

樂曲概說 樂器編制 演奏時間

交響樂名曲欣賞

蔡竹煌編著



交響樂名曲欣賞（平）

編著者：蔡竹煌・特價一四〇元

出版者：正言出版社

發行者：正言出版社

臺南市博愛路126號

發行人：王餘安

印刷者：美光美術印刷廠

臺南市鹽埕7號

本社業經內政部核准登記證字號內版台業262號

中華民國六十四年四月再版

交響樂名曲欣賞

目 次

海 頓

海頓交響曲一覽表	3
交響曲第四十五號升F小調「告別」	10
交響曲第九十二號G大調「牛津」	12
交響曲第九十四號G大調「驚愕」	16
交響曲第一〇〇號G大調「軍隊」	19
交響曲第一〇一號D大調「時鐘」	22
交響曲第一〇二號降B大調	25
交響曲第一〇三號降E大調「大鼓連打」	26
交響曲第一〇四號D大調「倫敦」	29
玩具交響曲C大調	31

莫扎特

莫扎特交響曲一覽表	37
交響曲第三十號D大調K. 202	41
交響曲第三十一號D大調「巴黎」K. 297	44
交響曲第三十五號D大調「哈弗納」K. 385	46
交響曲第三十六號C大調「林茲」K. 425	49
交響曲第三十八號D大調「布拉格」K. 504	52
交響曲第三十九號降E大調K. 543	55
交響曲第四〇號G小調K. 550	59

交響曲第四十一號 C大調「周彼得」 K. 551 … 63

貝多芬

貝多芬交響曲一覽表……………69

交響曲第一號 C大調作品 21……………70

交響曲第二號 D大調作品 36……………73

交響曲第三號降 E大調「英雄」作品 55……………77

交響曲第四號降 B大調作品 60……………82

交響曲第五號 C大調「命運」作品 67……………86

交響曲第六號 F大調「田園」作品 68……………91

交響曲第七號 A大調作品 92……………96

交響曲第八號 F大調作品 93……………100

交響曲第九號 D小調「合唱」作品 125……………104

舒伯特

舒伯特交響曲一覽表……………119

交響曲第七（九）號 C大調「偉大」……………120

交響曲第八號 B小調「未完成」……………124

白遼士

白遼士交響曲一覽表……………131

幻想交響曲 C大調作品 14 ……132

孟德爾遜

孟德爾遜交響曲一覽表……………141

交響曲第三號 A小調「蘇格蘭」作品 56……………142

交響曲第四號 A大調「義大利」作品 90……………146

交響曲第五號 D小調「宗教改革」作品 107……………149

舒曼

舒曼交響曲一覽表·····	155
交響曲第一號降B大調「春」作品38·····	156
交響曲第二號C大調作品61·····	160
交響曲第三號降E大調「萊因」作品97·····	163
交響曲第四號D小調作品120·····	166

李斯特

李斯特交響曲一覽表·····	171
浮士德交響曲·····	172

富朗克

交響曲D小調·····	179
-------------	-----

布魯克納

布魯克納交響曲一覽表·····	185
交響曲第四號降E大調「浪漫」·····	187
交響曲第七號E大調·····	189
交響曲第八號C小調·····	191
交響曲第九號D小調·····	192
其他交響曲·····	194

布拉姆斯

布拉姆斯交響曲一覽表·····	199
交響曲第一號C小調作品68·····	200
交響曲第二號D大調作品73·····	204
交響曲第三號F大調作品90·····	208
交響曲第四號E小調作品98·····	212

