

- 考点指要——揭示精义，一针见血
- 考题例析——选例典型，分析精当
- 方法点拨——举一反三，启迪思维
- 仿考练习——实战演练，胜券在握

高考

高分高招

GAOKAO
GAOFEN GAOZHAO
YUWEN

语 文

浙江教育出版社

高 考 高 分 高 招

GAOKAO
GAOFEN GAOZHAO
YUWEN

语 文

浙 江 教 育 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

高考高分高招. 语文/朱昌元主编. —杭州:浙江教育出版社, 2002.2

ISBN 7-5338-4261-8

I. 高... II. 朱... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089180 号

责任编辑 郑广宣

封面设计 韩 波

高考 高分 高招

语 文

朱昌元 主编

出版 浙江教育出版社
发行 浙江教育出版社
印刷 杭新印务有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 15.75
字数 355000
版次 2002 年 2 月第 1 版
印次 2002 年 2 月第 1 次
书号 ISBN 7-5338-4261-8/G·4231
定价 15.40 元
版权所有 翻印必究

说明

为了帮助广大考生在高考复习中有进一步的提高,我们组织部分对高考有研究又有实际辅导经验的知名特级教师、高级教师及在 2001 年高考中取得优异成绩的嵊州市教研部门编写了这套《高考高分高招》的复习用书。全套书包括语文、作文、数学、英语、文科综合、理科综合六册,供考生在第二、三轮复习时使用。在第一轮复习时,同学们已将各学科的基础知识进行了系统的复习,因而这套书不追求知识体系的完备、规整,而是依据高考说明和近年高考试卷的命题思路,将着眼点放在“注重能力,注重综合,注重应用”上,以“能力立意”为编写原则,重点在解题方法和解题思路上加以点拨,提高复习效率。

《高考高分高招·语文》依据语文高考说明,对每个考点均从四个方面加以阐释和点拨,精心设计训练题目。这四个方面是考点指要、考题例析、方法点拨和仿考练习。“考点指要”对考试说明中规定的考点逐条加以解说,明确它的范围、内涵和要求,帮助备考的老师和学生全面、深入地理解各个考点。“考题例析”根据考点要求,选择恰当、典型的高考试题进行剖析,分析特点,总结规律,使考生对与考点相应的试题既有感性认识,又有理性认识。“方法点拨”结合高考实例,分析答题出现偏误的原因,探寻答题方法,揭示答题思路,启迪考生作深层次的思考,帮助他们掌握答题的技巧和规律。这一部分凝聚了编者长期的语文高考复习教学经验,具有较强的针对性和启发性。“仿考练习”根据高考试题的要求和难度,模拟它的试题形式,进行实战演练,以期切实培养考生的学科能力,丰富语文素养,提高复习效率。值得一提的是,从近几年高考试题的实际出发,本书对考试说明中规定的个别条目作了适当归并;同时,为了体现阅读理解的有机性和整体性,“文学鉴赏”、“文言文阅读”和“现代文阅读”中的“仿考练习”一并安排在每个部分的后面。

本书编者在语文高考复习指导方面有丰富的实践经验,同时,对语文高考也有深入的理论研究,因此在相当程度上保证了本书的针对性、实用性、科学性和训练的有效性。特级教师朱昌元擘画全书编写体例,提出编写要求,并参与其中部分章节的编写,最后修改、统稿,总成全书。具体分工如下:语言知识和语言表达:张卫、陈伟;文学鉴赏:朱红彪、朱昌元;文言文阅读:应慈军、陈益林;现代文阅读:郭吉成、倪江、丁国君。

高考复习用书的编写是一项非常严肃的工作,这套书虽然凝聚着群体经验和智慧,但错漏之处在所难免,欢迎广大师生及社会各界朋友不吝赐教,以期再版时有所增益。

浙江教育出版社

2002 年 1 月

目 录

★ 第一部分 语言知识和语言表达 1

- 一、识记现代汉语普通话的字音 1
- 二、识记现代汉字的字形 5
- 三、正确使用标点符号 8
- 四、正确使用词语(包括成语) 12
- 五、辨析并修改语病 18
- 六、扩展语句,压缩语段 22
- 七、选用、仿用、变换句式 27
- 八、语言表达简明、连贯、得体 31
- 九、正确运用常见的修辞方法 36

★ 第二部分 文学常识和文学鉴赏 39

- 一、识记重要作家、作品及文学体裁 39
- 二、背诵常见的名言警句 45
- 三、鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧 47
- 四、评价文学作品的思想内容 57
 - 唐诗鉴赏 63
 - 宋词鉴赏 75
 - 元散曲鉴赏 82
 - 现代诗歌鉴赏 87

