

续

金

瓶

梅

续金瓶梅

彭嘉锡 著

沈阳出版社

(辽)新登字 12 号

续金瓶梅

彭嘉锡 著

沈阳出版社出版

(沈阳市和平区十三纬路 19 号)

吉林省新华书店发行

朝阳新华印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1993 年 8 月第 1 版

印张：18.5

1993 年 8 月第 1 次印刷

字数：350 千字

印数：1—20000

责任编辑：程霜云 孙世同

责任校对：霍明相

插图设计：肖琳、晓兰

ISBN 7-80556-981-9/I·236

定 价：16.8 元

目 录

前	官		(1)
第 一 回	守备征前酒无度 春梅盼情守空帏		(5)
第 二 回	骂孩打婢泄怨气 滥情偷淫求欢娱		(21)
第 三 回	韩道国返乡具保结 永福寺两仇相对峙		(35)
第 四 回	官办盐行逆行处处 改修住房用心拳拳		(51)
第 五 回	酒楼风骚卖风月 经济浪荡更浪博		(67)
第 六 回	生药铺两次遭劫 陈经济狠施毒计		(83)
第 七 回	弱寡被凌何处诉 助纣为虐理难容		(99)
第 八 回	宅院荒凉情凄苦 自持不屈度春秋		(115)
第 九 回	药店自专遭训斥 会茶饮酒穷作乐		(131)
第 十 回	军卒苦情无处诉 弄潮溅水向海说		(147)

第十一回	海盗进犯势如潮涌 指挥逃遁作了英雄·····	(161)
第十二回	设家宴阖家共欢欣 盼情郎君情又干瘪·····	(175)
第十三回	守备纳妾八面来风 丑态显露令人咋舌·····	(191)
第十四回	谈瘦马津津有味 择仙桃连连点头·····	(205)
第十五回	验红证身笑倾厅堂 炊饼就餐愁容满面·····	(217)
第十六回	小玳安慷慨送人情 应花子讨好害故知·····	(229)
第十七回	韩二行凶捣摊床 玳安拼死抗凶暴·····	(243)
第十八回	胡僧药踏破铁鞋无觅处 海狗肾得来全不费功夫·····	(255)
第十九回	疯狂以赴空忙一场 蒙混欺骗苦煞伊人·····	(269)
第二十回	心意惆怅苦难熬 玩狗弄琴泄心闷·····	(281)
第二十一回	抢霸房地开店铺 镇守墙院卫家业·····	(293)
第二十二回	玳安仔辗转请尼姑 吴月娘拜佛得心静·····	(305)
第二十三回	春梅情意变淡薄 勾栏院里度良宵·····	(317)

第二十四回	苏杭归来满门风采 周记店铺声名鹊起.....	(331)
第二十五回	巡视铺业怀旧伤情 翻拔棚栏以泄私愤.....	(345)
第二十六回	清纯憨厚也动情 制作衣梅赏家人.....	(357)
第二十七回	夫人莅访惊四邻 母子受宠夜难眠.....	(369)
第二十八回	原生野性大爆发 称心如意任疯狂.....	(381)
第二十九回	迎新年阖家奔忙 归故里内外欢欣.....	(393)
第三十回	除夕之夜庆通宵 新春佳节迎宾客.....	(407)
第三十一回	掷骰行令二官拔筹 争夺暖笼春梅得胜.....	(421)
第三十二回	陈经济施计得双美 银钱儿搭桥助奸夫.....	(435)
第三十三回	主子下令施狠毒 管家指使纵火烧.....	(447)
第三十四回	宅院被焚痛不欲生 濒临绝境幸遇故人.....	(461)
第三十五回	下海通番置办自如 抗击海盗惊心动魄.....	(475)
第三十六回	南洋归来羽翼丰 私业拓宽谋发展.....	(489)

第三十七回	克扣军饷祸起萧墙 杖死老四火上添油.....	(503)
第三十八回	兵变怒火势如燎原 寻求庇护颠倒黑白.....	(515)
第三十九回	真象败露降职回乡 心生疑窦盘诘真相.....	(527)
第四十回	逐个审问气势凶狠 忠于情义誓不回头.....	(541)
第四十一回	为郎殉情自缢身亡 行踪诡秘去向何方.....	(555)
第四十二回	善有善报恶有恶报 时辰一到必然要报.....	(567)
后	记.....	(579)