鮑羅定

鮑羅定交響曲一覽表·····	219
----------------	-----

交響曲第二號 B 小調作品 5	220
-----------------	-----

聖 桑

聖桑交響曲一覽表	227
----------	-----

交響曲第三號 C 小調作品 78	228
------------------	-----

比 才

比才交響曲一覽表	233
----------	-----

交響曲第一號 C 小調	233
-------------	-----

柴可夫斯基

柴可夫斯基交響曲一覽表	239
-------------	-----

交響曲第四號 F 小調作品 36	240
------------------	-----

交響曲第五號 E 小調作品 64	245
------------------	-----

交響曲第六號 B 小調「悲愴」作品 74	250
----------------------	-----

其他交響曲	256
-------	-----

德佛乍克

德佛乍克交響曲一覽表	263
------------	-----

交響曲第七（二）號 D 小調作品 70	265
---------------------	-----

交響曲第八（四）號 G 大調「英吉利」作品 88	268
--------------------------	-----

交響曲第九（五）號 E 小調「新世界」作品 95	272
--------------------------	-----

丹 第

丹第交響曲一覽表	281
----------	-----

法國山歌交響曲 G 大調作品 25	282
-------------------	-----

蕭 頌

交響曲降 B 大調作品 20	289
----------------	-----

馬 勒

馬勒交響曲一覽表	293
----------	-----

交響曲第一號 D大調「巨人」	295
交響曲第二號 C小調「復活」	297
交響曲第三號 D小調	301
交響曲第四號 G大調	303
交響曲第五號升 C小調	305
交響曲第八號降 E大調「千人交響曲」	307
大地之歌	310
交響曲第九號 D大調	314
其他交響曲	316

理查·史特勞士

理查·史特勞士交響曲一覽表	319
家庭交響曲作品 53	320
阿爾卑斯交響曲作品 64	322

西貝流士

西貝流士交響曲一覽表	331
交響曲第一號 E小調作品 39	333
交響曲第二號 D大調作品 43	335
交響曲第五號降 E大調作品 82	338
交響曲第七號 C大調作品 105	341
其他交響曲	343

海頓

FRANZ JOSEPH HAYDN

(奧國)

1732年 3月31日生於奧國羅勞～1809年 5月31日歿於維也納



海頓交響曲一覽表

(交響曲編號係依據A. von Hoboken: 「約瑟夫·海頓作品目錄」第一卷器樂編, 1957 年版 = Hob.編號、作曲年代依據「MGG 音樂辭典」海頓作品目錄, 1956 年版 = MGG。)

交響曲 編 號 (Hob)	調 性 (曲名)	樂章 數	作曲年代 (MGG)
1	D大調	3	1759
2	C大調	3	1760
3	G大調	4	1760
4	D大調	3	1760
5	A大調	4	1760
6	D大調「朝」 “ Le Matin ”	4	1761?
7	C大調「晝」 “ Le Midi ”	4	1761
8	G大調「晚」 “ Le Soir ” 第四樂章: 「暴風雨」 “ La Tempest ”	4	1761?
9	C大調	3	1762

10	D大調	3	1760—61
11	降E大調	4	1760
12	E大調	3	1763
13	D大調	4	1763
14	A大調	4	1760—63
15	D大調	4	1760—63
16	降B大調	4	1760—63
17	F大調	3	1760—63
18	G大調	3	1761—64
19	D大調	3	1761—63
20	C大調	4	1761—64
21	A大調	3	1764
22	降E大調「哲學家」 “Der Philosoph”	4	1764
23	G大調	4	1764
24	D大調	4	1764
25	C大調	3	1760—64
26	D小調「哀歌」 “Lamentazione”	3	1767—68
27	G大調	3	1760—65
28	A大調	4	1765
29	E大調	4	1765
30	C大調「哈列路亞」 “Alleluja”	3	1765
31	D大調「角笛信號」	4	1765

	“Mit dem Hornsignal”		
32	C大調	3	1760—65
33	C大調	4	1763—65
34	D小調	4	1765
35	降B大調	4	1767
36	降E大調	4	1765
37	C大調	4	1760—63
38	C大調	4	1767—68
39	G小調	4	1768
40	F大調	4	1763
41	C大調	4	1768—70
42	D大調	4	1771
43	降E大調「水星」 “Merkur”	4	1771
44	E小調「哀悼」 “Trauersymphonie”	4	1771
45	升F小調「告別」 “Abschieds-Symphonie”	4	1772
46	B大調	4	1772
47	G大調	4	1772
48	C大調「瑪利亞·泰麗 吉亞」 “Maria Theresia”	4	1772—73

49	F 小調「受難」 “La Passione”	4	1768
50	C 大調	4	1773
51	降 B 大調	4	1771—73
52	C 小調	4	1771—73
53	D 大調「帝國」 “L’Imperiale”	4	1775
54	G 大調	4	1774
55	降 E 大調「校長」 “Der Schulmeister”	4	1774
56	C 大調	4	1774
57	D 大調	4	1774
58	F 大調	4	1767—68
59	A 大調「火災」 “Feuer-Symphonie”	4	1767—68
60	C 大調「大傻瓜」 “II Distratto”	4	1774—75
61	D 大調	4	1776
62	D 大調	4	1780
63	C 大調「羅克斯拉奴」 “La Roxelane”	4	1777?
64	A 大調	4	1775
65	A 大調	4	1771—73