★ 第三部分 文言文阅读 102

- 一、理解常见实词在文中的含义 102
- 二、了解常见文言虚词在文中的用法 104
- 三、理解与现代汉语不同的句式和用法 106
- 四、理解并翻译文中的句子 107

五、筛选并提取文中的信息	111
六、归纳内容要点;概括中心思想;分析概括作者在文中的观点态度	114
文言文阅读训练	117

 第四部分 现代文阅读	143
--	-----

一、理解文中重要词语的含义	143
二、理解并解释文中重要的句子	152
三、筛选并提取文中信息	159
四、分析文章结构,把握文章思路	164
五、归纳内容要点,概括中心思想	170
六、分析概括作者在文中的观点态度	176
七、根据文章内容进行推断和想象	181
八、鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	187
九、评价文章的思想内容和作者的观点态度	191
社会科学类文章阅读训练	195
自然科学类文章阅读训练	205
文学作品(散文、小小说)阅读训练	214

 参考答案	233
---	-----

第一部分 语言知识和语言表达

一、识记现代汉语普通话的字音

★ 考点指要

国家语言文字工作委员会、国家教育委员会 1988 年 1 月 26 日颁布了《现代汉语常用字表》，收入 2500 个常用字和 1000 个次常用字。了解和掌握这些字的音、形、义是复习好这一考点的基础。

语音是现代汉语体系中一个不可分割的组成部分，也是体现中学生语文基础知识水平的一个重要方面。再者，推广现代汉语普通话是我们的一个基本国策。

全国高考试题从 1999 年起已不考语音，上海试题也早在 1998 年取消了语音考查，1999 年和 2000 年语音考查停顿了一年。2000 年 10 月，《中华人民共和国国家语言文字通用法》正式颁布实施。语音考查又列入 2001 年度的《考试说明》。

高考语文《考试说明》对语音的要求是“识记现代汉语普通话的字音”，能力层次为 A。汉字注音正误辨析是一个带有综合性特点的测试项目。1991 年至 1998 年，高考试题中共设置注错的字音 20 个，其错误类型分别是注错声调 7 个、多音多义字误注 10 个、形近字误注 4 个、义近字误注 1 个、平舌翘舌混淆 1 个。但综观近十年来对拼音的考查，已呈逐步简化的趋势。由对字形、字音、字义的综合考查，到字音与字形、字音与字义的组合测试，直至字音的单一认读，其间，有关声调、舌尖前音与舌尖后音的鉴别、前鼻音与后鼻音的鉴别以及按音序排列汉字的考查已在试卷中淡化；此外，从考查知识点来看，重点不外乎形似字、多音字及声旁不表音的形声字的读音。

考查中主要是采用选择题型，但命题方式、内容却是多样的：有的同样几个字，选项为几种不同的读音；有的同样一个字，由于构词内容不同而读音不同；有时一道题列出十来个词语，让考生辨正或识误。

【考题例析】

例 1 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是

- | | | | | |
|----------|----|----|------|------|
| A. 差 chā | 差错 | 误差 | 差强人意 | 差可告慰 |
| B. 解 jiě | 解决 | 押解 | 浑身解数 | 不求甚解 |
| C. 塞 sè | 堵塞 | 边塞 | 闭目塞听 | 敷衍塞责 |
| D. 提 tí | 提炼 | 提防 | 提纲挈领 | 耳提面命 |

(1998 年高考全国卷)

例 1 正确选项为 A。B 组中的“解”有三个读音，“押解”中的“解”意思为“押送”，读“jiè”。“浑身解数”中的“解数”原指武术的架势，后泛指手段、本事，应读“xiè”。C 组的“塞”也有三个读音，作名词时读“sài”，如“边塞”；在“堵塞、闭目塞听、敷衍塞责”这些合成词中“塞”是动词，读“sè”；“塞”作动词单独使用时又读“sāi”，如“我塞给他一个苹果”。D 组“提”有两个读音，在

“提防”中读“dī”，其余读“tí”。

例2 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是()

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 璀璨(càn) | 憧(chōng)憬 | 饮鸩(zhèn)止渴 |
| B. 凝(níng)固 | 分泌(bì) | 孜(zī)孜不倦 |
| C. 蹊(qī)跷 | 省(xǐng)悟 | 穷形尽相(xiàng) |
| D. 端倪(ní) | 宝藏(zàng) | 未雨绸缪(móu) |

(2001年高考全国卷)

