

◆ 王志刚
编著

悟 经

WUJING



历史定论并不是真正的结论，实事求是的剖析才能使人领悟到其中的道德与智慧，看清是非曲直。

中国盲文出版社

悟 经

WU JING

王志刚 编著

中国盲文出版社

图书在版编目(CIP)数据

悟经/王志刚编著. —北京:中国盲文出版社,2002.3
ISBN 7-5002-1626-2

I. 悟… II. 王… III. 人间关系—通俗读物
IV. C912.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016531 号

悟 经

编 著:王志刚

出版发行:中国盲文出版社

社 址:北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码:100072

电 话:(010)83895214 83895215

印 刷:北京农大印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:277 千字

印 张:12.5

版 次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5002-1626-2 / C·13

定 价:22.80 元

此书盲文版同时出版
盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换

序 言

大千世界，生生不息，但每个人的生命情态和韵律又截然不同，每种生命情态和韵律后面都向人们昭示了一个道理。

古人不见今时月，今月曾经照古人，说的是与时推移，时间变了，但为人处世之道却是亘古不变。自古以来，专门讨论和论述这方面的经典却是凤毛麟角。《悟经》就是这样一部难得的宝典。

《悟经》有着深厚的历史文化底蕴，它融合了儒、道、兵、法等诸家思想，将其加以客观分析。全书共分十一章，从几个方面论述：一、历来在人们思想领域里已经基本成形的思想逻辑体系，但在这里却提出了不同的观点；二、多种说法并行的思想体系在这里得以重新讨论；三、人们只是略知一二，却未深层了解的层面；四、《悟经》有自己的思想标准去看人论事。总之，《悟经》充分体现了中国传统的思想体系和道德标准，同时它又与当今人们为人处世的许多观念有深度的契合。

悟者，了解、领会、觉醒也。旨在说明要从中学到东西，悟出其中道理，有些时候，精力、心思用尽，但收效甚微。对待某些问题仁者见仁、智者见智，这则需要天生资质和学识修养，宏大的志向，广博的学识，敏锐的感觉和深邃的目光，还

需要有丰富曲折的社会阅历。因此，自己的思想、观念可能会与众不同，有所收获，能识别人所不识，察别人所不察的东西，从中悟出显而易见的为人处世之理。

众所周知，能让人聪明、长学问的，莫过于《史记》、《资治通鉴》、官方《二十四史》，但这些典籍，卷帙浩繁，枯拗难懂。光是一部《二十四史》就够一个聪明的读书人读一辈子的。而《悟经》正是得诸典籍精髓，挖掘其中浅显而又无人问津的道理显现于世，相信只要细心揣摩，深入体会，定会有所收获。

为了增加其阅读性，特将所选篇章加以梳理归类，且每章前面有引言，每节前面有导语，后面有“觉悟者语”，通俗易懂，适合大多数人阅读。茶罢搁盏，捧卷在手，相信会有收获，我们希望通过阅读《悟经》使您的人生更理性、更精彩。

当然，笔者水平有限，加之时间仓促，有糟粕之处，还望谅解，希去粗取精为好！

编者

2002年3月

目 录

第一章 真的是红颜祸水吗？

红颜祸水，这个对女人的特殊“待遇”，不知起自何时。的确，中国传统社会的男人对待女人的态度一直很复杂。红颜祸水、粉黛知己、温柔乡是英雄冢；家有贤妻，男儿不做坏事；巾帼英雄，巾帼不让须眉。这自然是实实在在的两种论断。正乎？邪乎？福兮？祸兮？实在有些令人无所适从。

1. 妲己误国，还是殷纣亡国？ / 3

纣王是中国历史上有名的暴君，也是商朝末代君王。千百年来，人们把商纣灭亡的原因归在妲己身上，并因此出了一则成语：“助纣为虐”，照此说来，妲己即便是帮助纣王做了坏事，总还不至于因她亡国吧！在一个男权社会里，一个女人真的有如此威力吗？

2. 谁是“烽火戏诸侯”的罪魁祸首？ / 11

或许是褒姒真的有倾国倾城之貌；或许是周幽王是个

好色之徒；或许是二者兼而有之。因为君王好色，自古而然，可是有一点令周幽王很烦，就是这位美人却从来不会笑。为了博得美人一笑，周幽王听信了谗言，于是就有了“烽火戏诸侯”之事，因此加速了西周的灭亡，那么这又能怪谁呢？

