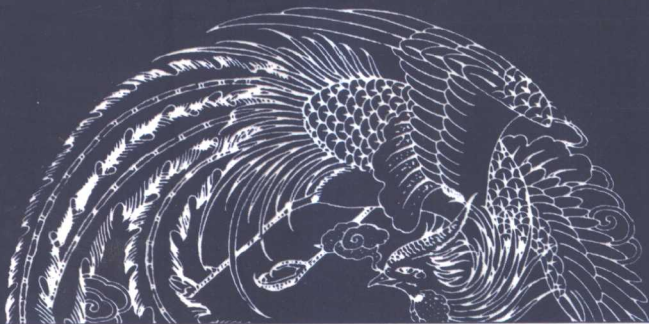
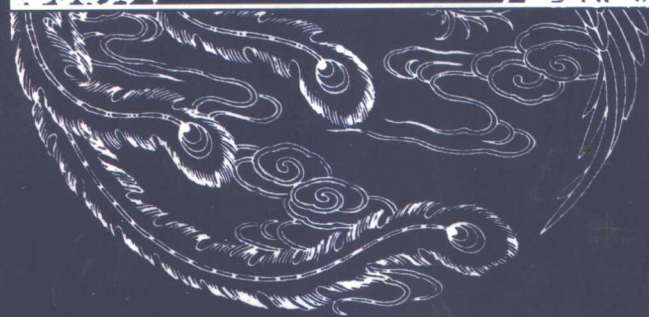


新编实用知识词典丛书

学术顾问：季羡林 总主编：何立



# 艺术词典



学苑出版社

新编实用知识词典丛书

# 艺术词典

学术顾问：季羨林

总主编：何立

本册主编：章柏青 吴朋

蒋文光

学苑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

艺术词典/章柏青、吴朋、蒋文光主编. —北京: 学苑出版社,  
1999. 2

(新编实用知识词典丛书/何立主编)

ISBN7-5077-1515-9

I. 艺… II. 章、吴、蒋… III. 艺术-词典 IV. J02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39203 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

天津市第二胶印厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 开本 27 印张 1050 千字

1999 年 2 月北京第 1 版 1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—4000 册 定价: 48.00 元

学无止境  
开卷有益

题赠

实用知识词典

季彥林



一九九六年十二月

辭源字典各專名解惑釋疑集

大成舊學商量宜邃密新知

培養在躬行 小詩奉題

實用知識詞典 一九八八年八月 史樹青



本册主编：章柏青 吴 朋 蒋文光

撰 稿 人：（按姓氏笔画为序）

牛玉新	王小明	王燕华	边国立
江 洲	吴 朋	陈 立	谷时宇
李道新	杨 举	陈胜海	张 辉
张宗灿	张志羽	张菊英	姜 洋
贺 星	顾 昕	耿 纯	章柏青
蒋文光	程树安	解 瑁	韶 华
蔡体良			

## 编写说明

人们曾经说，我们这个时代是知识爆炸的时代。现在人们又说，知识经济的大潮已经汹涌澎湃呼啸而来。我们刚刚领略了知识爆炸的威力，现在又面临知识经济大潮的冲击。无论如何，人类社会的进步，人类文明的发展，人类物质生活的改善提高，都离不开知识。

所谓知识，就其总体来说，可分为两部分，一部分可称为传统知识，一部分可称为现代知识。前者是源，后者是流；前者是因，后者是果；前者是母，后者是子。源与流，因与果，母与子相互孕育、相互转化、不能分离。为了使人们全面掌握传统知识和现代知识，我们编了这套《新编实用知识词典丛书》。这套词典，目前出版10种：《语言文字词典》、《历史词典》、《文学词典》、《写作词典》、《美学与美育词典》、《艺术词典》、《小说妙语词典》、《宗教词典》、《法律词典》、《市场经济词典》，里面既有传统知识，也有现代知识。

