

THE TRUE FACE OF 成灵 编著 广州出版社

HISTORY

历史真相



历史真相

The True Face of

History

4

.....
成灵 编著
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史真相/成灵编著. —广州: 广州出版社, 2002.3

ISBN 7-80655-306-1

I. 历… II. 成… III. 历史事件—世界—20 世纪

IV. K105

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 017110 号

历史真相

广州出版社出版发行

(地址: 广州市同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

广东茂名广发印刷有限公司印刷

(地址: 茂名市计星路 60 号 邮政编码: 525000)

开本: 850 × 1168 1/32 字数: 530 千字 插图: 2380 印张: 51

印 数: 1—5000 册

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 何发斌 责任校对: 胡开祥 装帧设计: 郭 炜

ISBN 7-80655-306-1/K·49

定 价: 72.00 元 (全六册)

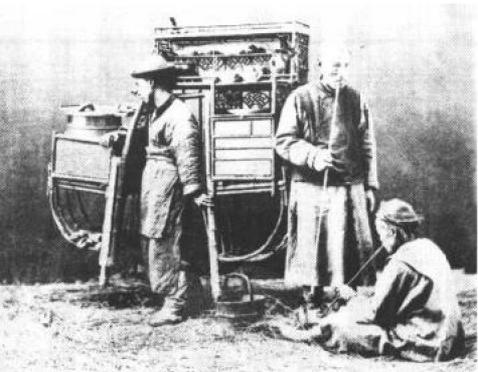
THE TRUE FACE OF
HISTORY

历史真相



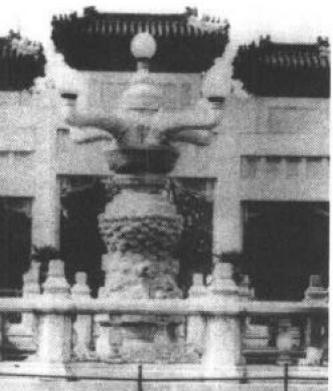
序 言

再伟大的历史,也不过是一部书而已。阳光布满都市的楼群,风雨侵袭堵塞的街道,在现代的喧嚷之中,何处去寻历史的踪影。大地永远要归于宁静,一切喧哗终将过去,什么也不会留下。留下的只有人写的书,为了教后人不要遗忘。郁达夫在《创造日宣言》中说:“我们要有谦虚之心,任艰难之事。我们正在拭目以待后来的替民众以圣灵施洗的人,我们正预备着为他缚鞋洗足。”造物主不为人类保存什么,保存人类遗物的,只有人类自己。如果无人去写,历史就不会存在。我们希望能够为他人缚鞋洗足。我们希望人们在翻看这部书的时候会说:“我看到了历史。”历史本来就是现实。世界今天属于我们,但是曾经属于前人。时代不同,人有变化,而人类的生命无有移易。每一个曾经活着的人都尽其所能地活着。如许灿烂的生命和业绩,以及耻辱,以及伤痛,至今依然震撼人心。枪炮犹若打在我们身上,呐喊仿佛发自我们胸喉。人们爱说:“过去的就让它过去吧”,显示了我们是一个有大度之美德的民族。但如果看到前人付出和流淌的热血,我们就会知道:没有什么能够过去。阅读历史的人,就是坐在海边观海的人。潮起潮落,日出日没,云涨云消,风去风回。海洋随着风云变易,时日推移,幻化着斑斓的色彩。它是磅礴之事物,它的涌动和奔啸牵引着我们的心。现实是短暂的,生



命也是短暂的，但是有一种永恒之物把我们与以往连接起来，这就是历史的魅力所在。世界本无历史，被称作历史的东西，乃是人们的生命活动。倘若说到历史之价值，便全在于它的唯一和真实。世上每个人都创造了他自己的历史，每代人的历史亦由每代人创造。我们与前人各有各的位置。我们没有资格站在历史面前品评指点。我们只想让读者通过这些真实的图像直接看到历史的本来面目。我们与读者一样，不过是一个观海的人，我们想使人们与我们共同领略大海的魅力。遗憾的是，任何一部描述历史的书，都不能尽历史之沧海于万一。我们无力将整个大海奉献给人们，只采撷了几朵浪花。纵使我们努力，或许不过和沙的足印一般旋即消去。然而，投在太平洋东岸的一石，也许会有微波传到太平洋的西岸去。历史之海如此深阔，若读者由此而能徜徉于无穷，我们之不足将可以告慰。我们愿再借前人郁达夫之言表白衷恳之心扉：“无论何人，只须有真诚的精神和美善的心意，都可以自由来开垦。”我们的希望，原不过如此。

