

实用

美容

手术

高景恒 主编

辽宁科学技术出版社

主 编 高景恒
副主编 刘 翠
编 者 高景恒 刘 翠 杜学义 王玉明
刘 丹 李 万 崔日香 李衍江
张 辰 刘金超 王义彪 金 亮
绘 图 金春峰

实用美容手术

Shiyong Meirong Shoushu

高景恒 主编

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)
辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8¹/₄ 字数: 170,000
1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

责任编辑: 王绍诚 责任校对: 东 戈
封面设计: 秀 中

印数: 1—11,000

ISBN 7-5381-0458-5/R·77 定价: 2.60 元

序

张涤生

美容外科是整复外科的一个组成部分，是研究和施行增进人体形态美以及有助于功能恢复的一门外科医学。在西方国家已有很大发展。在我国“文革”前被视为一个禁区，致使未能得到应有的发展。党的十一届三中全会以后，在对外开放，对内搞活经济政策的指引下，我国人民生活水平不断提高，人们有了进一步美化生活，美化服饰和环境，以及增进人体形态美的社会和经济条件。美容外科从此得到社会的重视和人们普遍的关注，不论男女老少，要求进行多项美容手术者与日俱增。

但目前有关美容外科手术的著作十分稀少，往往还得求助于国外论著，这对一般外文基础较差的基层美容外科工作者或初学者来说，存在很大困难。高景恒主任医师有着多年丰富的整形外科临床实践经验，在综合大量国外文献基础上编写了这本《实用美容手术》。本书介绍了眼睑、鼻、唇、颊、耳、乳房等各个部位的各种美容手术，分成12章，共百余种手术术式。作者以简明扼要的写作方式，收集了国内外最新文献，较全面地介绍了常用而有良好效果的手术方法，配以线条流畅清晰的图解，使读者阅读后一目了然，便于遵循。在一些关键论点上，态度明确，科学性强，符合现代美学和美

容外科的基本原则。

这本图册对基层美容外科工作者有指导实用价值，特志
数语，以为介绍。

1988.4于上海

序

杨果凡

真善美是人类的理想和追求，而美是人类文明进化和时代意识的表现。人类对美的探索，随着生产力的发展和社会进步而不断充实提高，有着十分广泛的内容。人的美是美中的精华。包括形体容貌、理智情操、举止风度、修饰打扮等内容，是内在美和外在美的统一。美容外科是借助外科方法使人类的形体容貌增加外在美感的一门艺术性很强的科学。在我国有悠久历史；但由于生产力水平低下，发展甚为缓慢。更由于“左”的思潮干扰，三十多年来，几乎成为不可涉足的禁区。自党的十一届三中全会以来，随着改革、开放的不断深化，人民生活水平的逐步提高，使人们对美的认识从压抑中解脱出来，要求做美容手术的人有日益增多的趋势。目前我国专业人才为数甚少，远不能满足人们的需要，因之出现一些未经严格专业训练的医生从事美容工作的现象，从而术后并发症、后遗症等不愉快事件屡有发生。美容外科手术是锦上添花的事情，岂能弄巧成拙。因此，编辑出版一本有指导意义的专业书籍，就成为迫切的问题了。辽宁省人民医院整形外科高景恒主任医师有鉴于此，参考国内外文献并结合多年丰富的临床经验，主编《实用美容手术》一书，从实用角度出发，系统介绍各种美容手术方法百余种，论述了国内外

• 1 •

新进展。图文并茂，观点明确。既可作为初学者的指导书籍，又可供专业医师临床和教学参考。我有幸先睹，甚感值得推荐，深信此书的问世，对推动我国美容外科工作发展将有裨益。

1988.3于沈阳

前 言

辽宁省人民医院 高景恒

美容手术在我国虽有悠久的历史，但是长期以来，由于“左”的思想干扰，加之生产力水平不高，人们生活水平低下，使我国的美容手术技术未能得到应有的发展。

自党的十一届三中全会以来，随着一系列富民政策的贯彻落实，人民物质生活与精神生活水平迅速提高，要求做美容手术的人越来越多，可以预见，我国美容外科手术必将出现一个崭新的大发展的局面。然而，目前我国尚无美容手术的专著，广大基层美容外科医务人员又迫切急需这一类图书出版，以指导他们的工作。因此编写这一本《实用美容手术》是非常必要的。

本书总论部分介绍了美容手术的基本知识和术者的基本修养。面部美容手术包括眼睑、鼻、唇、颊、颞颥、耳等各种美容手术。重点描写乳房各种美容手术、除皱术、减肥术等。简要介绍擦皮术、化学剥皮术及胶原注射技术。全书共12章，60余节，百余种手术术式，可说是较全面地介绍了当前美容外科手术技术。