这套知识工具书，有四个特点：

第一，简明。这套工具书，包括了社会科学的10个学科，虽然有900万字的篇幅，要想细致地介绍10个学科的所有知识也是有困难的。因此，只能简单扼要地介绍各门学科的主要方面。虽然简单，但求明了。任何知识，如果过于简单，就很难说得明白，然而由于篇幅有限，又不能太详太细。我们力求科学准确地把握简与繁之间的度，充分考虑到每门学科的知识点，做到简而明。

第二，系统。每本书的知识自成系统，基本照顾到了古今中外。10本书又形成一个大大系统，基本照顾到了社会科学的主要学科。

第三，尽量收集新知识。如《市场经济词典》里面许多名词概念都是一般经济学词典里没有的。《历史词典》里面中国和世界的当代部分也是一般词书里没有的。《语言文字词典》不仅体现了某些学科研究的新成就，而且着重介绍了中学语法教学系统规范方面的教研新成果。其它各书也不同程度地体现了这个特点。

第四，实用性强。简明、系统、新颖，目的就是为了实用。另外，10本书各有各的用处，相信读者在使用过程中会深有体会。

四个特点只想达到一个目的，给读者提供系统的、简明的、新颖的、有用的知识。

不知能否达到，望读者评判。

还要特别提到的是季羨林先生给予了本丛书大力关注和支持；史树青先生还欣然为本丛书题辞，值此深表谢意。

最后，说明一下本套词书的主编何立，这是个笔名，包括王铁柱、梁满仓、张占国、刘小灿四位先生。

## 前 言

中外艺术源远流长。在漫长的历史长河中,人类创作出的艺术精品五彩缤纷,美不胜收,独具风格,各有特色,具有不朽的魅力,受到人们的青睐。为了扩大人们的知识眼界,加深对中外艺术的理解及鉴赏,我们特地编写了这部艺术词典。

编写这部词典以实用性、代表性强、知识面广、选条精、新为基本原则。本词典内容包括绘画、雕塑、工艺美术、书法、篆刻、建筑、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、电影、电视十二部分,每部分内容不仅充分体现出中外古代劳动人民的艺术才华,而且着重体现了中外现代艺术的新特点、新潮流及新作品等,对于丰富人们的业余生活,扩大知识视野,增强对艺术及艺术理论的认识大有裨益。本词典为各界人士必备的、不可缺少的工具书之一。



## 凡 例

一、书法类包括历代书法家、书法作品(指墨迹)、历代碑刻、法帖。因内容十分丰富,故将著名书家和作品(指墨迹)合在一起,先介绍作者,后简要介绍代表作。

二、绘画类包括古今中外著名画家和作品,数量十分可观。因篇幅有限,故将著名画家和作品合在一起,先介绍作者,后将代表作品简要介绍。

三、凡相同词条,在每个词条后都标明其所属类别。

五、每类条目设置包括基本常识、流派、作者、作品、著述四部分。

六、条目中的文物大部分注明出土地点和现藏处。

七、本词典前有分类词表,并附有笔画和音序索引,以便读者查阅。

责任编辑：刘小灿

装帧设计：孙 岩

# 艺术词典

文学词典  
历史词典  
宗教词典  
艺术词典  
写作词典  
市场经济词典  
现代法律词典  
美学与美育词典  
小说妙语词典  
语言文字词典

ISBN 7-5077-1515-9



9 787507 715156 >

ISBN 7-5077-1515-9

定价：48.00元

# 总 目 次

分类词目表 .....	(1~39)
音序索引 .....	(40~77)
词典正文 .....	(1~711)
笔画索引 .....	(712~749)

# 分类词目表

## 绘 画

### 基本常识

绘画	(1)
中国画	(1)
丹青	(1)
画工	(1)
无声诗	(2)
山水画	(2)
青绿山水	(2)
十三科	(2)
吴装	(2)
浅绛山水	(2)
花鸟画	(2)
人物画	(2)
水陆画	(3)
界画	(3)
写真	(3)
传神	(3)
水墨画	(3)
院体画	(3)
文人画	(3)
绣像	(3)
指头画	(3)
连环画	(3)
四君子	(4)
工笔	(4)
写意	(4)
年画	(4)

