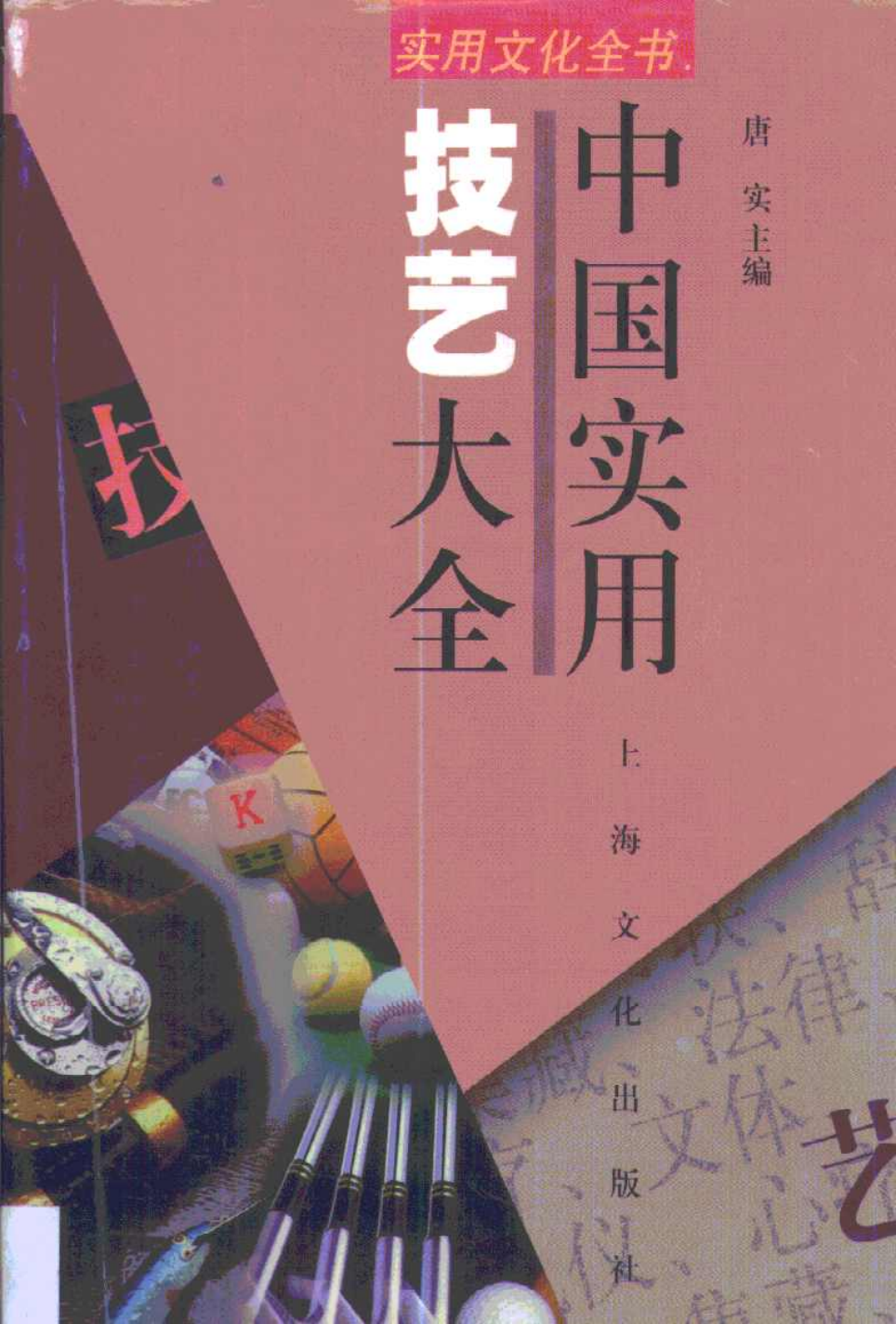


实用文化全书

唐
实主
编

中国实用 技艺大全

上
海
文
化
出
版
社



TS976

实用文化全书. 601

T27

中国实用 技艺大全

唐
实
主
编

上 海 文 化 出 版 社

前 言

家庭是社会的细胞,是连接个人与社会的纽带。近年来随着经济科技的发展和物质生活的提高,家庭的定义又有了新的衍化。在个人、家庭和社会的关系中,家庭的作用复杂化了,已成为整个社会的反射和投影。家庭的职能越来越扩展,涉及的范围几乎无所不包。