前 言

明代兰陵笑笑生著长篇小说《金瓶梅》，是我国古典小说中四大奇书（《三国演义》、《水浒传》、《西游记》）的第一大奇书。

说它是奇书，“奇”在哪里？它开创了我国文人创作长篇小说的先河；它摆脱了我国白话长篇小说专注英雄传奇、精灵神怪的传统窠臼；它用写实手法反映平凡的现实人生。可以说，没有《金瓶梅》，便不会产生《红楼梦》。这部小说写的虽然是发生在北宋末年的事件，由于创作于明代，它却生动丰富、真实地反映了明代中后期城市居民政治、经济、文化生活以及风俗人情、礼仪服饰、饮食起居等生活情景。这部长篇小说，是了解明代市井生活的百科全书，是研究明代市井语言的珍贵资料库。但因“淫”、“秽”二字，四百多年来，不是被“禁”就是被“控”，一般读者很难买到读到它。

这部长篇小说的主人公潘金莲和西门庆，是我国家喻户晓的人物。作品以山东清河县西门宅第为主要生活场景，描写西门庆和妻妾、奴婢、下人的日常生活，以及西门庆在官场、亲友中的频繁交往活动。

西门庆原是个破落户财主，后来当了提刑院千户。他的全部生活内容就是：和女人胡混，嗜酒，结交官吏，搞色权交易，间或也指点下人做些生意。因淫欲过度，三十三岁时暴死。潘金莲性格刁泼毒辣，是西门庆的第五妾。她一生淫

荡求欢，嫉妒恶人，争风鬪鬪，死时三十二岁，是前夫之弟武松杀死的。树倒猢猻散。西门庆死后，西门一家败落四散。人物的结局都很惨，几乎都死光了，只剩下两三人活着。这部作品写得极富市井风情，一个个人物栩栩如生，在我们眼前展现一幅幅美丽迷人的明代市井生活图景。

写“续集”，原书是它的本源，有“本”才有“续”，“续”是“本”的继续和发展。按道理讲，“续集”的人物形象都应该是原书人物形象的继续和发展，否则便不叫“续集”。

我写这部《续金瓶梅》，塑造的几个主要人物形象，没有完全按这个规矩去写：既有原书人物性格的延续，又有对原书人物性格的叛逆，有些人物性格，甚至与原书的反差极大。有些人物形象，原书让他（她）们死去，我认为他（她）们不应该死，死得没有道理，又叫他（她）们活了过来。

我这样写，不知是否能自圆其说？不知是否触犯了什么禁忌？



第一回

守备征前酒无度 春梅盼情守空帏

清河县县衙的大厅里，即将举行隆重的壮行和贺官盛筵。盛筵是知县霍大立主办的，是专为周守备举行的。

周守备名秀，原是清河县帅府的守御官。此人精明练达，善于交游。县衙同僚和地方乡绅，谁家有个什么婚、丧、节、灾、修建等事，需要他帮忙时，他立刻就会派一些军役去应差。

前些日子，山东巡按监察御史宋乔年的奏本中有关周守备的情况是这样写的：“访得左军院金书守御周秀，器宇恢弘，操持老练，得将帅之体，军心允服，贼盗潜消。”此臣“所当亟赐迁擢者也。”根据宋巡按的奏本，吏部将周守备提升为经历司都事。

周守备提升后，山东都督马上委派他统帅东平和东昌两府数千人马，前去离此地几十里的新河口一带驻守，严防海盗窜犯登陆。

新河口是北通东京、南通杭州等地的运河北方要道，出

河就是茫茫的大海。去年海盗曾经进犯，洗劫一空，损失严重。最近起了海潮，正是海盗趁潮涨潮落进犯内陆的时机。种种迹象表明，海盗即将窜犯内陆，所以派他去防守。

大厅里摆了两张八仙桌，酒已满沿，桌上碟子擦碟子，大碗擦大碗，成宝塔形，足足摆了四十多碟菜。

桌子的四周放着石崇锦帐围屏，地面上铺着锦花毯。天已傍晚，周边的八个大红纱灯已经点燃，照得厅里红光艳艳，气氛隆重。

新到任不久的知县霍大立，正翘首等待周守备到来。县衙四宅的其他官员：县丞钱成、典史臧不息、主簿任迁贵，也已到席。陪席的地方名绅：刘内相、薛内相、张提刑、何千户、张团练、蔡都监等等，都坐在席上了。