编者广泛收集了国内外美容手术的文献资料，博采众长，同时又根据个人多年的临床经验编写而成。既包揽了国内外最新进展，又具有很强的实用性。因此本书可供整形、美容

外科医师临床工作参考，亦可作为基层美容外科工作者和初学者的临床实践指导。

由于编写仓猝，编者的经验和水平有限，不当之处在所难免，欢迎同道批评指正，以便再版时修正。该书欣蒙国内外著名教授张涤生、杨果凡审阅，在此表示由衷的感谢。

1988年2月

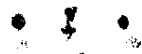
目 录

第一章 总 论

- 第 1 节 美容手术的发展概况····· 1
- 第 2 节 接受美容手术者的心
理准备····· 3
- 第 3 节 美容手术者的修养····· 4
- 第 4 节 面容美与体型美····· 6
- 第 5 节 应用解剖学·····19
- 第 6 节 皮肤切开成形技术·····26
- 第 7 节 皮肤缝合法·····31

第二章 眼 睑

- 第 1 节 眼型美及应用解剖·····38
- 第 2 节 重睑成形术·····43
- 第 3 节 老年性三角眼矫正术·····52
- 第 4 节 下眼睑成形术·····53
- 第 5 节 内眦开大术·····56
- 第 6 节 外眦开大术·····59



第7节	内外眦睑成形术·····	61
第8节	上睑下垂额肌瓣悬吊术·····	67
第9节	下睑外翻颞肌瓣悬吊术·····	70

第三章 鼻

第1节	鼻应用解剖·····	73
第2节	鼻型美·····	76
第3节	鼻手术麻醉与切口·····	82
第4节	隆鼻术·····	84
第5节	低鼻术·····	90
第6节	鼻翼成形术·····	93
第7节	鼻小柱延长术·····	101
第8节	鼻唇角成形术·····	105

第四章 唇 颊

第1节	唇型及唇型美·····	108
第2节	唇峰重建、薄唇及厚唇修复术·····	112
第3节	唇珠重建术·····	114
第4节	厚唇及重唇修复术·····	117
第5节	口角修复术·····	119
第6节	酒窝重建术·····	121
第7节	露龈笑的修整术·····	124
第8节	鼻唇沟过深经口角修	

复术126

第五章 颏 颈

第1节 颏形态美和有关解剖128

第2节 后退颏修复术130

第3节 颏下垂修复术132

第4节 青年人脂肪颈和重颏
修复术134

第5节 颏前突修复术135

第六章 耳 廓

第1节 耳廓应用解剖137

第2节 巨耳缩小术142

第3节 先天性招风耳修整术148

第4节 杯状耳修整术152

第5节 耳垂重建术156

第6节 隐耳畸形修复术158

第7节 耳廓重建术160

第8节 副耳与耳前瘻管切除
术167

第七章 除皱术

第1节 面颈除皱术有关解剖170

第2节 面颈除皱术173

第3节 前额除皱术179

第4节 眉区除皱术·····182

第八章 乳房

第1节 乳房美型和应用解剖·····185

第2节 乳房重建术·····187

第3节 隆乳术·····197

第4节 巨乳症修复术·····202

第5节 乳房松垂症修复术·····207

第6节 乳头乳晕重建术·····210

第九章 减肥术

第1节 概述·····216

第2节 腹部减肥术·····222

第3节 肢体及臀部减肥术·····229

第4节 脐孔重建术·····237

第5节 吸引减肥术·····237

第十章 擦皮术

第十一章 化学剥皮术

第十二章 胶原注射美容术

第一章

总 论

第1节 美容手术的发展概况

我国美容术已有悠久的历史，早在秦代就有唇裂修复手术，到晋代开始有文字记载，比西方早10个世纪。

《黄帝内经》已有痤疮、肤、毛拔、爪枯、唇揭、发落等多种影响美容皮肤病的记载。南北朝时齐国的龚庆富的《刘涓子之鬼遗方》，隋朝巢元方等著的《诸病源候论》，明代陈实功的《外科正宗》，清代太医院编的《医宗金鉴·外科心法》等书籍，则记载了许多皮肤病的美容方法。有的沿用至今。

国外美容手术的发展历史，早见于1198年的古埃及，医学文稿中记载可以除掉“讨厌的老人斑”。1887年JohnRoe出版第一篇狮子鼻的修复手术及同年德国的 Joseph描写的鼻缩小手术。大约1911年德国的 Kollé描写了重睑手术和石蜡注射技术。1901年德国的 Hollkander讲述耳前皮肤切除增加面部容貌美。1931年 Lexer报告了面部上提手术。