今天,由于生活内容的丰富,生活设施的改进,每一个家庭正面临着一个极富时代意义的新的挑战,这就是要求家庭成员必须掌握更多、更新、更为全面的生活实用技艺。

技艺是一种能力的表现。《中国实用技艺大全》是一本全面反映家庭生活技艺的实用类图书。该书注重动脑与动手的结合,讲求可操作性和实用功能,并充分考虑国情和家庭现状。

该书共分“衣”、“食”、“住”、“行”、“用”、“其他”等六篇,约1000个条目,全方位,多门类地向读者介绍各种家庭实用技艺。

衣食住行,衣为先。从天然棉麻丝毛到高科技混纺织物,从简陋的以石棒捶击洗涤到科学省时的清洁方法,衣着知识内容丰富。此外,穿的艺术与人类生活休戚相关。“衣”篇详尽讲解了衣物的选购、缝制、编织、刺绣以及搭配技艺,在提倡服饰美的同时坚持勤俭持家。

俗话说:“民以食为天”。在饮食文化源远流长的我国,吃的范

围广泛,吃的方法多样。一般来说,日常饮食虽不及华宴盛餐那般珍异精细,但因其家庭气氛浓郁而特别重要。选择优良品质的食物是烹调美味的物质前提,巧快省的食品加工窍门,能帮助家庭从繁忙的工作与家务中解脱出来。让读者轻松地掌握简易便捷的各式菜肴烹饪与点心制作方法,是“食”篇之主旨。

现时,越来越多的现代家庭向往着拥有一个理想、舒适的家居环境。“住”篇为致力于住宅装潢、室内环境布置的人们策划了关于厅、室、房、台、院的布置方案,以及如何选择、制作、装配和保养家具;如何配备与使用家庭常用工具。另外,对家居的“软装潢”、电路排布与驱除有害生物等问题也有所涉及。这些都为家庭生活质量的提高助上一臂之力。

说到“行”,郊游与野炊显然已不能够完全满足现代人渴望释放身心、拓展视野、增长见识的需求。为此,本书适度补充了各种长途旅游、出境旅游的必备常识,教会读者识别各种不同的交通标志、掌握基本的出行技能,为安全便捷、欢愉畅快的出游提供实在的指导。

日常生活离不开小工具的使用。“用”篇包括了现代炊具及餐具的使用方法,以及如何保养家用电器和日用杂品,是家庭中“修修补补”的操作指南,同时,也使一些疏于家用工具使用方法的读者掌握必要的技巧,为家庭生活解决各种困难,并带来无穷乐趣。

家庭的联系与巩固呼唤着对美的追求。“其他”篇注重对个人情趣的培养以及养成健康科学的生活方式。现时,个性形象的设计和培养十分重要。“仪表美容技艺”中,对美容美发、自我修饰、护肤健齿等的操作步骤,以及婚丧庆典等礼仪事项均作了明确易学的指导。同时,插花盆栽、集邮垂钓、摄影博弈……林林总总的消闲活动,对家庭成员而言,是解除工作疲劳、调剂生活的良好方式。健康的家庭生活首先要依赖健康的体魄。于是,怎样自测自疗、练功强身、养生调理、紧急救治,就成为十分必要的内容。另

外,随着新生命的降临,如何搞好妇婴卫生以及对婴幼儿的护理、培养,也是家庭成员的必修课。

本书内容涉及日常生活的方方面面,既重视城市读者的需求,大量吸收现代化进程中的各种新的生活知识,同时,也根据农村读者的实际情况,容纳了许多传统的生活经验,充分体现了本书服务于广大读者的编写宗旨。

本书在编写过程中曾得到有关专家的指点和帮助,在此,谨致以最诚挚的谢意。由于水平有限,书中疏漏和错误难免,我们企盼广大读者在阅读之余,给予指教。

编 者

衣

一、衣物选择技艺

服装型号识别法(附:进口服装型号换算法)

