

北京科海培训中心

Web Design Interface Design ▶

S

Photoshop 6 Web设计魔法

author 叶永青 著



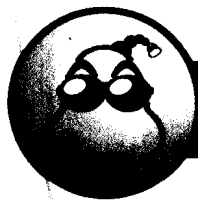
云之君 126-09.02

北京科海集团公司 出品

Photoshop Web 设计魔法



北京科海集团公司 出品



本书着重讲解使用 Photoshop 6 进行网页设计,特别是高级网页界面设计的知识。书中穿插了大量的计算机图形学知识、网页基础知识、设计分析和设计心得,作者将所知、所感、所悟都倾力融于书中的字里行间。全书以实例为中心进行组织,一般每章有 1 个设计实例示范,一共 8 个设计实例,并按照由简到难的梯度安排各个实例。本书将 Photoshop 6 的强大功能融于实际操作中,没有参考手册式的命令罗列,也尽量减少教科书般的枯燥原理。通过学习本书,并亲自制作这 8 个实例,可以领略到 Photoshop 6 神奇而又强大的功能;将学习到使用 Photoshop 6 制作各种炫目的立体效果的方法技巧;将会了解到各种制作网页的心得诀窍;将可以亲手制作出最漂亮最 COOL 的网页界面,并借助本书成为一名名副其实的 Photoshop 网页制作大师。

配套光盘包括 1200 多张按主题进行了分类的精选 CG (包括 2D 和 3D 图像),书中各个案例的示范网页,各个案例的素材图像和 PSD 源文件,200 多个 KPT 6 插件和 Scene Builder 格式的 3D 模型,近千张高质量的贴图图像的材质库。

本书适合于 Photoshop 新手、Photoshop 中级用户、Photoshop 高手、网页设计师、平面设计师、CG 爱好者,无论您是专业人士还是业余爱好者,阅读本书都会使您受益匪浅。如果您对网页设计和 Photoshop 图形设计感兴趣的话,请一定仔细阅读本书。

书 名: Photoshop 6 Web 设计魔法

作 者: 叶永青

插 图: 陆晨晓

责任编辑: 李节阳

出 品: 北京科海集团公司

印 刷 者: 北京墨人彩色印刷有限公司

发 行: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 18.5 字数: 399 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5000

盘 号: ISBN 7-89999-327-X

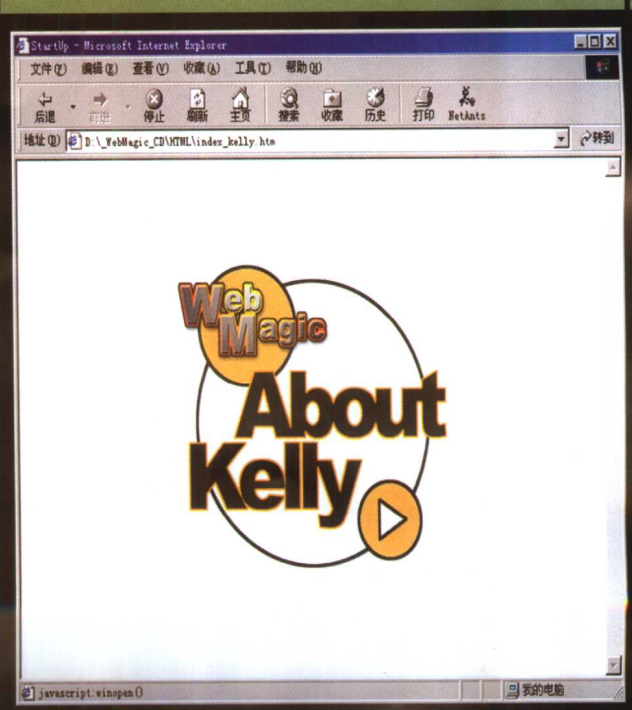
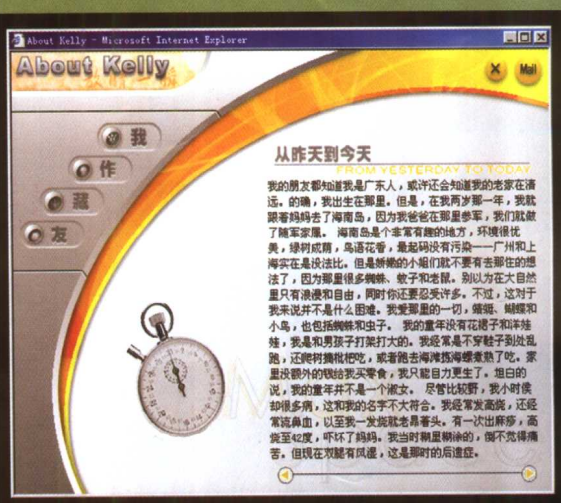
定 价: 78 元 (1CD)