3. 真的是西施亡吴吗？ / 19

千百年来，西施亡吴似乎已是历史定论。最起码有两点就值得怀疑：一是吴王夫差好大喜功，连年穷兵黩武，大肆挥霍，掏空了吴国国库；二是越王勾践忍辱复仇的决心之大，如果二者舍其一者，恐怕再有几个西施也难以亡吴吧！

4. “安史之乱”中的杨贵妃 / 29

究竟是谁导致了“安史之乱”？历史的结论是：杨贵妃绝对逃脱不了干系。其实中国传统社会的男人有时真的无耻，一遇到说不清的事就全往女人身上推，或做事后的评论家，或做事前的预言家。如果真的是这样，又怎么会发生“安史之乱”呢？

5. 赵飞燕与汉成帝：是红颜祸水还是天子风流？ / 40

有这样一句话：“环肥燕瘦”，说的是两种不同的美。环，即杨玉环，唐玄宗的贵妃；燕，是何许人也？是汉成帝的皇后赵飞燕，能和杨玉环列在一起，足见其美。的确，赵飞燕真的很美，可这位汉成帝倒也风流，其结果是温柔乡里踏上了不归路，正应了“牡丹花下死，做鬼也风

流”之说，可这又能怪谁呢？

第二章 是强权，还是公理？

中国封建社会的宫廷最不讲礼，认权不认人，正所谓“刑不上大夫，礼不下庶民”。在传统观念的压抑下，使人们恭敬地遵循“为臣之道，为人之道，为妇之道”，这些沉重的教条压得人几乎喘不过气来，总该站出几个人来给这些教条点颜色，也好叫人喘喘气。

1. 忠臣不事二主？ / 47

中国有一句古训，叫做“忠臣不事二主，好女不嫁二夫”，这句话听起来好像是很难辩驳的，然而，中国的古语实在太多，与上面那句话相对的名言就有“良禽择木而栖，良臣择主而事”。二者针锋相对，给人以是非难辨之感。其中是非原委谁又能说得清楚呢？

2. 应悔夫婿觅封侯 / 58

中国有一首古诗这样写道：“闺中少妇不知愁，春日凝妆上高楼。忽见陌边柳色动，悔叫夫婿觅封侯。”它给我们提出了这样一个问题：人生的价值和意义到底是什么？实际上，这首诗歌中的少妇就不愿意过那种所谓的富贵生活，而宁愿夫妻厮守，朝暮相伴；宁愿贫穷一些，也不愿浪费了生活中的大好时光。然而，这并不能成为被正统观念所大力提倡的东西。

3. 什么是妇道礼教? / 60

古时封建礼教对女人的要求极为苛刻，“三从四德”、“女子无才便是德”等一系列对女人的精神枷锁，使传统社会的女人枉为人生。但也有那么几个女人还真的敢打破这些条条框框，“潇洒”了一回。

4. 识时务者为俊杰? / 67

“识时务者为俊杰”这句话不知起自何时，真的是识时务者就是俊杰吗？这恐怕还有待于商榷。

第三章 真女皇，假女皇

中国封建社会历来都是男权社会，可偏偏在那个时候横生出几个不信邪的女人，她们要向男权社会发出挑战，要在黑沉沉的男人世界独树一帜，有的虽没有皇帝之名，也有了皇帝之实；有的既有了皇帝之实，更有了皇帝之名。那么，究竟谁是中国的女皇？

1. 吕雉：有实无名的“女皇” / 75

吕雉从布衣荆钗而至九五之尊，在中国历史上独此一个，绝无第二。观其一生，临朝称制八年，但终究没名没份，更没立上名号，所以说，她只能算得上一个有实无名的“女皇”。

2. 贾南风:集狠、残、淫于一身的“女王” / 82

有些事情说来也怪，如果是太子选妃，皇帝立后，肯定要选德容兼备的美貌女子，虽不说闭月羞花、沉鱼落雁，但也得是面容姣好，才艺过人，可晋惠帝所选之妃，所立之后，则二者全无，而且还是个十足的恶魔，就是这个女魔王，还真的掌握了西晋大权，成了有实无名的女王。

3. 惟一的女皇——武则天 / 87

她是中国历史上惟一的一位真正女皇。

她死后在乾陵立了一块中国惟一的无字大碑。

她又是中国历史上惟一的能与皇帝合葬的女人。

的确，武则天的众多惟一给史书增添了新的一页，尽管后人众说纷纭，但她却是真正的惟一的一代女皇。

4. 韦后:野心、阴谋大于智慧的“女皇” / 102

也许是唐朝特殊的开放风气的缘故，武则天死后不久，竟然有人想效法她，再创造出一个女皇来。然而，此人既无其才，又无其德，剩下的只是野心。因此，唐中宗的皇后韦皇后实际上只是一个想当女皇的野心家、阴谋家。

