

中国杰出历史人物大传

戚继光大传

长春出版社

杨军
高占国
著

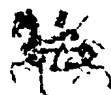




中国杰出历史人物大传

戚继光大传

杨军 高占国 著



书 名	戚继光大传
作 者	杨 军 高占国 著
责任编辑	张耀民
封面设计	王爱宗
督 印	郝 莉
出 版	长春出版社(长春市建设街 43 号)
发 行	新华书店经销
印 刷	长春市第十一印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12.125
插 页	4
字 数	233 000
印 数	1—7 180 册
版 次	1999 年 1 月第 1 版
印 次	1999 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—80604—811—1/K·87
定 价	14.80 元

(如遇有质量问题请与印刷厂联系调换)



目 录

1	①将门之子
36	②鸳鸯阵破双刀阵
99	③戚家军扬威
165	④初征福建
226	⑤荡平闽广
298	⑥塞上长城
354	⑦英雄暮年

将门之子

嘉靖七年闰十月初一(公元 1528 年 11 月 12 日)。

山东济宁东南六十里,在运河与泗水交会的地方,一个名叫鲁桥的小镇。

已经是后半夜了,无月的夜在这样的小镇中一直就是黑沉沉的,不比都市中灯火通明。人们早已沉入梦乡。就是有失眠症的人,也不会心疼地点起油灯,那实在被认为是一种太破财的事情。而今夜的镇中,却有一户人家一直灯火通明。

戚景通不安地在庭院中散着步。他的夫人王氏今夜临产,不知是否平安顺利,也不知是男是女。

戚景通已经五十六岁了,可是仍没有儿子。一生坎坷,一生官场不如意,一生怀才不遇,使他此时的心情十分抑郁。他希望有一个儿子,不是为了继承他的姓氏,而是为了能继承他的事业,去实现他已经不可能实现的理想。

东方已经现出鱼肚白,淡淡的晨雾涌进庭院,使院子中的一切呈现出一种朦胧的美。若是在平日,戚景通十分喜爱在晨雾中漫步,体验着凌晨的清新与静谧,而此时此刻,反而使他显得更加烦躁。

“不知是男是女啊！”这句话戚景通在心中也不知默默地念叨了多少遍了。他又一次轻轻地叹了口气。

“哇……”屋里终于传出了婴儿的哭叫声。戚景通呆呆地怔在当地。

胖胖的接生婆从里屋走了出来，向着戚景通施了一礼，满面笑容地说：“恭喜老爷，贺喜老爷，夫人生了一个男孩，母子平安。”

戚景通兴奋地搓着双手，一时不知说什么才好，他甚至在激动中还有一点不敢相信这是真的。

“老爷快请进屋去看一看吧！”接生婆笑着说。

“噢！对，对。”戚景通这才大步流星地进了屋。

孩子已经睡了。方方正正的臉膛，高高的鼻子，长得很逗人喜爱。戚景通怔怔地看着。

夫人王氏轻轻地说：“老爷，给孩子起个名儿吧。”戚景通的正妻姓张，王氏是戚景通的妾。她为自己给无子的戚景通生了一个儿子而感到骄傲。

戚景通抬起头。太阳已经从东方升起，在淡淡的晨雾映衬下，像一个巨大的火球勃然而起，把大地上的一切映得灿烂瑰丽。

“就叫戚继光吧。但愿他如日之初生，前途远大，能继承祖业并发扬光大。”

戚继光祖籍山东。他的六世祖戚继曾经参加过元朝末年的红巾大起义，是郭子兴领导的起义军中的一名小头目，一直追随着郭子兴的部将朱元璋。直到朱元璋建立明朝。

以后，戚继光仍留在部队中，过了近30年的军旅生涯，最后随大将傅友德攻打云南，战死在那里。因为戚继光也可以算得上是明王朝的开国功臣，所以他的儿子戚继光被封为明威将军，世袭登州卫指挥佥事。从此，戚家就回到了老家山东，并一直在那里住了下来。

戚继光及其子孙都不太出名，史书几乎没有留下对他们生平的记载，只是他的孙子戚继光据说十分勇猛，曾经徒手搏虎。戚继光有两个儿子，一个名叫戚继光，一个名叫戚继光。戚继光的父亲戚继光就是戚继光的儿子。