白描	(4)
仕女画	(4)
风俗画	(4)
勾勒	(4)
双勾	(4)
没骨	(4)
点簇	(4)
笔墨	(4)
墨分五色	(5)
六彩	(5)
破墨	(5)
皴法	(5)
泼墨	(5)
六法	(5)
六要	(5)
浮世绘	(5)
大和绘	(6)
帛画	(6)
漆画	(6)
杂画	(6)
博古	(6)
木板画	(6)
油画	(6)
拉斯科岩洞壁画	(6)
奥塔米拉洞窟壁画	(7)
非洲岩洞艺术	(7)
高句丽墓壁画	(7)
埃及美术	(7)
波斯细密画	(8)

阿拉伯图饰	(8)
东方风·东方主义	(8)
大洋洲美术	(8)
爱琴文明的美术	(8)
几何学风格	(9)

### 绘画流派

南北宗	(9)
黄派	(9)
徐派	(9)
北方山水画派	(9)
南方山水画派	(10)
湖州竹派	(10)
常州画派	(10)
米派	(10)
松江派	(11)
浙派	(11)
黄山派	(11)
虞山派	(11)
吴门派	(11)
岭南派	(11)
六朝四家	(12)
南宋四家	(12)
元四家	(12)
明四家	(12)
清六家	(12)
金陵八家	(13)
四王	(13)
江西派	(13)

扬州八怪 ..... (13)	展子虔 ..... (21)	沈周 ..... (33)
画中十哲 ..... (13)	闫立本 ..... (21)	吴伟 ..... (33)
画中九友 ..... (13)	张萱 ..... (22)	唐寅 ..... (34)
海上画派 ..... (13)	吴道子 ..... (22)	文征明 ..... (34)
佛罗伦画派 ..... (14)	李思训 ..... (22)	吕纪 ..... (34)
威尼斯画派 ..... (14)	王维 ..... (23)	仇英 ..... (35)
尼德兰画派 ..... (14)	韩滉 ..... (23)	陈淳 ..... (35)
荷兰画派 ..... (14)	周昉 ..... (23)	徐渭 ..... (35)
佛兰德斯画派 ..... (14)	关仝 ..... (24)	董其昌 ..... (35)
学院派 ..... (15)	黄筌 ..... (24)	蓝瑛 ..... (36)
古典主义画派 ..... (15)	顾闳中 ..... (24)	陈洪绶 ..... (36)
浪漫主义画派 ..... (15)	周文矩 ..... (24)	王时敏 ..... (36)
巴比松画派 ..... (15)	董源 ..... (25)	王鉴 ..... (37)
拉斐尔前派 ..... (16)	胡瓌 ..... (25)	朱耷 ..... (37)
印象派 ..... (16)	巨然 ..... (25)	王翬 ..... (37)
桥派 ..... (16)	李成 ..... (26)	王原祁 ..... (38)
分离派 ..... (16)	郭忠恕 ..... (26)	原济 ..... (38)
欧尔飞派 ..... (16)	苏轼 ..... (26)	高其佩 ..... (38)
巴黎派 ..... (17)	范宽 ..... (27)	袁江 ..... (38)
达达派 ..... (17)	燕文贵 ..... (27)	李蝉 ..... (39)
形而上画派 ..... (17)	文同 ..... (27)	金农 ..... (39)
抽象表现派 ..... (17)	郭熙 ..... (27)	郎世宁 ..... (39)
移动派 ..... (18)	王诜 ..... (28)	郑燮 ..... (40)
野兽派 ..... (18)	李公麟 ..... (28)	徐扬 ..... (40)
超现实主义 ..... (18)	赵佶 ..... (28)	赵之谦 ..... (40)
	张择端 ..... (29)	吴昌硕 ..... (41)
	王希孟 ..... (29)	陈师曾 ..... (41)
	李唐 ..... (29)	徐悲鸿 ..... (42)
	刘松年 ..... (30)	齐白石 ..... (42)
	马远 ..... (30)	黄宾虹 ..... (43)
	夏圭 ..... (30)	高剑父 ..... (43)
	梁楷 ..... (30)	潘天寿 ..... (43)
	钱选 ..... (31)	张大千 ..... (44)
	张璪 ..... (31)	傅抱石 ..... (44)
	赵霖 ..... (31)	傅抱石 ..... (45)
	黄公望 ..... (31)	敦煌莫高窟壁画
	吴镇 ..... (32)	..... (45)
	倪瓒 ..... (32)	永乐宫壁画 ..... (46)
	王蒙 ..... (32)	李贤墓壁画 ..... (46)
	戴进 ..... (33)	安坚 ..... (47)
<b>著名画家、作品</b>		
舞蹈纹彩陶盆 ..... (18)		
人物龙凤帛画 ..... (18)		
马王堆帛画 ..... (19)		
洛阳卜千秋墓壁画		
..... (19)		
和林格尔汉墓壁画		
..... (19)		
荆轲刺秦王图 ..... (19)		
曹不兴 ..... (20)		
嘉峪关砖画墓 ..... (20)		
顾恺之 ..... (20)		
杨子华 ..... (21)		
..... (21)		