5. 祸国殃民话慈禧 / 109

慈禧，中国历史上臭名昭著的统治者。她不能与武则天相比，就连韦后、贾南风也比不上。她的罪过实在太多了，她为近代中国带来的耻辱和损失说也说不完，但她却是清朝后期的统治者，是一位有实无名的“末代女皇”。

第四章 好人能有好报吗？

“善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到。”这是中国人对自己命运的理解和把握，然而，这难道真的能对谁都起约束作用吗？其实，就是说这句话的人实际上也并不一定相信，不过是一种自我安慰罢了。

1. 好人的报应 / 131

晁错是个大能人、大才子，又是汉室的忠臣。都说好人有好报，但其忠心换来的是被斩于市，不知天下士人会对此有何看法？

6

2. 李广难封谁之过？ / 139

“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，如此评价李广毫不过分。李广的确是中国历史上的千古名将。然而李广白首未得封侯不说，还落得个自刎身死的结果，造成李广悲剧的根源究竟何在？

3. 忠正之将的悲剧 / 148

国难显忠良，家贫出孝子。忠正之臣在关乎民族存亡的关头显得尤其重要，在这些人眼里，没有个人生死荣辱，只有民族、国家，袁崇焕是大明朝第一等的忠臣良将，却被崇祯皇帝凌迟处死，这又哪里是好人有好报，分明是好人恶报，呜呼！可悲可叹！

第五章 奸臣误国说

自古有忠必有奸，忠臣良相，人人敬仰；奸臣贼子，人人唾骂。的确，奸臣投奸取巧，误国误民，以至于留下了千载骂名。可是反过来想想，有这样一句话：“有昏君必有奸佞”，这就说明了这些奸臣纵奸之时也是有一定的基础和环境吧？不然，孽从何来，奸从何论？

1. 谁是杀害岳飞的真正凶手？ / 165

岳飞是民族英雄，已是历史定论。冤死风波亭，让天下英雄灰心，使正直之士愤然，皆呼千刀万剐秦桧不解心头之恨。但仔细想想，杀害岳飞的凶手就真的是秦桧吗？
7
个中原委却未必了然。

2. 曹操是奸贼还是英雄？ / 179

曹操是乱臣贼子，诸葛亮是忠臣良相，似乎是历史定论，但仔细想想，果其如此吗？

3. 王莽：乱臣贼子有点冤 / 183

王莽篡汉，历来为人所唾骂，但杨坚废北周，赵匡胤废后周，却没有入骂；如果王莽真的成功了，又是一个什么历史结论呢？

第六章 是名副其实还是徒有虚名？

历史是人书写过来的，这里面有明君也有昏君；有君子也有小人；有忠良也有奸佞。历史早已给这些人下了定论，如果回过来看，仔细想想，也许会从中悟出些道理来吧！

1. 孟尝君真的善士吗？ / 197

孟尝君是春秋四君子之一，以善于养士而闻名，然而“鸡鸣狗盗”之徒却恰恰是他所养的“士人”，这又如何说得清呢？

2. 春申君何来的君子之称？ / 205

春申君是春秋四君子之一，然而观其所为又何来的君子之称？贪财好色，投机取巧，又胸无一志，最后连命都保不住，这哪是君子所为啊！

3. 刘备仁义？ / 208

刘备历来是道德形象，给人的感觉是宽厚仁慈，但有这样几件事也许能帮助人们真正地认识刘备：摔阿斗收买人心，劝曹操杀布，激诸葛亮。其实，从这几件事可以看出刘备是个阴险至极的大阴谋家。

4. 诸葛亮：是千古忠臣还是千古名相？ / 211

诸葛亮是千古名相似乎是历史定论。何谓名相？名相

身享美名，君王也能得一好声誉，子孙相传，流传千古。那么诸葛亮是不是千古名相呢？其实诸葛亮只能算是一个千古忠臣，并非千古名相，何也？不能识大体、弃细务，反而事必躬亲，说明身边人才匮乏；有良才而不用，以庸才而误事，没有识人之明；不能出奇计，统兵无功导致几次伐魏失败。这乃是为官为相之忌，但诸葛亮对蜀汉忠心不二，真正鞠躬尽瘁，死而后已，所以说诸葛亮是千古忠臣，而非千古名相。