例2正确选项为B项。该项中的“泌”是个多音字，“泌”有两个字音，“分泌”的“泌”读“mì”，不读“bì”；河南有个县，叫“泌阳”，就读作“bì yáng”。

这两题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记与否。能力层级为A级。

对语音的考查只要求考生识记字音，考查重点仍集中在对同音字、多音字、形似字以及部分难读难认字的分辨上。1997年的“度、识、与、泥、轧”是对多音字的考查；1998年的“差、解、塞、提”也是多音字；2001年也不例外，但在考查形式上作了调整，由过去的选正确项改成选错误项，这就减少了错误读音辨别时对考生的干扰。较之往年最为常见的仅一项全对，而其余三项并不全对，其间错项又仅是个别的题型，显然降低了难度。可以看出，在1999年、2000年两年字音考查轮空后，对语音考查的导向是难度降低，这为考生正确辨析创造了条件。这是高考命题指导方针“强调基础，注重素质，减轻负担，降低难度”的明显体现。

这一导向充分体现出高考命题注意对能力的考查，由知识立意向能力立意转变的倾向。

【方法点拨】

拼音的考查，近些年来虽呈逐步简化的趋势，但由于汉字读音较为复杂，覆盖面较宽，因此对一些平时读书不求甚解，知识积贮不丰富的考生仍不乏威胁。

正确认读汉字，首先要注意平时的积累，平时遇到不会读的字就要向字典或语文老师请教，对于课本中注了音的字更应该记住。

拼音的考查重点在同音字、多音字、形似字以及部分难读难认字的辨析上，而汉字的音，难也难在这些方面，因此复习时要将这些字作为重点。不可随意地只读半边，不可想当然地去确定读音，更不可习惯于用方言读音，考试时出现的错误几乎都能从平时学习中找出原因。事实证明，高考的命题重点往往是考那些我们平时容易读错的字，绝不会考那些“牛、马、羊”之类的读音。

为了避免误读，以下几点应予注意：

1. 积累容易读错的字。容易读错的字主要有四类：

①多音字。它们在不同语境中的读音不同。一是它们在不同的词语中读音不同。比如“差”字，在“差错”这个词中读“chā”，而在“出差”中就读“chāi”；又如“哄”字，在“哄骗”中读hǒng，而在“起哄”这个词中就读hòng；二是有些单纯词，在不同的语言环境中有时读音不一样，如“调一份文件”中的“调”就读diào，“把座位调过来”中的“调”就读tiáo。上述两类多音字，容易成为高考的关注对象，这样的字为数不少，如“播、塞、解、相、省”。因此，我们在平时要注意分类积累，并经常浏览。

也有些试题内容主要是辨识在不同词语中同形的多音字的字音。考虑到方言区学生对

声调的区别可能较难掌握,给题都是声母或韵母不同的多音字;同时所选的字又都是常见的,不会出现冷僻罕用的字。

②有相同偏旁、部件而读音不同的字。对这类字,常常有同学犯以字推字的毛病,因而把字音读错。如“湍、湍、端、喘”几个字都有“耑”这个部件,但它们的读音却分别为“tuān、zhuì、duān、chuǎn”。这类字在汉语中也不少,如“该、咳、核”,“砭、贬、泛”,“缜、慎、滇、填”等等,这些字也容易成为命题的热点素材。

③形近而音异的字。有些字形形状极其相似,但读音不同,极易造成误读,这些字也容易进入命题人的视野。读题时要全神贯注,不能马虎从事,看走了眼。比如“盲”与“育”;“管”与“菅”;“炙”与“灸”等等。

④形声字。首先要摒弃“形声字读半边”的观念。汉字中形声字占了大部分,但由于语音的变化,一些字的声旁已经不能准确地反映该字的读音,有些变了调,有些连音也变了,如果还按声旁读,就造成了误读。如“獭”读“tǎ”,有人就错读为“lài”;“莠”读“yǒu”,错读为“xiù”。此外,如果根据带同一声旁的某一个字的读音去推断其他字,也会造成误读。如“提”读“tí”,有人就把“堤”(dī),也读成了“tí”;“垂”读“chuí”,有人就把“唾”(tuò)也读成“chuí”。这种现象很多,自然也是命题人感兴趣的命题素材。因此平时若对这类字稍有疑惑,就要查字典,弄懂读音,加强记忆。

2. 要重视理解,形成理解性记忆的习惯,而不要机械地“死记”。比如多音字要据义定音。有些多音字,意义不同,读音也相应改变。如1998年高考第1题中的“押解”中的“解”,意为“押送”,它就不读“jiè”,而读“jiě”;又如“称心如意”的“称”,意为“符合”,它就不读“chēng”,而读“chèn”;“质量”的“量”读“liàng”(名词),而“丈量”的“量”读“liáng”(动词)。多音多义字是高考考查的热点,考生在平时应注意区别这些字,可以把平常遇到的多音字记在小本子上,经常浏览,分类区别,注意它们之间的差异。

