

小学生文库

L287.52/92

美妙的色彩世界

郭 廉 夫

刘 江 鸿



黑龙江人民出版社

美妙的色彩世界

郭廉大、刘江鸿

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里区森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/32·印张 3 6/16·插页 1·字数 45,000

1981年7月第1版

1981年7月第1次印刷

印数 1-13,100

书号: R7093·615

定价: 0.27元

目 录

到湖滨公园去·····	1
古人用色·····	4
喷水池上的彩虹·····	8
荷塘中的翠鸟·····	12
青蛙的启示·····	16
参观美术展览会·····	22
三种原色和万紫千红·····	28
灵巧复杂的“照相机”·····	32
眼睛会犯错误吗? ·····	36
衣服的色彩·····	40
花儿朵朵·····	45
天色与天气·····	50

巧夺天工的艺术·····	51
绿色——生命的象征·····	58
船和大海·····	62
无声的语言·····	67
颜色的妙用·····	73
会变色的墙壁·····	79
美妙的丝绸之花·····	83
手帕上的水彩画·····	86
彩蝶纷飞·····	90
颜色怎样配才好看·····	94
礼花缤纷·····	99

到湖滨公园去

“嘀铃铃……”

小闹钟响了。小华一骨碌从床上爬起来。今天是星期天，爸爸要带他去公园游览，他高兴极了！

爸爸是搞美术设计工作的，他设计的花布哇，花绸哇，被面啊，枕套啊可真漂亮。他常常背着画夹子到公园去画花草。小华是四年级学生，从小就爱上了美术，在班级里，他的图画成绩最好！他的画参加过好几次儿童美术展览会，他还是学校黑板报的美术编辑哩，同学和老师们都叫他小画家！

吃过早饭，妈妈给他换上了新衣裳，他系好红领巾，就蹦蹦跳跳地跟着爸爸向去公园的公共汽车站走去。

马路上，人来车往，十分热闹。年轻的阿姨和女同学们穿着五颜六色的花衣，商店的橱窗布置得琳琅满目，色彩缤纷……使我们的生活更加丰富多

彩!

看着这美好的一切，小华一会儿说：“爸爸，您看，这黄颜色的汽车多漂亮啊！”一会儿又说，“爸爸，您看，这一排排碧绿碧绿的梧桐树多好看哪！”一会儿又嚷着，“爸爸，您看，蓝天上的朵朵白云多美呀！”

爸爸兴奋地说：“是啊，世界是绚(xuàn)丽多彩的，还没有哪一位画家能够把大自然里的颜色全画出来呢！色彩是一门很深的学问哪。”



“色彩里还有学问哪？”小华不解地问。

“对，色彩里的学问可大啦！”爸爸向前一指说，“这条人民路上的色彩是多么丰富哇！它就是由各种不同颜色的汽车呀，衣服哇，房屋哇，橱窗啊，绿树和蓝天哪……组成的。你知道吗？我们的眼睛能够辨别的颜色就有一万七千多种呢，如果用专门的仪器来观察，那就更多了。所以说，世界是一个色

彩缤纷的王国!”

“世界是一个色彩缤纷的王国?”小华听了越发惊奇了。

“是啊! 在色彩缤纷王国的上空,太阳就象一颗发光的宝石一样,放射出无数灿烂辉煌的光线,这些光线就象是一支支神奇的画笔,把美丽的颜色涂抹到大自然的每一件物体上,使我们看到了百花争妍、彩蝶纷飞、万紫千红……”爸爸接着又说,“色彩王国的道路崎岖(qíqū)不平,只有不怕艰苦的人,才能拿到色彩王国的金钥匙(yào shi),打开色彩王国的大门,到达光辉的顶点。”

“爸爸,这把金钥匙在什么地方啊?”

爸爸神秘地笑了笑,没有作回答。

他们来到汽车站,乘上汽车,向湖滨公园驰(chí)去。

古人用色



小华坐在汽车靠窗的座位上，脑子里还在想着怎样才能得到那把打开色彩王国大门的金钥匙。爸爸见他在出神，就笑着拍拍他的肩膀问：

“小华，我给你讲一点儿色彩方面的知识，好不好哇？”

“好哇，好哇！”小华从沉思中惊醒，一听讲色彩知识，连声回答着。

“先给你讲一讲古代劳动人民利用色彩的事吧！”爸爸说，“早在五万年以前，我们的祖先‘山顶洞

人’，就知道把颜色好看的贝壳挑选出来穿在一起，挂在脖子上做装饰品，就象现在妇女戴项链一样，有的贝壳上还涂上了红色……”

