打手，最近扎了一个捅了俩。”

甲 “嗯，还打算怎么闹？”

乙 “还打算闹他个火车不冒烟儿，闹他个机器不转圈儿，

工作人员都不上班儿，群众缺吃又缺穿儿。”

甲 “嗯，闹得还可以。就当我的小兄弟吧！”

乙 “向首长致敬！”

甲 “我就是要把你们这些能闹的送到中央去，闹他个天翻地覆。定个中闹级的吧，你当这个地区的第一书记！”

乙 “感谢首长提拔。”

甲 “有魄力，有前途，好好闹吧！”

乙 那就闹成亲信死党黑爪牙了！这叫什么“仕”？

甲 这叫“闹而较优则中仕”。

乙 这才闹个中仕？

甲 嫌小啊，再向大闹级努力啊！只要能闹乱一条线儿，闹翻一大块儿，就能当大官。

乙 好，你再看看这个。“我大学考试没有词儿，交了白卷得六分儿。别的本事咱没有，就是闹事我懂门儿，我不光敢骂老干部，还骂中央领导人儿。”

甲 “好，是个连骂带闹的。当个典型，重点培养，将来可以当个部长。为了扩大影响，再赏个光荣称号。”

乙 什么称号？

甲 “‘刺猬式’的‘反潮流英雄’！”

乙 这叫什么仕？

甲 这叫闹而很优则“X”。

乙 “X”？

甲 “X”在数学上是个未知数。用在这里，就是说这官不知能闹多大。

乙 现行反革命！

甲 “什么什么？反革命？你害怕啦？告诉你，参加咱们这个招，想闹出个人模狗样儿的来，就得瞎子害眼——”

乙 瞎子害眼？

甲 “豁出去！”

乙 豁出去？亡命徒！

甲 对！这就闹对啦！

乙 好。你看这个怎么样？“首长，我来啦！”

甲 “会什么呀？”

乙 “会拍。”

甲 “会拍？单调了点。技术情况呢？”

乙 “我拍得稳，拍得准，能直拍，横拍，斜拍，竖拍，左拍，右拍和对拍，左旋拍，右旋拍，上旋拍，下旋拍，拍得不响，拍得不舒服——我保证不拍。”

甲 “哟！你拍得倒挺好，闹得怎么样啊？”

乙 “正闹着呢！我就是要把我们那个主任闹倒，闹了他几回，还没有倒。我坚决把他闹倒。”

甲 “好！这是个‘连拍带闹’的。闹倒了他，这条线上你就当第一把手。”

乙 “向首长致敬，我一定好好闹！”

甲 象这样矛头对着上头，专门整第一把手的，能闹乱这一条线儿，就算大闹的啦。

乙 简直是野心家。

甲 对。

乙 （京剧道白）“首长，你——来——看！”

甲 “哟，个子挺不小的。会什么呀？”

乙 “一边一块疙瘩肉，能胡搅蛮缠脸皮厚。”

甲 “脸皮厚好，不怕群众骂，不怕群众揍，挨几个嘴巴子也能受。”

乙 “能受能受。”

甲 “最近闹得怎么样啊？”

乙 “遵照首长指示，戏剧界我是一霸，没有咱的令箭，什么戏也甭想拿上台！”

甲 “对！就得这么闹。还会什么？”

乙 “别的事情不敢夸，除了这些我还能喊妈！”

甲 “哟！这是个没羞没臊，连喊带闹的。听老娘的话，好好闹。先当个付部长，等闹出特殊成绩来，再往上提。”

乙 这就成死党啦！

甲 怎么样？划分的还比较清楚吧？

乙 还可以。你再看，这个怎么定？“首长，您看我怎么样？”

甲 “你会什么呀？”

乙 “我会作曲，可以连唱带闹。特别对您的‘三突出’原则领会较深，可以把文艺界闹得一塌糊涂。”

甲 “是吗？”

乙 “要不，我写个歌儿，把您‘突出突出’吧？”

甲 “好啊！”

乙 （用《女社员之歌》曲调唱）“我为老娘唱赞歌，求求老娘提拔我，老娘您能当女皇，您吃饺子我喝汤。可为啥不让我当部长？为啥不让我当部长？”

甲 “别哭别哭，我找了这么长时间，还没遇见你这么个连哭带闹的哪。想当部长好办，现在就可以当。你要把那些老家伙都给我闹跑了，还可以当付总理哪！”

乙 是呀？这又是哪一级的。

甲 这几个都是大闹级的，这叫“闹而很优则上仕”。

乙 哦！那么有没有闹得最优的？

甲 有哇！那就是“四人帮”啦。