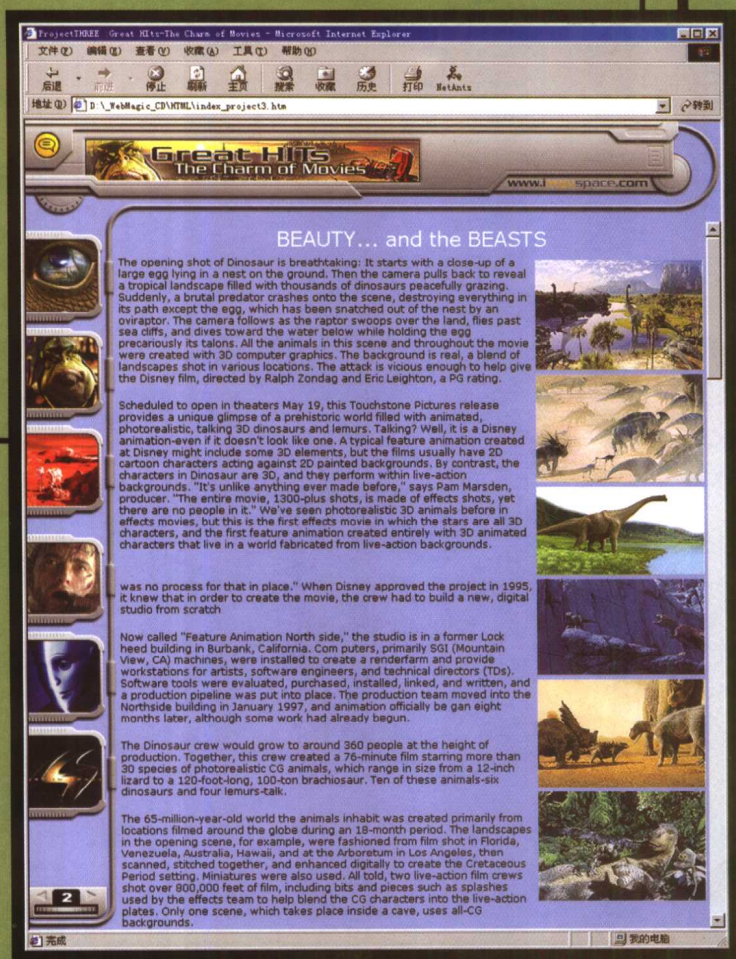
the showcase of Photoshop 6 Web 设计魔法

1

MagicCase 1 银色之旅

向您介绍第一个Photoshop立体效果常用制作工具——Gradient工具，并且通过About Kelly界面的制作，使您了解熟悉这个工具的法。您还可以看到界面配色布局的详细分析。

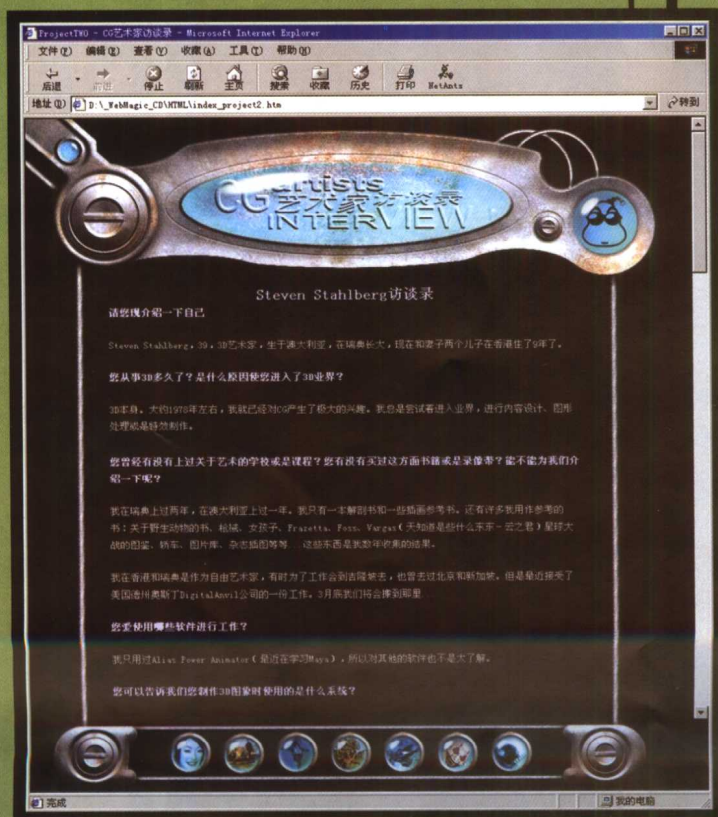




2

MagicCase 2 银色魅力

通过实例页面的制作使您掌握 Photoshop 立体效果第二个工具——Apply Image 的强大功能。同时您将会了解到网页框架技术的应用方法。



3

MagicCase 3 光之魔法

通过 ProjectTWO 界面的制作, 您可以掌握 Photoshop 立体效果三大工具中功能最为强大的一个——Lighting Effects。掌握了该工具您可以制作更多更漂亮的效果。