“这些红颜色是从哪儿来的呀？”小华问。

“在大自然中有一种含氧化铁的红石头，它的粉末就是红颜色的原料哇！”爸爸接着说，“在欧洲西班牙北部一个山洞里的石壁上，画着一幅受伤挣扎着的野牛的生动形象，那是用红、黄、黑几种颜色画成的，虽然经过几万年了，但颜色还很鲜明；在我国新石器时期，劳动人民发明了彩色陶器，为了好看，在那些罐子、缸和盆子等上面还用黑色或几种颜色画了花纹和图案。”

“爸爸，你不是给我看过彩陶画片吗？那上面画着鱼和人，真生动有趣！”小华兴奋地插嘴说。

爸爸点点头，接着说：“这些彩陶最少有四千年的历史了。随着历史的发展，劳动人民有了越来越丰富的色彩知识，在两千七百年以前的商周时代，毛织品就已经染成红绿颜色了。从我国长沙马王堆一号汉墓出土的实物来看，两千多年前的汉代，颜料的制作和应用已经十分精细了，丝织品上能够套印六种颜色哪。这个时候，还出现了刺绣和画彩，

很多颜色在今天看来还是非常鲜艳的哩。”

“这些颜色又是从什么地方来的呢？”小华问。

“是从天然矿物和动植物中加工提取出来的。”

爸爸指着前面一位女同学穿的紫色上衣说，“就说紫色吧，它在古代是一种极为名贵的颜色，因为它是从蜗牛一类的动物体内提取出来的。从成千斤的蜗牛类动物体内只能提取出来一点点紫色，所以，只有皇帝和贵族才能用得起。据说古代罗马帝王的儿孙们是生在挂有紫色毯子的房子里；英国女王伊丽莎白在举行加冕仪式时，也用紫色表示威严。我国春秋时的齐桓公也喜欢穿紫色衣服，大臣和官吏们也都学他的样子，当时五件普通颜色的衣服才抵得上一件紫色衣服的价钱。”

“古代衣服的颜色，是不是和现在的古装戏一样啊？”小华好奇地问。

爸爸告诉他说：“我们的祖先，最早的衣服是用树叶子和野兽皮制成的。发明养蚕缫(sāo)丝以后才有了衣服。从古书的记载和出土的实物来看，商朝奴隶主贵族穿的衣服多绣着花纹；西周的统治阶级很讲究又很迷信，出门要按不同的季节和方向穿不同颜色的衣服；春秋战国时，各国贵族穿的衣服更

加漂亮了；秦始皇统一六国后，衣服以黑色为贵；一直到东汉，黑色的地位才下降了，贵族们都喜欢穿红戴紫，只有下级的官吏和老百姓才穿黑色衣服；魏晋南北朝，贵族们仍旧以红色紫色表示富贵，但多数人喜欢穿浅色的衣服，连皇帝有时也戴白纱帽；唐朝的衣服以黄色为最高贵，红色紫色为上等，蓝色绿色为中等，黑色褐色属于低级，白色更没有地位！只有劳动人民才穿黑色和白色的衣服。那时，帝王有专门的礼服，做官的就以不同颜色的衣服来区分职位的高低；黄袍是宋代皇帝的专用品，其它任何人都不准穿用，否则就要杀头！官服也规定有各种不同的颜色，老百姓当然还只有穿戴黑白的权利了；以后的各个朝代，在穿衣服上也有一套规定，种田做工的劳动者哪有钱去买贵重的颜色漂亮的服装呢？只有今天，我们穿什么颜色什么式样的衣服，再不会有什么等级规定了。”

说到这儿，汽车已停到了湖滨公园的门口，他们下车，向公园里走去。

喷水池上的彩虹

湖滨公园可好玩哩！一进大门满眼都是花草树木。道路两旁，种着一丛丛鲜花，不时地飞过美丽的蝴蝶和辛勤的蜜蜂。一群活泼快乐的小鸟，在枝头上跳来跳去，唱着欢乐动听的歌……。

走着，走着，前面有一座假山挡住了去路，小华和爸爸穿过山洞，来到了喷水池边。米黄色的圆形喷水池被四周浓绿色的宝塔松衬托得分外醒目。喷水池的中央，有一条汉白玉雕成的大鲤鱼——昂着头，张着嘴，好象随时都要跳出来似的，它口中喷出一条银白色的水柱，在半空中向四周披洒下来，形成无数条弧线落到池面，泛起朵朵水花，发出沙沙的声响。在太阳光的照耀下，池面上的水珠，象数不清的闪闪发光的珍珠在滚动。