66	降B大調	4	1778
67	F大調	4	1778
68	降B大調	4	1778
69	C大調「勞頓將東」 “Laudon”	4	1778
70	D大調	4	1779
71	降B大調	4	1779—80
72	D大調	4	1761—65
73	D大調「狩獵」 “La Chasse”	4	1781
74	降E大調	4	1780
75	D大調	4	1780
76	降E大調	4	1782
77	降B大調	4	1782
78	C小調	4	1782
79	F大調	4	1783—84
80	D小調	4	1783—84
81	G大調	4	1783—84
82	C大調「熊」 “L'Ours”	4	1786
83	G小調「母雞」 “La Poule”	4	1785
84	降E大調	4	1786
85	降B大調「王妃」 “La Reine”	4	1785—86

86	D大調	4	1786
87	A大調	4	1785
88	G大調	4	1787?
89	F大調	4	1787
90	C大調	4	1788
91	降E大調	4	1788
92	G大調「牛津」 “Oxford”	4	1789
93	D大調	4	1791
94	G大調「驚愕」 “The Surprise”	4	1791
95	C小調	4	1791
96	D大調「奇蹟」 “The Miracle”	4	1791
97	C大調	4	1792
98	降B大調	4	1792
99	降E大調	4	1793
100	G大調「軍隊」 “The Military”	4	1794
101	D大調「時鐘」 “The Clock”	4	1794
102	降B大調	4	1795
103	降E大調「大鼓連打」 “The Drum Roll”	4	1795
104	D大調「倫敦」	4	1795

	“London”	4	1795
105	「協奏交響曲」B大調 (Concertante)	3	1792
106	D大調(失傳)	4	?
107	降B大調	4	1760
108	降B大調	4	1765

在音樂史上，海頓被譽稱「交響曲之父」。雖然交響曲的樣式，並非由海頓所創始，在他之前，德國的曼海姆樂派、柏林樂派以及義大利的拿坡里樂派的音樂家，已使交響曲樣式發展到近乎完美之領域。但這些長期的集約，綜合的結晶，可以說就是海頓的交響曲。古典交響曲的樣式，到了海頓始見燦然大備，他設定二管編制的標準管弦樂，確立交響曲的四樂章制，其功績是不可泯滅的。通往莫扎特、貝多芬交響曲之殿堂，非經由海頓是無法到達的。

海頓所作的交響曲，數目在一百數十首以上，即以今日收錄在全集中的而言，就有一百〇四首。這個數目較之莫扎特的四十一首，貝多芬的九首，布拉姆斯的四首，在量的方面，實在令人驚嘆。不過，海頓的交響曲中，現今仍屢演不輟的，却局限於以晚年的「薩羅蒙交響曲」(Salomon Symphonies, 第94號交響曲至第104號交響曲的十二首)為中心的十多首。可見海頓的交響曲，數量雖多，而庸劣之作亦復不少。

交響曲第四十五號升F 小調「告別」

Symphony No. 45 in F Sharp Minor, "Abschied"

【概 說】：「告別」交響曲作成於一七七二年夏，是海頓任職伊斯達哈茲侯爵府樂長十餘年後的作品。這是海頓中期交響曲中最著名的作品，也是最能表現出海頓之機智與幽默的饒富趣味之作。

關於這首交響曲的作曲動機，有一個膾炙人口的傳說。據說伊斯達哈茲侯爵每年常赴其采邑內諾伊吉特立湖畔的別墅避暑。海頓及樂團的樂師，也常追隨左右奏樂以娛侯爵。一七七二年，侯爵滯留別墅的期間，較預定延長了兩個多月。衆多樂師因長期與家眷離別而甚感懊惱，遂向樂長海頓訴苦，請其設法促使侯爵早日歸還維也納。於是海頓乃譜成一首交響曲，代替請願書，藉以表示樂師們的意願，而在侯爵面前演奏。

這首交響曲採取當時罕用的孤寂樂調升F小調，除了通常的四樂章之外，最後還附上一段緩慢的結尾。在結尾的部分，演奏樂器逐漸減少，樂師於演奏自己的部分之後，各自熄滅譜台面的燭光而相繼退場，最後僅剩下第一、第二小提琴及指揮。曲終時，燭火也全告熄滅，音樂在黯然的離情之中，孤寂地結束。侯爵見此情形，也就領悟了樂曲的含意，當即允許樂師們返還維也納的請求。自此這首交響曲，就被稱為「告別」交響曲。