MagicCase 4 黑白道

您将结合使用在入门部分学习到的各种技巧, 制作一个细节丰富的“黑白道”网页界面。您可以藉由本章实例的学习进一步磨炼技巧, 并且学习到细节修饰雕琢的方法。并且同时还可以学习到Tile(平铺)图像的制作方法。

4



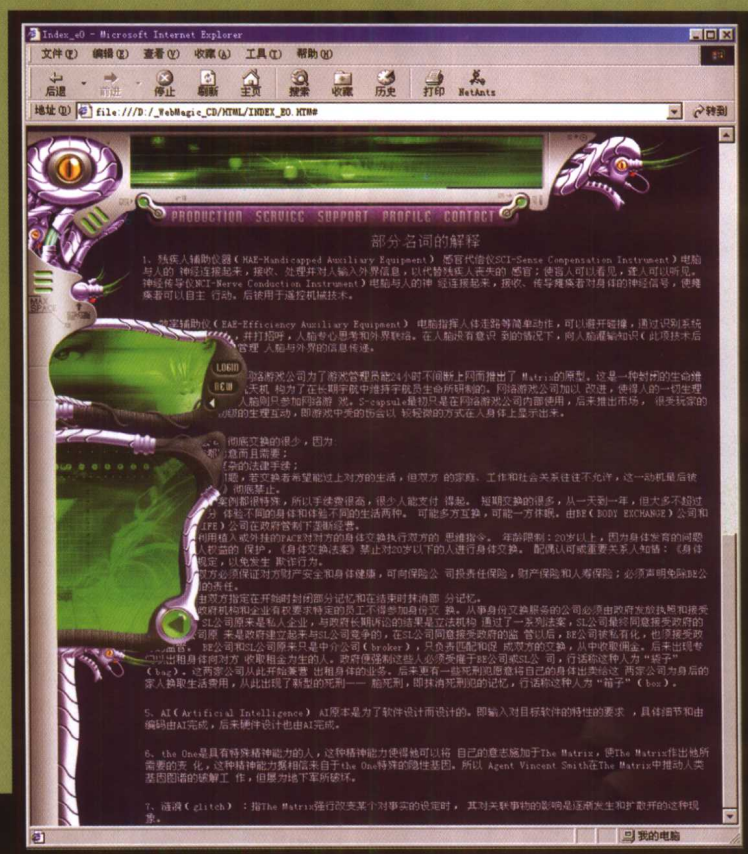
MagicCase 5 魔电

您可以通过“魔电”网页界面进一步学习细节制作的方法技巧, 同时还可以学会如何为页面加上动态效果, 学习如何制作有着丰富动画细节的网页界面。

5



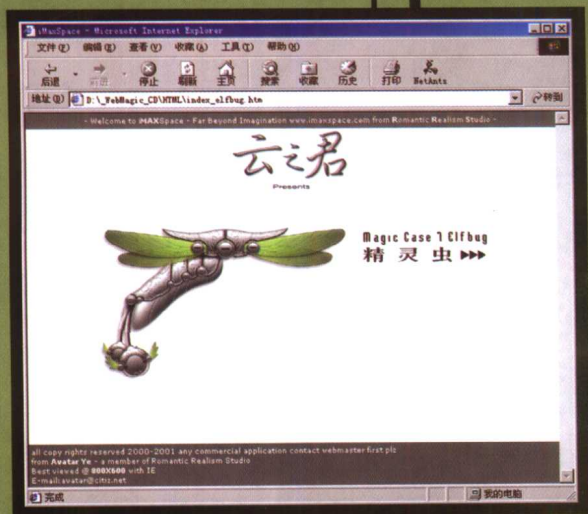
the showcase of Photoshop 6 Web 设计魔法



6

MagicCase 6 异灵