戚家的世袭登州卫指挥佥事，按规矩只能是由长子继承。所以戚继光死后，长子戚继光继承了官职。戚继光无子，戚继光又在戚继光六岁的时候就去世了，所以戚继光的母亲戚继光就把戚继光通过继给戚继光为子。戚继光死了以后，戚继光就继承了登州卫指挥佥事的官职。

传到这戚继光这一代，戚家世袭登州卫指挥佥事已历五世，共计一百三四十多年了。戚继光就是出生在这样一个家庭中，并且是这个家庭的第一位男性继承人。

戚继光盼了大半辈子，才在五十六岁上有了第一个儿子，他的兴奋简直无法用语言表达，他对戚继光十分钟爱。虽然如此，他对戚继光的管教还是十分严厉的，一点儿也不宠着、惯着他。戚继光自小就在严格的家教中成长。

从戚继光刚刚懂事的时候开始，戚继光就把对他的教育作为自己人生最重要的任务。他给戚继光讲历史上的英雄人物的故事，鼓励他像他们学习，也成为保家卫国的好男

儿；他教戚继光习武，给他讲解各种拳法的要领，引导他认识武术的真髓；他言传身教，教育戚继光做人的道理，教育他要为人正直，不可蝇营狗苟；他给戚继光讲自己的家史，希望他可以像他们的祖先一样，成为驰骋沙场的著名将军；他教戚继光读书识字，要他养成良好的学习习惯，告诉他只有勤奋学习，才能成为一个对社会、对国家有贡献的人。

对戚继光的教育浸透着已入暮年的戚景通对未来的希望，也成为戚景通晚年的最大乐趣。

戚继光自小十分聪明，不论是学文还是习武，进步都很快，这使戚景通感到由衷的幸福。

而戚景通最重视的就是对戚继光进行品德、操守的教育与培养。在这方面，戚景通总是表现得十分严厉，甚至他的夫人对此都表示不理解。

有一次，戚景通发现戚继光脚上穿着一双十分考究的丝履，他不禁勃然大怒，命令他马上脱下来，以后永远不许再穿。

戚继光不明白为什么惹父亲生这么大的气，感到十分委屈，“哇”地一声大哭了起来。

他的母亲王氏闻声走过来，一边给他擦着眼泪，哄着他，一边问戚景通，到底发生了什么事情。戚景通余怒未消，气呼呼地说明了原因。

王氏说：“这件事不能怪孩子。这双鞋是他外公送给他的礼物，我也知道老爷一向不喜欢孩子衣着过份讲究，还是俭朴一些的好，可是他外公给了孩子，我们总不能说不要

吧？收了下来，却一直不穿，我怕惹老人家多心，好像我们有什么想法似的。今天他外公说要来看他，所以我才特意让他穿上这双鞋，也让他外公看着高兴。”

听夫人这么一解释，戚景通的气才消了一些，他语重心长地对夫人说：“孩子小的时候，一定要培养他吃苦耐劳的精神，培养他奋发向上的毅力，这样他将来才能有出息。如果自小就在吃、穿上惯着他，慢慢地，他就会习惯于吃好的、穿好的，就变得只追求享受，不思进取，最终也只能是一名纨绔子弟。况且继光与别的孩子不同，他长大了是要继承我的官职的。我这个世袭的指挥僉事官虽然不大，可是下面也有七个卫呢，大大小小的将领，上至指挥，下到百户，就有一百二十多位，管着三千二百多名士兵。如果他习惯于骄奢淫乐，长大了以后，他就不可能勤俭持家，个人的欲望得不到满足，他就可能会克扣士兵们的军饷，以供他个人的享乐。如果真的是发展到了这个地步，不仅仅是败坏了我一生的名誉，却叫我如何对得起我们戚家的列祖列宗啊！”

说到后来，戚景通越来越激动，声音都有些颤抖了。

王氏低下了头，小声说：“老爷别再为此事难过了。这件怪只能怪我考虑不周，以后我一定注意，这与继光可是一点儿关系也没有。他是个听话的好孩子，老爷可以放心，他绝不会败坏了您与戚家的名声的。”