卫铄(卫夫人) …… (72)	米芾 …… (86)	郑璠 …… (97)
王羲之 …… (73)	薛绍彭 …… (86)	王澐 …… (98)
王献之 …… (73)	蔡京 …… (87)	金农 …… (98)
王珣 …… (73)	赵佶 …… (87)	张照 …… (98)
贝义渊 …… (74)	赵构 …… (87)	郑夔 …… (99)
郑道昭 …… (74)	朱熹 …… (88)	梁岷 …… (99)
羊欣 …… (74)	吴琚 …… (88)	梁同书 …… (99)
萧衍 …… (74)	吴说 …… (88)	王文治 …… (99)
萧子云 …… (75)	张即之 …… (88)	翁方纲 …… (100)
智永 …… (75)	党怀英 …… (88)	钱沣 …… (100)
丁道护 …… (75)	王庭筠 …… (89)	钱坫 …… (100)
欧阳询 …… (75)	赵孟頫 …… (89)	铁保 …… (101)
虞世南 …… (76)	鲜于枢 …… (89)	永理 …… (101)
褚遂良 …… (76)	邓文原 …… (90)	伊秉绶 …… (101)
李世民 …… (77)	揭傒斯 …… (90)	草书五言联(邓石如) …… (102)
唐高宗 …… (77)	张雨 …… (90)	张廷济 …… (102)
王知敬 …… (77)	康里巎巎 …… (90)	包世臣 …… (102)
陆柬之 …… (78)	杨维禎 …… (91)	何绍基 …… (102)
薛稷 …… (78)	俞和 …… (91)	杨沂孙 …… (103)
怀仁 …… (79)	饶介 …… (91)	张裕钊 …… (103)
钟绍京 …… (79)	宋克 …… (91)	翁同龢 …… (103)
孙过庭 …… (79)	沈度 …… (92)	赠啸仙司马尊兄屏 …… (103)
李邕 …… (80)	解缙 …… (92)	杨守敬 …… (104)
李隆基 …… (80)	张弼 …… (92)	临石鼓文轴 …… (104)
徐浩 …… (81)	李应楨 …… (93)	沈曾植 …… (104)
韩择木 …… (81)	吴宽 …… (93)	康有为 …… (104)
张旭 …… (81)	祝允明 …… (93)	李瑞清 …… (105)
颜真卿 …… (82)	文征明 …… (93)	谭延闿 …… (105)
李阳冰 …… (82)	陈淳 …… (94)	于右任 …… (105)
怀素 …… (82)	王宠 …… (94)	沈尹默 …… (106)
沈传师 …… (83)	丰坊 …… (94)	
柳公权 …… (83)	邢侗 …… (95)	碑刻、法帖
高闲 …… (84)	董其昌 …… (95)	石鼓文刻石 …… (106)
杜牧 …… (84)	米万钟 …… (95)	琅玕台刻石 …… (106)
杨凝式 …… (84)	张瑞图 …… (96)	鲁孝王刻石 …… (106)
徐铉 …… (84)	黄道周 …… (96)	莱子侯刻石 …… (106)
李建中 …… (85)	倪元璐 …… (96)	开通褒斜道刻石 …… (107)
蔡襄 …… (85)	王铎 …… (96)	
苏轼 …… (85)	傅山 …… (97)	
黄庭坚 …… (86)	刘墉 …… (97)	