常用服装型号的识别方法是:(1)上衣通常用两个数字来表示,前者表示衣长,后者表示胸围,均以厘米为单位。(2)衬衫型号一般标在衣领上,采用的是公制,以厘米为单位。男衬衫领上如标有三个数字,则前一个表示领的长度,中间表示衣身长度,后一个表示衣袖长度。此外,也有仅按领围标号的,每增加1厘米为一档,如38、39、40、41厘米等。女衬衫衣领上一般只有两个数字,前一个表示衣长,后一个表示胸围宽度。(3)出口转内销或进口服装一般以英寸计算。另也有用英文字母表示型号的,如XXS表示特小,S表示小号,M表示中号,L表示大号,XL表示加大,XXL表示特大号。

附:进口服装型号换算法

有些进口服装是以英寸计算的,公式换算方法为1英寸=2.54厘米

帽子型号识别法

帽子的型号以帽圈的周长来表示,单位是厘米。可用软尺量出头部最大部位尺寸,再加上0.5~1厘米,就是帽子的尺码。

鞋子型号识别法(附:进口鞋号换算法)

鞋子的“型”表示肥瘦。分1~5型,1型最瘦,5型最肥。鞋子的“号”则表示长度。如28号的鞋子适合脚长为 28 ± 0.2 厘米的人穿着。

附:进口鞋号换算法

(1)日本鞋号。从13~28号,都采用厘米制,但26号至28号之间设有半号。若与中国统一鞋号比较,则相差半号,换算方法为:日本鞋号=中国统一鞋号+0.5。(2)英国鞋号。分成人鞋号与儿童鞋号两种,都有1~13号,相邻鞋号之间相差 $\frac{1}{3}$ 英寸。换算方法为:英国鞋号=中国统一鞋号+19(成年男子);英国鞋号=中国统一鞋号+ $19\frac{1}{2}$ (成年女子)。(3)美国鞋号。采用英国鞋号,但比英国鞋号稍短些。

西装质量鉴定与选择法

西装的选择要注重穿着效果和制作质量。首先,可以根据自己的体型特点来选择。身材高大者宜选深色,要避免视觉上的臃肿感;身材矮小者,宜选浅色,给人以伸展感和扩张感。面庞宽的人,一般选择宽驳头的款式较相称;而面庞窄的人,选择窄驳头款式才相配。老年人宜选花形朦胧暗淡的面料,以衬托稳重深沉的气质;年轻人宜选色彩明快鲜艳的面料,以显示朝气蓬勃的风采。其次,要检查西装的制作质量:(1)领面要平服,领圈要圆顺,翻领要平贴于领座。一般高档西服的领底要用绒料,质地平,容易平贴

于领圈四周。而中低档西服,则多用本料做领底。(2)肩缝不但要直顺,还要有自然的“翘肩”。(3)驳头要有一种舒展、饱满的视觉效果。(4)缝纫线条应平直,无断线、重线、跑线。(5)里与面应服帖,无鼓凸,折皱。(6)面料拼接经纬要协调、自然。(7)服装的熨烫效果是否平挺圆顺,光泽是否一致,有无烫损处。(8)鉴别面料的成份、质地,防止以次充好,并检查内衬和里外口袋的用料是否与面料相配。最后,还要鉴定商标、生产厂家和产品质量合格证是否齐全。

大衣类质量鉴定与选择法

寒冷地区的大衣要选择稍厚点的呢料,如考花呢、大衣呢、银枪呢、雪花呢等。大衣的规格尺寸要稍肥大一点,以便内套小棉袄等。在比较温暖的地区,年龄大的女性可选庄重大方的深灰色银枪呢、雪花呢以及蓝、黑色的大衣呢,款式可以是开关领、大插袋、直腰身等式样。年轻女性可选择色泽较明快的米、蓝、灰等颜色的法兰绒、麦尔登,以及各种粗格呢和松结构的大衣呢等。此外,男性大衣的面料选择可参考以上特点,但款式要简洁大方,线条流畅,色彩要庄重沉稳。

羽绒类服装质量鉴定与选择法

羽绒服的选择主要取决于羽绒的质量。选择时可采用下列方法:(1)把衣服平放在案头上,用手轻轻拍打,如果容易充气蓬起的是真品,而蓬不起来的则是假的。(2)用手同时触摸面子和里子之间的填充物,如面子较硬,里子柔软,手感不一样,便说明靠里子的一面不是羽绒,这种羽绒衣肯定是假的。如果没有一点硬毛梗的刺感,也要提防是否是伪品。(3)用双手夹着里与面一起赶拍,如果内填充物能聚在一起,并通过光照可看到一个暗处、一个亮处,则说明羽绒是真的,反之就是假的。

