

中外名

三百首

张永健·王 芝 主编



“诗是心灵之火”

——代序

张永健

我国是一个诗的大国。

我国向来重视诗教，特别重视对少年儿童进行诗教。

教育少年儿童从小读诗、背诗、爱诗、写诗，是我国一个良好的文化传统。

我国古代的大教育家孔子就很重视诗教。传说，我国的第一部诗歌总集——《诗经》就是他花了很大的功夫编纂而成的。他教育他的儿子伯鱼学诗，他说：“不学诗，无以言”^①，“人而不为《周南》、《召南》，其犹正墙面而立也与？”^②孔子是说，不学诗，就不会说话，不研究《周南》、《召南》等诗，就像面对墙壁而立，行，不能投足；视，不能望远。

^①《十三经注疏·论语注疏·季氏》第2622页，中华书局1980年版。

^②《十三经注疏·论语注疏·阳货》第2525页，中华书局1980年版。

孔子教育他的学生们研究诗歌时，就说得具体了：

小子何莫学夫诗？诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。

——《论语·阳货》

孔子在这里较为全面地阐述了诗歌的美感作用，认识作用和教育作用。他认为诗可以激发人的志气，提高人的观察能力，培养人的合群本领，促进人针砭时弊的勇气。还可以丰富人的生活知识和生产知识。“事父”、“事君”说，是孔子诗教的目的，有着明显的阶级局限性。他是站在剥削阶级的立场，为统治阶级服务的。然而，我们可否变其原意，反其道而理解为近则有尊老爱幼，远则有益于治国兴邦呢？

自孔子以后，倡导诗教者代不乏人，一些有识之士还特地编辑了一些专供少年儿童阅读的诗选集作为诗教的教材。这些诗选集有些是宣扬封建的伦理道德，为统治者歌功颂德的。如《神童诗》的开篇诗“天子重英豪，/文章教尔曹，/万般皆下品，/惟有读书高”即是。这些已被人们所扬弃；有的诗选集如《千家诗》、《唐诗三百首》等，除个别宣扬功名富贵外，大部分是积极健康的，是富有儿童生活情趣的。加之这些诗选集中的诗大都通俗浅显，绘声绘色，音韵和谐，琅琅上口，因此，一直成为陶冶少年儿童性情，开阔少年儿童视野，启发少年儿童智力的传统少儿读物。直至今天仍为广大少年儿童所喜爱。

二

诗是历史文化的象征。

诗是社会文明的标志。

诗是人类智慧的结晶。

俄国的艺术大师列·托尔斯泰说得对：“诗是心灵之火。这火能点燃、温暖、照亮人心”^①。

法国卓越的诗人、作家雨果也说过：“心灵中的诗启发人的高尚情操、高尚行动及高尚著作”^②。

大凡一些伟大的文学家、艺术家，如屈原、李白、杜甫、白居易、陆游、曹雪芹、鲁迅、郭沫若和莎士比亚、普希金、雨果等少年时代都是喜爱诗歌的，是诗使他们心灵聪慧，情趣高洁，立志不凡。

比如我国中唐著名诗人李贺，幼年常常因读诗而忘记吃饭，六七岁时就诗名轰动当时的国都长安城。乃至于当时誉满全国的文坛巨公韩愈读到他的诗句“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”（《雁门太守行》）时，始而惊奇，继而怀疑，并登门求访，当面对试，终而佩服之至，并同7岁的小李贺结为忘年诗友。

再如当代著名的国画大师齐白石，童年即酷爱诗歌。他上山砍柴，常带着《千家诗》和《唐诗三百首》，晚上

^①列·托尔斯泰：《文学俄罗斯》，转引自《外国名家谈诗》第38页，浙江人民出版社1986年版。

^②雨果：《给未婚妻阿黛尔·付尚的信》，《外国文学参考资料》（19世纪部分）第250页，高等教育出版社1958年版。

无灯就点起松枝照明学诗。他70岁时所写的诗作《往事示儿辈》就道出了他少年时期艰难读诗的情景：

灯盏无油何害事，
自烧松火读唐诗。

不仅文学家、艺术家从小爱诗，一些伟大的思想家、革命家也是从小爱诗的。

恩格斯从小爱诗，能整段整段地背诵歌德、普希金等著名诗人的作品。他20岁生日时，深知他爱诗的母亲，不给他别的礼物，只特地送了他一整套《歌德全集》。恩格斯当时非常高兴，他后来写过诗，写过歌剧，在科学论著中不时引用海涅的诗句和《汽车王》等民歌。可见诗歌一直影响着恩格斯的革命生涯。