雾气蒙蒙的水池东西两侧，是太湖石垒成的高台，高台后面的山坡上，绿树成荫，那里有幽静的气

象台。气象台的外墙是蓝茵茵的，很是好看。

爸爸登上东侧的高台，面对着喷水池欣赏起来，小华坐在西侧的高台上。

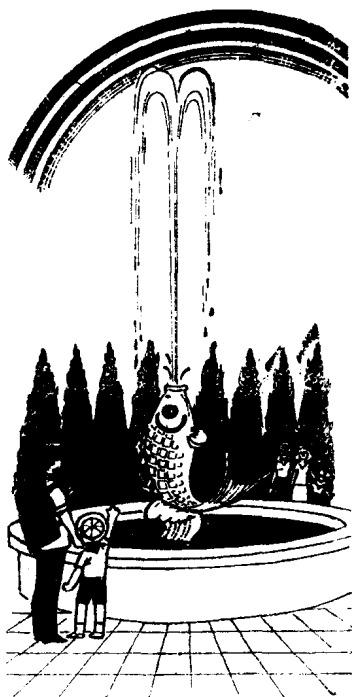
“小华！快到这儿来看彩虹！”爸爸向小华招招手。

“看彩虹？”小华感到很奇怪，他睁大了眼睛，可怎么也看不到。他走下高台，飞快地跑到爸爸的身边。果真，

有一道美丽的彩虹，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的，好看极了！

“爸爸，这水池东边怎么会出现彩虹，而在西边就看不到呢？”小华提出了问题。

“为什么会出现彩虹？早在我国唐朝初期，一位叫孔颖达的诗人，就曾经说过‘日照雨滴则虹生’。这就是说虹是太阳光照射雨滴产生的。”



“太阳光是白的，水珠儿是晶亮透明的，而彩虹是由那么多颜色组成的，这些颜色是哪儿来的呢？”小华不解地问。

“太阳光我们看上去是白的，其实它是由好多种颜色的光混合组成的呢。一六六二年，英国科学家牛顿，做了这样的试验：让太阳光通过玻璃三棱镜，结果分解出红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的光。从那时候起，人们才知道阳光中还有这么多美妙的颜色哩！”

“那彩虹不就是您刚才说的那几种颜色组成的吗？”

“对！太阳光照在喷泉上空无数的小水滴上，这些小水滴也能象玻璃三棱镜一样，把太阳光中的七种颜色的光分解出来，这就是我们看到的彩虹啊！正如马克思说的，太阳照着每一滴雨水，可以发出花样无穷的颜色。不过，只有太阳光从我们身后射过来，水滴从我们面前落下去，才能看得见彩虹。”

小华想了想说：“对了！刚才我在喷水池的西边，太阳在东边，光正好从我前面射过来，所以，怎么也没看见彩虹。”

爸爸听了连连点头。

他们向高处走去，小华刚看到那半圆形的彩虹快变成圆形了。爸爸告诉他，如果乘飞机往下看，还会看到一个完整的圆形呢。

小华停下来，欣赏着美丽的彩虹和四周如画的风光。爸爸见他被大自然的奇光异彩陶醉了，也停了下来，感慨地说：“光对我们太重要了，正如一位诗人写的那样：世界上没有光，就没有杨花飞絮的春天，也就没有百花争妍的夏天，也就没有金果满园的秋天，也就没有大雪纷飞的冬天……正是因为有了光，我们这个世界，才显得绚丽多彩，人间才显得可爱。”



荷塘中的翠鸟

走下假山，穿过杨柳成荫的长堤，来到湖中的小岛——“翠洲”。这里树绿花红，风景很美丽。在一棵高大的青松旁，有一座八角亭，在这里可以欣赏“映花湖”的景色。

眼前的湖面上，覆盖着碧绿的荷叶，一枝枝荷花，随着迎面吹来的微风点着头，好象在跟小华他们打招呼哩。一朵朵散开在荷叶丛中的红色白色的荷花分外好看。还有一种叫“洒金”的荷花，在雪白的花瓣上长着鲜红的斑点，更富有诗意。几只小船从荷花空隙中划过，惊起几只水鸟……。

“爸爸，您看！”小华忽然轻声叫起来。

爸爸顺着小华手指的方向看去，原来是一只漂亮的翠鸟落在荷梗(gěng)上。它那羽毛，在阳光下一会儿蓝，一会儿紫，配上火黄色的肚子和红色的长嘴巴，真美！

小华和爸爸目不转睛地看着。突然，那荷梗颤动了一下，翠鸟象闪电一样，很快地钻进水中，一点声音也没有。一会儿工夫，它叼着一条小鱼钻出了水面，象“箭”一样落到另一枝荷梗上。这时，水面上留下了一圈圈儿波纹。



爸爸指着水波告诉小华：“光也是一种‘波’，它和水波一样，分为波峰和波谷，高处是波峰，低处是波谷。两个波峰之间的距离叫波长。光的波长很短很短，我们眼睛能看见的光，它们的波长范围是三百八十毫微米到七百八十毫微米。波长由短到长，颜色从紫到红。”爸爸讲到这儿，问小华，“你知道光是从什么地方来的吗？”