此外，最好选用缝有几块菱形图案的羽绒服。这种衣服，羽绒不易下坠；夹层内的空气处于不流动的状态，保暖和回弹性较好。

裘皮类服装质量鉴定与选择法

选择裘皮服装应注意：(1)根据自己体型和年龄选择适宜的款式和色调。体型比较胖的妇女，宜选购黄狼皮、兔皮、猫皮、羔皮、獾子皮等短毛类裘皮大衣；体型苗条的姑娘，则可选择狐狸皮、貉子皮、狗皮等长毛类裘皮大衣。中年妇女最好挑选染棕、染黑或其他深色的青稞领大衣。(2)注意花样是否挺直，毛面是否平齐，色泽是否光亮，拼接条纹是否清晰。如毛面有凹点，可用手扒开毛绒，检查有否秃毛。如是漂色狗皮大衣，要仔细查看毛尖有无焦断；如是染色裘皮大衣，应严格检查有无色差及异味。对于獾子皮大衣，重点要看其花点清晰度。如果是湖羊皮大衣，则以毛短，花纹坚实明显的为好。(3)用手揉搓一下皮料，检查是否柔软，如果揉搓时发出响声，或手感僵硬，说明皮料鞣透度差，这对裘皮牢度和穿着舒适感等均有影响。(4)试穿时，要注意尺码大小是否合体，弹簧扣是否牢固，领和门襟是否平服，内外门襟有无长短，袖是否对称等。

皮革类服装质量鉴定与选择法

皮革类服装的选择分为：(1)牛革。其中黄牛革有圆型粒面毛孔，较直地伸入革内，紧密均匀，但排列不规则。水牛革则革质松弛，有粗大的粒面毛孔，密度较为稀疏。(2)猪革。粒面毛孔很大，呈圆形，斜向伸入革内，其排列为一组三根。(3)羊革。有扁圆形粒面毛孔，清晰易辨，呈鱼鳞状排列，皮质柔软。(4)马革。大椭圆形毛孔，规则排列。对于皮革的质量，要看皮质是否柔软，厚薄是否均匀、平服，要求无皱裂，手感好，少有虫叮斑痕。

羊毛类服装质量鉴定与选择法

羊毛类服装的选择需注意不同品种的材质及特点。短羊毛衫的毛感丰富,色彩柔和,但牢度不够,容易霉蛀。羊绒衫的外观富丽,保暖性好,但缩水率高,洗涤要求高。锡兰毛衫的手感粗糙,适宜外穿,不易霉蛀。兔羊毛衫的手感柔和,保暖性好,但容易掉毛。毛腩、膨体衫的色泽艳丽,不易霉蛀,洗涤方便,但保暖性差,手感、外观不如全羊毛衫。

此外,羊毛衫应比本人所穿棉毛衫的尺寸要大5~10厘米,过紧、过松都不适宜。

内衣选择法

针织内衣分男式、女式、中人、小人四种,各种规格都以厘米为计量单位,上衣按胸围宽度、下裤按腰围宽度为规格标准,每5厘米为一档,从50厘米到110厘米。男中人还增加78厘米一档。部分难以用厘米表示规格的针织内衣,一般用小号、中号、大号、特大号等表示。选购时,男式可根据其衬衫领口大小;女式可根据其衬衫胸围尺寸,中人或小人通常根据其年龄大小选择。但选购儿童或少年穿着的针织内衣,其规格应放大一档。

胸罩选用法

胸罩的选用要注意:(1)要选择用轻薄透气、柔软滑爽,承托力强的布料制作的胸罩,棉布类胸罩为最佳选择。若选择弹性好,外观华美的尼龙胸罩,由于其透气性差,则不宜在夏天穿用。(2)胸罩的大小分为尺码和罩杯两种,可根据胸围和乳房的大小进行选择。(3)胸罩背带不宜过细,一般以1.5~2厘米为宜。

睡衣选用法

睡衣的面料宜选用全棉织物,或以棉为主的合成面料,冬季则可用绒布。睡衣的花型一般宜小巧细密,色彩应力求淡雅,如粉红、粉蓝、粉绿、粉黄等,以有助睡眠。睡衣规格应选略大于平时所穿衣服的尺寸,背部前幅应有充足的阔度。