5. 真的是“大意失荆州”吗？ / 216

中国有一句十分有名的俗语，叫做“大意失荆州”。其意源于三国时期关羽失掉荆州，并且在麦城被杀，关羽并不是没有完成这件事的能力，而是过于大意。但实际上，关羽并非大意失荆州，他所以“走麦城”是因为他刚愎自用的性格所致，只是他性格的这一面一般不易为人们所发现罢了。

9

第七章 明君乎？

“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚；一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”，这是伟人毛泽东眼中的几位古代帝王。的确，在中国几千年的封建帝制中产生过好多较有作为的皇帝，后人称其为有道明君。那么究竟怎样做才算是有道明君呢？所谓有道明君是指：第

一，亲贤臣，远小人；第二，重农扶桑，使百姓安居乐业；第三，能创业守成，居安思危；第四，知人善任，以人为本；第五，抑暴克淫；第六，克勤克俭，天下稳固，政通人和；第七，能准确选定接班人，恩泽后世。当然，一个好的君王绝不仅仅这几点；由这几点派生出来的王道还很多，可就这七点又有几人能做得到呢？

1. 汉武帝：有道之君还是王霸之帝？ / 225

汉武帝是一位杰出的封建帝王，我们不否认他的雄才大略和历史功绩。但司马迁之事，上官桀作乱，好大喜功，信奉鬼神，实在是抹杀了不少汉武帝的英明形象。看来汉武帝还算不上一位有道明君，只能是一位王霸之帝。

10

2. 汉景帝：贤明之君还是嫉恨之帝？ / 237

在中国封建社会，出现过几个鼎盛时期，其中汉代出现过“文景之治”。这里的景是汉景帝刘启。景帝继文帝事业成为盛世之主，时人世人称其是一位贤明之君，如果仔细地想一想，恐怕并非如此。

3. 明君不识子 / 241

俗话说：“知子莫若父。”真的是这样吗？在中国历史上，隋文帝杨坚应该说是一位较有作为的皇帝了。惟独一件事没做好，就是看错了儿子，立了个暴君，使泱泱大隋顷刻间土崩瓦解。

第八章 真的是人才难觅吗？

古之帝王每每在危难之时慨叹人才难觅，真的是人才难觅吗？韩愈对此有过精辟的论述：“世有伯乐，然后有千里马，千里马常有，而伯乐不常有，故虽有名马，祇骛于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。”这的确是一语中的的论述。

1. 布衣宰相 / 251

古谚语云：“数步之内，必有芳草。”“用则满目俊才，弃则遍地糟糠。”就看你能不能发现和使用人才了。

2. “冯唐易老，李广难封” / 253

人们常用“冯唐易老，李广难封”来形容怀才不遇，其实有些时候，并不是真的怀才不遇，而是千里马难遇伯乐。同是汉代名将，魏尚的命运要比李广好得多，因为他遇到了善于发现人才的冯唐，又遇见了善于使用人才的汉文帝。

3. 萧何月下追韩信 / 257

韩信是真正的将才，项羽置之不用，刘邦大材小用，惟有萧何是真正的伯乐，发现了韩信是个真正的大才。

4. 从奴隶到宰相 / 262

春秋战国时期，诸侯争霸，但究竟谁能成为真正的霸主呢？识人为先，用人为本，有可能会成为真正的霸主。

可人才又怎样去挖掘呢？不妨看看秦穆公是怎样发现和使用百里奚的。

5. 得人才者得天下 / 268

奸雄无赖何以得天下？得人才者得天下。奸雄无赖亦能得人才，又何来人才难觅之说？

第九章 阴谋还是阴谋

有些看似温情脉脉的事件，实际是一些善于玩弄权术的“君子”的把戏，如果揭开这层面纱，其阴谋就会昭然若揭。当然我们不是反对这些人的做法，因为军事、政治要的是结果，不是手段，他们的谋略倒让人敬佩。可人们总会从中悟出些道理来，也好看清对方所为的真正目的。

1. 仁者无敌？ / 279

人们常说“仁者无敌”，真的是“仁者无敌”吗？中国立国久远，文化渊源流长，有教人尽善的儒家经典，如《论语》、《孟子》。但也有不讲感情以功利为目的的专著，如《孙子兵法》，其间冷若冰霜，杀气腾腾，讲的只是结果，不要过程。如此，“仁者无敌”在这里又显得脆弱了。

2. “退避三舍”真的是为了报恩吗？ / 287

“退避三舍”说的是晋文公为报楚成王礼遇之恩，而进行的退让，晋文公的主动退让真的是为了报恩吗？其实