裴岑纪功碑 …… (107)	晋祠铭 …… (113)	《群玉堂帖》 …… (121)
石门颂 …… (107)	《怀仁集王圣教序》 …… (114)	《星凤楼帖》 …… (121)
乙瑛碑 …… (107)	道因法师碑 …… (114)	停云馆帖 …… (121)
礼器碑 …… (107)	信行禅师碑 …… (114)	《真赏斋帖》 …… (121)
西岳华山庙碑 …… (108)	麓山寺碑 …… (114)	《余清斋帖》 …… (121)
鲜于璜碑 …… (108)	昇仙太子碑 …… (114)	《戏鸿堂帖》 …… (122)
衡方碑 …… (108)	郎官石记 …… (115)	《快雪堂帖》 …… (122)
史晨碑 …… (108)	多宝塔碑 …… (115)	《秋碧堂帖》 …… (122)
西狭颂 …… (108)	不空和尚碑 …… (115)	《三希堂法帖》 …… (122)
袁安碑 …… (108)	玄秘塔碑 …… (115)	《筠斋馆帖》 …… (122)
杨淮表 …… (109)	万安桥记 …… (116)	《莲池书院法帖》 …… (122)
熹平石经 …… (109)	荔子丹碑 …… (116)	《壮陶阁法帖》 …… (123)
曹全碑 …… (109)	宸奎阁碑 …… (116)	
张迁碑 …… (109)	七佛偈摩崖 …… (116)	书法著作
刘熊碑 …… (109)	芜湖县学记 …… (116)	《四体书势》 …… (123)
上尊号碑 …… (109)	元祐党籍碑 …… (117)	《笔阵图》 …… (123)
三体石经 …… (110)	大观圣作碑 …… (117)	《古今书评》 …… (123)
天发神谶碑 …… (110)	胆巴碑 …… (117)	《书谱》 …… (124)
谷朗碑 …… (110)	《荐季直表》 …… (117)	《书断》 …… (124)
吕望表 …… (110)	《急就章》 …… (117)	《书法要录》 …… (124)
孙夫人碑 …… (110)	《兰亭序》 …… (117)	《集古录》 …… (124)
龔宝子碑 …… (110)	《黄庭经》 …… (118)	《墨池编》 …… (125)
龔龙颜碑 …… (111)	《乐毅论》 …… (118)	《书史》 …… (125)
瘞鹤铭 …… (111)	《洛神赋》 …… (118)	《宣和书谱》 …… (125)
石门铭 …… (111)	《枯树赋》 …… (118)	《法帖谱系》 …… (125)
张猛龙碑 …… (111)	《十七帖》 …… (119)	《衍极》 …… (125)
郑文公碑 …… (111)	《灵飞经》 …… (119)	《书史会要》 …… (126)
四山摩崖 …… (111)	《圣母帖》 …… (119)	《王氏法书苑》 …… (126)
元显携墓志 …… (112)	《怀素草书千 字文》 …… (119)	《书法约言》 …… (126)
张黑女墓志 …… (112)	《淳化阁帖》 …… (119)	《书法正传》 …… (126)
李超墓志 …… (112)	《潭帖》 …… (120)	《玉台书史》 …… (126)
泰山金刚经 …… (112)	《绛帖》 …… (120)	《南北书派论》 …… (127)
刘怀民墓志 …… (112)	《大观帖》 …… (120)	《南唐帖考》 …… (127)
董美人墓志 …… (112)	《宝晋斋法帖》 …… (120)	《校碑随笔》 …… (127)
龙藏寺碑 …… (113)	《汝帖》 …… (120)	《金石萃编》 …… (127)
《智永真草千字文》 …… (113)	《澄斋堂帖》 …… (120)	《书法论丛》 …… (127)
夫子庙堂碑 …… (113)	《西楼帖》 …… (121)	《历代书法论 文选》 …… (128)
化度寺碑 …… (113)	《绍兴米帖》 …… (121)	



