

花間集校



花 间 集 校

赵崇祚辑

李一氓校

人 民 文 学 出 版 社

一九八一年·北京

封面设计：古 干

花 间 集 校

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数97,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张8 $\frac{5}{16}$ 插页6

1958年7月北京第1版 1981年4月北京第2次印刷

印数11,301—21,300

书号 10019·787

定价 0.80 元

出版說明

花間集十卷，五代後蜀趙崇祚所輯。共錄溫庭筠、皇甫松、韋莊、薛昭蘊、牛嶠、張泌、毛文錫、牛希濟、歐陽炯、和凝、顧夙、孫光憲、魏承班、鹿虔展、閻選、尹鶚、毛熙震和李洵十八家詞五百首。是我國最早一部詞集——晚唐、五代詞的總集。它顯示了我國九世紀中期到十世紀前半期的士大夫文學風尚。這種文學風尚，不是健康的，似有意避開當時歷史現實的矛盾和鬥爭。但在詞的發展上，這些產品又居於一定的樞紐地位。這部總集最早的刻本，今存者有南宋紹興十八年（公元一一四八）的晁謙之本，文學古籍刊行社於一九五五年曾影印出版。我社現在出版李一氓同志這個新校本，校者除用晁本外，並據南宋鄂州冊子本和明、清諸佳本詳參互校，不泥古，不矜秘，在校後記中並闡述是書版本源流、諸刻得失。這是可供治文學史者依靠和一般研究唐五代詞者通讀的一個本子。

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香顚雪。懶起畫
蛾眉。弄粧梳洗遲。照花前後鏡。花面交相
映。新帖繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

水精簾裏頗梨枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳
如煙。鴈飛殘月天。藕絲秋色淺。人勝參差
剪。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。

藥黃無限當山額。宿粧隱笑紗窓隔。相見牡
丹時。暫來還別離。翠釵金作股。釵上蝶雙

南宋紹興十八年刻晁謙之跋本

(北京圖書館藏)

蘭紅 宿粧惆悵倚高閣千里雲影薄草初
齊花又落燕雙雙

楚女不歸樓枕小河春水月孤明風又起杏
花稀 玉釵斜篆雲綠羅裙上金縷鳳八行

書千里夢鴈南飛

羅帶惹香僮紫別時紅豆淚痕新金縷傷斷
離腸 連嬌燕語歌梁還是去年時節綠陰
濃芳草歇柳花狂

定西番

漢使昔年離別攀弱柳折寒梅上高臺

南宋淳熙鄂州冊子紙本

(北京圖書館藏)

花間集卷第一

銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

溫廷筠五十首

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香顚雪。懶起畫蛾眉。弄粧梳洗遲。
照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙金鸂鶒。

其二

水精簾裏頗梨枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如烟。鴈飛殘月天。
藕絲秋色淺。人勝參差剪。雙



花間集卷之一



唐 趙崇祚 集
明 湯顯祖 評

溫庭筠

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香顚雪。懶起畫蛾眉。粧梳洗遲。
照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

花間集卷一

花間集補卷上

西吳溫博編次 茅一楨訂釋

李白 七首

菩薩蠻

平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。
闌干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色，霸

花間集卷第一

唐趙崇祚弘基集

明吳勉學師古校

菩薩蠻

溫廷筠

五十首

小山重疊金明滅
鬢雲欲度香腮雪
懶起畫蛾眉
弄粧梳洗遲
○照花前後鏡
花面交相映
新帖繡羅襦
雙雙金鷓鴣

其二

水精簾裏頗黎枕
暖香惹夢鴛鴦錦
江上柳如

花間集補卷上

西吳溫博編次

李白

七首

菩薩蠻

三
村漠漠烟如織
寒山一帶傷心碧
暝色入高樓
有人樓上愁
闌干空佇立

明万历玄览斋巾箱本

（上海历史文献图书馆藏）

唐衛尉卿趙崇選花間集

菩薩蠻

溫庭筠



小山重疊金明滅，
鬢雲欲度春腮雪。
懶起畫蛾眉，
弄粧梳洗遲。
照花前後鏡，
花面交相映。
新帖繡羅襦，
雙金鸂鶒。

水晶簾影玻璃枕，
暖香惹夢鴛鴦錦。
江上柳如煙，
鴈飛殘月天。
藕絲秋色淺，
人勝參差剪。
雙鬢隔香紅，
玉釵頭上風。

明雪艷亭活字本

(以上除晁、鄂、玄三本外，余均用校者藏本撮制)