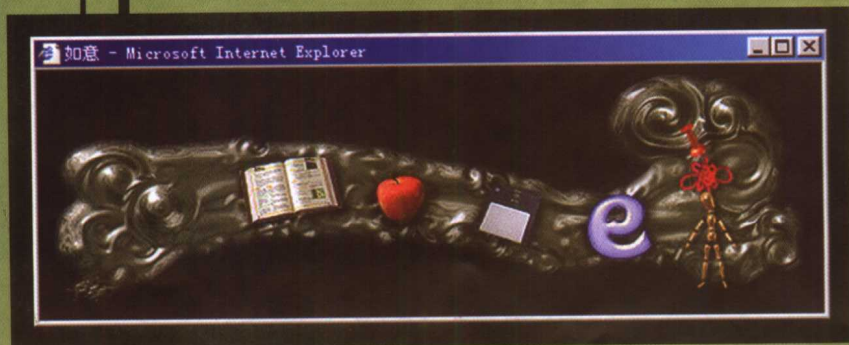
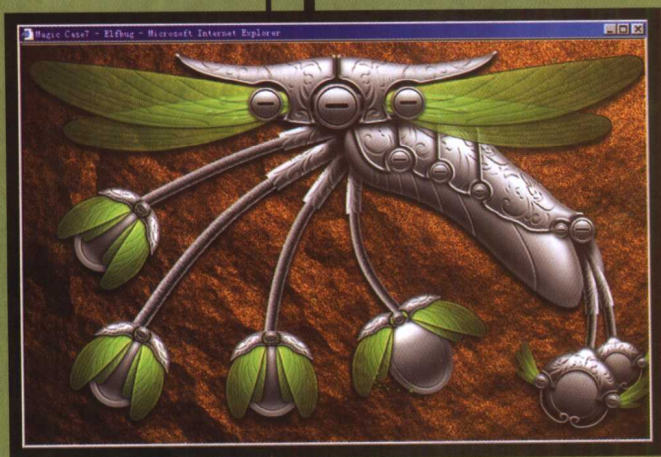
学习进入高级部分第一个案例“异灵”网页界面,将会使您了解到如何使用少数几个图像元素制作出细节丰富,令人目眩的漂亮界面。同时,还详细讲解了如何制作复合风格的图像,一种用途广泛、效果出众的图像风格。



7

MagicCase 7 精灵虫

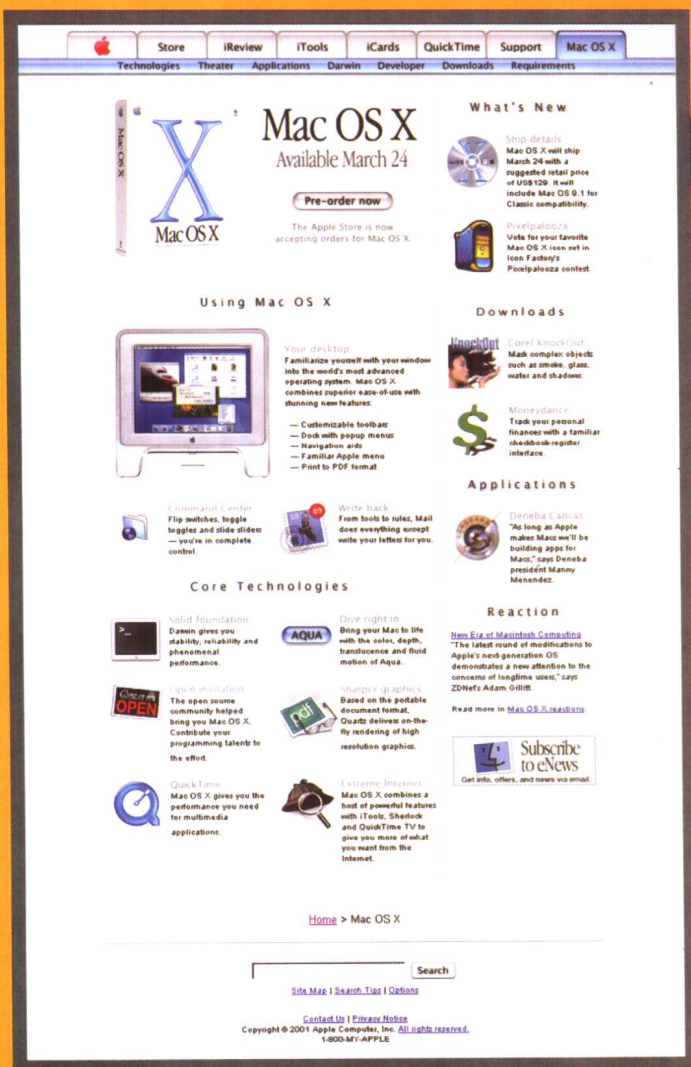
您可以通过“精灵虫”这个极富视觉冲击力的网页界面，学习到除Photoshop制作技巧之外更多的设计思路。本章还分析了制作引人入胜的网页界面所必需的各项要素，并同时介绍了能启发各种设计思路灵感的素材资料。