读音考查主要考查识记,考识字量,但不限于此,实际上还考查理解能力。只有将记忆和理解结合起来,才能取得理想的复习效果。

仿考练习

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

A. 大事渲染(xuàn)	执拗(ào)	奸诈诡谲(jué)
B. 遐思迺想(ěr)	昏聩(guì)	恣行无忌(zì)
C. 刚愎自用(bì)	骁勇(xiāo)	倘恍迷离(tǎng)
D. 生吞活剥(bāo)	倾轧(yà)	寡廉鲜耻(xiān)

2. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

A. 便秘(mì)	弹劾(hé)	忍俊不禁(jīn)
B. 哺育(bǔ)	气氛(fèn)	犯而不校(jiào)
C. 诤骗(kuàng)	几案(jī)	自惭形秽(huì)
D. 剖析(pāo)	揣(chuāi)测	自怨自艾(yì)

3. 下列加点字的读音完全相同的一组是()

A. 召开	昭示	招募	着急
-------	----	----	----

- B. 复辟 庇佑 媲美 睥睨
C. 蓬松 澎湃 抨击 烹饪
D. 贿赂 山麓 绿林 戮力
4. 下列加点字的读音完全相同的一组是()
A. 模式 模型 模样 模板
B. 数说 数九寒天 数落 如数家珍
C. 赠与 参与 与其 与闻
D. 强弩之末 强壮 强人所难 强词夺理
5. 下列词语中加点的字,读音有错的一项是()
A. 狭隘(ài) 拾(shè)级而上 羞赧(nǎn)
B. 岿(kuī)然 濒(bīn)危 侪辈(chái)
C. 粗糙(zào) 穿凿(záo)附会 呆(dāi)板
D. 嗾(sǒu)使 吹毛求疵(cī) 情愫(sù)
6. 下列加点字的读音有两处错的一组是()
A. 校勘(jiào) 曝(bào)光 弥笃(dǔ) 琐屑(xiǎo)
B. 矜(jīn)夸 谙(ān)习 累赘(léi) 联袂(mèi)
C. 铜臭(xiù) 关卡(kǎ) 桎梏(gǎo) 装帧(zhēn)
D. 忖(cǔn)度 笑靥(yàn) 惭怍(zuò) 阜(fù)盛
7. 下列各组中加点字的读音,与所给注音完全相同的一项是()
A. 量(liàng) 容量 变量 打量 量体裁衣
B. 落(luò) 着落 落枕 落差 失魂落魄
C. 绪(xù) 酗酒 苜蓿 牲畜 勸勉有加
D. 烈(liè) 翘起 分裂 凛冽 优胜劣汰
8. 下列加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是()
A. dú 牛犊 文牍 穷兵黩武 买椟还珠
B. hún 荤腥 浑号 浑浑噩噩 浑金璞玉
C. jié 诘问 拮据 洁身自好 洁屈聱牙
D. huì 晦暗 晦气 诲人不倦 悔不当初
9. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
A. 腹(fǔ)背受敌 亏空(kōng) 罹(lí)难
B. 余勇可贾(gǔ) 隼(juǎn)秀 慰藉(jiè)
C. 焚膏继晷(guǐ) 翘(qiáo)首 感喟(wèi)
D. 明眸善睐(lài) 编纂(zuǎn) 戕(qiāng)害
10. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
A. 荏(rén)苒 斡(wò)旋 心广体胖(pán)
B. 作(zuō)坊 投奔(bèng) 济(jì)济一堂
C. 稔(rěn)知 慰藉(jiè) 载(zǎi)歌载舞
D. 嗟(jué)叹 落(lào)枕 虚与委蛇(yí)

二、识记现代汉字的字形

考点指要

“正确识记现代汉字的字形”，既包括汉字的识别，也包括汉字的正确书写。这一测试内容不仅在“语言知识及运用”的题目中可以测试，而且在简答题、填空题、作文中亦可测试。

汉字书写正误辨析，应注意读音相同或相近字的辨析及形近字辨析。在高考试题中，字形的考查大都以考查别字为主，很少考查错字，因为错字加一笔少一笔，在印刷上有明显的痕迹。错字的指正曾出现在上海试题中。