花間集叙〔一〕

武德軍節度判官歐陽炯撰〔二〕

鑲玉雕瓊，擬化工而迴巧；裁花剪葉，奪春艷以爭鮮。是以唱雲謠則金母詞清，抱霞醴則穆王心醉。名高白雪，聲聲而自合鸞歌；響遏行雲〔三〕，字字而偏諧鳳律。楊柳大堤之句，樂府相傳，芙蓉曲渚之篇，豪家自製。莫不爭高門下，三千玳瑁之簪；競富樽前，數十珊瑚之樹。則有綺筵公子，繡幌佳人，遞葉葉之花箋，文抽麗錦；舉纖纖之玉指，拍按香檀。不無清絕之詞，用助嬌嬈之態。自南朝之宮體，扇北里之娼風。何止言之不文，所謂秀而不實。有唐已降，率土之濱。家家之〔四〕香徑春風，寧尋越豔；處處之〔五〕紅樓夜月，自鎖〔六〕嫦娥。在明皇朝，則有李太白〔七〕應制清平樂詞〔八〕四首。近代溫飛卿復有金筌集。邇來作者，無愧前人。今衛尉少卿字弘基，以拾翠洲邊，自得羽毛之異；織綃泉底，獨殊機杼之功。廣會衆賓，時延佳論。因集近來詩客曲子詞五百首，分爲十卷〔九〕。以炯粗預知音，辱請命題，仍爲叙引。昔郢人有歌陽春者，號爲絕唱，乃命〔十〕之爲花間集〔十一〕。庶使〔十二〕西園英哲，

用資羽蓋^{〔三〕}之歡，南國輝娟，休唱蓬舟之引。時大蜀廣政三年夏四月日叙^{〔四〕}。

〔一〕鄂本無此四字，他本皆有。

〔二〕鄂本、湯本於敘前無題名，惟毛本僅署「歐陽炯」，茅、玄、

雪諸本又署「唐歐陽炯撰」，今從晁本。

〔三〕「行雲」從鄂本、湯本。他本均作「青雲」，與「白雪」

對舉，但列子「響遏行雲」句應爲所本。

〔四〕玄本、雪本無「之」字。〔五〕玄本、雪本無「之」字。

〔六〕「自鎖」，晁本作「自瑣」，誤，正德覆晁本校正。

〔七〕「李太白」下鄂本、湯本有「之」字。

〔八〕鄂本、湯本作「樂調」。

〔九〕玄本作「十二卷」。雪本據玄本亦作「十二卷」，但原書乃併爲

兩卷。湯本雖仍作「十卷」，但原書乃併爲四卷。皆無據。

〔十〕雪本「命」作「合」，應改。

〔十一〕接「花間集」下，晁、茅、玄、雪諸本皆有「庶以陽春之甲」句，毛本同，惟「甲」作「曲」。陽春之甲於

義未安，陽春之曲文義雖正，但既重上文，又與下駢句不接應。今从鄂本、湯本刪去。

〔十二〕從

鄂本、湯本。他本皆作「將使」，因前贅「庶以陽春之甲」句，故改「庶」爲「將」。

〔十三〕湯

本作「羽孟」，非。

〔十四〕鄂本敘前無題名，故於叙末作「廣政三年夏四月大蜀歐陽炯叙」。湯本

如鄂本，特於廣政上冠「唐」字，廣政爲蜀孟昶年號，冠唐字殊失。玄本、雪本於叙後無年月，並

非。今從晁、毛、茅諸本。

花間集校總目

花間集目錄……………一

花間集叙……………一

卷第一——五十首……………一

卷第二——五十首……………二〇

卷第三——五十首……………三九

卷第四——五十首……………六〇

卷第五——五十首……………七九

卷第六——五十一首……………一〇一

卷第七——五十首……………一二三

卷第八——五十首……………一四三

卷第九——四十九首……………一六四

卷第十——五十首……………一八五

花間集校後記……………二〇六

補記……………二二一

附錄

宋紹興本晁謙之跋……………	二二三	明汲古閣覆宋本陸游跋一……………	二二七
宋陳振孫：直齋書錄解題……………	二二四	明汲古閣覆宋本陸游跋二……………	二二八
明正德覆晁本王國維題記……………	二二五	明汲古閣本毛晉跋一……………	二二九
明正德覆晁本羅振玉題識……………	二二七	明汲古閣本毛晉跋二……………	二四〇
清徐氏叢書覆正德本徐幹叙……………	二二八	明萬曆湯評本湯顯祖叙……………	二四一
雙照樓覆正德本吳昌綬叙……………	二三〇	明萬曆湯評本無瑕道人跋……………	二四三
清四印齋覆淳熙鄂州本王鵬		清錢曾：讀書敏求記……………	二四三
運跋……………	二三二	天祿琳琅……………	二四四
四印齋本鄭文焯題記……………	二三四	四庫全書總目提要……………	二四五
明萬曆茅刊『花間集補』溫博叙……………	二三五	清湯紹和：楹書隅錄……………	二四七

花間集目錄

卷一

溫庭筠五十首

菩薩蠻十四首……………一

更漏子六首……………六

歸國遙二首……………八

酒泉子四首……………九

定西番三首……………一〇

楊柳枝八首……………二

南歌子七首……………三

河漢神三首……………五

女冠子二首……………六

玉胡蝶一首……………七

卷二

溫庭筠十六首

清平樂二首……………二