霍大立焦急地看着大厅门口的动静。其他官客，在交头接耳窃窃交谈着。

这次驻防新河口的副指挥、临清卫所的李达成，已经先到席了。他见大家焦急地等待周守备到来，坐在那里多少有些不自在。

知县霍大立突然笑着问李达成：“李指挥，周总指挥怎么还不来？有什么要事离不开？”停了一会儿，不无耽心地说：“不会不来吧？”霍大立是湖广黄冈人，举人出身，为人耿直，说话爽快，总是这样直来直去，一口道地湖北佬口音。

李达成答道：“定然赴会！定然赴会！我来这里前，一个张员外把他拉去吃酒了。他说，应酬几杯，马上就到。”

大厅两侧的房子里，县衙出票拘集三院的一些乐工、小优、戏子和粉头，在那里吱吱喳喳地等待着。屋里偶尔传出几声拨弄琵琶、箏、拍板的响声。

提刑张二官，原是清河县的一个泼皮，一向来往于酒肆歌楼、烟花柳巷，说话比较随便。听到房内偶尔传出弹唱声，便笑着对霍大立说道：“知县大人！周总指挥一时还来不了，叫粉头给咱先唱两支曲儿听听吧！”大家听了他的话，嘻嘻笑着。张二官浪笑两声，又说：“小肉儿一唱，眼睛一勾，心里痒痒的，怪得劲的。”大家也浪笑起来，应和说：“对，叫李桂姐出来唱两支曲儿！”

霍大立回眸一望，笑笑作答，没有吱声。忽然，守在大门口的排军敲响了手中的云板，发出清脆的丁当声，报告客人已经光临。

“周总指挥到……”从场院传到门口，从门口传到厅堂，一声声传递进来。

霍大立立即来到厅堂的大门口迎接。已经到席的客人们都应声起立。大家都把目光集中到厅堂的大门口。

周守备坐着一抬四人大轿，前有军卒执藤棍喝道，后有一队排军持刀枪相随，朝县衙的大厅走来。

周守备下轿后，径直进入大厅，来到两张桌旁，双手抱拳，绕着桌子走，不断地躬身作揖，向早到的客人致歉：“学生迟到，学生迟到，有劳各位长官久候。惭愧！惭愧！”霍知县和副指挥李达成等，跟在他身后也围着桌子走，笑着作陪。

霍知县请周守备往靠近神堂那张桌子的主座就位。周守备推辞不肯：“抱歉抱歉！请大人就座，学生侧座。”

霍知县一再恭让，说：“客西主东，自然之理。请周指挥入座！”好容易才把他请进去。

周守备四十五、六岁，中等个儿，虽处壮年，但长得干瘦清癯，行动沉稳，说话低重，脸上不少皱纹，象个小老头

儿。明天早晨就要率队出征了，他是穿着甲冑来赴席的，以显示军机紧迫和此行的重要。他戴着头盔，越发显得他的头小脸窄，两个绿豆般的小眼睛炯炯有神，在昏黄的灯光下闪着，仿佛象两点闪烁的鬼火。周守备就座后，立刻脱下头盔，交给身后侍从。

霍知县今天是穿大红云鹭补子员领，金带，皂靴在主席就座的。等大家坐定后，他举起盛满麻姑酒的大银衢花杯，看了周守备一眼，说道：

“今晚我衙略备菲酌，为周总指挥壮行。周总指挥奉命驻守新河口，防御海盗，为国平安，为民保福，此乃我清河桑梓之荣耀也。周老爷功勋卓著，作战英勇，此次定然战无不胜，战果辉煌，御敌于海外，斩敌于阵前，功垂万世，彪炳史册。我全县父老兄弟，祝周总指挥旗开得胜！”说完，把杯举向周守备，并邀大家：“来，干杯！”大家举杯相敬，一饮而尽。

周守备非常兴奋，举起杯来，频频点头，答道：“学生此次奉命驻守新河口，乃朝廷之厚爱，百姓之重托，关系桑梓之安全，民子之福祉。学生虽然不才，能力有限，但当戮力杀敌，奋勇当先，虽葬身战场，马革裹尸，在所不惜！”说完，也一饮而尽。