汉字字形的考查，近十年来有一个变化发展的过程，从最初跟字音、字义组合辨析，变为单独判断；从考查选用的词语看，有同音字、形近字、成语及日常用字，其中成语考查的频率较高。国家考试命题中心编写的《高考考核内容与要求》中指出：“正确识记汉字的字形包括区分形近字、同音字、不写错别字等，是汉语通用的基本功。这部分内容的考查可以逐步过渡到以国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。”《现代汉语常用字表》收入了 2500 个常用字和 1000 个次常用字，应该熟悉和掌握这些字的音、形、义。

随着加强能力培养和重视创造力呼声的日益提高，本考点有淡化的趋势，但考点仍保留在《考试说明》中。假如学生错字连篇，必然影响学生真情实感的表达（如作文），所以，要提高学生的语文素质，正确识记现代汉语字形仍是不可忽视的。

【考题例析】

例 1 下列各组词语中没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 拖沓 | 娇生贯养 | 伶俐 | 倜傥不羁 |
| B. 造次 | 索然寡味 | 迁徙 | 惨绝人圉 |
| C. 描摹 | 幅员辽阔 | 惶恐 | 法网恢恢 |
| D. 窥测 | 慷慨激昂 | 装祯 | 提要钩玄 |

(2000 年高考全国卷)

例 2 下列四组词语中没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 戳穿 | 力挽狂澜 | 暧昧 | 食不果腹 |
| B. 震撼 | 融汇贯通 | 喧嚣 | 响彻云霄 |
| C. 深奥 | 死不瞑目 | 气慨 | 雍容华贵 |
| D. 凋蔽 | 哗众取宠 | 辍学 | 愤世嫉俗 |

(2001 年高考全国卷)

这是两例考查汉字字形辨识能力的试题。这样的题几乎年年都考，和往年一样，仍然是考查对错别字的辨别。

例 1 给了四组词语，其中三组中均有错别字，正确项为 C。A 组中的“娇生贯养”的“贯”是错别字，正确写法应为“惯”，意思是纵容、姑息，而“贯”没有此义项；B 组中“惨绝人圉”的

“圆”正确写法应为“寰”，“寰”是“广大的地域”的意思，如“寰宇”、“寰球”；D项的“装祯”应写为“装帧”，“帧”是个量词，相当于“幅”，用于字画等，所以用“巾”字旁。“祯”表吉祥，用“示”字旁。可以看出，考查的重点是同音字、形近字，几个错别字都属于同音形似字。应该说，2000年高考的这些字对于高中毕业生来说都是常见字。

例2的正确选项是A项，该项中的四个词语书写完全正确。B项有一个错别字：“融汇贯通”应写成“融会贯通”，意指参合多方面的道理而得到全面的透彻的领悟。“会”有“理解”、“懂得”的意思，与“汇”有区别。C项中有一个错别字：“气慨”应为“气概”，专指正直、豪迈，这里的“概”指“气度神情”。D项中也有一个错别字：“凋蔽”应为“凋敝”，意指生活困苦或事业衰败，“敝”本指破旧、破烂，引申为衰败。如“百业凋敝”、“民生凋敝”等。而“蔽”是挡住、遮挡的意思，如“遮天蔽日”、“衣不蔽体”。本题涉及的16个词语，只有三个错别字，且是常用字，对这类字，考生是不难作出正确判断的。

1999年高考的同类题中出现了七个错别字，且均列入四个选项当中，要求找出“只有一个错别字的一组”。比较而言，2000年就比1999年的难度相对降低了一些，2001年高考的同类题考查形式同2000年一样，也出现3个错别字，辨析“汇”和“会”、“慨”和“概”、“蔽”和“敝”的区别，这两年考查的字都很常用，考查难度降低，表现了高考命题越来越趋于务实的特点。

【方法点拨】

汉字是重要的工具，要十分重视汉字的学习。

从近几年对“识记现代汉字的字形”的考查中可以推想，今后高考的同类题，不会再向偏难的方向走回头路，一定是常见的，在实际运用当中较常用的。当然，由于汉字数量多，复习过程中难度一定较大。因此掌握正确的学习方法是很有必要的。

第一，要养成见字就学的好习惯。平时读书，见到了生字往往会跳过去，或根据偏旁想当然给它一个读音。初看起来，这对读书似乎并无大碍，殊不知时间一长，没有把握读准的字会越来越多。等到了高考复习阶段，感到再抓也来不及了，就会对自己掌握汉字的情况感到担心害怕，这就会严重影响自己应试的信心。那么，见到生字怎么办？一定不要放过，要养成勤查字典的习惯，费个半分钟，十来秒，就会找到读音和释义。有不少考生平时不愿意查字典，认为这太浪费时间，其实放过生字，从表面看来是节省了时间，可到头来却要付出更多的时间来弥补，为何平常学习时见到不认识的字不去查一下呢？查到字以后，要用心记住字音，如果这个字有不同的读音，也要一一记住，然后记住释义，至少应该记住核心的义项。总之，仔细认真是识记汉字的关键。