8

MagicCase 8 插件大作战

本章介绍了KPT和EyeCandy系列插件的功能，分析了插件在网页界面制作过程中的潜在功能。并且通过一个导航条的具体制作实例，展示了插件的强大功能和出众效果。

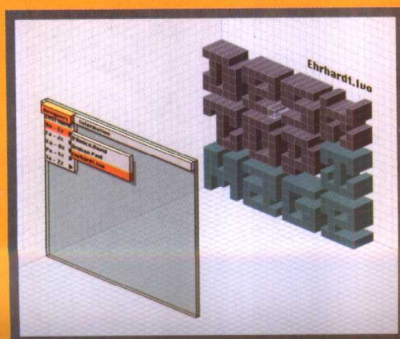


the Showcase of 国外优秀网页设计

上

www.apple.com

苹果公司的网站，一如其产品给人以晶莹剔透，时尚前卫的感觉。处理细致的按钮和小图像是页面的关键。



中

界面设计这一命题在Flash设计中普遍存在。您所看到的分别是 www.Origin.com/dsktimg 和 www.ward7.co.uk 的交互式界面。这种45度视角的界面暂时只能由Flash实现。

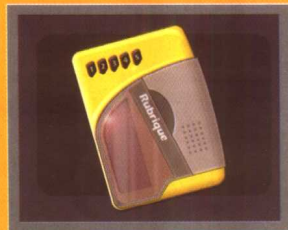
下



www.eyeball-design.com

深具影响力和拥有众多摹仿者的网站。该网站在用色和界面设计上独树一帜。图中所见的是该网站的设计师 Ryan Lacdao 的部分商业设计作品介绍。在本书《MagicCase Zero 准备》一章中有该网站的详细介绍。

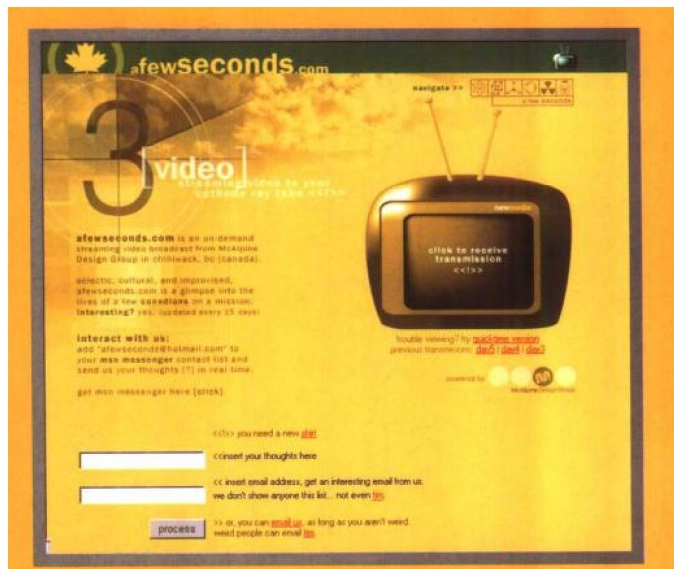




在该网站上展示的几个界面设计。事实上，这种单纯的平面界面，设计也可以算得上是一种流派了。

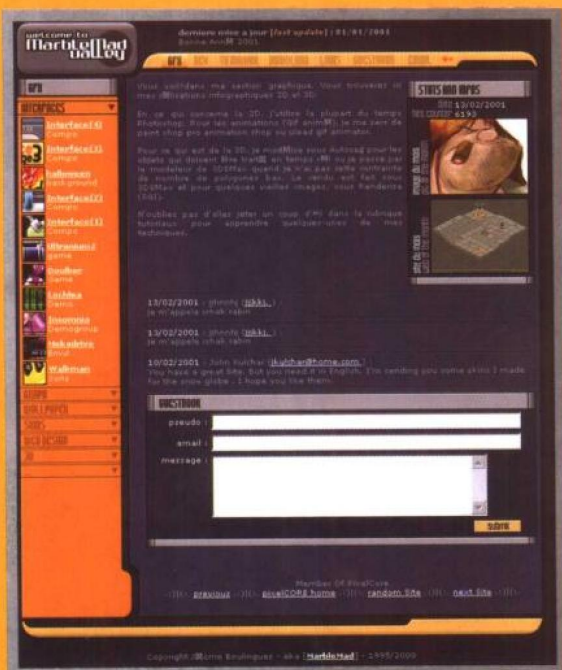
著名的Phong在找到新的ISP后重新开放,并且推出了第14个版本。长久以来Phong的主色调蓝色已经固定下来,在其界面中Flash的成份越来越多。Phong的网页界面是使用3D软件渲染,并结合Flash 5制作的,其动态效果相当不错。该网站的Photoshop教程颇为经典,值得一看。





www.afewsecond.net

在这种以单色调为主的页面中，一定要注意页面元素的排布和结构了。使用具象和抽象的元素，文字和图像的元素形成均衡对比。同时页面上方的绿色区域也必不可少，否则的话，页面会显得单调，缺乏统领变化。