旗袍选择法

旗袍的选择分为两点:(1)质地。要显示雍容华贵的气质,可选深色的丝绒、羊绒等面料;要展现雅致大方的美感,则可选织锦缎;要透出隽秀文静的韵味,丝绸就是首选。(2)款式。首先要合身,在腰的部位要紧贴身体曲线;其次是开叉处要注意分寸,既不太高也不太低。

裤子选择法

裤子的选择要注意:(1)体态较胖者宜穿裤身宽松、前后档略长的裤型,以便减去一些粗壮感。(2)穿运动式裤时,可配浅口皮鞋或旅游鞋,不要穿细跟、高跟、露趾的鞋。(3)穿健美裤时要注意与鞋的式样相协调。一般说来,健美裤配浅统或深统靴较适宜,尽量不要穿太浅口的鞋。

裙类选择法

裙的选择可考虑体型和年龄的特点。首先,高而瘦的女性宜穿泡泡袖或灯笼袖的连衣裙,色彩要淡,甚至可选横线条纹,这样可增加体态的丰满感;肥胖者如穿整料连衣裙,色彩要深,可选朦胧花型或竖线条纹,能显得体态匀称;窄肩、溜肩体型者宜穿一字领,或带过肩的连衣裙;臀大腰圆者,可穿喇叭裙;低腰短腿者,宜穿高腰连衣裙。腰部的V型线设计,也能使女性体型具有苗条

感。其次,年轻姑娘宜选喇叭裙、皱裥斜裙,以及直裥裙等,这样能体现一种青春亮丽的美感。中年妇女可选择旗袍裙、暗裥的茄克裙、皱裥裙。并且,线条必须简洁明快,面料宜选全毛或丝绸之类有悬垂感的高档面料,而颜色可略深一些,以显示中年妇女的稳重和成熟。

帽子选择法

帽子应根据性别、年龄的特点来选择。(1)女性长脸型宜戴宽边帽或帽沿向下耷拉的帽子;宽脸型适宜戴小沿帽或帽顶较高的帽子;矮个子一般不要戴平顶宽沿帽;高个子不要戴高筒帽。另外,戴眼镜的女性帽顶宜高些,以避免遮住额头。(2)男性长方脸不宜用使脸型拉长的高顶帽,而要选用宽边帽;方圆脸不适宜戴工人帽,可选用能使脸型增长的长方帽、扁筒帽;上方下削脸型不适宜戴工人帽、大盖帽,可选用能减少上部宽度感的方形帽;上削下方脸型不适宜戴扁筒帽,可选用能抵消下颌大的工人帽或蒙古帽;上尖下削脸型不适宜使用过大过小的帽子,可选用使脸显得方正些的帽子。(3)儿童皮肤细嫩,宜选择面料柔软、花色俏丽、款式新颖的童帽,这样能衬托出儿童活泼可爱的天性。儿童如皮肤白皙的宜选浅色帽,皮肤较黑的宜选稍深色帽;个头大的宜戴大檐帽、四角帽;个头小的宜戴无檐帽、八角帽等。

此外,帽的尺码是按帽口的周长计算的(以厘米为单位),如58号,表示帽口的周长为58厘米。用软尺量出自己头部最大部位的尺寸,再加0.5~1厘米即为帽的尺码。

领带选用法

选购领带时应考虑以下两个因素:

1. 领带颜色要与年龄相协调。年纪轻的人可选择花型活泼、色彩强烈的领带;年纪大的人,应选择花型大方、色彩庄重的领带。

2. 领带要与体型、肤色相搭配。高个子可系朴素大方的单花领带;矮个子宜系斜纹细条领带;体胖的人宜系宽领带;脖子长的人宜系大花型领带;脸色红润的人可系素色调的软质领带,脸色欠佳的人则宜系亮色领带。

腰带选择法

腰部是女性形象美的重要部分,选配合适的腰带,可为女性增添丰姿。

1. 根据体型选配。体型丰满者宜选窄而简单的腰带;苗条的少女、少妇宜用宽腰带。

2. 根据年龄选配。少女可将腰带松松地斜挂腰间,显得活泼、妩媚;少妇则可系在中腰,展现娇美纤柔的腰肢。

3. 根据服色选配。与服装颜色相同的腰带,款式宜较复杂,以突出腰带的存在;同服装颜色对比强烈的腰带,款式可简单,因对比色已起到点缀的作用;如衣裙色彩亮丽、图案夺目,则腰带宜色泽单纯、款式简洁,以体现繁中有简的整体美感。