第二，要注重以理解促记忆的方法。有些考生在辨析字形时误答，主要原因是记忆不清，但记忆不清还有进一步的原因，即识记字形只是机械记忆，没有以理解去促记忆。形、音、义的统一，是汉字的基本特点，要正字，就须从三者关系入手，以义据纲，据义别形。如对2000年考题中“娇生惯养”、“惨绝人寰”、“装帧”的词义分析。又如“凋敝”一词，一些考生平常误写为“凋蔽”，不了解“蔽”本指破旧、破烂，引申为衰败。而“蔽”是遮盖、挡住的意思。如果理解了这些词的意思，借助理，就能将“惯”与“贯”，“寰”与“圆”，“帧”与“祯”，“蔽”与“敝”区分开来。

另外,从高考考查选用的词语看,其中成语考查的频率较高。成语,可谓源远流长,成语的形成与意义有其特定的规律。因此,在学习成语过程中,一定要追溯基本义,而不能望文生义,否则,理解失误,势必造成书写失误。2001年同类考题中,“融汇贯通”一词中有一个错别字,这个词应为“融会贯通”,意指参合多方面的道理而得到全面的透彻的领悟。“会”与“汇”读音完全一样,也都有“聚合”的意思,但“汇”指水的汇合,如“汇成江河”,而“融会贯通”的“会”是“理解、懂得”的意思。由此可见,如果做到以理解促记忆,对错别字的判断能力将大为提高。

第三,按错别字的错误类别分类加强辨误训练。这是减少失误的重要方法和途径。如辨析①同音异形字,如“怨天尤(由)人”、“首(手)屈一指”、“仗义执(直)言”;②形似字,如“无礼漫(漫)骂”、“杯(杯)土未干”、“严惩不贷(货)”;③偏旁易混字,如“偏安一隅(偶)”、“孺(儒)子可教”、“相形见绌(拙)”。现在有些《现代汉语》教材对这一内容作了一些积累,可以摘抄过来作基础,然后再补充一些平时遇到的另外的错别字,尤其是那些使用频率高而又容易写错的字。

当然,以上三个方面不是截然分开的,在实际的识记中,它们常常是互相联系互为补充的。

仿考练习

- 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

A. 题词	望文生义	望风披靡	弹劾
B. 暮蔼	轻歌曼舞	拭目以待	端倪
C. 濒危	名门旺族	流言蜚语	攻诘
D. 申张	变本加利	山清水秀	思忖
- 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

A. 计划慎密	举世震惊	招摇撞骗	掷地有声
B. 甜言蜜语	无礼漫骂	庸庸碌碌	流连忘返
C. 耳濡目染	相儒以沫	欲壑难填	鞭辟入里
D. 咄咄逼人	莫衷一是	贻然自得	矫枉过正
- 下列各组词语中,有错别字的一组是()

A. 淹没	湮没无闻	继往开来	一如既往
B. 熔化	冰雪溶化	申明理由	严正声明
C. 退化	蜕化变质	世界纪录	会议记录
D. 窜改	篡改历史	终身大事	奋斗终生
- 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

A. 犯疑	防患未然	凋蔽	改弦更章
B. 临摩	力行节约	荣誉	不径而走
C. 匹配	优柔寡断	折叠	记忆尤新
D. 就范	一蹴而就	掂量	掂轻怕重
- 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- A. 通缉 游戈 兴高彩烈 诌诌如生
 B. 挛生 作崇 贻笑大方 出类拔萃
 C. 针灸 简练 口干舌燥 敲榨勒索
 D. 申请 针砭 通货膨胀 出奇制胜
6. 下列四组词语中都有错别字,其中有两个错别字的一组是()
 A. 赝品 浪废 刻苦专研 重山峻岭
 B. 牢骚 要挟 立杆见影 禁若寒蝉
 C. 霎那 砥励 坚忍不拔 事得其反
 D. 冒然 熟稔 遗笑大方 浅尝则止
7. 下列词语中,含有两个错别字的一项是()
 A. 签订 下岗 多媒体 宽洪大量
 B. 要冲 克隆 泄洪闸 响彻云霄
 C. 商榷 曝光 互联网 朝代更叠
 D. 佳宾 炒作 软着陆 要言不繁
8. 下列成语中无错别字的一项是()
 A. 惆怅迷离 众目睽睽 汗牛充栋 渲赫一时
 B. 金榜提名 方兴未艾 穷兵黩武 关怀倍至
 C. 一触即发 以偏盖全 各行其事 世外桃园
 D. 三缄其口 心急火燎 煞有介事 励精图治
9. 下列句子中,不含错别字的一项是()
 A. 从化山区利用自然资源,因地治宜发展种植业和建筑材料业致富的经验,值得推广。
 B. 昨天的球场冲突,导致巨人队的6号球员恼羞成怒地打了文远队7号一巴掌。
 C. 一个初入尘世的人,一个未经风雨的人,一个用懵懂目光看一切的人,我们称之为孩子。
 D. 这种底蕴、内涵又与长城的雄伟博大的景观所激发的豪情壮志完美和谐地融为一体,最终积淀、溶铸成中华民族精神的象征。
10. 下面几句话中错别字最多的一句是()
 A. 钱先生高屋建瓴,指点前贤,谈笑风声,语妙天下。
 B. 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不逆耳的音响,一种不再需要对别人察颜观色的从容。
 C. 苟且偏安的南宋朝廷,听信馋言,主降外攻,使辛弃疾收复北方的报负付之东流。
 D. 平心而论,康有为一生应是功大于过的,斥之为“妖孽”,不免义气用事。