马克思青年时代亦能大段大段地背诵莎士比亚的诗剧和歌德、海涅的诗篇，并在《感奋》一诗中号召人们：

勇敢地向科学进军，
掌握诗歌等艺术。

后来，马克思成了科学共产主义的创始人，人们称誉他“具有丰富的诗意的想象力”^①，这和他青少年时代喜爱诗歌是有着密切关系的。

^① 葆尔·拉法格：《忆马克思》，《回忆马克思·恩格斯》第14页，人民出版社1973年版。

我国的孙文、黄兴、李大钊、毛泽东、周恩来、董必武、陈毅等也莫不如此。

诗把他们幼小心灵中救国济世之火“点燃”，诗“启发”了他们的“高尚情操”、“高尚行动”和“高尚著作”……

三

《中外名诗三百首》是一本献给少年儿童和他们的父母与老师的诗选集，是特为对少年儿童进行诗教而编选的。为了便于少年儿童朗读和背诵，只选了一些内容适当，音韵和谐，形式精巧，耐人寻味，易诵易背的精炼短诗。一些篇幅较长或不适合他们阅读的好诗也只有割爱了。

本书共选入中外诗歌337首。以中国诗为主，外国诗为辅。中国古代部分有193首，现代部分有84首，外国部分有60首。所谓“三百首”是取之整数（其实，《唐诗三百首》所收诗作也在300首之上）。

这些诗作，或赞美祖国山河的壮丽，或描绘自然风物的美好，或表现人民的爱情感情，或抒发思亲念友的情怀，或畅谈爱国爱民的心志，或摹写孩提天真烂漫的情緒，或揭示人生的哲理，或表达飞驰的遐想，或展望未来的憧憬，或歌吟执著的追求。这些诗作有的豪放，有的婉约，有的雄奇，有的沉郁，有的直率，有的含蓄，有的清新，有的风趣。选诗时，既注意了题材、主题、艺术风格的多样化，也注意到了诗人、诗作的代表性；既有中国的

中外名诗

屈原、李白、杜甫、白居易、陆游和国外的莎士比亚、拜伦、雨果、歌德、海涅、普希金、莱蒙托夫等古典巨匠，又有中国的鲁迅、郭沫若、胡适、冰心、艾青、臧克家、田间和国外的聂鲁达、泰戈尔等近世名家，也有中国的舒婷等诗坛新秀。中国诗既注意了史的脉络，又有意突出了唐宋诗词，突出了名诗诗句。

为了帮助读者理解诗意，丰富读者文学史知识，诗后附有简要的作家介绍、作品提要 and 简单注释。

中外诗歌浩如烟海，灿若繁星。本书只是撷取古今中外诗林诗海中一枝一叶，一鳞半爪，以求以斑窥豹，以管窥天，以蠡测海，让读者一览古今诗歌风貌，体会中外名作真谛，得到多方面美的陶冶，美的享受，美的愉悦，美的启迪……

“诗是心灵之火”。但愿这本诗集能“点燃”、“温暖”、“照亮”少年读者的心。

如是，将使我们欣慰之至。

1988年4月16日于武昌松子山

目 录

“诗是心灵之火”

——代序……………张永健

中国古代诗歌部分

采芣……………	(2)
无衣……………	(3)
国殇……………屈原	(4)
大风歌……………刘邦	(6)
长歌行……………	(6)
步出夏门行·观沧海……………曹操	(7)
步出夏门行·龟虽寿……………曹操	(8)
赠从弟(三首选一)……………刘桢	(9)
七步诗……………曹植	(10)
饮酒(其五)……………陶渊明	(11)
读山海经(其十)……………陶渊明	(12)
石塘濑听猿……………沈约	(13)
游东田……………谢朓	(13)
山中杂诗……………吴均	(14)
木兰诗……………	(15)
敕勒歌……………	(17)

中外名诗

- 野望……………王 绩 (18)
- 咏鹅……………骆宾王 (19)
- 和晋陵陆丞早春游望……………杜审言 (19)
- 送杜少府之任蜀州……………王 勃 (20)
- 从军行……………杨 炯 (21)
- 渡汉江……………宋之问 (22)
- 夜宿七盘岭……………沈佺期 (23)
- 咏柳……………贺知章 (23)
- 回乡偶书……………贺知章 (24)
- 登幽州台歌……………陈子昂 (25)
- 望月怀远……………张九龄 (25)
- 登鹳雀楼……………王之涣 (26)
- 凉州词……………王之涣 (27)
- 望洞庭湖赠张丞相……………孟浩然 (27)
- 过故人庄……………孟浩然 (28)
- 春晓……………孟浩然 (29)
- 送魏万之京……………李 颀 (29)
- 出塞……………王昌龄 (30)
- 芙蓉楼送辛渐……………王昌龄 (31)
- 山居秋暝……………王 维 (32)
- 观猎……………王 维 (32)
- 汉江临眺……………王 维 (33)
- 使至塞上……………王 维 (34)
- 鸟鸣涧……………王 维 (35)
- 九月九日忆山东兄弟……………王 维 (35)