提刑张二官是清河县的老住户，西门庆死后，他花了二千两银子，顶了西门庆理刑的缺额。他们同在一个帅府，了解周守备的为人和品格，见周守备这样大言不惭地说着，忍不住默默笑了起来。他旁边坐着何千户，刚入弱冠，是他的同僚，前年来任。张二官见他听了周守备的话，那个认真敬佩的样子，便侧过身去悄悄对他说：

“老弟！你别看他说的冠冕堂皇，气壮如牛，其实是个看到刀枪血刃，便吓得全身打颤的胆小鬼。去年海盗来犯，他也参加了镇守，算他跑得最快……”。说完，诡秘地一笑。

他俩正谈着，教坊司俳官已经带领乐工从两旁厢房出来。她们是县衙出票拘集三院来的乐工，当然是勾栏院里最出色的粉头、小优、戏子和乐人。她们头戴珠钗金簪，身穿大红比甲，下着绿绒纱裙。款款出来后，立刻站在两桌就席客人的身后，手执琵琶、箏、月琴、三弦子或拍板等，听候主人和客人的吩咐。她们身旁还站着一个一个着服五颜六色的丫环，是县衙找来把盏斟酒的。

大家正在巡酒，几个年轻的男优伶，已经在旁边杂耍起来了。他们或抛球，或耍刀，或耍碗，或蹬壶……大家一边喝酒，一边尽兴地欣赏、喝采，好不热闹。

小优们刚下去，张二官接着站起来，大声吆喝道：“桂姐那小淫妇，出来给爹唱一个。余音绕梁，怪勾人的，唱得你三个晚上都睡不好觉！”说完，离开座位去拉粉头李桂姐，把琵琶送给她，动手动脚地：“唱吧！唱一个怪肉人的。”

粉头李桂姐年轻漂亮，是清河的名妓，很会装模作样，勾引男人。前年，西门庆每月用二十两银子曾包用她；又拜吴月娘为干娘，因此，她在勾栏院里越来越红。

她忸怩作态地摆脱张提刑的纠缠，浪声浪气、娇滴滴地说道：“我正给周老爷递酒哩！”说完，从周守备身前取过大银觥花杯来，要身后的待酒丫环满满斟了一杯麻姑酒，把身子俯在周守备身上，说道：“老爷，请！”随即把杯送近周守备的唇边，又浪声说：“奴才侍候老爷一杯！”

周守备经不起李桂姐如此柔情媚态地纠缠，一饮而尽，

说：“你给爷唱个曲儿！”

李桂姐又故作媚态地说：“老爷再喝一杯，我就唱。”这时，大家把注意力集中在周守备身上，七嘴八舌地说：“对，劝周老爷喝三杯你再唱！”

李桂姐拿过大银衢花杯，又满满斟了一杯，大家吆喝着：“喝，喝，喝！”李桂姐又把一杯酒送到周守备唇边。周守备不得不再满饮一杯。

李桂姐拿过琵琶，抚抱在怀，轻舒银指，拨试一声，笑着看着知县霍大立。霍知县努了一下嘴，示意要周老爷点个曲目。

李桂姐柔声浪气地说：“爷，唱个啥？”

周守备升官以后，请他喝庆贺酒的亲友络绎不绝。上午在刘内相、张员外处；下午在蔡都监、肖大户处；中午在家里接待来送礼的同僚，已经喝过好多次了。现在被霍大立、李桂姐缠得没法子，又灌了几大盅，略有醉意，嘴唇有些发硬，便说：

“给我唱：‘幽窗静悄月又明’。叫什么曲儿来？……叫，叫，贤……”

李桂姐笑着接过话来说道：“爹，叫《集贤宾》。奴记得！”随即，轻启朱唇，微露皓齿，发出银铃般的声音：

“幽窗静悄月又明，恨独倚帏屏。暮听的孤鸿只在楼外鸣，把离愁又还提醒……”

张二官是清河嫖娼走院的有名子弟，什么曲儿他都熟悉，他随着李桂姐清脆的弹唱声，摇头晃脑，神魂颠倒，心入其境。听到这里，梦伤感怀地说道：

“我的儿，你不要孤独，你也不要难过，小哥哥我在这里