戚景通又说：“我的心意，夫人应该是明白的。我一直盼着能有一个儿子，可不是像那些愚人一样，为的什么传宗接代，我是希望有人继承我的事业，继承我们戚家的事业。

我一生学文习武，可惜的是怀才不遇，现在老了，眼看着入土大半截的人了，也不可能再有什么作为了。我是希望把我的儿子培养成为出色的将军，让他去实现我梦想了一生却不能实现的事业。玉不琢，不成器，不严加管教，孩子很难成材啊！你也应该明白这一句老话，惯子如杀子。”

戚继光躲在母亲身后，听着父、母的的对话，他有一点儿似懂非懂。戚景通看见他一脸迷惘的样子，就招着手说：“继光，你过来。”

戚继光悄悄地走到父亲身边，说：“孩儿有错，请父亲责打，请父亲不要难过了。”

戚景通叹了口气，说：“孩子，听爸说。古时候有一个商纣王，这你是知道的。”

“知道。他是一个坏皇帝。”

“是的，他是一个坏皇帝，后代的人都骂他。可是你知道吗，最开始的时候，他却是一个相当不错的皇帝呢。有一次上朝的时候，商纣王的脚上穿着一双十分华丽、价值连城的鞋子。他的宰相箕子看见以后，下朝时就暗暗担心，一个劲地说：‘事情不妙，事情不妙。’另一位宰相比干不明白，问他：‘什么事情不妙啊？’箕子说：‘难道你没注意到吗，今天早晨上朝的时候，我们大王脚上穿的那双鞋子是多么的贵重啊！’比干不在意地说：‘这有什么！大王是天下的主宰者，一国之君，难道他还不应该穿一双好点的鞋子吗？’箕子摇了摇头，说：‘人的欲望一旦不加以控制，就是永远无法满足的。现在只是穿了一双华贵的鞋子，这的确还不算什么。’

可是你想想,有了这么华贵的鞋子在脚上,现在大王身上那一身衣服能与这双鞋相配吗?’比干说:‘确实是配不上。’箕子说:‘是啊!衣服配不上鞋子,大王就得再花大量的金钱做更华美的衣服。以后会发现,一切用具都与衣服、鞋不配,又得花大量的金钱更新用的东西。以后还会发现,宫殿与宫中的用具配不上,就得大兴土木,盖更加豪华的宫殿。还会发现吃的与住的不配,就该命令各地进贡奇特食品了。再发现玩乐的东西与这一切都配不上,还得命令各地进贡奇禽异鸟。再发现后宫美人的姿色与这一切配不上,还得命令选美人入宫。如此下去,这个国家岂不是太危险了吗。’比干不信箕子的话。后来商纣王果然越来越堕落,变成了一个人人恨的坏皇帝。箕子预见到快要亡国了,就逃走了。比干劝谏纣王,纣王不仅不听,还把比干剖胸挖心。结果呢,最后商朝也就被周朝灭亡。孩子,我们应该记住古人的教训,可不能犯与他们同样的错误啊!善恶也只是在一念之间。一点点小的过错不加以纠正,就会积累成大的过错,就会害了你自己。刘备在临终的时候还在告诫他的儿子,说:‘莫以善小而不为,莫以恶小而为之。’也正是这个道理啊!今天爸爸生气,也不是舍不得一双丝履,而是担心你从这里放松对自己的要求,以后一步一步地走下坡路,最后成为商纣王一样的人,让后代唾骂。”

戚继光含着眼泪说:“爸,我明白了,我以后一定严格要求自己,不追求享乐。”

“这就对了。”戚景通的眼中也闪现出泪光。

不久，戚景通叫了工匠来家收拾房子。戚继光在院子里玩耍的时候，听到工匠们在谈论什么雕花门户的事，他就好奇地凑了过去。

听了一会儿，戚继光也没听出个所以然来，他就问其中的一个人：“叔叔，你们在说什么呀？”

这个人认得他是戚景通的儿子，就说：“你父亲让我们给你们家安四扇雕花门户。”

“这有什么不对吗？”

“噢，原来公子不知道。按照国家的规定，安多少扇雕花门户是与门第高低有关的，不可以随便乱安。公子家是将门，按品级讲，是可以安十二扇雕花门户的。”

“那我们家就不能安四扇吗？”戚继光不解地问。

“不是不能，而是不应该。”