三百首

送元二使安西·····	王 维	(36)
静夜思·····	李 白	(37)
秋蒲歌 (十七首选一) ·····	李 白	(37)
峨眉山月歌·····	李 白	(38)
赠汪伦·····	李 白	(39)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白	(39)
望庐山瀑布·····	李 白	(40)
秋登宣城谢朓北楼·····	李 白	(40)
望天门山·····	李 白	(41)
早发白帝城·····	李 白	(42)
黄鹤楼·····	崔 颢	(42)
凉州词·····	王 翰	(43)
别董大 (二首选一) ·····	高 适	(44)
钓鱼湾·····	储光羲	(45)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿	(45)
望岳·····	杜 甫	(46)
月夜忆舍弟·····	杜 甫	(47)
绝句漫兴 (九首选一) ·····	杜 甫	(48)
春夜喜雨·····	杜 甫	(48)
江畔独步寻花七绝句 (选一) ·····	杜 甫	(49)
闻官军收河南河北·····	杜 甫	(50)
绝句 (四首选一) ·····	杜 甫	(50)
登高·····	杜 甫	(51)
登岳阳楼·····	杜 甫	(52)
山房春事 (二首选一) ·····	岑 参	(52)

中外名诗

逢入京使·····	岑 参 (53)
枫桥夜泊·····	张 继 (53)
寒食·····	韩 翃 (54)
渔歌子·····	张志和 (55)
兰溪棹歌·····	戴叔伦 (55)
滁州西涧·····	韦应物 (56)
塞下曲 (六首选一) ·····	卢 纶 (57)
游子吟·····	孟 郊 (57)
观祈雨·····	李 约 (58)
筹边楼·····	薛 涛 (59)
早春呈水部张十八员外 (二首选一) ·····	韩 愈 (59)
赏牡丹·····	刘禹锡 (60)
竹枝词 (九首选一) ·····	刘禹锡 (61)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡 (61)
赋得古原草送别·····	白居易 (62)
大林寺桃花·····	白居易 (63)
暮江吟·····	白居易 (64)
钱塘湖春行·····	白居易 (64)
悯农 (二首选一) ·····	李 绅 (65)
江雪·····	柳宗元 (66)
渔翁·····	柳宗元 (66)
闻乐天授江州司马·····	元 稹 (67)
剑客·····	贾 岛 (68)
忆江上吴处士·····	贾 岛 (68)
马诗 (二十三首选一) ·····	李 贺 (69)

牡丹·····	徐 凝 (70)
江南春·····	杜 牧 (70)
清明·····	杜 牧 (71)
山行·····	杜 牧 (72)
赤壁·····	杜 牧 (72)
商山早行·····	温庭筠 (73)
乐游原·····	李商隐 (74)
嫦娥·····	李商隐 (75)
官仓鼠·····	曹 邺 (75)
读书·····	皮日休 (76)
题菊花·····	黄 巢 (77)
台城·····	韦 庄 (77)
田家·····	聂夷中 (78)
田翁·····	杜荀鹤 (79)
浪淘沙·····	李 煜 (79)
村行·····	王禹偁 (81)
畲田调·····	王禹偁 (82)
山园小梅·····	林 逋 (82)
江上渔者·····	范仲淹 (83)
渔家傲·秋思·····	范仲淹 (84)
鲁山山行·····	梅尧臣 (85)
戏答元珍·····	欧阳修 (86)
画眉鸟·····	欧阳修 (87)
淮中晚泊犊头·····	苏舜钦 (87)
西楼·····	曾 巩 (88)

中外名诗

- 梅花·····王安石 (89)
- 元日·····王安石 (89)
- 泊船瓜洲·····王安石 (90)
- 六月二十七日望湖楼醉书·····苏轼 (91)
- 饮湖上初晴后雨·····苏轼 (91)
- 题西林壁·····苏轼 (92)
- 惠崇《春江晚景》·····苏轼 (93)
- 冬景·····苏轼 (93)
- 雨中登岳阳楼望君山·····黄庭坚 (94)
- 春日 (五首选一) ·····秦 观 (95)
- 十七日晚潮·····陈师道 (95)
- 春游湖·····徐 俯 (96)
- 绝句·····李清照 (97)
- 如梦令 (二首选一) ·····李清照 (97)
- 三衢道中·····曾 几 (98)
- 襄邑道中·····陈与义 (99)
- 满江红·····岳 飞 (99)
- 游山西村·····陆 游 (101)
- 十一月四日风雨大作·····陆 游 (102)
- 示儿·····陆 游 (102)
- 横塘·····范成大 (103)
- 四时田园杂兴 (选三首) ·····范成大 (104)
- 小池·····杨万里 (105)
- 晓出净慈寺送林子方·····杨万里 (105)
- 观书有感 (二首选一) ·····朱 熹 (106)