三、正确使用标点符号



高考对标点符号的检测着眼于应用而不涉及名词术语,着重考查考生掌握各种标点符

号用法的知识技能。从考查的范围上看,以点号为主,兼顾常用的标号。1993年至1998年的试题主要考查了问号、句号、叹号、逗号、分号、顿号、冒号七种点号的用法,只考查了引号、书名号和括号三种标号。从考查的题型上看,除1993年采用填空外,只采用了选择、改错两种类型。从考查的能力上看,以考查运用多种标点的综合能力为主。除1993年、1996年外,考题涉及的标点均在四种以上,要求掌握各种标点的用法。

【考题例析】

例1 1995年高考全国卷第5题

下列句子中,标点符号使用正确的一句是

- A. 小河对岸三、四里外是浅山,好似细浪微波,线条柔和,蜿蜒起伏,连接着高高的远山。
- B. 证券交易所内部那些穿红马甲的人便是经纪人,穿黄马甲的人则是管理和服务人员;这是全世界都统一的。
- C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委联合主办《中国文化与世界文化讲习班》的招生启事,立刻写信去报名。
- D. “唉!”作家叹道,“红尘之中,人海茫茫,要找出个不知姓名的陌生人来,这不是大海捞针吗?”

简析:此题考查顿号、冒号、书名号的用法。A项“三、四里”中的顿号多余,因为约数间无须停顿。B项中“……服务人员”后的分号应改为冒号,因为分号前后两层并非并列关系,而是总分关系,后面的一句是对前文的总结。C项的第二个书名号应改为引号,因为书名号只是用于标书名、刊名、篇名。答案应该是D项。诸如“某某说”一类的提示语,插在引文中间,前后都是说话人的话,“说”后只能用逗号。

例2 1997年高考全国卷第3题

下列句子中标点符号的使用正确的一句是

- A. 这个经济协作区,具有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时,与神女般若隐若现的“海尔—波普”彗星相比,清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边,金星、木星也同时现在天宇。
- C. 出版社在1997年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。
- D. 今年春季,这个省的沿海地区要完成3700万立方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。

简析:此题考查逗号与分号、逗号与顿号的区别及引号、括号的用法。答案为A项,用逗号强调主语,多个宾语的大并列用逗号隔开,各个宾语内部的小并列用顿号,结构层次分明,句意明朗。B项陈述了“当太阳完全被月亮的身影遮住时”天空出现的两种情况:与海尔—波普彗星相比的水星情况,金星、木星的情况。“旁边”后的逗号应改为分号;由于陈述水星的分句中已用了逗号,“旁边”后再用逗号,句子的层次结构就不分明了。“海尔—波普”已作为代名词在全世界通用,无须加引号。C项括号属句外括号,句号应加在括号前。D项中“任务

重”、“工程难”、“规模大”是三个并列的主谓短语构成的一组并列分句,应用逗号断开,起到强调句意的作用。

例3 1998年高考全国卷第10题

依次填入下面一段话中画线处的标点,恰当的一组是

“写人写鬼高人一等,刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“写人写鬼”,指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的;“高人一等”,是评价蒲松龄在文学史上的贡献;“入骨三分”,则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织,让我们来看看这个评价是否恰当④

	①	②	③	④
A	,	,	《 》	。
B	。	;	“ ”	。
C	,	;	《 》	?
D	。	,	“ ”	?