目录Catalog



- 慈禧太后 2
- 漫画时局图 6
- 红灯照 7
- 驻京使馆 8
- 上海领事馆 12
- 清廷新政 16
- 载洵考察欧美 17
- 清廷巡警部 18
- 一战胜利庆典 20
- 外交家 22
- 溥仪出宫 23
- 清末官制改革 26
- 教会 28
- 教堂 32
- 清末科举 38
- 科举与廷试 40
- 教育改革 43
- 新式教育 44
- 私塾 52
- 学堂 53
- 会馆 55
- 会党起义 56
- 台湾抗日事件 62
- 黄花岗烈士 64
- 广东反袁起义失败 70
- 上海武装起义 71
- 雾社起义 72
- 《民报》74
- 南昌教案 77
- 中华体操会 78
- 全运会 80
- 远东运动会 82
- 民国七运会 85
- 红军运动会 86
- 军阀张作霖 88
- 皇姑屯事件 90
- 京剧人物 92
- 寺庙 106
- 石库门 108
- 医院 109
- 南社 110
- 霍元甲 111
- 精武体育会 112
- 飞行表演 115
- 新剧 118
- 飞行家冯如 119
- 戏曲 120
- 电影制片公司 122
- 电影 124
- 电影剧组 130
- 电影院 131
- 明星 132
- 摄影家 133
- 民间摄影团体 134
- 新文化运动 136
- 诗僧苏曼殊 140
- 青年学生郑振铎 141
- 帝师庄士敦 142
- 《建设》杂志创刊 143
- 平民教育 144
- 北大校长蔡元培 146
- 北大招收女生 147



- 罗素来华 148
 泰戈尔来华 149
 共产教育与宣传 150
 勤工俭学 156
 文学研究会 164
 高等学府 166
 老月份牌 168
 广告 171
 会址 172
 街头字画 173
 书店 174
 广播电台 176
 创造社 177
 作家 178
 画家 182
 模特风波 184
 美术展 186
 国立艺术院 187
 学生乐团 188
 宋庆龄试飞 188
 鲁迅《呐喊》191
 鲁迅与家人 192
 鲁迅病逝 194
 黄埔军校 196
 故宫开放 200
 故宫文物南运 201
 红色根据地 202
 外国记者 204
 左联 208
 东方旅社事件 210
 财阀 213
 音乐家 214
 聂耳 215
 阮玲玉 216
 新生活运动 220
 工农红军 222
 东北义勇军 224
 红军游击队 225
 东北自卫军 226
 白求恩 228
 延安学校 229
 抗日宣传 230
 延安文艺座谈会 234
 延安艺术家 236
 延安保育院 238
 战地救护 240
 边区选举 241
 抗日请愿 242
 纪念九一八 244
 反饥饿反内战 246
 抗日救国 248
 论持久战 250
 地道战地雷战 252
 飞虎队 254
 日军碉堡 257
 从军运动 258
 朝鲜义勇军 260
 军调三人小组 262
 在战场上 263

慈禧太后



▲1900年，取代光緒皇帝主持朝政的慈禧太后。

◀1900年，面對大兵壓境的危局，慈禧太后束手無策。圖為乘肩輿出巡的慈禧太后。

慈禧太后

► 1900年6月21日，清廷发布上谕，对外宣战。谕令表示，与其苟且图存，贻羞万古，孰若大张挞伐，一决雌雄。图为慈禧太后。



慈禧太后



慈禧太后



▲1904年11月16日，是慈禧太后七十寿辰，英国驻北京公使进献最先进的电影放映机一架及影片数套作为寿礼。但影片在宫内放映时，仅放映了三本，摩电机即发生炸裂。慈禧大怒，认为是不祥之兆，清宫内从此就不准再映电影。图为深居皇宫中的慈禧太后

◀慈禧的坏名声在中国恐怕是老少皆知的。她有一句名言，那就是“量中华之物力，结与国之欢心”说白了，就是以牺牲局部主权，来换取维持清廷的统治。这对清朝统治者来说，是划得来的。还有一句话，叫做“宁予外邦，不予家奴”，也是说国内平民百姓造反的危险性要比外国入侵的危害大得多。图为与外国公使夫人在一起的慈禧太后。