左上

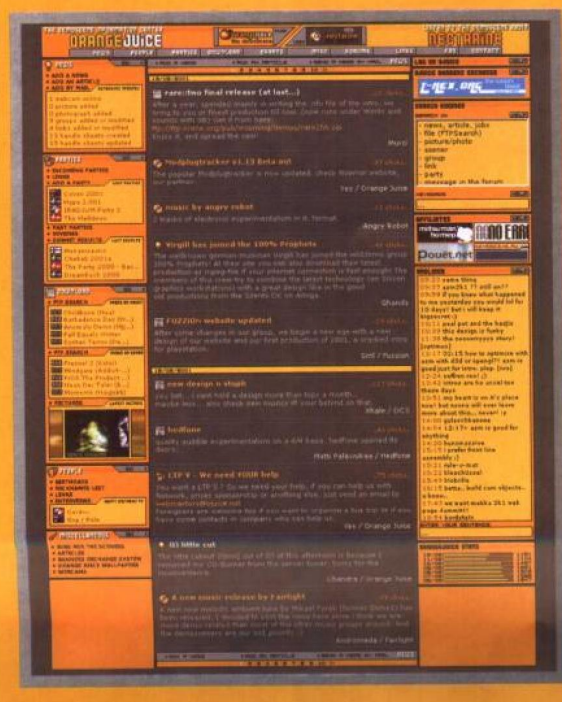
www.marblemad.com

整体页面构成了网页界面。整个界面使用颜色区分成了数个区域，使用较深的颜色作为主色调，使用亮色来带动整体感觉，这是一般网页配色常用的方法。还可以看到该页面的小部件处理得很用心。

左下

www.ojuice.net

均衡、富有节奏感的页面设计。最常见的左中右页面构架也因为设计者跳跃式地运用了深浅不同的橙色而赋予了页面以节奏感。这个页面的配色是在双色的基础上，由其中一种颜色衍生出第三种附加的色调。



the showcase of 国外优秀网页设计

右

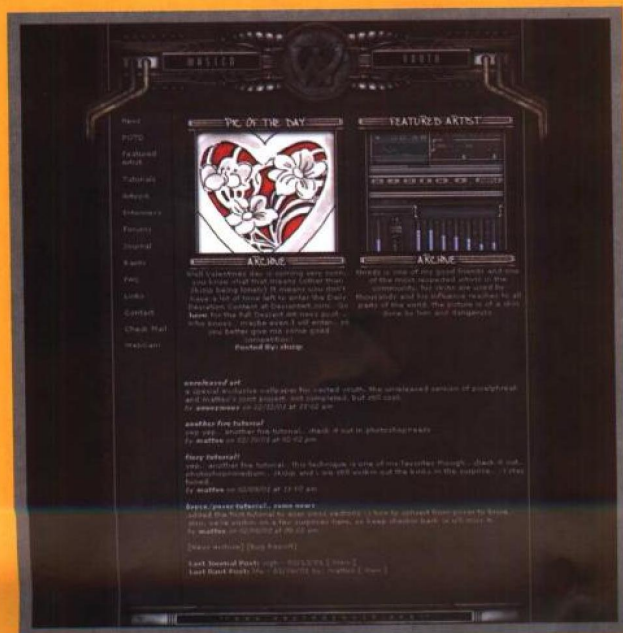
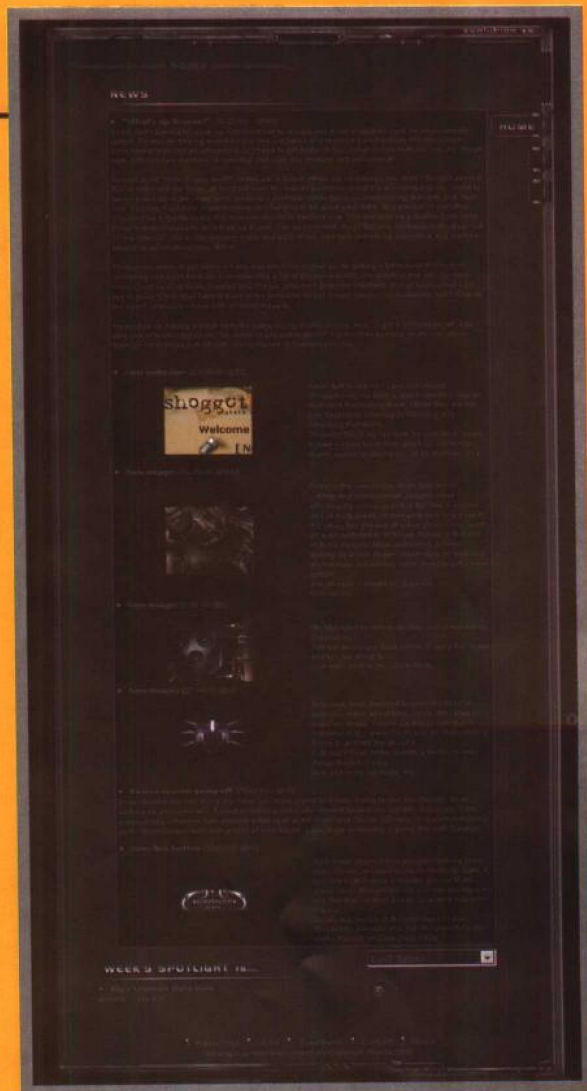
www.shoggot.com/bronze