“为什么不应该？”

“公子你想啊，别的将门家都是十二扇，就你们家是四扇，让外人一看，谁能知道你们家也是将门呢？这不是与平民百姓没什么区别了吗？”

“原来是这样。”

工匠愿意活多，好多挣几个工钱。可是他们都知道戚景通的脾气，谁也不敢和戚景通说，这时就窜掇戚继光说：“公子何不去劝劝你父亲，你们家也和其他将门人家一样，安十二扇雕花门户吧。”

戚继光也觉得工匠们说得很有道理，就兴冲冲地去找戚景通。可是当他说明来意以后，又受到了戚景通的责备：

“十二扇与四扇的区别究竟在哪里呢？从实用上说，不是都一样吗？唯一的不同就是十二扇比四扇排场，你说是不是？就是为了争排场，就多做八扇雕花门户吗？争这个排场有什么用呢？是能提高你的文才，还是能增加你的武略？我看也只是能增强人的虚荣心，使人变得奢侈。人一奢侈就会堕落。虚荣心过强了就漠视真正的荣誉了。不知道什么是真正的荣誉，而又日渐堕落的人，会有什么好结果吗？我们家确实是将门，这一点应该始终记住，可是记住它并不是为了证明我们家可以安几扇雕花门户，而是要一直记住我们家与其他人家不同，有着保家卫国的光荣任务。为了完全这一光荣任务，我们必须认真学文习武，而不是每天只关心我们家应该安几扇雕花门户。要成为一个好男儿，文能安邦、武能定国，这样才能得到大家的尊敬，而不在于你家有几扇雕花门户。”

戚景通的一番话，说得戚继光非常惭愧，他暗暗下决心，一定要成为父亲所说的文能安邦、武能定国的人。

一代名将戚继光就是这样在严格的家教中成长着。

在戚继光六岁的时候，他有了一个弟弟，戚景通给他取名叫戚继美。戚继美后来做到云贵总兵，也成了明朝中叶有名的将领。后来，戚景通又有了一个女儿。从此以后，戚景通对戚继光的要求更加严格了，他要求戚继光严格要求自己，给弟弟、妹妹做榜样。

戚继光作为家中的长子，一方面要完成好自己的学业，另一方面也要帮助父亲管教弟弟、妹妹。戚景通年纪大了，

身体又不太好，戚继光还得帮助父亲处理家事。他感觉到，自己身上的担子越来越重了。

由于戚家的先祖是明王朝的开国武将，家里又世袭武职，所以戚家代代尚武。山东也正是武术兴盛的中心地区之一，戚家在这里，世代与当地的武林杰出人物交流、切磋，久而久之，也形成了自己独特的拳法与刀法。

戚继光自小就随父亲习武，到他十几岁的时候，拳法、刀法都已经是一般人比不上的了。

戚继光从很小的时候起，就对兵法十分感兴趣，他常常缠着父亲给自己讲古代战争故事，还不厌其烦地问排兵布阵的具体问题。戚景通见他愿意学，也常常有意识地给他讲一些带兵的常识，以及一些古代著名的战例。戚继光在与小朋友一起玩耍的时候，就常常把学来的东西加以演示。用泥巴砌成城墙，用石块堆成营寨，插上竹棍作军旗，以竹筒排兵列阵，自己当指挥官，安排部队的进退攻防。凡是见到他的亲朋四邻，都称戚继光是将门虎子，将来定是一代名将。戚景通听人们这么说，嘴里客气着，心里也是美滋滋的。

这一天，戚继光与几个小朋友一起在外面玩耍，他建议大家一起来玩打仗的游戏，小朋友们一致表示同意。可是其中一个年龄比他大的小朋友问：“谁作将官？”

戚继光说：“当然是我。”

“为什么是你？”那个孩子不服，说：“论年纪我比你大，论个子我比你高，我还比你有点儿劲儿，跑得比你快，跳得比你

高。就是比上房、上树、下河游水，我哪一样不比你强？为什么让你当将官来管着我？这个将官应该由我来当，你们大家都听从我的指挥。你要是不服，咱们两个就先打一架，看看是谁厉害。”

戚继光摇摇头，说：“我不和你打架，我爸爸说了，谁无故与小朋友打架，谁就不是好孩子。”