春日	朱 熹 (107)
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾 (107)
西江月·夜行黄沙道中	辛弃疾 (109)
清平乐	辛弃疾 (110)
湖上寓居杂咏	姜 夔 (111)
江村晚眺	戴复古 (111)
题临安邸	林 升 (112)
游园不值	叶绍翁 (112)
绝句	志 南 (113)
山居杂诗	元好问 (114)
过零丁洋	文天祥 (114)
墨梅	王 冕 (115)
天净沙·秋思	马致远 (116)
寻胡隐君	高 启 (117)
咏石灰	于 谦 (117)
滨海曲	杨 慎 (118)
明日歌	钱 福 (119)
马上作	戚继光 (119)
江宿	汤显祖 (120)
采石蛾眉亭	袁宏道 (121)
精卫	顾炎武 (121)
军中夜感	张家玉 (122)
出师讨满夷自瓜洲至金陵	郑成功 (123)
谒文丞相	屈大均 (124)
别云间	夏完淳 (125)

中外名诗

- 真州绝句……………王士禛 (126)
- 雪望……………洪 升 (126)
- 舟夜书所见……………查慎行 (127)
- 长相思……………纳兰性德 (128)
- 竹石……………郑 燮 (129)
- 所见……………袁 枚 (129)
- 十二月十五夜……………袁 枚 (130)
- 吴兴杂诗……………阮 元 (130)
- 沙湾放船……………端木国瑚 (131)
- 新雷……………张维屏 (132)
- 赴戍登程，口占示家人（二首选一）……林则徐 (132)
- 己亥杂诗（选二首）……龚自珍 (133)
- 高邮州署秋日偶题（五首选一）……魏 源 (135)
- 慈仁寺荷花池……………何绍基 (135)
- 赠梁任父同年……………黄遵宪 (136)
- 过洞庭湖……………文廷式 (137)
- 出都留别诸公（选一首）……康有为 (138)
- 春愁……………丘逢甲 (139)
- 狱中题壁……………谭嗣同 (140)
- 纪事诗……………梁启超 (141)
- 对酒……………秋 瑾 (141)
- 观潮……………张 昊 (142)
- 挽刘道一……………孙 文 (143)
- 咏鹰……………黄 兴 (144)

中国现代诗歌部分

自题小像	鲁迅 (146)
自嘲	鲁迅 (147)
绝命诗	续范亭 (148)
出太行	朱德 (148)
题赠《中学生》	董必武 (149)
七律·长征	毛泽东 (150)
卜算子·咏梅	毛泽东 (151)
攻关	叶剑英 (152)
大江歌罢掉头东	周恩来 (152)
青松	陈毅 (153)
布谷	刘大白 (154)
山中落雨	李大钊 (155)
湖上	胡适 (156)
相隔一层纸	刘半农 (157)
每事问	陶行知 (157)
努力	陶行知 (158)
炉中煤	郭沫若 (159)
黄浦江口	郭沫若 (161)
天上的市街	郭沫若 (162)
骆驼	郭沫若 (163)
再别康桥	徐志摩 (165)
爆竹	王统照 (167)
光明	朱自清 (168)

中外名诗

- 一句话.....闻一多 (169)
- 繁星 (选二首)冰 心 (171)
- 春水 (选一首)冰 心 (172)
- 雨后.....冰 心 (173)
- 母亲颂.....柯仲平 (174)
- 时间是一把剪刀.....汪静之 (175)
- 火.....冯雪峰 (176)
- 老马.....臧克家 (177)
- 有的人.....臧克家 (178)
- 偶成.....戴望舒 (180)
- 让死的死去吧.....殷 夫 (181)
- 我爱这土地.....艾 青 (182)
- 生活是多么广阔.....何其芳 (183)
- 一片槐树叶.....纪 弦 (185)
- 漳河小曲.....阮章竞 (186)
- 泥土.....鲁 藜 (187)
- 我们.....何 达 (188)
- 牵牛.....严 辰 (189)
- 义勇军.....田 间 (190)
- 假使我们不去打仗.....田 间 (191)
- 天和海.....朱 丹 (191)
- 蕾.....邹荻帆 (192)
- 乡村大道.....郭小川 (193)
- 月之故乡.....彭邦楨 (195)
- 月亮, 月亮, 请你告诉我.....曾 卓 (196)