简析:此题考查逗号与句号、逗号与分号、引号与书名号的区别及问号的应用。①处加逗号还是句号,一时不好把握,似乎各有道理,可暂且放下,选择另一突破口。文段中用一个完整的句子从三个方面分析对联的内涵,②处用分号明显错误,可排除B、C;③处是一篇名,应选书名号,进而排除D;另外,④处显然不表疑问,因而可断定正确项是A。从整个语段看,①处加逗号,跟后面的解释句衔接更紧密,共同构成一个起始句。

【方法点拨】

正确使用标点符号应注意两个问题:一是准确地理解文句中的标点所表示的意义和作用,二是标点的位置要准确。熟悉使用标点符号用法的有关规定是正确使用或判定标点符号作用的前提;理解句(段)意,分清句(段)类型与结构,是正确使用或判定标点符号作用的关键。

复习训练中特别要注意以下几个方面:

一、问号的使用要注意三种错误情形:

1. 非疑问句用了问号。含有疑问代词的句子如果不提出疑问,只叙述一件事情,句末应该用句号不用问号。

例:我不知道这条路谁能走通?但我一定坚持走下去。(问号应改为逗号)

2. 选择问句中,前一分句错用问号。选择问句中中间的停顿用逗号,只在句末用问号。

例:这事是他去做呢?还是你去做呢?(中间问号应改为逗号)

3. 倒装句中问号前置。主谓倒置的问句,问号也只能用在句末。

例:到底去哪里?小明。(中间用逗号,句末用问号)

选择句问号一般打在句末;一般疑问句尽管句中有疑问,但问号仍应打在句末;有疑问代词却没有提问的,不打问号。怎样判断有疑问代词却没有提问呢?如果含疑问代词的主谓结构作主语或宾语,往往是没有提问的。如:我不知道谁来接待他们。(画线部分是含有疑问代词的主谓结构做宾语)

二、把握引号与相关点号的位置关系。凡是完整地照录别人的话,末了的点号应放在引

号之内;凡是把引语作为作者一句话的一部分,末了的点号应放在引号外面;如果行文本身没有停顿,就不用点号。引文里面有引文,则里面的引号用单引号。

三、句号、冒号、分号、逗号、顿号显示文章的层次。

例:(1)打好这一仗的关键是:一要发动群众;二要找准目标;三要速战速决。

这句话中没有逗号径直有了分号,应把分号改为逗号。

(2)看上去十七、八岁,一副瘦骨伶仃的样子。

这里“十七八”是概数,概数间不能用顿号。

四、省略号、括号与点号的连用。

例:(1)他气喘吁吁地说:“你看见火光了吗?……如果真是火,……就是仓库着了!”

这句话中“如果真是火”并非完整的一个句子,推测本意该是“如果真是火烧了房子,……”所以它后面的逗号应去掉。

(2)黄山七十二峰是莲花峰、天都峰、石笋峰、……

这句话中省略号前的顿号应去掉。

(3)金,原泛指一切金属,如“金就砺则利”(《荀子·劝学》),现专指黄金。

这句话中引号前的括号及括号中的内容应移到引号外。

标点符号使用的失误主要是没有从句子的意义上、需要上去理解每种标点符号的用法和作用。对易混淆的标点符号区别不清,灵活运用标点符号的能力不强。

仿考练习

1. 下列句子标点符号使用正确的一句是()

- A. (老张)又问小文叫什么名字?多大了?小文都一一作了回答。
- B. 鲁迅的两句诗,“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”应该成为我们的座右铭。
- C. 三年的高中生活,有人问我什么最难忘?我答不上来。
- D. 原子弹、氢弹的爆炸,人造卫星的发射和回收,标志着我国科学技术的发展达到了新水平。

2. 下列句子标点符号使用无误的一项是()

- A. 郑姐姐,我在想,如果反动派再审问我,我该怎么回答?你告诉我,我没有经验。
- B. 据财政部统计,近几年,每年直接由行政费支付的会议费达10多亿元之巨,(有关方面认为实际耗资远大于此)且有与日俱增之势。
- C. 课余时间,我读了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》……等古典小说。
- D. “金无足赤,人无完人”,宣传这一观点,对克服“左”的思想影响和社会偏见,选拔人才,起了很好的作用。

3. 下列标点使用不正确的一项是()

- A. 我国科学、文化、卫生、教育、和新闻出版事业有了很大的发展。
- B. “老王,你到底去不去?”“……”“怎么啦?”场长真的不耐烦了。
- C. 风,更猛了。雪,更大了。……
- D. 我党曾同机会主义作过不懈的斗争,左的和右的。

4. 下列句子,标点符号使用完全正确的一项是()