“那咱们就换个方法比一比，看看是谁厉害。”那个孩子也顺势改口了，因为他突然想起，戚继光一直在家随父亲习武，真的动手的话只怕自己打不过他。为了不失威风，他又加了一句：“比什么随你挑。”

戚继光说：“当将官的不光是凭着身大力不亏，还要有指挥部队打胜仗的本事。会指挥的人才能当将官。我们就比一比看谁会指挥，以智取胜。”

“怎么比法？”所有的孩子都被戚继光说得怔住了，他们从未听说过这种比试。

正巧这个时候戚景通从家里走出来，他发现一群小孩子围着自己的儿子，戚继光在指手划脚地说着什么，其他孩子都怔怔地听着。戚景通觉得好奇，想知道儿子在与小朋友们说什么，使得这些孩子听得如此入神，他就悄悄地躲在一边观察着。

戚继光对着那个比他大的孩子说：“咱们两个先都当将官，这里除了咱们两个以外一共有六个人，三个归你指挥，三个归我指挥。让他们两个两个地比赛跑，要是你指挥的三个人能胜两场，我就听你指挥，让你当将官；要是我指挥

的三个人胜了两场,你就得听我的,让我当将官。”

“怎么分人?”

“你挑一个,我挑一个。算你先挑。”

“好,就这么说定了,输了可不许赖皮。”大孩子认为让他先挑人,他挑的每一个都比戚继光挑的人跑得快,他可以稳胜三场,所以这么说。

“谁赖皮谁是小狗。”

“好。我先要人了。三儿,你跟我。”大孩子先挑了一个瘦高个的孩子,大家都知道,他在这一伙孩子中跑得最快。

“狗娃,你跟我。”戚继光选了一个壮实的孩子。

很快地分完了人,戚继光在地上划了一条线,说:“从这里起,谁先摸着前边的那棵大柳树算谁赢。”他对着那个大孩子说:“你是将官,你说,你们伙谁先来。”

“三儿,你上。”

“小蛋,你来。”戚继光派上去一个矮个孩子。孩子们都忍不住“嗤嗤”地笑了起来。他们都知道,小蛋是最不能跑的了,他们每一个人都可以超过他。果然,三儿已经摸着大柳树了,小蛋连一半路程都没有跑完。

“你们输定了。”大孩子得意洋洋地说。

“三局两胜,这算不了什么。再来,你们谁上?”

“二海,你上。”

“狗娃,这回可全看你的了。你要是输了,我们的第三局都不用比了。”

狗娃没说什么,他是一个不善言词的孩子。他往手

吐了口唾沫，弓下腰，等着发令。大孩子的一个“跑”字刚出口，狗娃就玩命地向前冲去。与他比赛的孩子也不甘示弱，随后使劲地撑着。孩子们都在大声喊着：“加油！加油！”狗娃只领先一步的样子，那个孩子想追上去，却怎么也撵不上。最后，狗娃以一步之差险胜。

“好！”戚继光兴奋地喊着。

“才各胜一局吗！我们再来。”大孩子不服地说。

“还有必要再比吗？”戚继光嘲讽地笑着，对着大孩子做着鬼脸。大孩子看了看双方剩下的人，这才发现，他的队伍中余下的这一个无论如何也比不过戚继光的那一个人了。他一拍脑袋，说：“错了，应该让三儿对付狗娃，这样我就赢定了。这把不算，咱们再来。”

戚继光伸手在自己脸上羞着，说：“不害臊，刚才是谁说的，输了不许赖皮？我可是说了，谁赖皮谁是小狗。”

戚景通看在眼里，喜在心上。想不到儿子小小年纪，就会用孙臆的“驷马法”战胜对手，连他这个作父亲的都大感意外。

战国时期的著名军事家孙臆，因在魏国受迫害而逃到齐国，躲在齐国的丞相田忌家。田忌经常与齐王赛马，可是总也赢不了齐王。有一回孙臆就给田忌出主意，让他以最次的马与齐王最好的马比，以最好的马对付齐王中等的马，以中等的马对付齐王最次的马。田忌依计而行，结果以二比一取胜。后人把这种方法就称为“驷马法”。

“也许他日后真的能成为名将吧！”戚景通心里想