袜子选用法

腿短者选择袜子宜考虑与高跟鞋同一颜色,这在视觉上易产生修长的感觉。腿粗壮者选袜最好是深棕色、黑色等深色,因为浅色袜子会使腿部显得更壮实。腿瘦者宜选浅色袜,因为浅色有扩张感。穿高跟鞋应选择薄型丝袜,鞋跟越高,袜应越薄。此外,有脚汗者宜穿既透气又吸湿的棉线袜或毛线袜。而脚皲裂者应穿吸湿性较差的丙纶袜或尼龙袜。

鞋子选择法

1. 皮鞋的选购。(1)鞋面有无明暗伤痕,整个鞋帮的色泽要鲜艳,无裂面和掉浆脱色等情况。鞋底表面要光亮,无裂面和伤

痕。此外,槽口要整齐,无破露线和底心发软的缺点。(2)两只鞋底的长短、肥瘦要完全相等,前帮的长短及后帮的高矮要适合脚型。鞋帮、鞋底要平整,无歪斜变形的现象。(3)主跟和内包头下部要坚硬,手指平压不发软,上部柔软有弹力,要无坚硬卡脚的现象。(4)鞋跟的距离相等,后跟平整,缝纫针码均匀,钉子整齐,沿条平整。(5)鞋帮、鞋里、鞋底洁净,无胶水、浆糊、油蜡等污点。

2. 旅游鞋的选购。(1)鞋的做工是否精细,外观是否美观大方。(2)鞋底是否平稳坚固,舒适柔软,耐磨性如何。(3)鞋里是否柔软平滑。(4)透气是否良好,旅游鞋面最好是帆布或软皮质。(5)旅游鞋一定要适脚,买鞋时必须亲自反复试穿,给儿童买鞋更应如此。

3. 皮凉鞋的选购。(1)皮凉鞋帮面以牛皮质地为佳,既光亮又耐穿。羊皮帮面质地柔软,色彩艳丽,但牢度较差。猪皮帮面经济实惠,合成革帮面不怕水浸,适于雨季穿用,但容易损坏。(2)鞋跟一般分平跟、中跟和高跟三大类。从人体生理卫生角度说,女青年一般不宜穿后跟过高的鞋,皮鞋后跟的高度一般以3.5~4厘米为宜。(3)皮凉鞋的质量要求一般是同一双鞋的前后帮面的粗细厚薄、颜色深浅一致;鞋尖底部应稍有起翘;跟帮高低适合,不卡踝骨;帮面针线和帮底上整齐;帮底粘结牢固,鞋里皮、托底平服。

婴儿衣物选择法

婴儿的衣物一般可选择如下:棉被2条,褥子2条,尿垫若干,小床一张,衣服3套,棉衣2件,枕头1个,围嘴2块,尿布若干,毛巾被2条,梳洗用品,包括毛巾和浴巾各1条,澡盆1个,肥皂1块,杯子2个。另外还可选择奶瓶、奶嘴、奶锅、爽身粉、红药水等。在选择婴儿衣物时,尽可能采用全棉面料及塑料材质,以免伤及婴儿皮肤和身体。

童装选择法

童装选择上应注意穿着舒适,运动自如,富有情趣,色彩鲜艳等。衣服应合身,冬天的衣服要保暖性好,到了夏天则可选择透气宽松,轻薄凉爽的面料。同时,尽量不选套头和扣子繁多的童装,而选那种前后易分的款式,使孩子便于穿着。童装的款式和色彩要丰富多变,避免单调呆板,可采用粉红、橙黄、天蓝、嫩绿等鲜亮的颜色。

国际织物品质标记识别法

国际上对织物品质有统一的标记,分为:(1)全棉。100% Cotton。(2)全毛。100% Wool。(3)全聚酯纤维。100% Polyester (poly)。(4)纯毛;Pure Wool。

衣料正反面识别法

衣料的正反面识别有几种方法:(1)一般衣料正面较平整、光滑、细致;反面较暗淡,布边较粗糙,纹路不清。(2)平布花型清晰,色泽鲜明的是正面;花色模糊、暗淡的是反面。提花布织得精致细密的一面是正面,有长条挑纱的一面是反面。(3)斜纹织物可看其纹路斜势。一般华达呢、双面卡、涤卡等布正面的斜纹是从右向左下方倾斜,称“撇纹”;纱卡、哔叽、涤棉等布正面斜纹是从左向右下方倾斜,称“捺纹”。(4)毛织品及有些化纤品是双层折合的,折在里面的是正面。