随着生产的发展，人民生活水平的提高，国外的美容迅

速发展起来。法国美容馆兴起于1950年，至今已有1500家。美容馆还代销美容品，化妆品，美容器械等。美容对象以25至60岁的妇女为多。日本美容业也很发达。在东京、大阪等大城市，每条大街都有美容馆，有些偏僻的街道也有类似设施。国际美容学会每2~4年召开一次国际性美容学术讨论会。从事该项技术专业的人员不断增加，通过学术会议和书籍及刊物不断发表他们的经验。国外美容杂志有数种，其中两本主要的美容杂志是国际美容外科杂志 (International Journal of Aesthetic Surgery) 和日本的美容杂志。整形外科的各种杂志也不断的刊登美容手术的论文。从而促进国际上的美容技术的不断发展和提高。

我国的美容手术是在粉碎“四人帮”之后重新发展起来的专业。全国人民正在党的领导下，努力建设一个高度物质文明和精神文明的社会主义国家。随着生产的发展，全国人民的物质生活水平不断提高，精神生活健康发展。因此，近年要求作整形美容手术的人越来越多。80年代初期主要是青年整形美容手术的开展，现已普及到某些中、小城市和县城。我国美容专业现包括在整形外科专业内。1986年11月份在北京召开的国际整形美学讨论会，对我国的整形美容技术的发展起到推动作用。

可以相信，我国的美容手术必将为更多人所接受，其技术水平的提高与普及也是指日可待的。

第2节 接受美容手术者的心理准备

一、了解外科手术的基本常识

手术会出血，手术时需要麻醉，出血和麻醉都具有一定的危险性。手术后的切口可能感染，任何手术都有失败的可能性。这些不利因素哪怕是万分之一的机率，也应如实的将其可能性和机率告知受术者。

二、美容手术不是美容绘图

米洛的维纳斯很美，是艺术家将无具体形状的可塑物体按自己的审美标准进行的艺术创造。而美容手术则是在自己具体形状的人体上去除附加的外来的丑，显然，这无法变更人体的基本形状。所以，美容手术主要是恢复其个体的自然美，创造有限的装饰美——如重睑术、纹眼线等。美容手术目前水平更不能改头换面。

三、美容手术的有限性

美容手术的有限性主要表现在两方面：其一，一些有碍美的疾病就目前的医学水平仍无能为力；不少手术只能对一定的个体有效。其二，美容手术只能在一定条件下有限地增加美感。如重睑术会使明眸秋波的少女更加妩媚动人，但不能让一个目光呆滞的白痴从此楚楚动人。

四、美容手术的永久性

大多数美容手术都有很长的稳定性，如面部提紧术一般保持10年以上。有的更是一刀定终身。受术者必须对自己漫长的生活道路全面考虑，并充分估计手术效果。术后反悔对术者和受术者都将成为永久的遗憾。

第3节 美容手术者的修养

美容手术是一门精细和严谨的医学科学技术，是锦上添花的手术。它是通过外科手术技术，使正常的人体形态和面容扬长避短以增加美感，给人带来美的满足和美的享受。因此，美容外科医师，除了树立以增添人们的形体美为己任，以高度负责精神和严肃的态度从事美容手术外，还必须具备如下条件。

一、扎实的医学和外科学基本功

美容手术是一门集医学、美学为一体的现代外科学；美容手术操作不是理发师的修面，更不是简单的化妆。所以，美容手术医师必须有较高的医学教育水准和扎实的外科学基本功。可以设想，一个连普通外科常规手术都不会做，没有起码的颅脑外科、眼科、耳鼻喉科等诸多专科知识的人怎么可能将美学和现代医学有机结合起来。

二、整形外科医师的基本知识修养和技术，是美容外科医生的必备条件

在具备扎实的医学和外科学基本功的基础上，还需要具备整形外科医师的知识和技能。提高无损伤、无感染机会，使整个美容手术限制在极小损伤的高超的切除和缝合技术的条件之下。目前，高超无损伤手技和精细的缝合技术，是一般外科医师所缺乏的修养。也是亟待提高的基本功，对美容外科医师尤其重要。因此美容外科医师必须加强这方面的训练，从而获得术后无疤痕的最佳的美容效果。

三、具有一定的美学常识

直接一点说，美容手术医师必须知晓人体美的基本规律。美国著名建筑师和美学家Vitruvius认为：“凡是美的都是和谐的和比例合度的。”正常比例情况下人体总长为7个半到8个头高，现在更多的人又把黄金分割律用在人体美方面。对称、和谐是一种美，但千人一面，缺乏个性，必然会遭到受术者的反感。人是这样一种社会生物，他有着独特的个体价值追求，他不能容忍把非个体的价值意识强加给自己，即使这种意识与集体价值观念相符合，也要得到个体价值意识的认可才能接受。所以，术者必须还要有较高的审美观念和一定的艺术鉴赏能力。

• • •