《现代书法论 文选》…………… (128)	雷卑石…………… (136)	…………… (145)
<b>雕 塑</b>	僧祐…………… (137)	鸕鼎…………… (145)
<b>基本常识</b>	道凭…………… (137)	鸮尊…………… (145)
雕塑…………… (129)	李春…………… (137)	四羊尊…………… (146)
圆雕…………… (130)	杨惠之…………… (137)	人面纹方鼎浮雕 …………… (146)
浮雕…………… (130)	安生…………… (137)	莲鹤方壶雕刻…………… (146)
石雕…………… (130)	张寿…………… (138)	错金银犀尊…………… (146)
骨雕…………… (130)	刘九郎…………… (138)	杀人祭祀贮贝器 雕刻…………… (147)
贝雕…………… (130)	窦弘果…………… (138)	长信宫灯…………… (147)
砖雕…………… (131)	张文昱…………… (138)	人物铜镜浮雕 …………… (147)
泥塑…………… (131)	盖忠…………… (138)	秦始皇陵铜马车 …………… (147)
木雕…………… (131)	袁遇昌…………… (138)	铜奔马…………… (148)
竹刻…………… (131)	董晖…………… (138)	太和十三年二佛 并坐像…………… (148)
建筑雕塑…………… (131)	阿僧哥…………… (138)	开皇四年弥陀铜像 …………… (148)
石窟浮雕…………… (132)	杨文昭…………… (139)	共命鸟像…………… (149)
影壁雕塑…………… (132)	范道生…………… (139)	普贤乘象铜像…………… (149)
石窟雕塑…………… (132)	工布查布…………… (139)	千手千眼菩萨铜像 …………… (149)
陵墓雕刻…………… (132)	江小鹈…………… (139)	秦桧跪像…………… (149)
寺庙雕刻…………… (133)	米隆…………… (139)	妇好墓玉石雕刻 …………… (149)
琉璃雕塑…………… (133)	菲狄亚斯…………… (140)	长台关墓木雕…………… (150)
瓦当雕塑…………… (133)	波利克列特…………… (140)	霍去病墓石刻…………… (150)
宗教雕塑…………… (133)	普拉克西特…………… (140)	洛阳辟邪…………… (150)
棺槨雕塑…………… (134)	米开朗基罗…………… (141)	孝子棺石刻…………… (150)
装饰雕塑…………… (134)	贝尔尼尼…………… (141)	南朝陵墓石刻…………… (151)
动物雕塑…………… (134)	乌东…………… (141)	昭陵六骏…………… (151)
陶瓷雕塑…………… (134)	法尔孔纳…………… (142)	王建墓石刻…………… (152)
唐三彩雕塑…………… (135)	吕德…………… (142)	涇源墓砖雕…………… (152)
金属铸像…………… (135)	卡尔波…………… (142)	杂剧人物砖雕…………… (152)
青铜器雕塑…………… (135)	麦尼埃…………… (143)	孝陵石刻…………… (153)
俑…………… (135)	罗丹…………… (143)	东陵石刻…………… (153)
<b>著名雕塑家</b>	布德尔…………… (143)	南阳画像石…………… (153)
王次…………… (136)	马约尔…………… (144)	沂南画像石…………… (154)
王巨宣…………… (136)	穆布娜…………… (144)	
戴逵…………… (136)	<b>雕塑种类及作品</b>	
	二里头陶塑…………… (144)	
	半坡陶塑…………… (145)	
	柳湾彩壶裸体 人像…………… (145)	
	河姆渡陶塑动物	