之所以选登这个网站，是因为网页机械风格的界面设计匠心独运，细节刻画到位。运用平铺背景形成一个开放型的扩展界面，可以在任何页面高度下形成完整的界面。网页的导航按钮使用层（Layer）技术制作成弹出式。

左

www.wastedyouth.net

暗色调的页头设计注重细节刻画，同时加上平铺背景构成的框架和同样风格的页尾使页面构成了一个完整的界面。页面风格定位和页面元素设计恰如其分地烘托出了网站的名称“Watsted Youth”。



the showcase of 国外优秀网页设计

chapter3.net

所看到的带有超现实主义风格的大幅图像是 Flash 格式，设计师在图像的局部加上了一些活动的元素。大面积色调变化丰富的图像同抽象符号文字相结合是形成良好视觉对比的方法之一。

上

chapter3.net

首页图像相当大，在 1280X1024 分辨率下才可以显示完全。大幅面的图像魄力十足。只有设计师在没有网络带宽的顾虑下，在设计上才有更多的发挥空间。

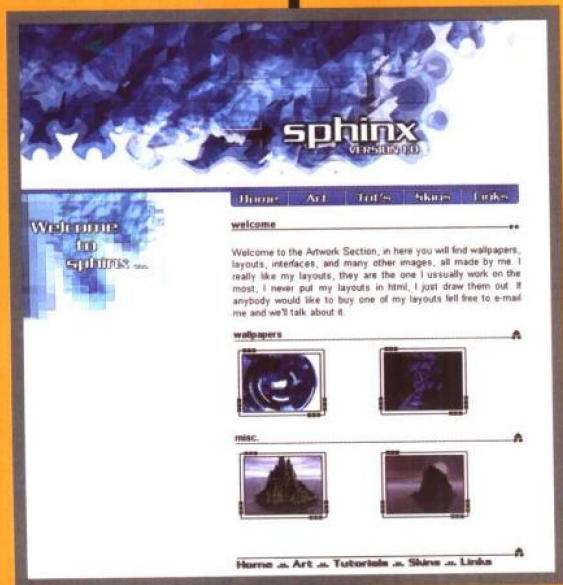
中

chapter3.net/imperium

似乎是使用 3D 软件绘制而成的图像，同仔细安排的文字符号形成了强烈的极富有张力的对比，放射型的构图很容易将浏览者的视线吸引到网站标题上。

下





上

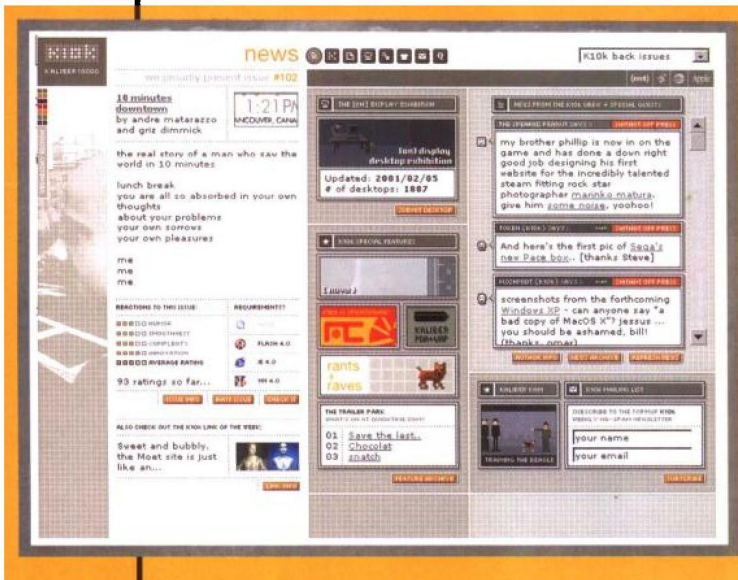
www.coma2.com

这是一个典型的双色配色网页设计。在大面积的深绿色中使用小面积的红色。为了避免这一对对比色形成刺眼的对比，设计者增加了灰度。

www.redrival.com/niemack/sphinx