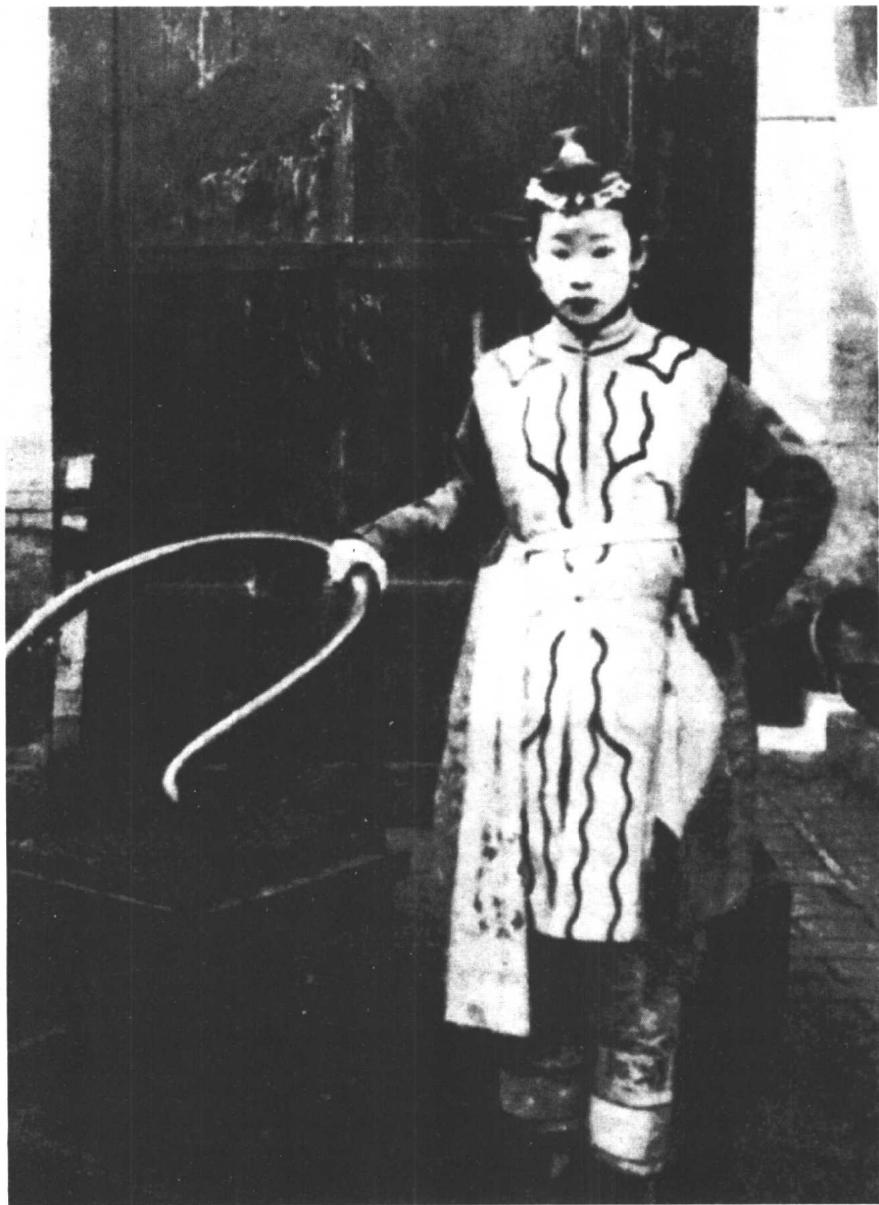
漫画:时局图

時局圖



◀这是一位爱国人士画的《时局图》，揭露帝国主义列强企图瓜分中国的野心和清政府的昏庸腐败。图中熊代表沙皇俄国，虎代表英国，豹代表德国，蛤蟆代表法国，太阳代表日本，鹰代表美国。

红灯照



◀1900年参加
义和拳的青年
女子组织——
红灯照的成
员。

驻京使馆



驻京使馆



▲1900年的荷兰使馆及其中的荷兰兵营。

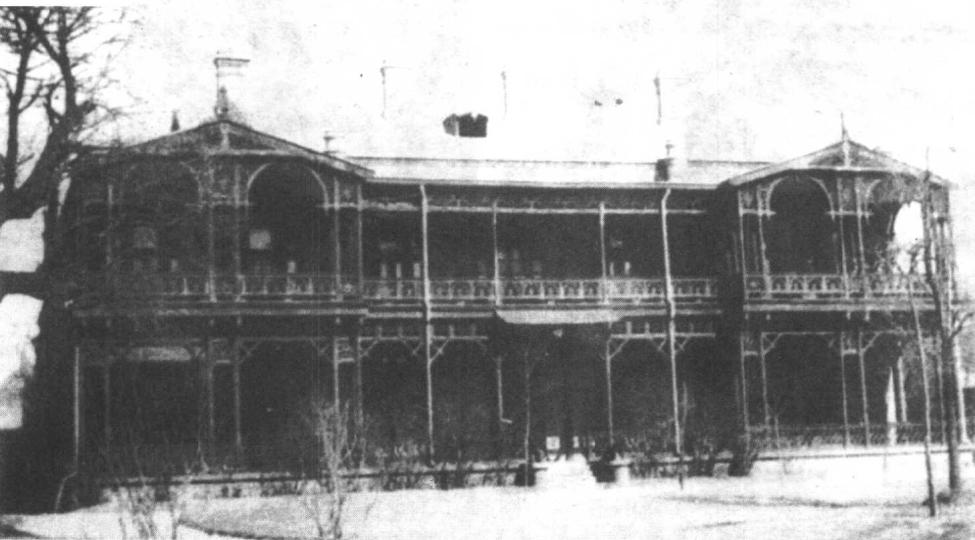
◀1900年,北京城内的法国使馆。为防止义和团的攻击,在使馆内建立了临时的兵营。

驻京使馆



▲ 中国建筑风格的德国驻华使馆。

▼ 驻京德国使馆内景。



驻京使馆



▲ 英国驻华使馆
内景。

◀ 法国驻华使馆。