二、衣物缝制技艺

手工针法

常用手工针法主要有以下几种:

1. 拷边和撬边。这是应用较广的手工缝制方法。如拷撬服装贴边、袋夹里等部位(见图 1-1a、b)。为使服装正面不易看清线迹,缝线与衣料的颜色应相近似。撬边方法是针尖穿过(即挑起)衣片的二三根纱线并穿牢折转的贴边,然后将线抽过,线不宜抽得太紧,以防止正面起皱(见图 1-1a、b、c)。

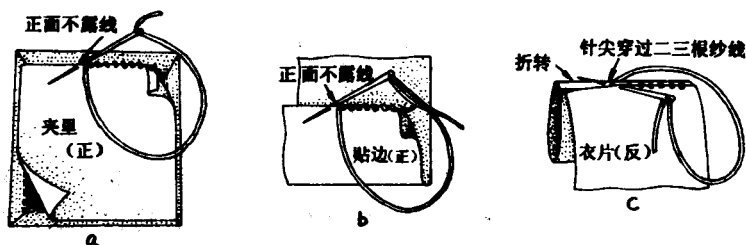


图 1-1

2. 三角针和花绷。三角针和花绷的操作方法基本相同,三角呈“V”形,花绷呈“X”形,适用于拷边后的贴边。针迹要整齐、均匀,衣片正面应尽量少露线迹。(见图 1-2)。

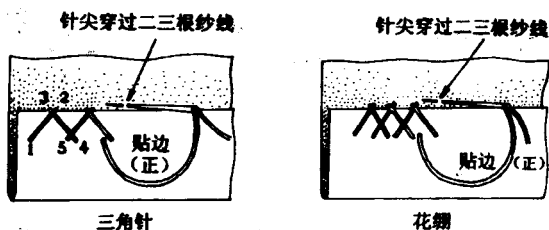


图 1-2

3. 甩缝子。甩缝子与拷边作用相同,主要适用于呢类服装剪开的省缝。省缝剪开后边缘不易拷边,需采用棉纱线来甩缝子。缝子一般甩牢 0.3 厘米,省尖处只能甩牢 0.15 厘米,使省尖缝合后正面不露纱线。质地紧密的呢料,省缝剪开的边缘不易毛出,可

不用缝子(见图 1-3)。

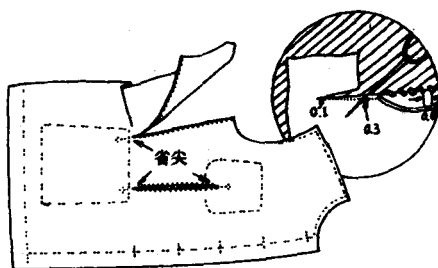


图 1-3

4. 回针。也称勾针和倒勾针。是向前缝一针(进 0.3 厘米),再向后缝一针(退 1 厘米)的循环针法(见图 1-4a),这种针法使缝线有一定的伸缩性,一般用于呢料裤裙受力较大的后缝部位,能起加固作用(见图 1-4b),并且,也可用于领口或袖笼弧线的部位,不使其回复(见图 1-4c)。

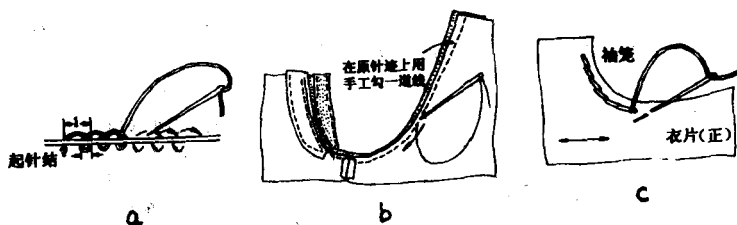


图 1-4

针尖穿过二三根纱线



图 1-5

5. 扎针。也称扳针,多应用于男式服装(有夹里)的袖口贴边和下摆贴边等处。它的针距一般为 1.5 至 2 厘米,衣片正面要求不露线迹(见图 1-5)。