大幅面的页头设计是该网站设计的要点。该网页由上至下形成了一种色彩上的梯度和视觉上的节奏感。

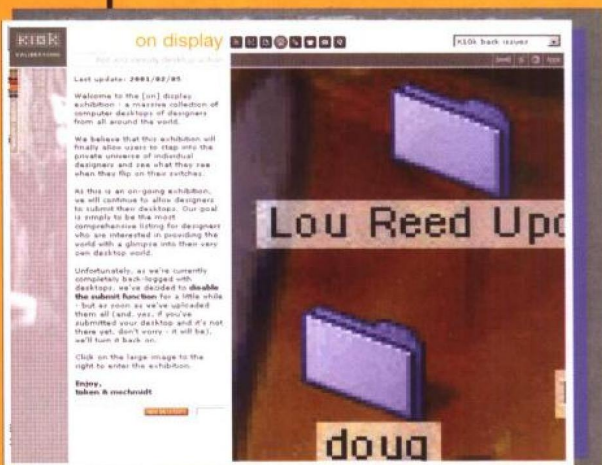
下



上

www.k10k.net

这是作者所看到过处理得最细致的网站设计。设计者对“像素艺术”的追求几乎达到极致。“在如此小的像素方寸之间有着惊人的表达力,”这是作者的最大观感。



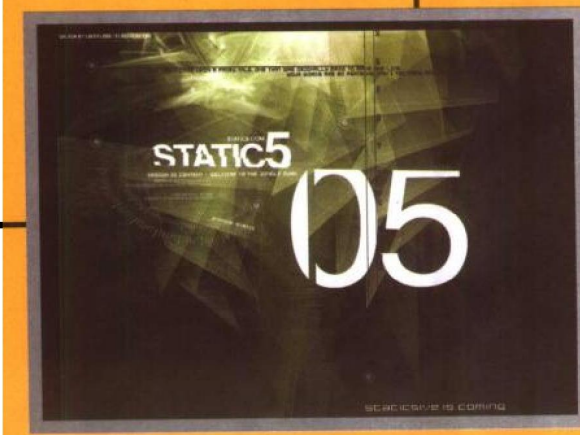
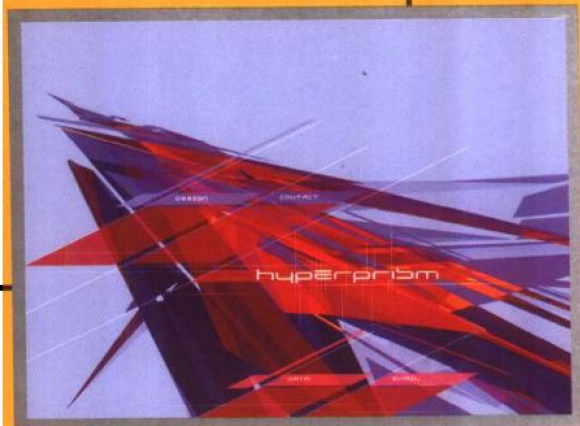
www.k10k.net

在中图可以看到设计师大胆地使用了一幅放大了相当大倍数的图像，这同页面上其他细致入微的图像相比较，反而形成了一种反差的美感。反差常常是对比的一种手段。

中
下



the showcase of 国外优秀网页设计



右上

www.bmrc.berkeley.edu/plus/flash.html
张力和动感是用来形容这个首页最好的词语。看似凌乱，实则经过仔细排布的色块线条给页面形成了一种“欲静还动”的感觉。

右下

www.static5.com
虽然大幅面图像作为网站的首页会影响到下载时间，但是好的首页确实可以起到事半功倍的效果。中图就是一例。层次丰富的背景图像配合数字、线条字面和符号，一个视觉丰满的首页形成了。

左

www.nexus3d.com
Nexus 3D Digital Studio 设计公司的网站。虽然分辨率仅有 640X480，但是银色的界面设计细致，向浏览者充分传达了一种高质量的感觉。制作考究的标题图像和 3D CG 就是其实力的最好体现。